

## Prawo autorskie dla nauczycieli szkół artystycznych

12 marca 2016 roku

### Program

#### Moduł I - Podstawy prawa autorskiego

- Nauczyciel jako twórca, aranżer, wykonawca – ochrona rezultatów pracy twórczej i związane z nią uprawnienia
- Obowiązki nauczyciela szkoły artystycznej a prawo autorskie – możliwości wykorzystania twórczości i wykonawstwa nauczycielskiego przez szkołę

#### Moduł II – Nauczyciel a szkoła muzyczna

- Umowy zawierane z nauczycielem-twórcą oraz nauczycielem-wykonawcą
- Nauczyciel jako odbiorca – możliwość wykorzystania twórczości chronionej przez prawo autorskie w pracy dydaktycznej (w tym materiałów uzyskanych przez Internet)

#### Moduł III – Wizerunek nauczyciela i dobra osobiste nauczyciela

- Ochrona wizerunku – podstawowe zagadnienia
- Umowy na wykorzystanie wizerunku/zgody na wykorzystywanie wizerunku
- Dobra osobiste nauczyciela
- Nauczyciel jako źródło wiedzy o prawie autorskim – co powinien wiedzieć, jakie informacje powinien przekazać

## Zaświadczenie

ukończenia formy doskonalenia zawodowego nauczycieli

### Krzysztof Przybyło

Data i miejsce urodzenia:

14 stycznia 1986 roku, Rzeszów

ukończył formę doskonalenia:

## Prawo autorskie dla nauczycieli szkół artystycznych

zorganizowaną przez

Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych

w Warszawie

w wymiarze 6 godzin dydaktycznych,

w terminie

12 marca 2016 roku

Dyrektor

Centrum Edukacji Nauczycieli

Szkół Artystycznych

*Monika Nowak-Frukacz*

Nr 38s/15/16/1/27

Warszawa, 12 marca 2016 roku

