

VFX CON
ADOBE AFTER
EFFECTS Y
BLENDER

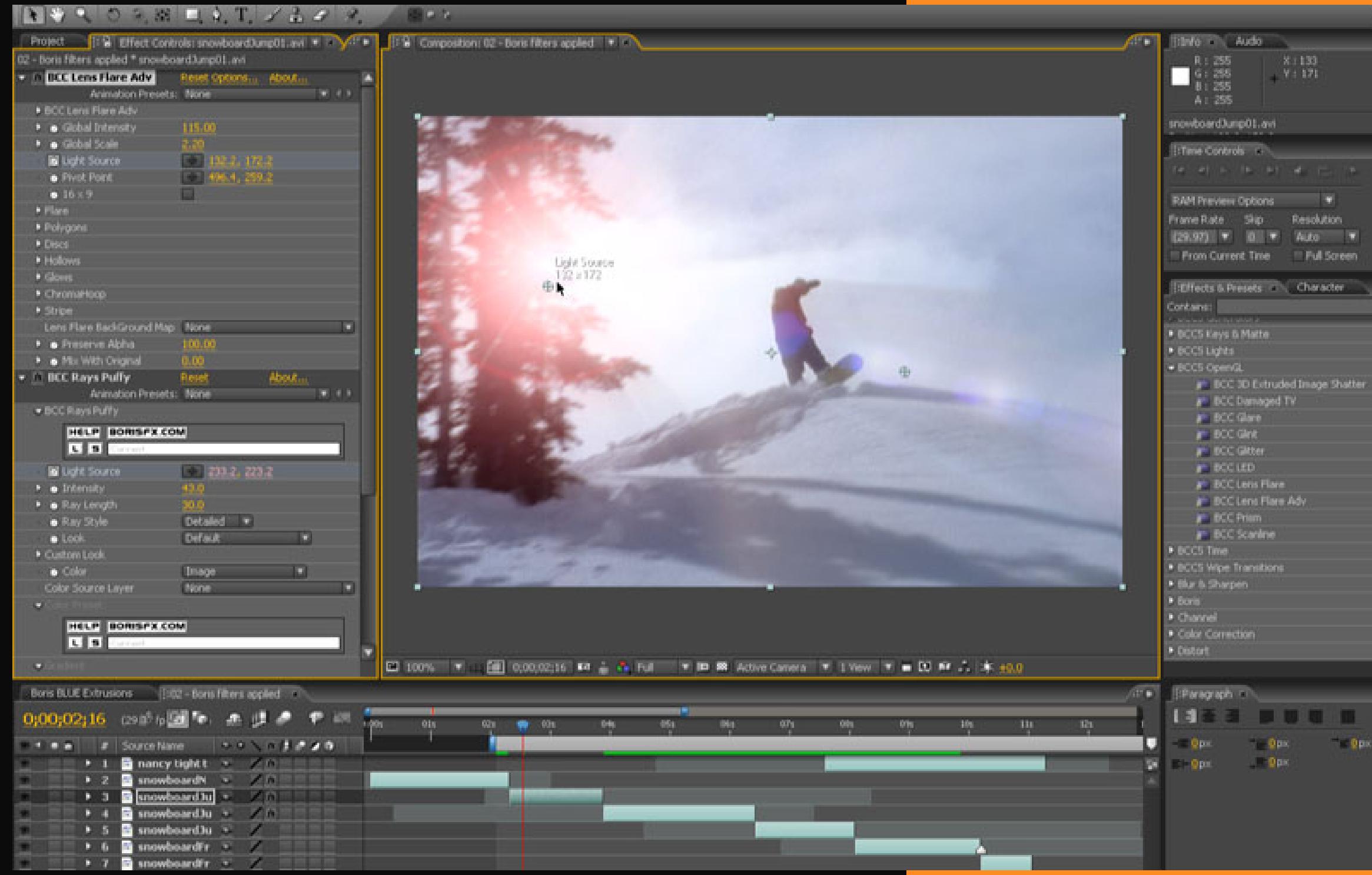


@JesusMorenoBb

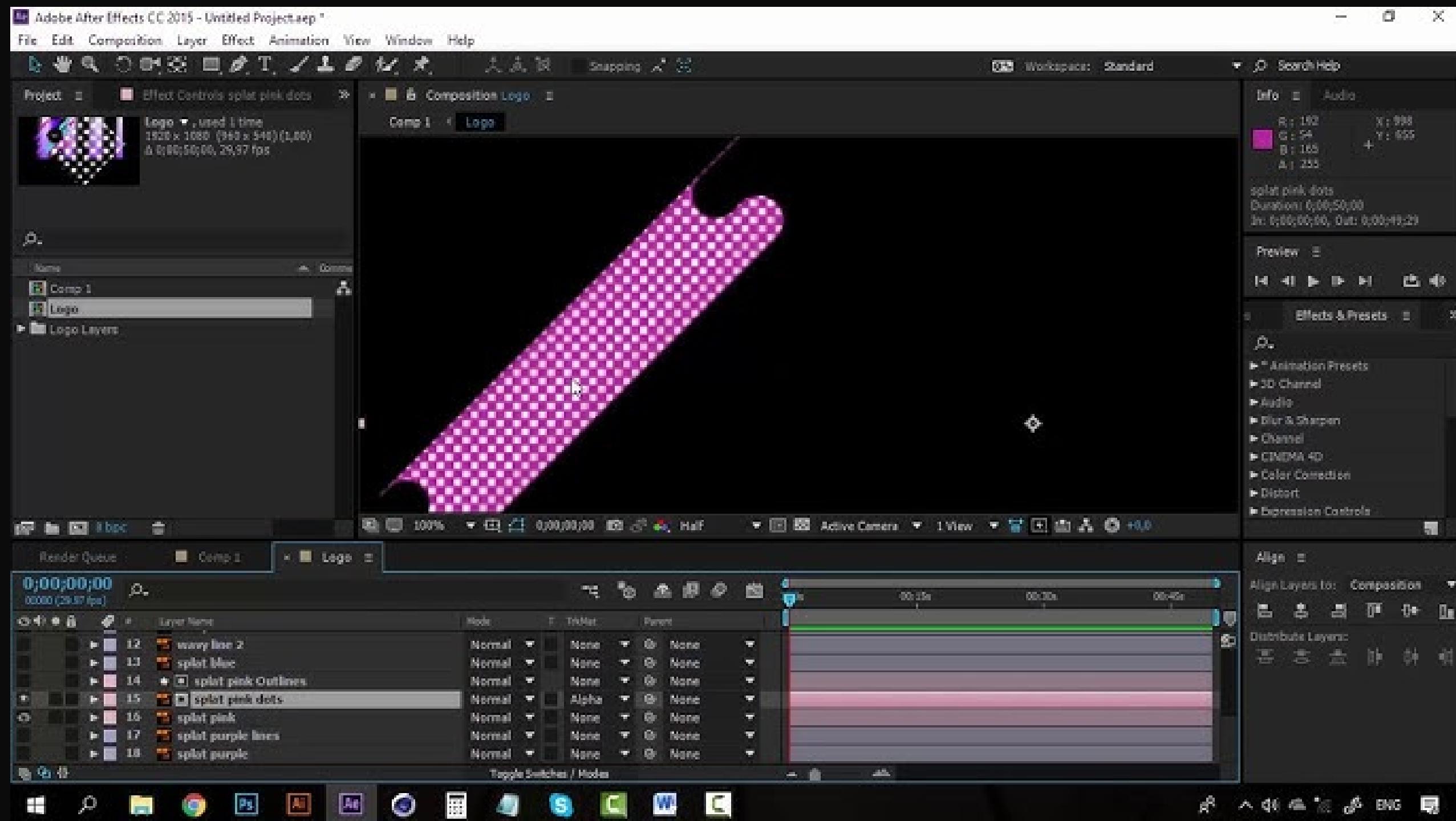
1. After Effects



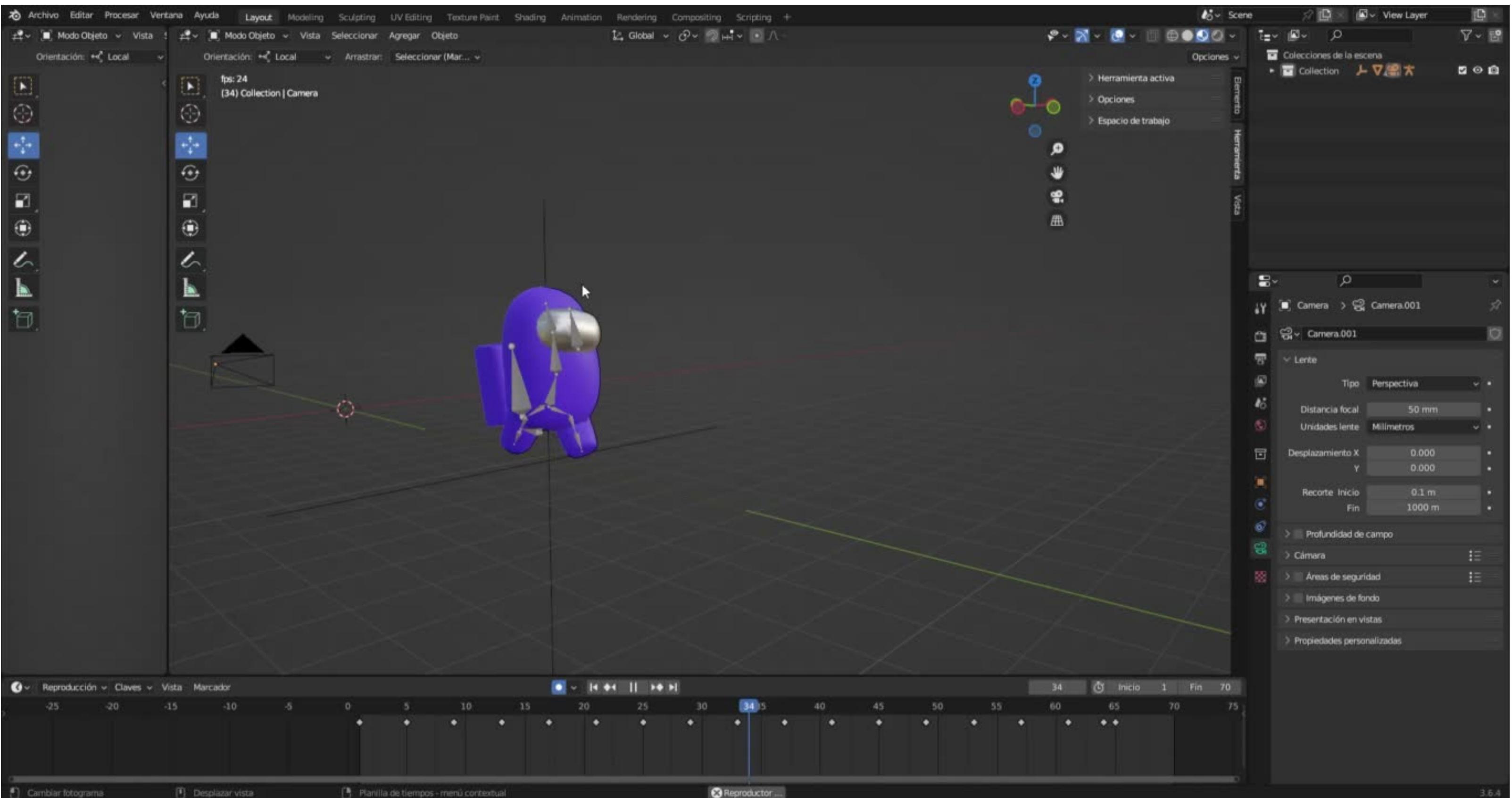
Marco Teórico



Marco Práctico



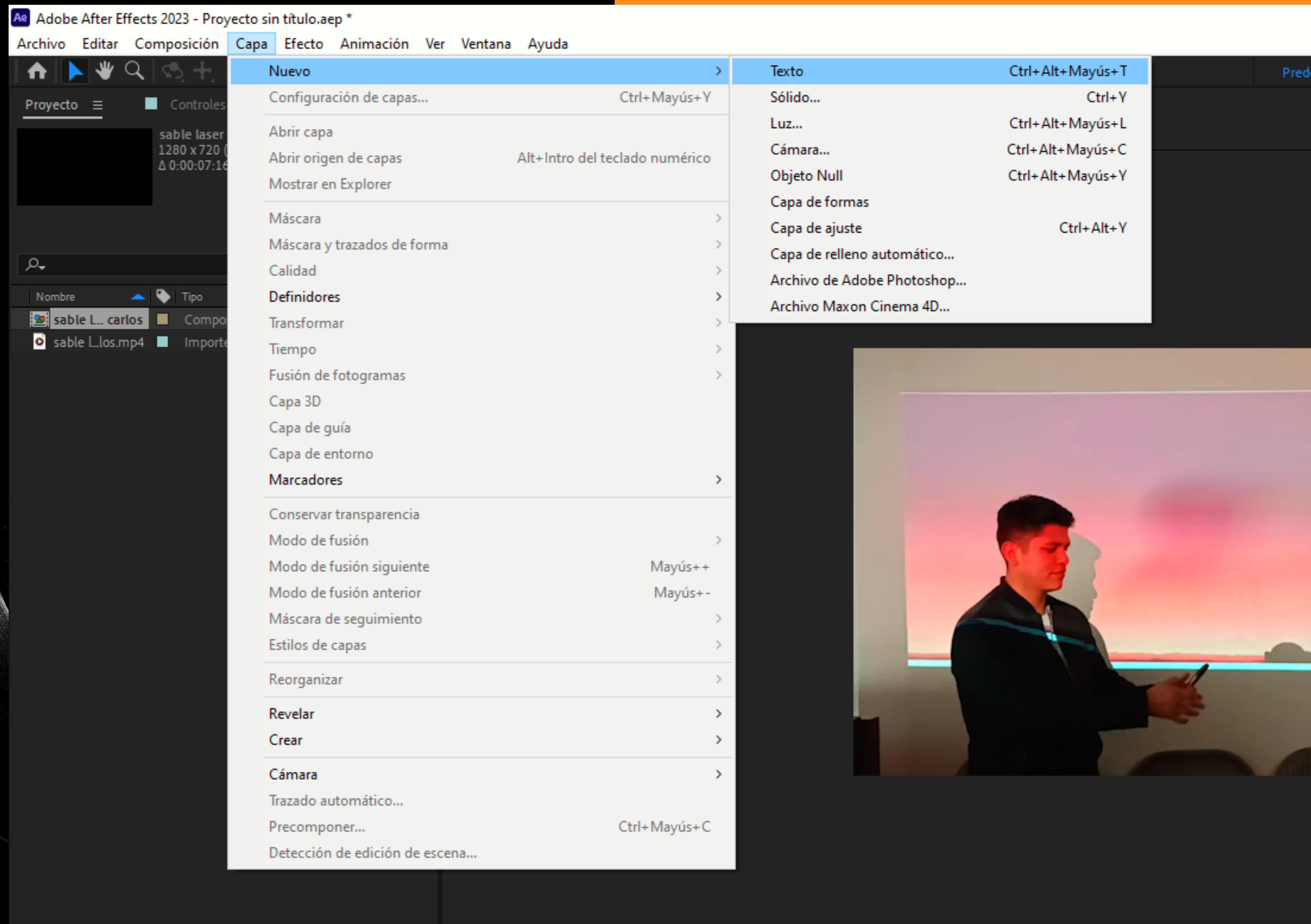
Uso inicial de Blender para Animaci ones



Marco Práctico



Aquí veremos algunos ejemplos de lo que son los vfx dentro de After Effects



sable
laser

Configuración de sólidos

X

Nombre: **Sólido Blanco 1**

Tamaño

Anchura: 1280 px

Bloquear proporción de aspecto a 16:9 (1,78)

Altura: 720 px

Unidades: píxeles

Proporción de aspecto de píxeles: Píxeles cuadrados

Anchura: 100,0% de comp.

Altura: 100,0% de comp.

Proporción de aspecto de fotogramas: 16:9 (1,78)

Crear tamaño comp.

Color



Previsualización

Aceptar

Cancelar

0:0

seableLeser



Predeterminado Revisar Formación Pantalla pequeña Estándar

x Controles de efectos Sólido Blanco 1

Solido Blanco 1

fx Saber Rest.

- Preset Select
- Enable Glow
- Glow Color █
- Glow Intensity 50,0 %
0,0% 125,0%
- Glow Spread 0,50
0,00 1,00
- Glow Bias 0,50
0,00 2,50
- Core Size 3,00
0,00 25,00
- Core Start 960,0,918,0
- Core End 960,0,162,0
- Customize Core
- Flicker
- Distortion
- Glow Settings
- Render Settings
 - Alpha Mode Disable
 - Invert Masks
 - Use Text Alpha

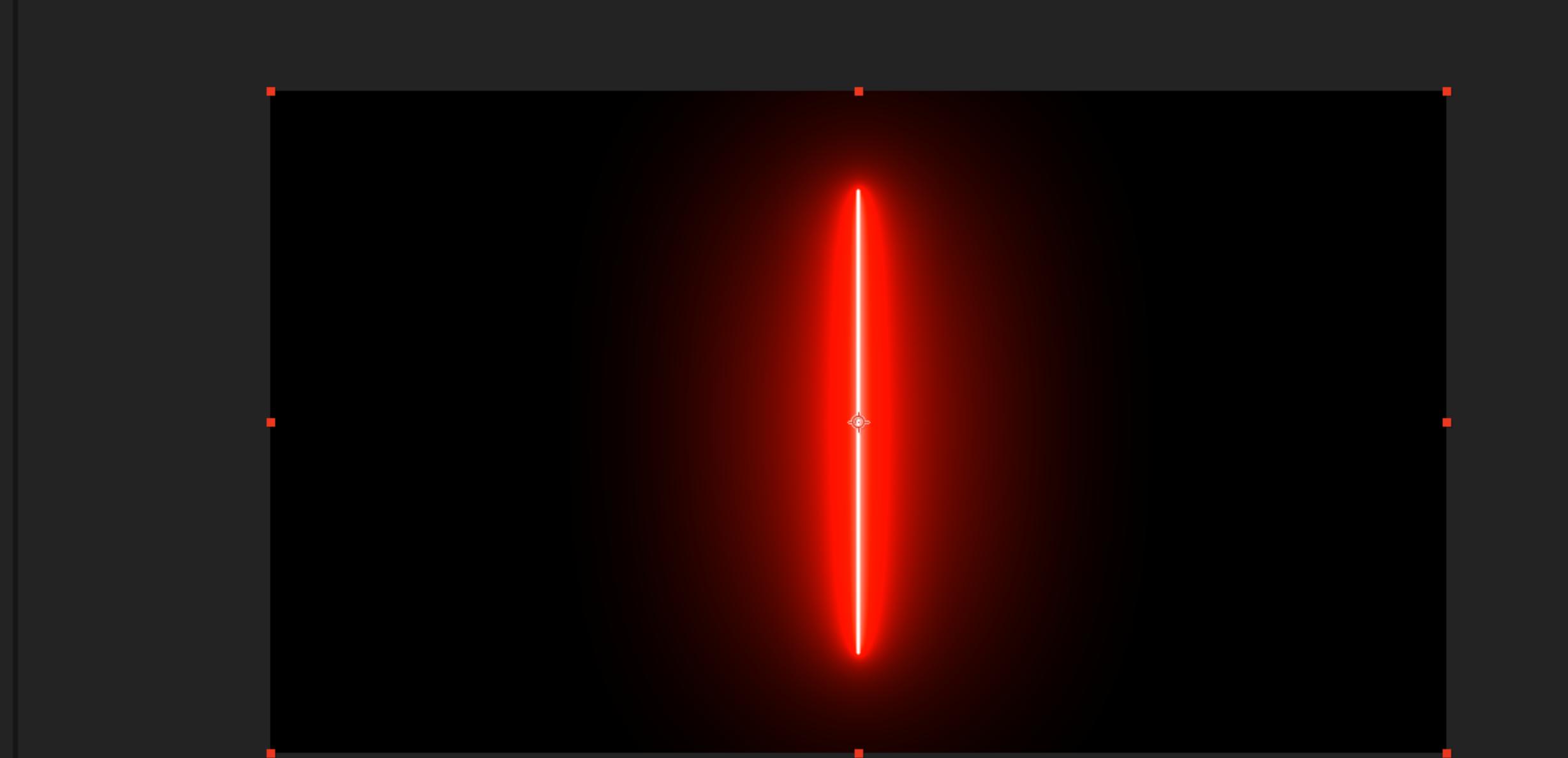
x Composición VID_20231012_202115

Capa (ninguno)

VID_20231012_202115

Sólido Blanco 1

Capa (ninguno)



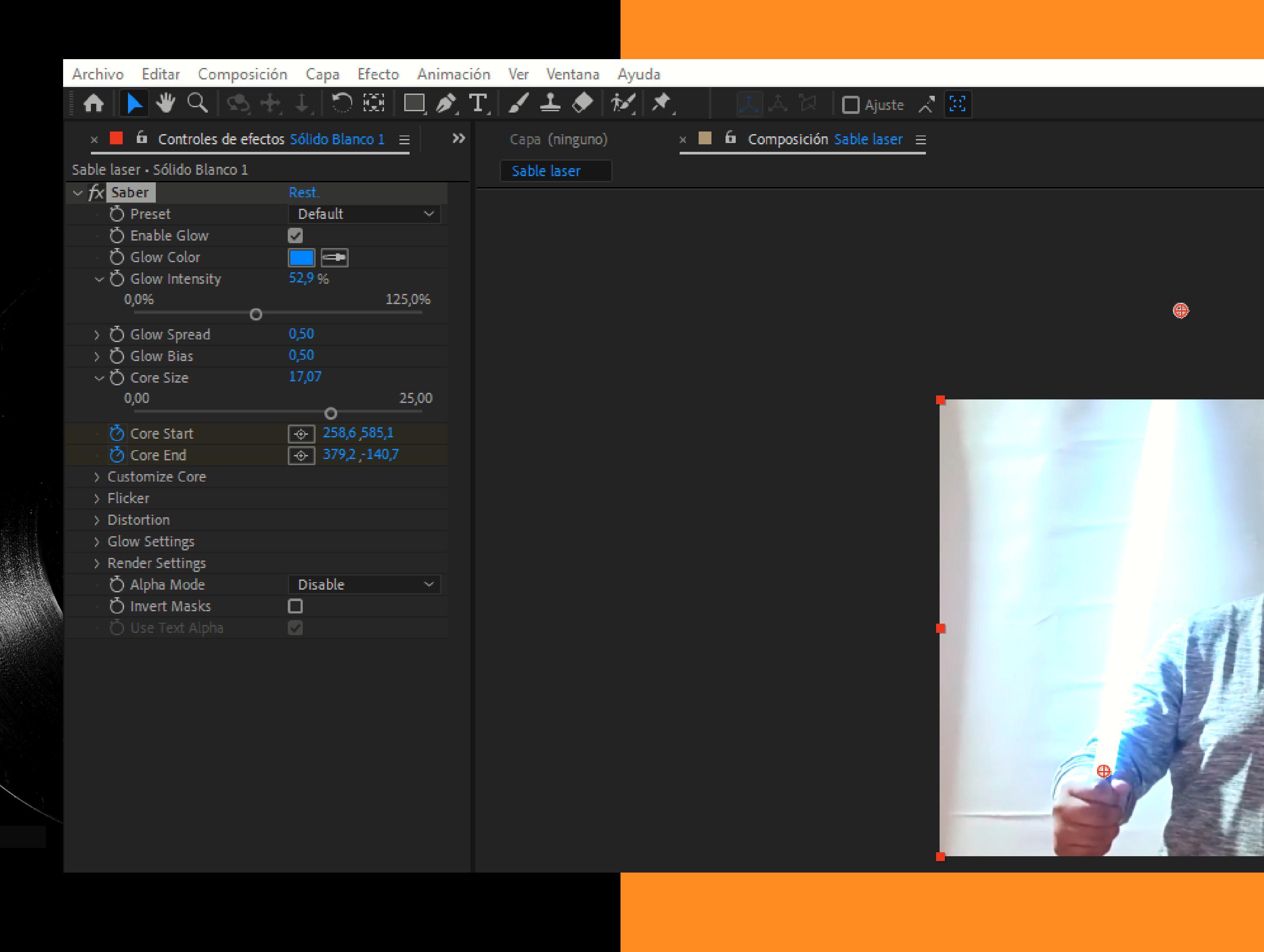
50% (Mitad) +0,0 0:00:11:15

x VID_20231012_202115

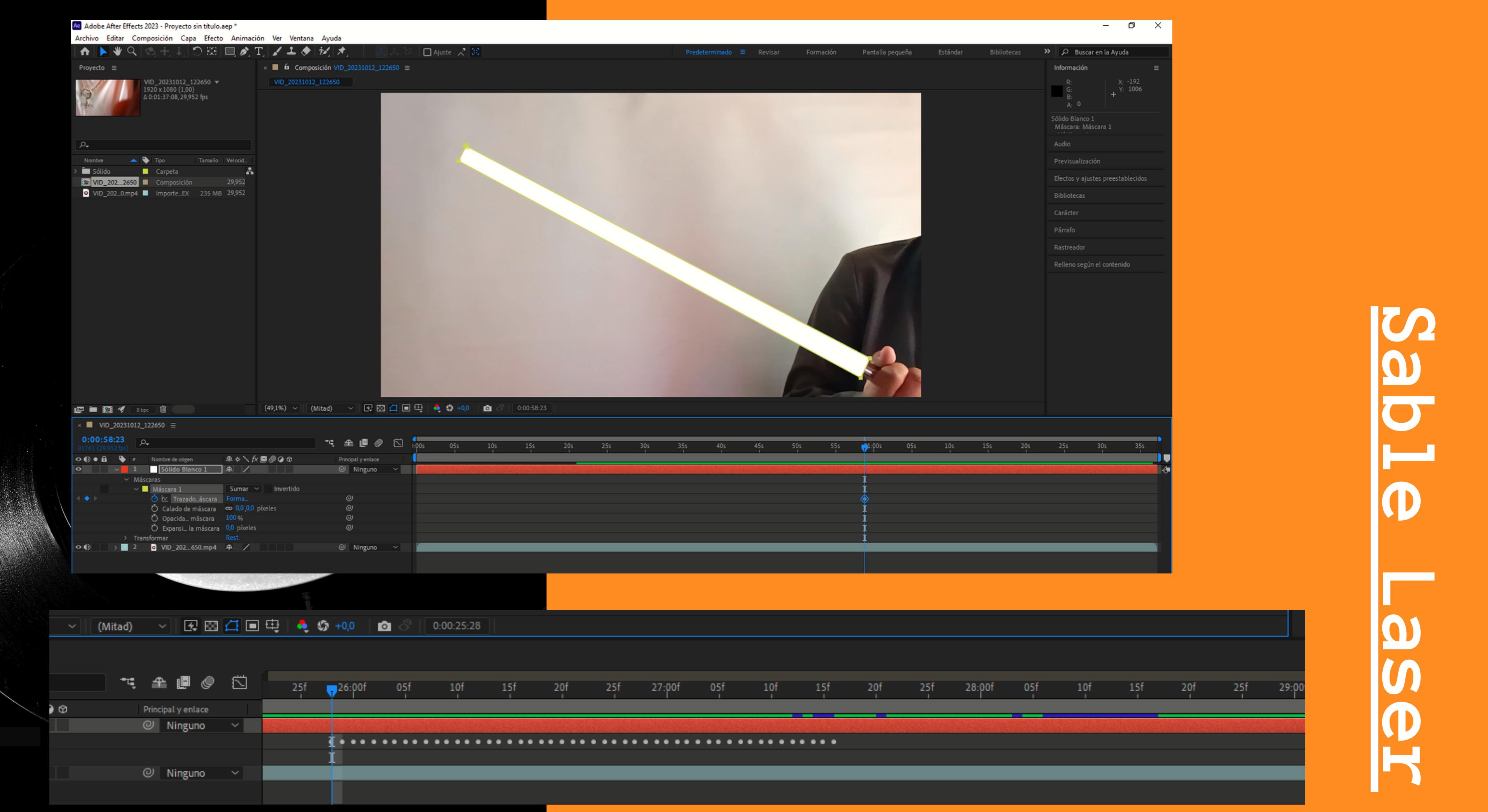
0:00:11:15 00332 (28.774 fps)

Nombre de origen	Principal y enlace
1 Sólido Blanco 1	Ninguno
2 VID_202...115.mp4	Ninguno
3 VID_202...115.mp4	Ninguno

Saber Laser



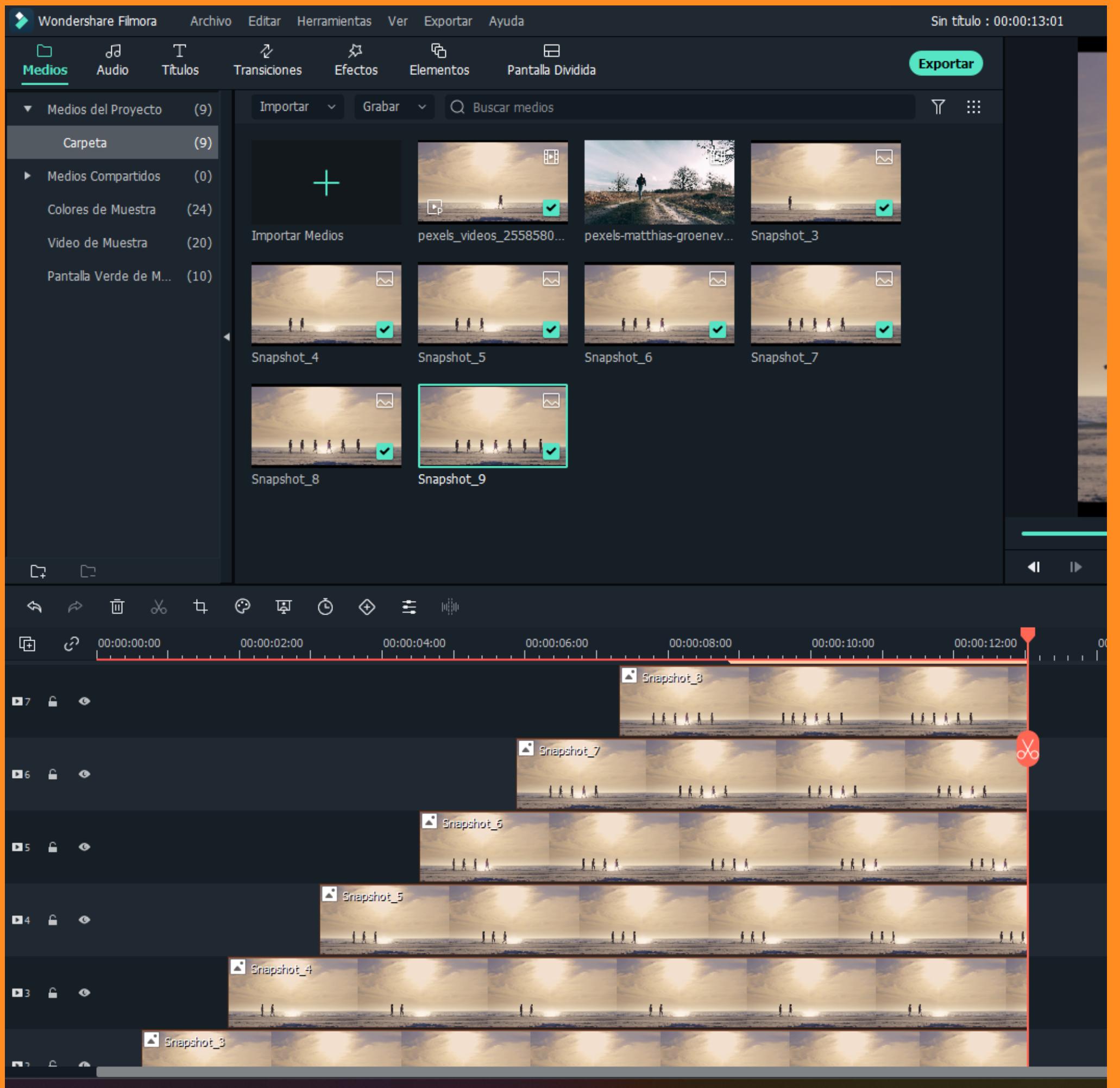
Sable
Laser



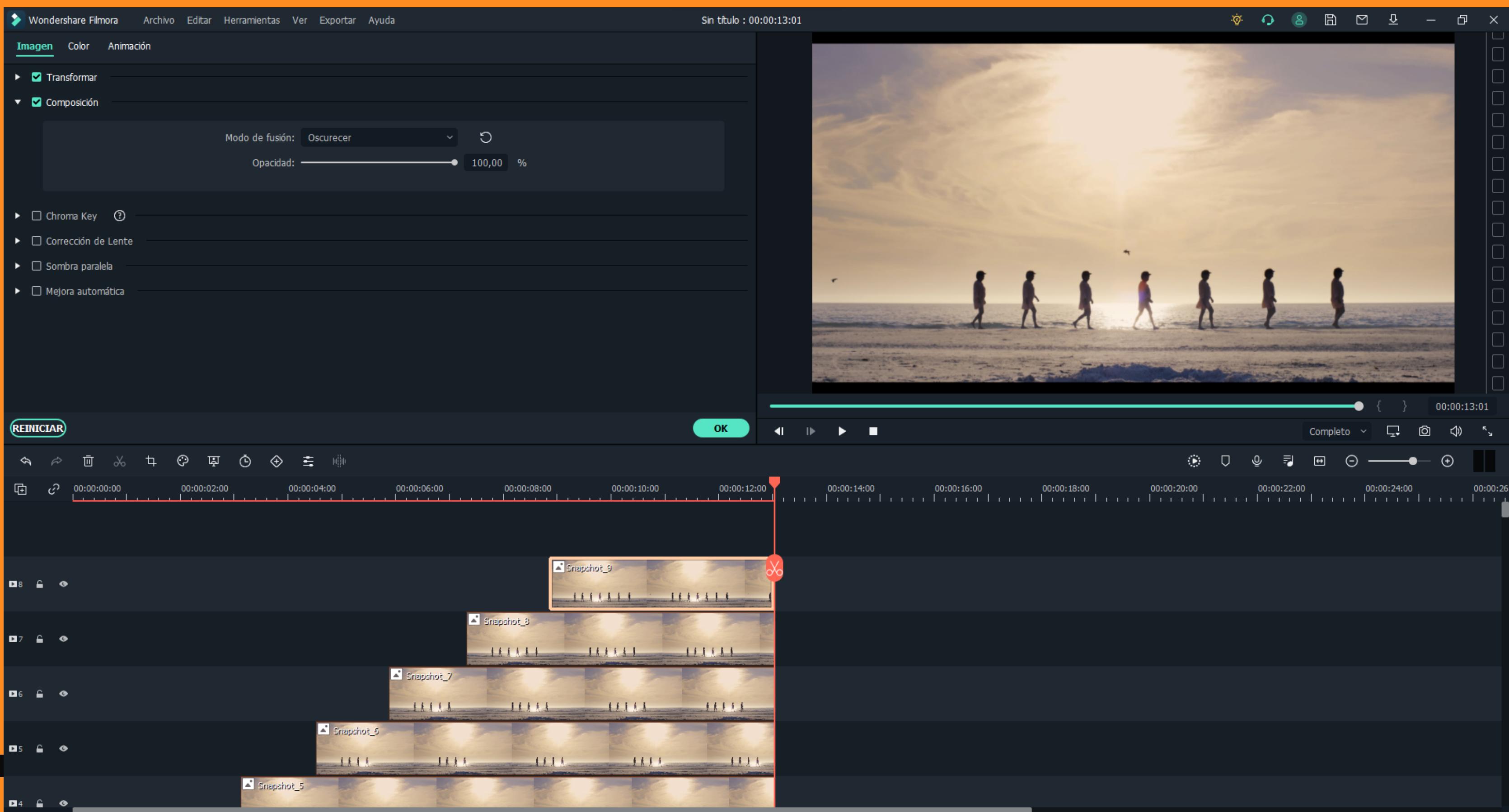
stable laser

Sable Laser

Bl^oqueo de Movimiento



Blqueo de Movimiento



GRACIAS

