## Käyttöliittymän arviointi.

Hyvä nettisivu: www.facebook.com

Facebookin käyttöliittymä on Nielsenin heuristikoiden mielestäni oikein oiva, koska se on yksinkertainen, mutta kuitenkin tarpeeksi käytännöllinen. Facebookin sivuilla painikkeet eroavat selvästi muusta sivusta, esimerkiksi värejä hyväksi käyttäen. Fontti on selvästi luettavaa, mutta kuitenkin elegantti ja hyvän näköistä. Käytettävyys on mitä mainioin. Itselläni ei ole ikinä ollut mitään ongelmaa Facebookin sivujen kanssa. Sivun asettelu on sujuvan näköinen, ja responsiivisuudessakaan

ei ole moitittavaa. Kokemukseni perusteella sivu on tarkoitettu kaikenikäisille, ja toteuttaakin oletukseni oivasti. Sivun sivupalkki (kuva 1) tekee navigoinnista helppoa ja nopeaa. Sivun ymmärtämisessä ei ole mitään ongelmaa.

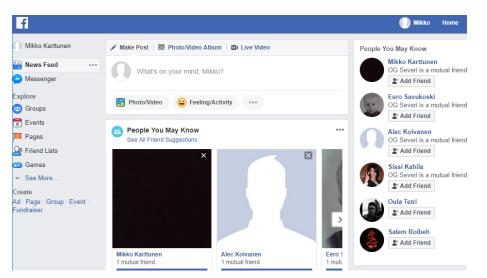


Figure 1 sivupalkki

Fundraiser

News Feed

Messenger

Groups

Events

🔎 Friend Lists

See More...

Ad · Page · Group · Event

Pages

Games

Explore

Figure 2 Koko sivu

Kaiken kaikkiaan Facebookin nettisivut ovat toimivat ja hyvät. Mielestäni sivut noudattavat Nielsenin ohjeita loistavasti.

Huono sivu: <a href="http://www.alfredsung.com">http://www.alfredsung.com</a>

Alfredsung.com on mielestä melko kehno nettisivu. Melkin mikään Nielsin säännöistä ei päde sivulla. CSS:än käyttö on sujuvaa, mutta se ei korvaa kaikkea. Esimerkiksi sivun sivupalkki (kuva 3) tulee kyllä sulavasti esiin, mutta napit ovat surkeat.

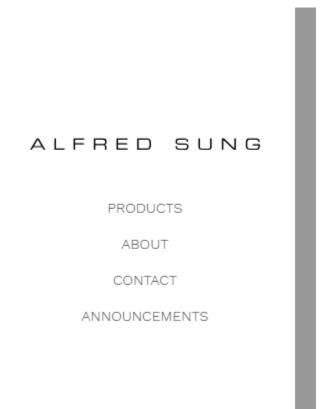


Figure 3 sivupalkki

Mikko Karttunen 17TVDO02

Selkeää poistumistapaa sivulta ei ole. Sivupalkista voi valita vain aloitusruudun, mutta se ei paljoa auta, jos haluaa mennä vain yhden sivun takaisin. Käyttäjän oma kielikään ei toteudu, koska sivu on ainoastaan englanniksi. Virheilmoituksia sivulla ei näytä olevan yhtään. Jos linkkiin lisää satunnaisia kirjaimia perään, latautuu sivu normaalisti mutta ilman kuvia (kuva 4).

ALFRED SUNG

Figure 4 sivu ilman kuvia

Sivu on mielestäni aivan liian yksinkertainen ollakseen käytännöllinen. Toimintoja ei vain voi karsia näin paljon, jotta sivu näyttäisi hienommalta.