



執行之研究及教學計畫

國家科學及技術委員會專題研究計畫主持人

- **114 年**
 - 同態映照機制與個體完整性表徵於語言處理歷程中的互動連結研究—破鏡何時重圓？
- **113 年**
 - 我切，我切，我切切切：中文上位層次名詞語意處理研究
- **112 年**
 - 以語言處理觀點解析形狀分類詞與定界形容詞提示對於物體名詞個體化之影響：兩強相爭抑是雙劍合璧？
- **110 年**
 - 當周杰倫遇見蜘蛛人：本體知識違和與想像認知結構的互動關係於記憶回溯與語句處理歷程之表現
- **109 年**
 - 功能面向、結構面向與分類詞搭配度對於個體性之影響：以即時數量判斷及語句處理歷程為觀察指標
- **108 年**
 - 怪獸圖像之「大小」與「肢體構造」於分類詞選擇的效應：來自理解、產出以及滑鼠移動追蹤的證據

教育部教學實踐研究計畫主持人

- **111 年**
 - 世界「藝覽」無遺：藝術英語評析、導覽與推享教學三部曲
- **110 年**
 - 我的第一本英語有聲電子書—建構以知識分享為取向的藝術專業英語課程
- **109 年**
 - 「藝言」九鼎—藝術主修生英語簡報力之組建與優化方案
- **108 年**
 - 以藝術啟動英語學習之轉軸—以「旅遊英文」課程為起點

國立臺灣藝術大學專題研究計畫主持人

- **108 年**
 - 英語事件名詞使用於藝術與休閒領域之比較分析：以指涉面向、參與角色、轉喻延伸、風格特徵為研究重心