*Informacioni sistem Kulturno umjetničkog društva*

*Student (Miloš Nešković, RA94/2021)*

**Domen**:

* Informacioni sistem kulturno umjetničkog društva koji sadrži informacije vezane za zaposlene, informacije o sekcijama, članovima kuda, probama, nošnjama i koreografijama.

**Motivacija:**

- Već duži niz godina sam član jednog društva i uočio sam neke manjkavosti i načinu organizacije i skladištenja neki podataka vezanih za prisustvo i zaduživanje nošnje. Svi ti podaci se čuvaju u tekstualnoj formi na papiru.

**Cilj**:

- Kreirati softversko rješenje koje bi pomoglo lakšoj organizaciji i praćenju pirsustva i zaduženja nošnje.

**Opis sistema:**

* U jednom KUD-u radi vise ZAPOSLENIH, ali mora najmanje jedan. Jedan ZAPOSLENI, može da radi u najviše jednom KUD-u.
* RADNIK može biti: predsjednik, sekretar, koreograf.
* Predsjednik ima dužinu trajanja mandata.
* KUD sadrži vise SEKCIJA, jedna SEKCIJA je jedinstveno određena u okviru jednog KUD-a.
* Svaka SEKCIJA ima vrijeme kada održava PROBU, jedna SEKCIJA može da ima više proba u toku sedmice, dok u terminu jede PROBE može biti samo jedna SEKCIJA.
* Jedan KOREOGRAF može da vodi vise SEKCIJA ali ne mora ni jednu, dok jednu SEKCIJU mora da vodi makar jedan KOREOGRAF.
* U okviru jedne SEKCIJE postoji vise ČLANOVA koji mogu biti članovi više SEKCIJA.
* ČLAN ide na PROBU koja je dodeljena SEKCIJI čiji je on član. ČLAN može ići na više proba, dok ne mora otići ni na jenu. Da bi se PROBA održala mora doći bar jedan ČLAN.
* ČLAN kuda zadužuje NOŠNJU. ČLAN može zadužiti vise NOSNJI ali ne mora ni jednu. Jedna NOSNJA može biti zadužena od najviše jednog ČLANA kuda, ali ne mora biti uopšte zadužena.
* KUD posjeduje više KOREOGRAFIJA, ali ne mora ni jedu. KOREOGRAFIJA može biti u posjedu nula ili više KUD-ova.
* ČLAN kuda plaća ČLANARINU. ČLAN može platiti više članarina, ali ne mora ni jednu.
* SEKRETAR vodi evidenciju o plaćenim ČLANARINAMA
* U jednom GRADU može biti više KUD-ova, dok jedan kud može biti u najviše jednom gradu
* Postoji hijerarhija u KOREOGRAFIMA. Jedan KOREOFRAF može imati jednog nadređenog. KOREOGRAF može imati više podređenih KOREOGRAFA ali ne mora ni jednog.

|  |  |
| --- | --- |
| *Kulturno umjetničko društvo(KUD)* | |
| *IdKud* | *Identifikacioni broj KUD-a* |
| *NazKud* | *Naziv KUD-a* |
| *AdrKud* | *Adresa KUD-a* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Zaposleni* | |
| *IdZ* | *Identifikacioni broj zaposlenog* |
| *ImeZ* | *Ime zaposlenog* |
| *PrezZ* | *Prezime zaposlenog* |
| *JmbgZ* | *JMBG zaposlenog* |
| *TipZ* | *Zanimanje zaposlenog(funkcija koju obavlja)* |
| *DatZapZ* | *Datum zaposlenja* |
| *BrTelZ* | *Broj telefona zaposlenog* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Sekcija* | |
| *IdS* | *Identifikacioni broj sekcije* |
| *NazS* | *Naziv sekcije* |
| *TipS* | *Vrsta sekcije(pripremna, izvođaćka...)* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Proba* | |
| *IdPr* | *Identifikacioni broj probe* |
| *VrPocP* | *Vrijeme početka probe* |
| *TrP* | *Trajanje probe* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Član* | |
| *IdC* | *Identifikacioni broj člana* |
| *ImeC* | *Ime člana* |
| *PrezC* | *Prezime člana* |
| *JmbgC* | *JMBG člana* |
| *BrTelC* | *Broj telefona člana* |
| *DatRodjC* | *Datum rođenja* |
| *DatUpC* | *Datum upisa člana* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Nošnja* | |
| *IdN* | *Identifikacioni broj nošnje* |
| *NazN* | *Naziv nošnje* |
| *TipN* | *Tip nošnje (muška, ženska)* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Koreografija* | |
| *IdK* | *Identifikacioni broj koreografije* |
| *NazK* | *Naziv koreografije* |
| *KreK* | *Ime i prezime kreatora koreografije* |
| *TrK* | *Vrijeme trajanja koreografije* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Članarina* | |
| *IdCl* | *Identifikacioni broj članarine* |
| *IznCl* | *Iznos članarine* |
| *DatPlCl* | *Datum plaćanja članarine* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Grad* | |
| *PostBrG* | *Postanski broj grada* |
| *NazG* | *Naziv Grada* |