

# Specyfikacja Implementacyjna projektu indywidualnego „JapanApp”

Mateusz Milewski

29 marca 2020

## Spis treści

<b>1</b>	<b>Informacje ogólne</b>	<b>2</b>
1.1	Opis przekrojowy . . . . .	2
1.2	System docelowy . . . . .	2
1.3	Język . . . . .	2
1.4	Konwencja nazewnictwa . . . . .	2
1.5	Wykorzystywane narzędzia . . . . .	2
1.6	System kontroli wersji . . . . .	3
<b>2</b>	<b>Opis pakietów</b>	<b>3</b>
2.1	Main . . . . .	3
2.2	Images . . . . .	3
2.3	Test . . . . .	3
<b>3</b>	<b>GUI</b>	<b>4</b>
3.1	Scena menu głównego . . . . .	4
3.2	Scena wyboru systemu znakowego . . . . .	4
3.3	Scena trybu „DrawIt” . . . . .	5
3.4	Scena trybu „GuessIt” . . . . .	5
3.5	Scena podsumowania . . . . .	5
3.6	Scena z informacjami od twórców . . . . .	6
<b>4</b>	<b>Opis klas</b>	<b>6</b>
4.1	Opis . . . . .	6
4.2	Diagram . . . . .	6
4.2.1	MainActivity . . . . .	8
4.2.2	SystemChoiceActivity . . . . .	8
4.2.3	DrawActivity . . . . .	8
4.2.4	FingerPath . . . . .	8
4.2.5	GuessActivity . . . . .	8
4.2.6	PointsActivity . . . . .	9
4.2.7	CreditsActiity . . . . .	9
<b>5</b>	<b>Testowanie</b>	<b>9</b>
5.1	Konwencja nazewnictwa . . . . .	9
5.2	Rodzaje testów . . . . .	9

---

# 1 Informacje ogólne

## 1.1 Opis przekrojowy

Dokument ten jest specyfikacją implementacyjną aplikacji „JapanApp”. Zostały tutaj zawarte najistotniejsze informacje dotyczące sposobu implementacji tej aplikacji. W celu dobrego zrozumienia całego dokumentu, poniżej został zamieszczony krótki opis działania całej aplikacji:

Aplikacja będzie aplikacją edukacyjną, której celem jest nauka alfabetu japońskiego. Aplikacja docelowo ma znajdować się w „Google Play”, gdzie użytkownik powinien mieć dostęp do jej pobrania. Po uruchomieniu aplikacji wypełniając cały ekran telefonu pojawi się okno z menu głównym. Użytkownik następnie wybierze tryb gry „GuessIt” lub „DrawIt”. Po zatwierdzeniu przełączona zostaje scena menu na scenę z wyborem systemu znakowego. Użytkownik dokonuje kolejnego wyboru i następnie wyświetla się scena z rozgrywką odpowiednią do poprzednich decyzji. Tryb „GuessIt” polega na odgadnięciu jaki znak jest wyświetlony, natomiast „DrawIt” polega na narysowaniu odpowiedniego znaku. Oba tryby kończą się wyświetleniem sceny z podsumowaniem. Po podsumowaniu aplikacja wraca do sceny z menu głównym, gdzie użytkownik może ponownie wybrać rozgrywkę albo sprawdzić informacje od twórców.

## 1.2 System docelowy

Docelowym system na którym aplikacja będzie funkcjonowała jest Android. Aplikacja będzie wspierana na każdym urządzeniu, które posiada wersję Androida od 4.1 wzwyż.

## 1.3 Język

Aplikacja pisana będzie w Javie w wersji 8.

## 1.4 Konwencja nazewnictwa

Nazewnictwo klas, metod i pól zostaje utrzymane w konwencji:

- Nazwy klas rozpoczynają się będą wielką literą.
- Nazwy metod i atrybutów klas rozpoczynają się będą od małej litery. W przypadku gdy nazwa będzie miała składać się z więcej niż jednego słowa to utrzymana zostaje konwencja „camelCase”, czyli każde kolejne słowo będzie rozpoczynało się z od wielkiej litery.

## 1.5 Wykorzystywane narzędzia

Cały program pisany będzie w środowisku „Android Studio”. Oferuje ono wiele przydatnych narzędzi do stworzenia tej aplikacji. Główną funkcjonalnością, która zostanie wykorzystana tym projekcie jest edytor graficzny, który automatycznie generuje kod z rozszerzeniem xml. Oprócz samego edytora graficznego w programie zostanie użyta biblioteka „Canvas”, również pozwalająca rysować elementy graficzne. W celu tworzenia testów jednostkowych zostanie użyta biblioteka Junit w wersji 4.

### 1.6 System kontroli wersji

Cały projekt będzie korzystał z systemu kontroli wersji GitHub. Commity oznaczające kamienie milowe będą oznaczane tagami, których nazwa będzie nawiązywać do funkcjonalności, którą udało się uzyskać.

np. udało się stworzyć ekran do rysowania palcem, odpowiadający mu tag będzie mieć postać *FingerPathing\_1*.

## 2 Opis pakietów

Aplikacja ta to nie będzie bardzo rozbudowany projekt. Nie wliczając pakietów tworzonych automatycznie poprzez narzędzie do automatycznego budowania aplikacji Gradle, to cała jej zawartość zamknie się w trzech pakietach - main, images oraz test.

### 2.1 Main

Będzie to pakiet zawierający zarówno wszystkie pliki źródłowe klas, jak i wszystkie pliki z rozszerzeniem xml reprezentujące odpowiednie sceny w aplikacji.

### 2.2 Images

Pakiet ten zawierać będzie wszystkie pliki reprezentujące wygląd znaków z języka japońskiego. Pliki te będą zawierały rozszerzenie .png lub .jpg.

### 2.3 Test

W tym pakiecie znajdować się będą wszystkie pliki związane z testowaniem aplikacji.

---

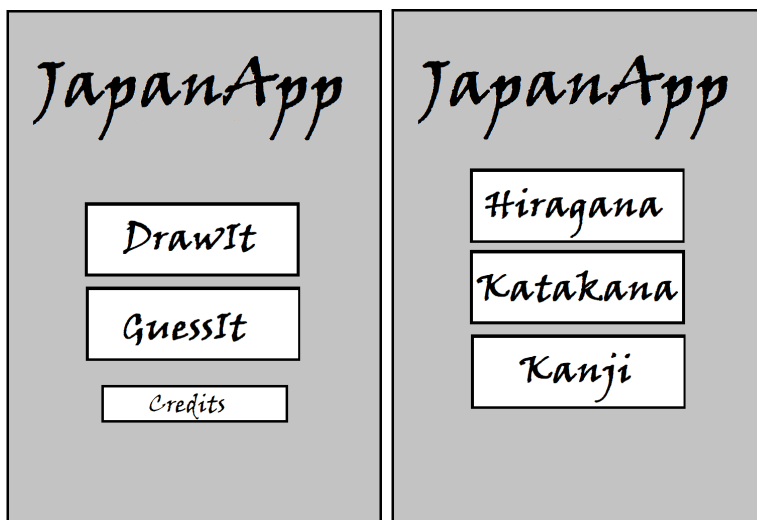
## 3 GUI

Aplikacja oferować będzie możliwość płynnego poruszania się po kolejnych scenach. Efekt ten uzyskany zostanie poprzez stworzenie kilku (wypisane poniżej) scen reprezentowanych w programie, poprzez „Activity”, które następnie będą przełączały się między sobą po wciśnięciu odpowiednich przycisków.

### 3.1 Scena menu głównego

Pierwsza scena (rysunek 1a), którą ujrzymy po uruchomieniu aplikacji. Scena ta składać się będzie z 3 przycisków ustawionych jeden pod drugim w odpowiedniej kolejności:

- „DrawIt” – przycisk po kliknięciu uruchamiał będzie funkcję przenoszącą do sceny z wyborem systemu znakowego. Dodatkowo po jego kliknięciu zostanie zapisana informacja o tym, że użytkownik chce grać w trybie „DrawIt”.
- „GuessIt” – przycisk analogiczny w działaniu z tym wyjątkiem, że zapisywać będzie wybór trybu jako „GuessIt”.
- „Credits” – po jego wciśnięciu zostanie uruchomiona funkcja zmieniająca na scenę z informacjami od twórców.



(a) Wizualizacja okna z menu głównym.

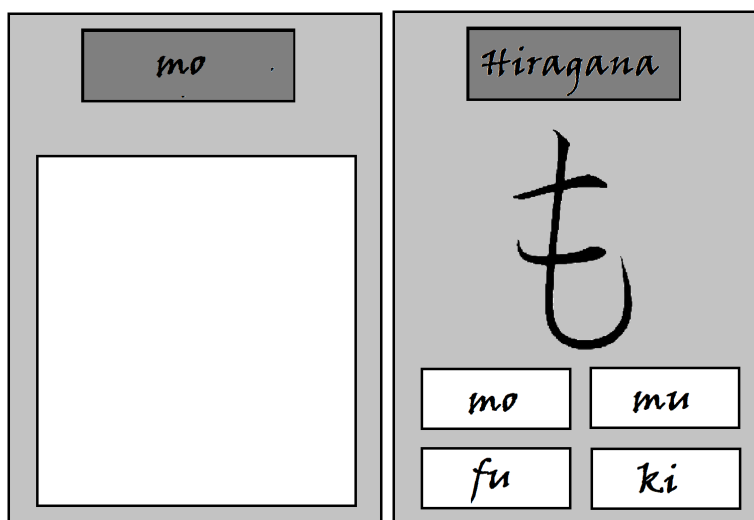
(b) Wizualizacja okna z wyborem systemu znakowego.

### 3.2 Scena wyboru systemu znakowego

W tej scenie (rysunek 1b) użytkownik dokonuje wyboru między trzema systemami znakowymi, poprzez wciśnięcie odpowiedniego przycisku (hiragana, katakana, kanji). Po wciśnięciu któregośkolwiek z nich zostanie uruchomiona funkcja, która najpierw sprawdzi rodzaj trybu jaki użytkownik wybrał, a następnie wyświetli scenę z danym trybem i systemem znakowym.

### 3.3 Scena trybu „DrawIt”

Jest to scena z samą rozgrywką (rysunek 2a). Zawierać ona w sobie będzie jeden element typu textview usytuowany w górnej części ekranu, a cała część środkową oraz dolną zajmować będzie fragment z miejscem na rysowanie palcem. Fragment z rysowaniem palcem zostanie zaimplementowany jako kolejne activity, które będzie uruchamiane w tym samym czasie co to zewnętrzne na którym jest ustawione.



(a) Wizualizacja okna z trybem gry „DrawIt” (b) Wizualizacja okna z trybem gry „GuessIt”

### 3.4 Scena trybu „GuessIt”

Scena reprezentująca drugi tryb gry (rysunek 2b). Składać się będzie z jednego imageview zawierającego obraz z danym znakiem, jednego textview z nazwą systemu znakowego oraz czterema przyciskami. Każdy z tych przycisków zawierać będzie 4 nazwy znaków z czego tylko jedna będzie prawidłowa. Wciśnięcie poprawnego przycisku będzie dodawało punkty do ogólnej sumy.

### 3.5 Scena podsumowania

Ta scena będzie wyświetlana po ukończeniu rozgrywki w obojętnie którym trybie (rysunek 3a). Zawierać będzie textview z podsumowaniem punktów oraz dodatkowo, jeżeli została wyświetlona po trybie „DrawIt”, będzie zawierała jeszcze elementy typu imageview przedstawiające narysowane przez użytkownika znaki.



(a) Wizualizacja okna z podsumowaniem.

(b) Wizualizacja okna z informacjami od twórców.

### 3.6 Scena z informacjami od twórców

Przeniesieni na nią zostaniemy po wciśnięciu przez użytkownika przycisku „credits” w menu głównym (rysunek 3b). Scena ta składać się będzie z dwóch elementów typu textview, w których będą zawarte informacje od twórców (cel aplikacji, imię i nazwisko twórcy).

## 4 Opis klas

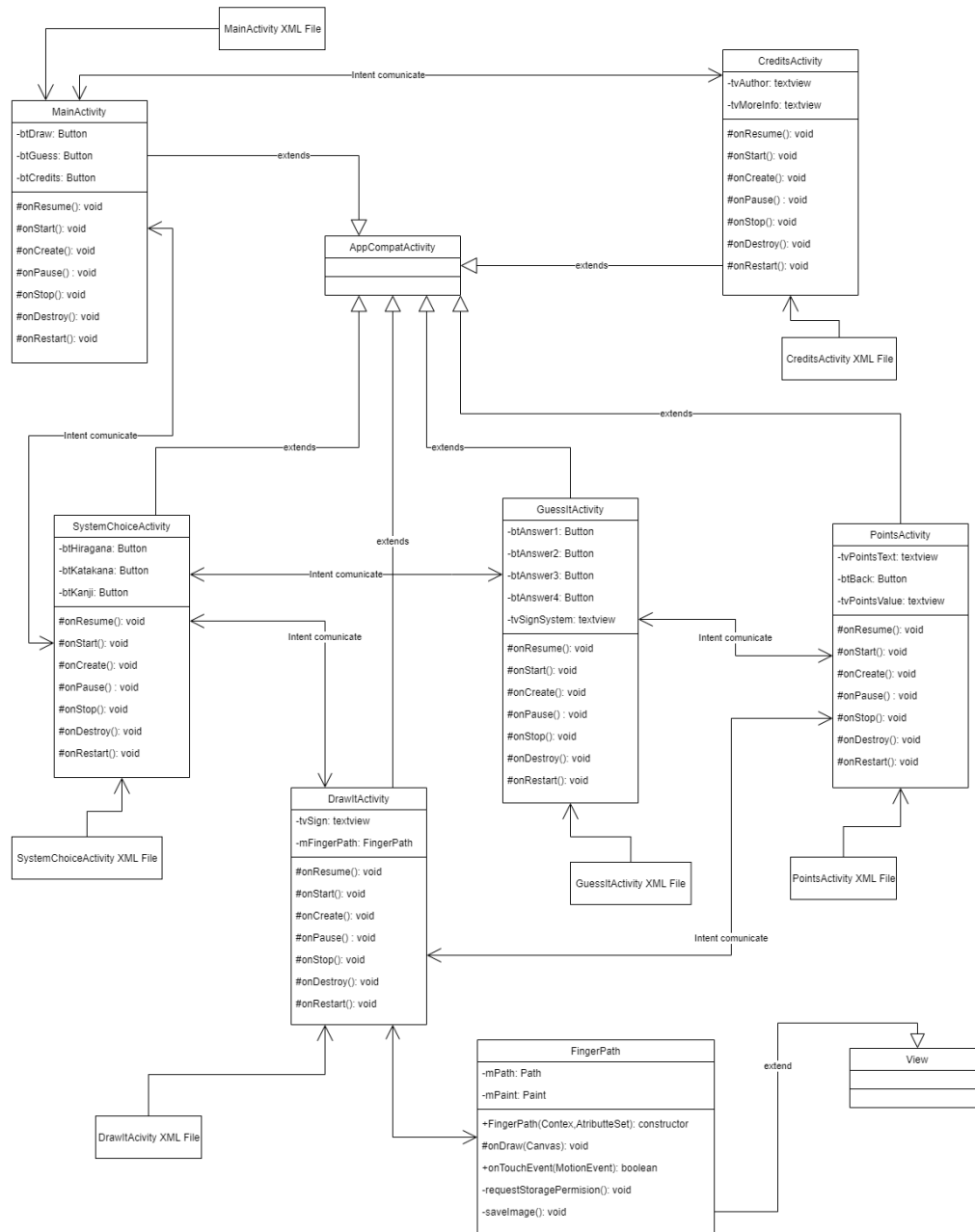
### 4.1 Opis

Wszystkie klasy posiadają podobną strukturę. Atrybutami są odpowiednie przyciski i pola textowe, natomiast metody każda z nich przesłania takie same (onCreate(), onPause(), onStop(), onDestroy(), onResume(), onRestart(), onStart()). Przy wykorzystaniu tych metod aplikacja będzie kontrolować swoje działanie, jeżeli użytkownik zdecyduje się ją opuścić, zamknąć lub schować.

### 4.2 Diagram

Poniżej przedstawiony jest diagram na którym zaprezentowane są klasy wraz z atrybutami i relacjami między nimi. Obiekty zawierające fragment „XML File” w nazwie, są to pliki zawierające reprezentację graficzną odpowiednich scen.

## 4.2 Diagram



Rysunek 4: Diagram klas.

### 4.2.1 MainActivity

Klasa reprezentująca scenę z menu głównym. Metoda `onCreate()` na starcie przypisywać będzie do każdego z przycisków ich `onClick` listenerów, odpowiadających za działanie przycisków. Dodatkowo dla przycisków „DrawIt” oraz „GuessIt”, będzie ustawiała odpowiedni intent. Zawartość jego będzie przekazywana poprzez metodę `intent.putExtra()` do klasy z wyborem systemu znakowego. Pozostałe metody zostaną przesłonięte lub nie. Zależać to będzie od zachowania aplikacji po pierwszych testach. Jeżeli aplikacja będzie posiadać problemy w sytuacji, kiedy użytkownik zostawi ją pracującą w tle i następnie do niej wrócił to przesłaniana będzie metoda `onStop()` w celu naprawienia błędu. Analogiczne schemat będzie dotyczył pozostałych metod w pozostałych klasach.

### 4.2.2 SystemChoiceActivity

Klasa zarządzająca funkcjonalnością sceny z wyborem systemu znakowego. W Metodzie `onCreate()` analogicznie jak poprzednio ustawiamy `onClick` listenerów, a następnie odbieramy informacje od poprzedniej klasy, przy pomocy metody `intent.getStringExtra()`. Na podstawie tych informacji zostanie otwarta scena z odpowiednią rozgrywką.

### 4.2.3 DrawActivity

`DrawActivity` w raz z klasą `FingerPath` reprezentują scenę z rozgrywką w trybie „DrawIt”. W metodzie `onCreate()` na starcie wylosowane zostanie 20 nazw znaków z odpowiedniego systemu znakowego. Następnie przypisywana będzie jedna z tych nazw do `textView` oraz dodawany będzie obiekt klasy `FingerPath` reprezentujący pole do rysowania palcem po ekranie. Po zatwierdzeniu rysunku schemat ten będzie powtarzany dla nowego znaku.

### 4.2.4 FingerPath

Jest to klasa rozszerzająca podstawową klasę `View`, w celu stworzenia fragmentu okna na którym użytkownik może rysować po ekranie. W konstruktorze tej klasy będą ustawiane podstawowe wartości pędzla jak kolor, szerokość, style itp. Metoda `onDraw()` będzie odpowiadała za rysowanie już po wyznaczonej ścieżce przy pomocy biblioteki `Canvas`. Ścieżka palca będzie na bieżąco modyfikowana w metodzie `onTouchEvent()`. Podczas zamykania tego okna będą uruchamiane dwie metody `requestStoragePermission()`, w celu zdobycia dostępu do pamięci oraz metoda `saveImage()`, zapisująca rysunek w pliku `png`.

### 4.2.5 GuessActivity

Jest to druga z klas reprezentujących rozgrywkę tym razem w trybie „GuessIt”. Podobnie jak poprzednio na starcie w metodzie `onCreate()` losowane są 4 pary (nazwa znaku i rysunek znaku). Następnie z tych czterech par losujemy jedną jako tą prawdziwą i jej rysunek dodajemy do `imageView`. W zależności od udzielonej odpowiedzi dodawane lub odejmowane są punkty. Ten schemat z losowaniem i przypisywaniem powtarzany jest 20 razy.



---

#### 4.2.6 PointsActivity

Klasa z podsumowaniem wyników z rozgrywki. Metoda onCreate() pobiera za pomocą intent.getExtra() sumę zdobytych punktów z rozgrywki i dodaje ją do textview. W przypadku trybu „DrawIt” dodatkowo pobierane są wcześniej narysowane znaki i również wyświetlane w oknie podsumowania.

#### 4.2.7 CreditsActivity

Ostatnia z klas zawiera już same informacje od twórców. W metodzie onCreate() zostanie ustawiony tylko tekst jaki mają wyświetlać poszczególne textview.

## 5 Testowanie

### 5.1 Konwencja nazewnictwa

Mając na celu posiadanie czytelnej informacji à propos tego co dane metody będą testować, zostanie przyjęta pewna konwencja.

**[Test][nazwa sprawdzanej metody][jaki powinien być jej efekt]**

np. test dla metody „generateRandomAnswer” generującej 3 losowe błędne odpowiedzi do trybu „guessIt”, będzie miał nazwę „testGenerateRandomAnswerCheckIncorrectnesOfAnswers”.

### 5.2 Rodzaje testów

Poprawność działania aplikacji będzie testowania na kilku poziomach:

1. Testowanie przy pomocy testów jednostkowych do kluczowych metod za pomocą biblioteki JUnit.
2. Testowanie wydajności działania aplikacji poprzez przeprowadzanie rozgrywek na różnych telefonach i w różnych trybach nauki.