

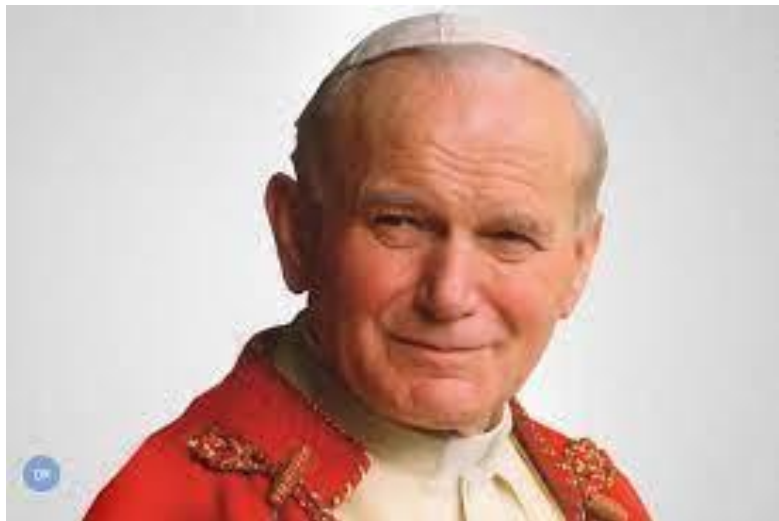


# Apresentação da IV Secção

Clã 110



# Quem é o nosso Patrono?



São João Paulo II

# Simbologia



## Vara bifurcada

Símbolo da necessidade de fazer ou renovar as suas opções, sinal de que o Caminheiro se compromete a aderir ao projecto das Bem-aventuranças.



## Mochila

Onde transporta apenas o essencial para a jornada. Simboliza o seu desprendimento e a sua determinação de ir sempre mais além.

# Simbologia



## Tenda

Sinal da mobilidade e da sua rapidez de se pôr em marcha. Na Bíblia a tenda é um sinal da presença de Deus no meio do seu povo



## Pão

Transportado na mochila, alimenta o corpo, dado em partilha e comunhão.

# Simbologia



## Evangelho

O pão do Espírito, anúncio da Boa Nova de Cristo.



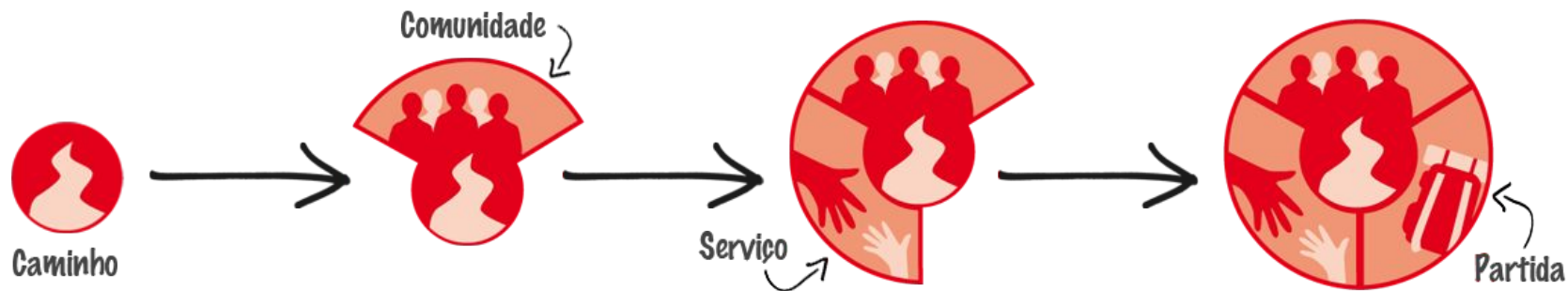
## Fogo

Sinal da descida do Espírito Santo.

É o fogo que ilumina e aquece o peregrino durante a sua caminhada.

# Mística da IV Secção

O que é o 'Jogo'?

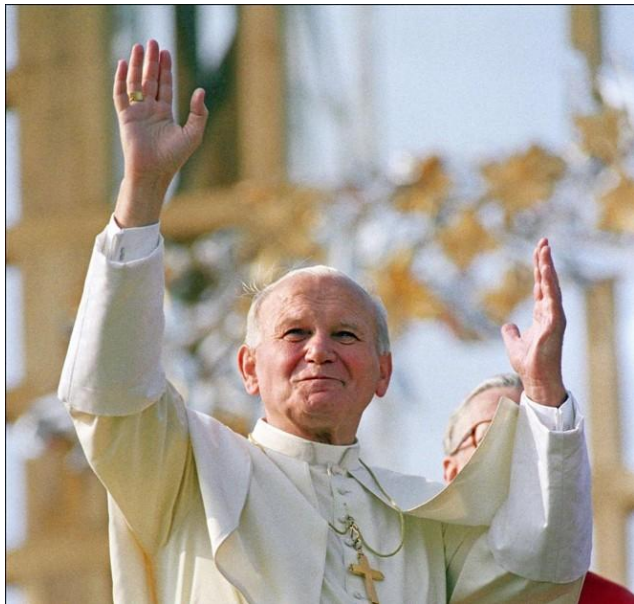


# O que é o 'Jogo' ?

	I Secção	II Secção	III Secção	IV Secção
<b>Designação do pequeno grupo</b>	Bando	Patrulha	Equipa	Tribo
<b>Efetivo</b>	4 a 7 Lobitos	4 a 8 Exploradores	4 a 8 Pioneiros	4 a 8 Caminheiros
<b>Género</b>	Aconselha-se misto	Aconselha-se mista	Aconselha-se mista	Aconselha-se mista
<b>Identidade</b>	Uma de cinco cores: branco, cinzento, preto, castanho e ruivo	Nome de animais	Nome de Santo da igreja, ou um pioneiro da Humanidade ou herói nacional.	Nome de Santo da igreja, ou um benemérito da Humanidade ou herói nacional.
<b>Liderança</b>	Guia de Bando	Guia de Patrulha	Guia de Equipa	Guia de Tribo
<b>Constituição da Unidade</b>	2 a 5 Bandos	2 a 5 Patrulhas	2 a 5 Equipas	10 a 32 Caminheiros
<b>Designação do local de reunião</b>	Covil	Base	Abrigo	Albergue



# O que é o 'Imaginário' ?





# O que é o 'Homem Novo' ?



# O que é o 'Homem Novo' ?



# O que é o 'Homem Novo' ?





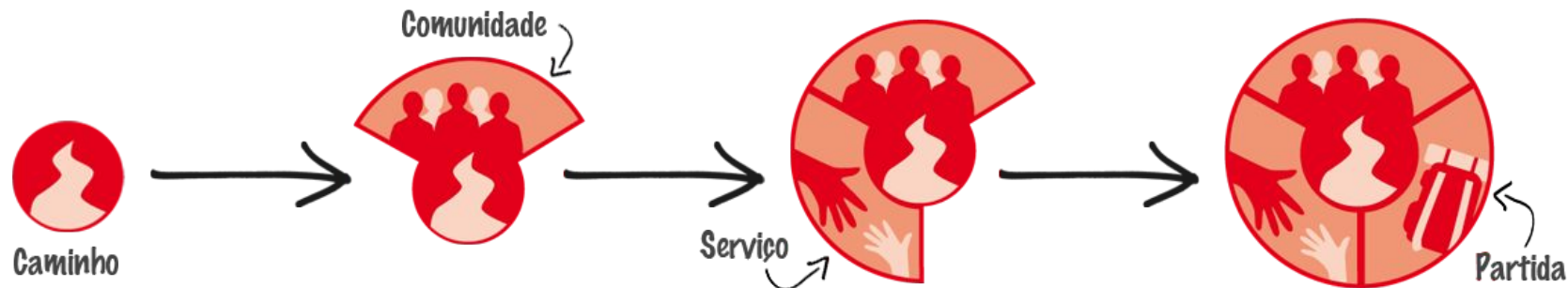
# O que é o 'Homem Novo' ?



# Sistema de Progresso

Dentro de cada Secção existe um Sistema de Progresso. O Sistema de Progresso consiste em 4 etapas que um elemento percorre ao longo do seu percurso na Secção.

O Sistema de Progresso divide-se em 6 Áreas diferentes: Física, Afectiva, Carácter, Espiritual, Intelectual e Social. Cada uma destas áreas subdivide-se em 3 trilhos. Cada trilho é composto por vários objectivos educativos.



# Caminho

1. Como se organiza a IV Secção.
2. Quais os símbolos e qual a mística dos Caminheiros.
3. Conhecer a vida de S. Paulo.
4. Trabalhar e viver em Tribo e no Clã.
5. Conhecer os objectivos educativos propostos.
6. Conhecer o livro: "A Caminho do Triunfo".
7. Saber o que é o Projecto Pessoal de Vida e elaborar o seu.
8. Saber o que se espera de si enquanto Caminheiro.
9. Saber as Leis e os Princípios.

Estes são os elementos fundamentais no **Caminho**, a 1º etapa do progresso da IVª secção.





# Comunidade

Depois de se fazer a Promessa, o caminheiro(a) vai querer fazer parte das aventuras e da jornada que tem pela frente. É uma fase de crescimento e aprendizagem, de vida em **Comunidade**.



# Serviço

O **Serviço** aparece naturalmente como uma fase do percurso.

A dinâmica do serviço pode ser vivida individualmente, em tribo e/ou em clã, em ações que sejam mais que um “mini-serviço” onde se denote uma vontade de compromisso.



# Partida

Nesta etapa realizamos o **Desafio**.

- Compromisso com uma causa numa ação de voluntariado ou serviço (3 a 6 meses)
- De acordo com os nossos próprios objetivos

Posto tudo isto, chega o momento da **Partida**. Esta marca o final da etapa, o último momento enquanto Escuteiro.

Quem parte é aquele em quem o Clã deposita confiança, aquele que provou ser capaz de fazer caminho e aquele que deu provas de confiança e de exemplo de Homem Novo no movimento, estando pronto para ser útil na sociedade.



# Projeto Pessoal de Vida (PPV)

- Reflexão sobre todas as áreas da nossa vida
- Dividido em curto, médio e longo prazo
- Inclui uma parte aberta e uma fechada
- Reformulado todos os anos

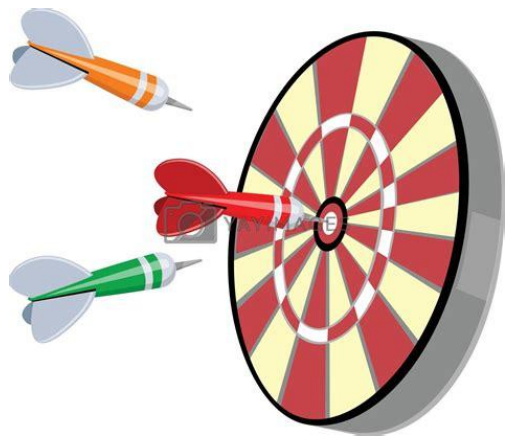


# Carta de clã

- Objetivos, sonhos e propostas e ações do clã
- Feita em Conselho de Clã
- Revista todos os anos



# O que são as especialidades?



[www.clipartof.com](http://www.clipartof.com) · 438561

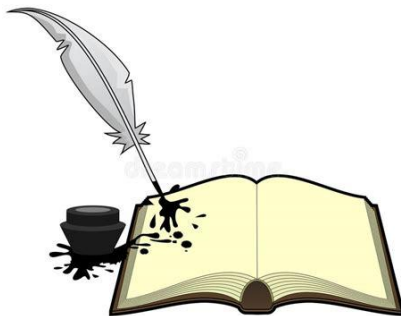
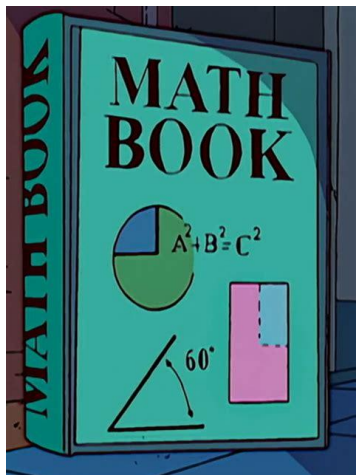




# Então, mas para que servem?



# De que maneira?



# Conta-me sobre essas áreas

- Serviço e Socorrismo
- Desenvolvimento Físico
- Natureza, ambiente e vida em campo
- Comunicação, Info. e Relacionamento
- Terra, água e ar
- Habilidade e Criatividade
- Fé e Religião
- Ciência e Tecnologia



# Mais especialidades



Jornalista



Cuidador



Fotógrafo



Historiador



Nadador



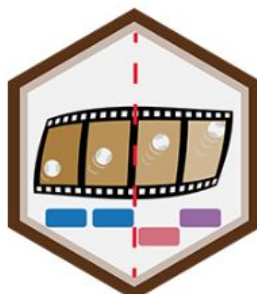
Trabalhos Manuais / Bricolage



Cantor



Marinharia



Editor de Vídeo



Leitor



Cozinheiro

# Os desafios da especialidade

**Diploma de Especialidade**



O Corpo Nacional de Escutas,  
Escutismo Católico Português, confirma que

\_\_\_\_\_

recebeu a Especialidade de **Interprete**, na/o \_\_\_\_\_,

após a apresentação das provas requeridas e respetiva validação

em Conselho de Guias.

Agrupamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Chefe de Unidade

Publicado em Ordem de Serviço \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_



Corpo Nacional de Escutas  
Sistema de Especialidades

**Interprete**



Provas para a obtenção da especialidade:

- ☐ Demonstra que sabes dizer algumas frases simples em dois idiomas excluindo o português.  
☐ Faz a correspondência de algumas palavras faladas de um idioma para outro.  
☐ Descreve o que é um intérprete.

PRIMEIRA SECÇÃO

Base  
Avançados

- ☐ Faz uma saudação de boas-vindas em pelo menos três línguas diferentes excluindo o português.  
☐ Reproduz, de forma oral e consecutiva, algumas frases simples de cariz geral de uma língua de partida para uma língua de chegada.  
☐ Explica o objetivo da interpretação e as suas utilizações mais comuns na sociedade.

SEGUNDA SECÇÃO

Base  
Avançados

- ☐ Demonstra que tens conhecimentos avançados de pelo menos dois idiomas.  
☐ Reproduz, de forma oral, consecutiva e simultânea, uma conversa simples de cariz geral de uma língua de partida para uma língua de chegada.  
☐ Entrevista um/a intérprete e descreve três tipos de trabalho que ele/a realize regularmente.

TERCEIRA SECÇÃO

Base  
Avançados

- ☐ Apresenta na tua unidade um trabalho sobre a entrevista que realizaste a um intérprete.  
☐ Acompanha uma conferência / seminário num idioma e faz o resumo da mesma num outro idioma. Apresenta o resumo a tua unidade.  
☐ Demonstra que conheces o vocabulário básico escutista (pelo menos vinte termos) em duas línguas distintas do português.

QUARTA SECÇÃO

Base  
Avançados

- ☐ Demonstra que és fluente em pelo menos três idiomas excluindo o português.  
☐ Reproduz, de forma oral, consecutiva, simultânea e sussurrada, uma apresentação de conferência de cariz técnico, de uma determinada área do conhecimento, de uma língua de partida para uma língua de chegada.  
☐ Realiza uma simulação de interpretação de acompanhamento de um paciente numa consulta num hospital, na qual efetua interpretação simultânea e sussurrada ao "cliente".

Observações:



# Desafios da IV para a especialidade “Interprete”

## TERCEIRA

- ☐ Apresenta na tua unidade um trabalho sobre a entrevista que realizaste a um intérprete.
- ☐ Acompanha uma conferencia / seminário num idioma e faz o resumo da mesma num outro idioma. Apresenta o resumo a tua unidade.
- ☐ Demonstra que conheces o vocabulário básico escutista (pelo menos vinte termos) em duas línguas distintas do português.

## QUARTA SECÇÃO

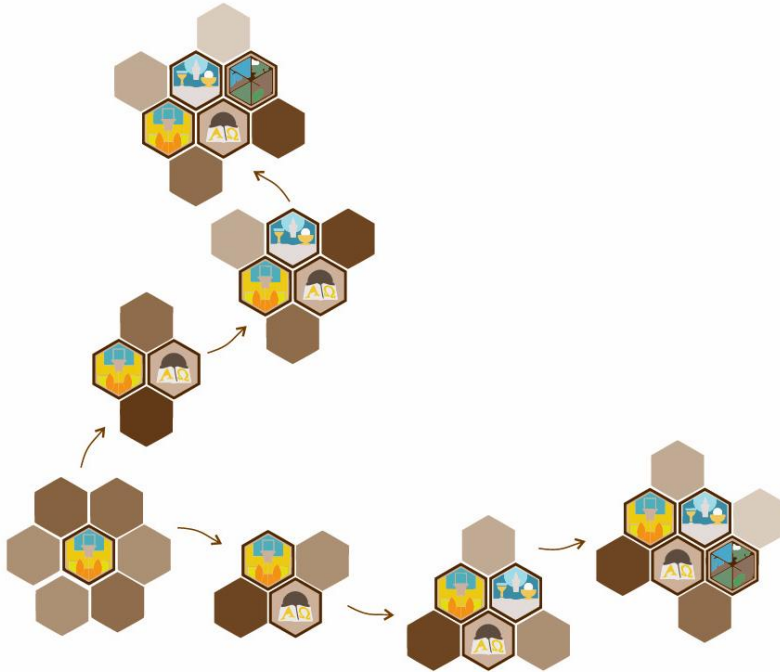
Base

Avançados

- ☐ Demonstra que és fluente em pelo menos três idiomas excluindo o português.
- ☐ Reproduce, de forma oral, consecutiva, simultânea e sussurrada, uma apresentação de conferência de cariz técnico, de uma determinada área do conhecimento, de uma língua de partida para uma língua de chegada.
- ☐ Realiza uma simulação de interpretação de acompanhamento de um paciente numa consulta num hospital, na qual efetua interpretação simultânea e sussurrada ao “cliente”.



# Colocação das insígnias das Especialidades



# Tomada da iniciativa



*Músico*

## Avançado

- Dá aulas de iniciação musical e prática instrumental, com regularidade.

# Prontos para viver o caminheirismo connosco?

