1. Czego o pojmowaniu literatury można dowiedzieć się z poetyki i dziejów gatunków. Rozważ to zagadnienie, odwołując się do wybranych form gatunkowych.

2. Jednostkowe i powtarzalne formy literackiej – na wybranych przykładach ukaż ich udział

w kształtowaniu się dyskursu literackiego (epok, kierunków, tendencji).

3. Nowatorskie kompozycje literackie. Na wybranych przykładach ukaż ich wpływ na rozwój literatury.

4. Wierszem czy prozą? Rozważ możliwości obu tych sposobów kształtowania tekstu oraz ich powiązania z typami dyskursu i gatunkami w różnych epokach. Weź pod uwagę zróżnicowanie repertuaru form wierszowych i odmian stylistycznych prozy. Przedstaw to zagadnienie na kilku wybranych przykładach.

5. Literatura jako domena swobody wyrażania – od fantastyki romantycznej do science fiction i fantasy.

6. „Człowiek czytający same tylko książki najwyżej nagrodzone, najbardziej chwalone i najszerzej rozpowszechnione, może łatwo rozminąć się z najlepszymi książkami swojego czasu.”

(J. Stempowski, Licytacje bibliofilskie w Warszawie, „Wiadomości Literackie” 1932, nr 19)

Czy zgadzasz się z tym stwierdzeniem? Uzasadnij swoje stanowisko, analizując polskie życie literackie czasów współczesnych.