

Entre Sombras y Sonrisas

Escrito por:

Diego Carlos Rojas Apaza

EL HOMBRE SONRIENTE - STIFFSULLIVAN

(c)2023

dcarlosapz@gmail.com

EXT. EN PLENA CALLE - TARDE

SUPER: 17:00 PM

Vemos como llega nuestro personaje a la calle donde vemos de fondo una casa la cual parece ser su destino.

EXT. EN LA ENTRADA DE LA CASA - TARDE

SUPER: 18:30 PM

En PRIMER PLANO, vemos la espalda del personaje principal.

PERSPRIN(20): espalda robusta, 1.70 cm, viste una chaqueta de cuero café.

Frente de él yace una casa que parece o estar muy descuidada o ya completamente abandonada.

Ante la duda decide entrar en ella para dar vista a un pasillo iluminado por la luz solar que provenía de un jardín.

PASAMOS A OTRA HABITACION.

INT. SALA DE CHIMENEA - TARDE

SUPER: 18:45 PM

PERSPRIN (20): Deja caer una pequeña mochila en la cual no sabemos aún lo que lleva.

Empieza a caminar, solo se escuchan el sonido del rechinido de la madera del piso parece, todo permanece en silencio.

En ello recibe una llamada....

DESCONOCIDO

Hola parece que ya llegaste al lugar,
como puedes ver está un poco viejo...
(con un tono prepotente), pero es lo
que recibes al pagar este precio, el
hecho de tener jardín e incluso el
tamaño del terreno y de las
habitaciones me hacen preguntar por
qué no se vendió antes, bueno ahora es
tuyo buena suerte.

Se termina la llamada dejando solo a nuestro PERSPRIN solo en una habitación a la cual no le da mucha luz del exterior, tal vez se deba al hecho de que la vegetación creció fuera de ese espacio.

VEAMOS COMO PREPARA LOS OBJETOS DE LIMPIEZA.

INT. JARDIN - TARDE

SUPER: 18:45 PM

Vemos como PERSPRIN recibe agua en un recipiente puede ser que se decida a limpiar el lugar al que acaba de llegar.

PERSPRIN
(A modo de quejarse). Bueno toco
empezar la limpieza sé que es tarde,
pero es mejor empezar ahora que
dejarme esto para el día de mañana.

VUELVE A LA HABITACION ANTERIOR.

INT. SALA DE CHIMENEA - TARDE

SUPER: 19:00 PM

Empieza por limpiar, barrer básicamente quitar el polvo antes de limpiarlo con agua.

En eso encuentra un maletín con algunos objetos dentro.

PERSPRIN
(Con un tono de intriga). Debería
llamar al que me vendió la casa, puede
que haya algo importante dentro
prefiero no meterme en problemas por
que algo del dueño anterior olvido
algo.

En eso realiza la llamada al que le vendió la casa.

PERSPRIN
Si como te digo aquí hay un maletín
viejo talvez se lo dejo el antiguo
dueño no estoy seguro de que si es
importante o no.

DESCONOCIDO

Mira ya es tarde hablare con el dueño anterior para ver si se olvidó de algo, igual hay varias cosas dentro de la casa así que por que no mejor revisas que hay dentro y me hablas mañana para ver si en verdad es algo importante.

PERSPRIN

Ok... bueno entonces no te molesto mas te escribo si encuentro algo importante....

Se finaliza la llamada y PERSPRIN decide ver lo que hay dentro del maletín.

Encuentra varias hojas, pero hay una en especial que le llama la atención es el dibujo de una persona en la que parece ser la casa solo que esta viste una gabardina y un sombrero color negro.

Aunque el dibujo no parece estar hecho por alguien mayor mas parece que esta dibujado por un niño, aun así, PERSPIN no le dio mayor importancia.

Deja los documentos sobre una pequeña repisa y continúa limpiando.

Al ver como PERSPIN continúa limpiando una nos muestra una toma del dibujo que vimos en la anterior escena solo que ahora ya no se encuentra la silueta del hombre con la gabardina.

CAMBIAMOS DE PLANO.

INT. SALA DE CHIMENEA - NOCHE

SUPER: 20:00

se muestran varias tomas en las cuales se ven siluetas de un sombrero y una gabardina, en distintos puntos y de distintos ángulos sin que PERSPIN se dé cuenta.

MEJOR EXPLICACION EN EL STORYBOARD.

INT. SALA DE CHIMENEA - NOCHE

SUPER: 20:30

Una vez ya limpia la primera habitación PERSPRIN se siente cansado y decide descansar un momento hasta que se percata de algunas de las hojas y del dibujo que dejo encima de la repisa se habían caído por el viento.

PERSPRIN

(Con intriga), veamos que hay en estas hojas, (con asombro dice) ¿Qué?!

Se da cuenta de que la persona en la gabardina ya no se encuentra en el propio dibujo, piensa si lo que antes vio fue solo una alucinación y que nunca hubo ninguna persona en el dibujo, pero en el fondo sabía que no era así.

Empiezan a sonar pisadas provenientes de otra habitación en la parte superior de la casa, aun así, le gana la intriga y decide ir a ver lo que se encuentra allá arriba.

Detrás de él aparece la persona con la gabardina, pero no hace nada.

PASAMOS A UNA TOMA DESDE LA SEGUNDA PLANTA.

INT. PLANTA SUPERIOR - CASA - NOCHE

SUPER: 20:45 PM

Comienza a investigar diferentes cuartos.

La persona con la gabardina le sigue en silencio estando detrás de él, pero sin que el no note

REVISION DE HABITACIONES MEJOR EXPLICADAS EN EL STORYBOARD

Decide llamar a la persona que le vendió la casa, pero no lo logra, aun así, le deja un mensaje de voz.

PERSPRIN

Hola, ¿sí?, soy yo, quería hablarte de algo sabes si la casa tiene entradas por otros sitios ¿que no sea la puerta principal?, empecé a escuchar pasos en la segunda planta de la casa no estoy seguro si es que alguien entro o si

fuera algún gato que logro entrar,
bueno si sabes de algo avísame para
tomar precauciones.

Al no haber recibido la respuesta a la llamada y al no haber encontrado nada, comienza a pensar que son secuelas de haber trabajado hasta tarde, piensa que a lo mejor todo es parte de su imaginación y procede a recoger sus cosas de la planta baja para poder descansar.

PASAMOS A LA PLANTA BAJA.

INT. SALA DE CHIMENEA - NOCHE

SUPER: 21:00

Cuando es por entrar a la Sala que previamente él ya había limpiado se topa con que las hojas volvieron a caer junto con el dibujo.

al agacharse a recoger las hojas comienza a ver el dibujo de la persona con la gabardina, se encontraba allí solo que ahora ya no tenía una cara sonriente, sino que era una cara triste.

Confundido por ese hecho pone las hojas en la repisa solo que ahora el hombre de la gabardina se encontraba detrás de él.

Se ve un primer plano la cara del hombre sonriente la cual chorrea un líquido oscuro y la toma se vuelve oscura.

TOMA EN NEGRO DE TODO EL ESCENARIO.

INT. CASA DIFERENTES LOCACIONES

SUPER: 8:00 AM

Se comienza a escuchar sonidos del amanecer los pájaros cantaban los autos sonaban.

Mientras las diferentes tomas pasan comienza a sonar un tono de llamada, la cual es la persona que le vendió la casa.

Al haber sonado por mucho tiempo suena el mensaje de voz:

DESCONOCIDO

¿Hola?, ¿te encuentras ahí?, mira te comento acerca del mensaje que me dejaste ayer... no estoy informado de otras entradas a la propiedad según mi conocimiento simplemente es la entrada principal con las llaves que te entregue, pero aun así deberías asegurarte de que tus vecinos o algunos vagabundos no puedan tener alguna forma de entrar.

se muestran diferentes tomas de la casa los mismos lugares de PERSPRIN visito, para al final salir al jardín.

DESCONOCIDO

Y acerca del maletín que encontraste me dice el dueño que no le suena de mucho, talvez ya ni se acuerde de él así que o puedes quedártelo o botarlo a la basura como prefieras la verdad, bueno con ello aquí termino mi trabajo, llama a otra persona si necesitas algo más, adiós....

En ello vemos una toma del jardín, precisamente de un árbol que se encuentra ahí en el vemos el dibujo con una esquina ensangrentada.

Dentro del dibujo vemos a la persona de la gabardina y sombrero con su sonrisa feliz... pero además vemos a PERSPRIN detrás de el con una sonrisa triste.

SE CIERRA LA TOMA.

(Fin)