

Инструментариум 3

Дейности с мимезис за свързване на науката и театра



3.1 Въведение в дейностите по мимезис

Дейностите Mimesis са набор от осем интерактивни и образователни предложения, наречени „Пиеси“ и разделени на „Действия“, насочени към създаване на педагогически поредици за подход към широк спектър от научни концепции и принципи, използвайки театрални техники като импровизация, актьорско майсторство, физически театър и куклен театър, за да помогне на учениците да разберат сложни концепции по забавен и увлекателен начин.

Гледайте урок



Стъпка по



Дейностите или се фокусират върху конкретна научна тема като морска биология, астрономия, наука за околната среда и математически концепции, или могат лесно да бъдат свободно адаптираны към широк кръг от теми според волята и нуждите на учителите. Те са предназначени да насърчават любопитството, знанията и уменията за критично мислене. Те подчертават важността на работата в екип и комуникацията, позволявайки на учениците да си сътрудничат и да обменят идеи. Те включват практическо изследване, ролеви игри и творческо изразяване.



**ИГРА 1
ВЪПРОС НА
МАЩАБ**

#тяло #пространство
#физически театър



**ИГРА 2
НАУЧНИ
РАЗКАЗВАЧИ**

#импровизация
#интерпретация
#актьорство



**ИГРА 3
ТАЙНИЯТ ЖИВОТ НА
ПЛАНКТОНА**

#мимика
#импровизация
#актьорство



**ИГРА 4
ВОДА, НАВСЯКЪДЕ
ВОДА!**

#театър с маски
#импровизация
#актьорство



**ИГРА 5
ТОЧКА-ЛИНИЯ-
ФИГУРА-КУКЛА**

#кукла #танц
#сценарий #разказ



**ИГРА 6
СВЕТЪТ В
КРИЗА**

#импровизация
#сценарий
#актьорство



**ИГРА 7
STEAM YOUR
BODY**

#тяло #мимика
#актьорство #танц



**ИГРА 8
ИЗВЕСТЕНИЯТ
КАМИШИБАЙ**

#декори #мотиви
#разказ #дикция
#изказ



ИГРА 1 - ВЪПРОС НА МАЩАБ

Използвани театрални техники: Осъзнаване на тялото и пространството, физически театър

Тази дейност е замислена за откриване на космоса. Първо децата го откриват със собственото си тяло. Те усещат колко големи са разстоянията в космоса и как планетите се въртят и взаимодействват една с друга. Това е бъркотия! Но погледнато от друга гледна точка, то е много организирано, почти перфектно... Във втората част децата използват знанията, получени в първата, гледат допълнителен видеоматериал и създадат по групи свои собствени планетарни системи. За всяка система трябва да се спазват специфични ограничения. Накрая групите представят своята система пред класа като обясняват нейните особености и описват всички планети.



преглед на



Научна ориентация: Тази дейност е съсредоточена около астрономията и космологията, изследвайки концепции, свързани със слънчевата система, планетите, звездите, галактиките и необятността на Вселената. Чрез практическо изследване учениците симулират движенията на небесните тела, създават техните планетарни системи и придобиват представа за характеристиките и взаимодействията на различни небесни тела. Това насырчава оценяването на чудесата на космоса и подхранва научното любопитство.

ИГРА 2 - НАУЧНИ РАЗКАЗВАЧИ

Използвани театрални техники: импровизация, интерпретация, актьорска игра, физически театър

Дейността „Научни разказвачи“ е предназначена да предостави на учениците забавен и креативен начин да открият и научат повече за науката. Има за цел да стимулира научното любопитство на учениците и да подобри тяхното разбиране на научни концепции чрез театъра.

Основната цел на тази дейност е да насырчи учениците да използват своята креативност и научни знания, за да импровизират върху кратки истории, като по този начин реинвестират информацията, която са научили в клас.



преглед на



В групи от двама или трима ученици те ще изтеглят четири различни карти, всяка от които представлява различен елемент. Първата карта определя научната концепция, която учениците ще изтеглят на случаен принцип; втората карта предоставя елемент от обстановката, който ще трябва да включат в своята импровизация; третата карта определя герой, който да бъде включен в историята; четвъртата карта дава насоки в какъв стил трябва да импровизират.

Научна ориентация: Тази дейност осигурява творчески подход към различни научни теми като биология, химия и физика. Стudentите използват умения за импровизация, за да създават кратки истории, които включват научни концепции. Например, те могат да импровизират истории за адаптации на животни, екосистеми, химични реакции или сила и енергия. Включвайки се в тази дейност, учениците подобряват своите научни познания, комуникативни умения и способности за творческо мислене.



ИГРА 3 - ТАЙНИЯТ ЖИВОТ НА ПЛАНКТОНА

Използвани театрални техники: интерпретация, пантомима, актьорска игра, импровизация, физически театър

В началото нямаше нищо...

Дейността „Тайният живот на планктона“ има за цел да запознае децата от всички възрасти с увлекателната тема за подводния живот. Чрез тази интерактивна и образователна дейност децата не само разширяват знанията си за подводния живот, но също така навлизат в завладяващите области на науката за земята, биологията, създаването на нашата планета, сложната хранителна верига и необятната география. Участвайки в тази дейност, децата се впускат в пътешествие на откривателство и изследване, където ще разкрият мистериите на подводния свят по забавен и увлекателен начин.

Научна ориентация: Тази дейност се занимава с морска биология, океанография, екосистеми и опазване на околната среда. Учениците изследват разнообразния свят на планктона, жизненоважната му роля в морските екосистеми и взаимодействието му с други организми. Те изследват въздействието на човешките дейности върху популациите от планктон и разбират за значението на защитата на тези деликатни екосистеми. Това насърчава научната грамотност и екологичното съзнание.

ИГРА 4 - ВОДА, НАВСЯКЪДЕ ВОДА!

Използвани театрални техники: Театър на маската, импровизация, физически театър, актьорско майсторство

Чрез дейността "Вода, навсякъде Вода!" ние се стремим да предложим на децата да изследват основни физически понятия и процеси, свързани с водата чрез техники от физическия театър и театър на маската. Тези дейности, разделени в 4 акта, наподобяват композицията на пиеса и предлагат различни подходи за изучаване на водата, нейните 3 агрегатни състояния и 4-те основни процеса на промяна. Тези дейности позволяват на учениците да развият знанията си чрез телесно изразяване, движение и действие.

В същото време учениците преминават през последователен процес от изучаване на актьорски средства, създаване на свой герой от театрална маска и импровизирано театрално представление с маска. Превръщането във водно създание и интерпретирането му с тяло допринася за усвояването и затвърждаването на знания чрез цялостно преживяване тяло-емоция-ум. Дейността е добре да бъде изпълнена изцяло, за да се придобият всички умения. Изградена е от няколко части за изпълнение в няколко последователни урока.

Научна ориентация: Тази дейност се фокусира върху естествения воден цикъл, агрегатните състояния, свойствата на водата и значението на водата за живота на Земята. Чрез театър с маски, импровизация и техники за физически театър учениците изследват динамичната природа на водата и нейните различни състояния. Те научават за изпарението, кондензацията, валежите и ролята на водата при оформянето на ландшафта на Земята. Освен това те изследват стратегии за опазване на водата, насърчавайки чувството за екологична отговорност и научно разбиране.



предвид на



предвид на

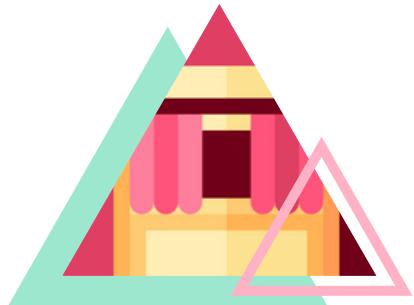




ИГРА 5 - ТОЧКА-ЛИНИЯ-ФИГУРА-КУКЛА

Използвани театрални техники: Физически театър, танц, сценарно писане, нарративно изразяване, дикция, интерпретация, куклен театър

Чрез дейността ТОЧКА-ЛИНИЯ-ФИГУРА-КУКЛА, ние се стремим да подтикнем децата да изследват основни математически понятия чрез техники от физическия и куклен театър. Дейността е построена в 4 акта, наподобява композиция на пиеса и предлага различни подходи за придобиване на умения за разбиране и прилагане на абстрактни геометрични термини като "точка", "линия", "ъгъл", "фигура" и др. в широк контекст.



предвид на



Дейността позволява на учениците да развият знанията си чрез своите тела и пространството. Постепенно преминават през последователен процес на запознаване с актьорски инструменти от Кукления театър, създаване на импровизирани кукли и свой сценарий за театрално представление по зададена сюжетна структура. Този игрови подход ще улесни учениците при решаването на по-сложни математически проблеми чрез визуализация, телесно преживяване и творческа нагласа.

Научна ориентация: Тази дейност се фокусира върху основни математически понятия като точки, линии в пространството, ъгли, фигури. Учениците използват техники от кукления театър, за да представлят визуално тези концепции и да участват в интерактивни дейности, които включват създаване и манипулиране на геометрични фигури. Те изследват свойствата на различните фигури, идентифицират ъглите в заобикалящата ги среда и разбират връзките между точки и линии, насырчавайки солидна основа в геометричното разбиране.

ИГРА 6 - СВЕТЪТ В КРИЗА

Използвани театрални техники: Импровизация, сценарно писане, актьорска игра

Дейността „Светът в криза“ е увлекателна и интерактивна групова игра, вдъхновена от театъра и творчески техники. Нейната основна цел е да предостави платформа и възможности на децата за да изразяват своите идеи уверено и да проучат начините как да ги превърнат в реалност. **Как можем да избегнем горски пожари или масово разхищение? Предотвратяване на покачването на моретата и сушата? Звучи сложно, но всички можем да имаме идеи за справяне с тези проблеми.**



предвид на



В първата част децата ще се отправят на „сафари на идеи“ с помощта на малка игра. На втория ще открият какви задачи са необходими, за да превърнат тези идеи в реален живот. И накрая те ще влязат в различни роли, за да представят своите идеи на останалата част от групата.

Научна ориентация: Тази дейност се фокусира върху науките за околната среда, разглеждайки теми като промените в климата, обезлесяването, замърсяването и възстановяемата енергия. Чрез дискусии и ролеви сценарии учениците изследват причините и последиците от тези екологични проблеми. Те се насырчават да разработват иновативни решения за предотвратяване на горски пожари, смекчаване на въздействието от покачващите се морски нива и насырчаване на устойчиви практики, насырчавайки критично мислене и умения за решаване на проблеми.



ИГРА 7 - STEAM YOUR BODY

Използвани театрални техники: Пантомима, актьорско майсторство, танци

Дейността „Steam Your Body“* е цялостен и увлекателен подход към преподаването на математика на деца от началното училище. Той съчетава физическо движение, креативност, сътрудничество и себеизразяване, за да подобри разбирането и ангажираността на учениците със симетрията и геометрията. Дейността е структурирана като игра в пет различни акта, които се надграждат един друг. Всяки акт се фокусира върху конкретен аспект на симетрията и геометрията, което позволява на учениците да изследват и задълбочат своето разбиране. Участвайки, учениците развиват своите математически знания и научна интуиция чрез движение.

Научна ориентация: Тази дейност предлага интерактивен и мултидисциплинарен подход към преподаването на математически концепции, свързани със симетрия, геометрия и структури. Чрез физическо движение и творческо изразяване учениците изследват симетрични форми, създават геометрични фигури и задълбочават разбирането си за принципите на симетрията. Те също така изследват връзката между движението и математическите концепции, като настърчават пространствените разсъждения и математическото мислене.



предглед на



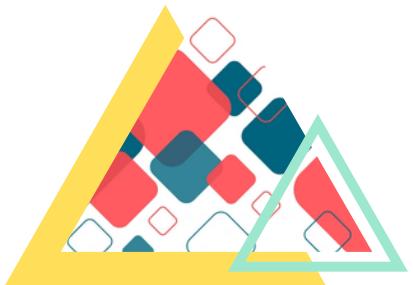
ИГРА 8 - ИЗВЕСТЕНИЯТ КАМИШИБАЙ

Използвани театрални техники: артистичен избор на декори и мотиви, физическо изразяване, нарративно изразяване, дикция, интерпретация

Дейността „Известният Камишибай“ е ежегоден, дългосрочен арт проект, който предлага на учениците възможността да открият и създадат камишибай, преносим хартиен театър от японски произход. Тази дейност позволява както на учениците, така и на учителите да станат изключителни разказвачи, използвайки набор от илюстрирани дъски. Има за цел да развие ораторски умения и способности за разказване на истории у хора от всички възрасти. Чрез този проект учениците ще изследват живота на известни и по-малко известни учени, които са направили значителен принос в историята чрез своите научни открития.

Проектът се състои от две основни части: конструиране на камишибай и създаване на истории с илюстрирани дъски. Целта е да се осигури научна култура на учениците, като се подобри разбирането им за научния принос в историята и се настърчи любопитството и интереса към науката от ранна възраст. Тази дейност помага за развитието на набор от умения, като комуникация, креативност, извличане на информация, въображение и сътрудничество, както и приближаване до основите на разказването на истории.

Научна ориентация: Тази дейност е предназначена да изследва живота и приноса на известни учени като Мария Кюри, Алберт Айнщайн, Исаак Нютон или Чарлз Дарвин. Създавайки Камишибай истории, учениците навлизат в научните открития и постиженията на тези учени. Те могат да изобразяват новаторските изследвания на Мария Кюри върху радиоактивността или теорията на относителността на Алберт Айнщайн, настърчавайки по-задълбочено разбиране на техния значителен принос към научното познание.



предглед на

