

Uppgift 3 – Presentation av självständigt planerad och genomförd lektion

Analog Lektionsplanering: Skapa en egen Pokémon

VFU3 – VT 2026

Student: Milad Milo Ghanbari

Ämne: Bild

Årskurs: 4

Tidsåtgång: ca 50 minuter

1. Planering med tydliga mål

Syfte

Syftet med lektionen är att eleverna ska utveckla sin kreativitet och sin förmåga att skapa fantasifulla bilder genom att kombinera givna ramar med egna idéer. Eleverna ges möjlighet att arbeta med färg, form och uttryck samt att uppleva bildskapande som en process där tolkning och personliga val står i centrum.

Mål

Efter genomförd lektion ska eleverna ha fått möjlighet att:

- skapa egna fantasifulla bildidéer utifrån givna instruktioner
 - använda färg och form för att uttrycka en karaktär
 - anpassa sitt bildskapande till ett mindre format
 - förstå att kreativitet kan handla om att kombinera idéer snarare än att skapa utan ramar
-

2. Referenser till ämnesdidaktiska teorier och nationella styrdokument

Koppling till Lgr22 – Bild (åk 4–6)

Lektionen utgår från det centrala innehållet i bild som behandlar:

- framställning av berättande och fantasifulla bilder
- idéutveckling genom skissarbete
- arbete med färg, form och bildkomposition
- bildskapande i analoga tekniker

Undervisningen ligger även i linje med skolans övergripande mål att stimulera kreativitet, nyfikenhet och tilltro till den egna förmågan.

Ämnesdidaktisk motivering

Uppgiften är utformad med tydliga ramar i form av Pokémon-element, färgscheman och korta textbeskrivningar. Inom dessa ramar ges eleverna stort utrymme att tolka och skapa egna lösningar. Detta kan kopplas till ett sociokulturellt perspektiv där struktur och stöttring möjliggör kreativt lärande.

Hållbar utveckling

Lektionen behandlar inte hållbar utveckling som ett eget innehåll, men står i linje med skolans hållbarhetsuppdrag genom hur undervisningen organiseras. Eleverna arbetar med små bildformat där flera bilder rymmer på samma papper, vilket tränar dem i att hushålla med utrymme och material. Arbetet sker dessutom med delade resurser i grupp samt med återanvänt material, exempelvis plastbrickor för målarfärg. På så sätt synliggörs ett resurssnålt och medvetet arbetssätt i praktiken.

3. Lektionsförlopp / händelseförlopp

Introduktion (5–10 minuter)

- Läraren presenterar uppgiften muntligt

- Genomgång av Pokémon-element och tillhörande färgscheman
- Samtal om vad kreativitet kan vara: att kombinera idéer på nya sätt
- Förtydligande av att det inte finns rätt eller fel lösningar

Arbetsprocess

- Eleverna arbetar i grupp
- Varje elev ritar en egen figur på ett av sex cirkulerande papper
- För varje ruta:
 - eleven får ett element och en kort textbeskrivning
 - eleven skissar och färglägger sin egen Pokémon
- Eleverna uppmuntras att arbeta i liten skala och att fokusera på helheten-form snarare än detaljer

Pokédex-beskrivningar (18 st)

1. **Denna Pokémon rör sig nästan ljudlöst och syns mest på natten.** Den iakttar sin omgivning noggrant innan den vågar visa sig.
[Umbreon]
2. **När den blir glad börjar kroppen lysa svagt.** Ljuset kan användas för att visa vägen för andra.
[Chinchou]
3. **Den här Pokémonen är mycket skygg och gömmer sig gärna.** Den använder sin kropp för att smälta in i omgivningen.
[Ditto]
4. **Den lever nära sin favoritmiljö och lämnar den sällan.** Där känner den sig trygg och stark.
[Torterra]
5. **Den här Pokémonen är lekfull men kan bli farlig om den blir störd.** Den skyddar sitt område noggrant.
[Totodile]

6. **Den rör sig långsamt men är mycket uthållig.** När den väl bestämmer sig är den svår att stoppa.
[Snorlax]
 7. **Den här Pokémonen kommuniceras genom rörelser och kroppsspråk.** Andra Pokémon kan förstå dess känslor.
[Lucario]
 8. **När den blir arg förändras dess utseende.** Kroppen kan se farligare ut än vanligt.
[Gyarados]
 9. **Den här Pokémonen är mycket nyfiken och undersöker allt nytt.** Den kan ibland hamna i trubbel på grund av detta.
[Mimikyu]
 10. **Den kan anpassa sig snabbt till olika situationer.** Den förändrar sitt beteende beroende på omgivningen.
[Eevee]
 11. **Den här Pokémonen är liten men mycket modig.** Den tvekar inte att stå upp för sina vänner.
[Pikachu]
 12. **När den vilar samlar den energi.** När den vaknar är den full av kraft.
[Regigigas]
-

+6 extra

13. **Den här Pokémonen rör sig smidigt genom luften.** Den kan ändra riktning snabbt när den flyger.
[Noivern]
14. **Den gillar värme och blir starkare ju varmare det är runt omkring den.**
[Charmander]
15. **Den lever i kalla miljöer och skyddar sig med is.** Den rör sig långsamt men säkert.
[Avalugg]
16. **Den här Pokémonen är mycket lojal.** Den följer gärna en ledare som den litar på.
[Growlithe]

17. Den kan bli nästan osynlig när den står stilla. Många märker den först när det är för sent.
[Kecleon]

18. Den här Pokémonen har ett mystiskt utseende. Ingen vet riktigt vad den tänker på.
[Espeon]

Avslutning (5–10 minuter)

- Gemensam genomgång där några bilder visas och diskuteras
 - Kort reflektion kring hur samma ramar kan leda till olika uttryck
 - Inlämning av arbeten
 - Gemensam städning av arbetsytan
-

4. Utvärdering

A. I vilken mån genomförandet uppfyllde målen

Lektionen uppfyllde målen i hög grad. Eleverna kunde skapa egna fantasifulla bilder och visade förståelse för hur färg och form påverkar uttryck. De flesta elever arbetade självständigt inom de givna ramarna och använde instruktionerna som stöd snarare än begränsning. Samtalen i slutet av lektionen visade att eleverna kunde resonera kring sina val och reflektera över den kreativa processen.

B. I vilken mån uppgiften var anpassad till olika elevers förutsättningar

Uppgiften var väl anpassad till elevernas olika förutsättningar. Alla elever kunde delta utifrån sin nivå, både vad gäller detaljgrad och antal färdiga bilder. Det lilla formatet gjorde uppgiften överskådlig och minskade prestationsskrav, samtidigt som de tydliga ramarna skapade trygghet för elever som annars kan ha svårt att komma igång.

5. Beskrivning av elevernas lärande i efterhand

Efter genomförd lektion kunde elevernas lärande observeras genom deras sätt att använda färg, form och fantasi för att skapa egna karakterer. Eleverna visade att de kunde tolka samma instruktioner på olika sätt och förstå att bildskapande inte handlar om att göra "lika", utan om att göra personliga val. Flera elever uttryckte ökad tilltro till sin egen kreativitet och visade större mod i sitt bildskapande jämfört med tidigare lektioner.

6. Anpassning till VFU-bedömningsmatrisen

Ämneskunskaper

Visas genom tydlig koppling till bildämnetts centrala innehåll och genom ett medvetet arbete med färg, form och bildskapande process.

Ledarskap

Visas genom tydlig struktur, tydliga instruktioner och ett stödjande förhållningssätt som skapar trygghet i klassrummet.

Kommunikationsförmåga

Visas genom ett elevnära språk, tydliga muntliga genomgångar och återkommande dialog med eleverna under arbetsprocessen.

Didaktisk medvetenhet

Visas genom anpassning av uppgiften till elevernas ålder, förutsättningar och genom ett medvetet val av arbetsform som kombinerar struktur och kreativ frihet.

Normal	(Yellow	Dark Brown
Grass	(Green	Red
Fire	(Red	Yellow
Water	(Blue	Orange
Fighting	(Dark Red	Dark Blue
Flying	(Light Blue	White
Poison	(Purple	Dark Purple
Ground	(Yellow	Brown
Rock	(Grey	Light Green
Bug	(Green	Light Green
Ghost	(Light Blue	Pink
Electric	(Orange	Yellow
Psychic	(Pink	Purple
Ice	(Cyan	Dark Blue
Dragon	(Dark Blue	Orange
Dark	(Dark Brown	Dark Red
Steel	(Dark Blue	Light Green
Fairy	(Light Orange	Pink

