

TUGAS 2
PUST4208 PENGOLAHAN BAHAN NONBUKU

Nama: Mili Rahmah

Nim: 053653767

Mata kuliah: Ilmu Sosial Budaya Dasar / MKDU4109

Jurusan: Ilmu Perpustakaan

Semester: 3

Saudara mahasiswa Anda sudah mempelajari materi 4 - 5, mempelajari pengatalogan gambar hidup dan rekaman suara, pengatalogan bahan grafis tersebut, silahkan jawab pertanyaan berikut:

1. Rekaman video dan gambar hidup atau film, merupakan dokumentasi dan hiburan bagi masyarakat. Jawablah pertanyaan berikut

A.) Jelaskan pengertian gambar hidup dan rekaman video

B.) Berikan contoh 2 (dua) gambar hidup

C.) kemudian tentukan judul entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)

2. Bahan grafis sebagai bahan nonbuku banyak sekali cakupannya.

Jawablah pertanyaan berikut

A.) Berikan contoh karya seni asli dan poster, masing-masing 1 (satu) dan

B.) kemudian tentukan judul entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)

Jawab:

1. Rekaman Video dan Gambar Hidup atau Film

a) Pengertian Gambar Hidup dan Rekaman Video

Gambar hidup, atau sering disebut film (animasi, dokumenter, dll), merupakan rangkaian gambar yang ditampilkan secara berurutan

dan cepat sehingga menciptakan ilusi gerak. Media ini digunakan untuk menyampaikan cerita atau informasi kepada penonton. Sementara itu, rekaman video adalah proses dokumentasi visual dan audio secara elektronik yang dapat diputar melalui berbagai perangkat, seperti televisi atau komputer.

b) Contoh Dua Gambar Hidup

1. Laskar Pelangi (2008) – Film drama Indonesia yang diangkat dari novel berjudul sama karya Andrea Hirata, menggambarkan perjuangan pendidikan di daerah Belitung.



2. G30S/PKI (1984) – Film bergenre dokumenter-dramatisasi yang merekonstruksi peristiwa Gerakan 30 September di Indonesia.



c) Tajuk Entri Utama dan Sumber

1. Laskar Pelangi

Format Katalog Deskriptif

Judul: Laskar Pelangi (Film)

Tahun Produksi: 2008

Jenis Bahan: Gambar hidup (film)

Sutradara: Riri Riza

Produser: Mira Lesmana

Rumah Produksi: Miles Films

Durasi: ±120 menit

Bahasa: Indonesia

Negara: Indonesia

Format: DVD, Digital

Tajuk Entri Utama: Laskar Pelangi (Film)

Sumber: https://id.m.wikipedia.org/wiki/Laskar_Pelangi

2. G30S/PKI

Format Katalog Deskripsi

Judul lengkap: Pengkhianatan G30S/PKI

Tahun rilis: 1984

Sutradara: Arifin C. Noer

Produser: G. Dwipayana

Rumah produksi: Pusat Produksi Film Negara (PPFN)

Jenis bahan: Gambar hidup / film dokumenter-dramatisasi

Durasi: ±271 menit

Bahasa: Indonesia

Negara: Indonesia

Tajuk entri utama: G30S/PKI (Film)

Sumber:

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Penumpasan_Pengkhianatan_G_30_S_PKI

2. Bahan Grafis sebagai Bahan Nonbuku

a) Contoh Karya Seni Asli dan Poster



Karya Seni Asli: Sunflowers – Lukisan karya Vincent van Gogh yang dibuat pada tahun 1888.



Poster: Poster film Pengabdi Setan 2: Communion (2022) –
Digunakan sebagai media promosi film horor produksi Rapi Films.

b) Tajuk Entri Utama dan Sumber

Sunflowers

Tajuk entri utama: Van Gogh, Vincent – Sunflowers

Sumber: Website resmi Van Gogh Museum (vangoghmuseum.nl)

Pengabdi Setan 2: Communion

Tajuk entri utama: Pengabdi Setan 2 (Film) – Poster

Sumber: Akun Instagram resmi @rapifilms atau basis data film
IMDb