

Карта на учителя



ИЗВЕСТЕНИЯТ КАМИШИБАЙ

Цели на обучението

Научна грамотност

Въображение и креативност

Изразяване

Говорене и слушане

Модалности на дейността

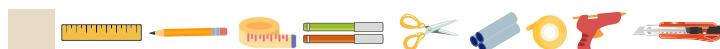
7-12 години

В класната стая

Работа по групи

Необходими материали

- Няколко листа картон
- Линийка
- Шивашки метър
- Молив
- Флумастер
- Тиксо
- Силиконов пистолет
- Силиконови пръчици
- Ножици
- Макетен нож



Приложени ресурси за печат

Не са необходими специални ресурси за отпечатване. Можете да използвате и отпечатате:

- Инструкциите за изработване
- Пример за илюстровани дъски за камишибай

Актове

Акт 1: Изграждане на Бутай

Акт 2: Учените в историята

Ниво на трудност и целеви училищен етап

лесно

Начален

Прогимназиален



Обобщение на дейността

Дейността „Известният Камишибай“ е ежегоден, дългосрочен арт проект, който предлага на учениците възможността да открият и създадат камишибай, преносим хартиен театър от японски произход. Тази дейност позволява както на учениците, така и на учителите да станат изключителни разказвачи, използвайки набор от илюстрирани дъски. Има за цел да развие ораторски умения и способности за разказване на истории у хора от всички възрасти.

Чрез този проект учениците ще изследват живота на известни и по-малко известни учени, които са направили значителен принос в историята чрез своите научни открития. Проектът се състои от две основни части: конструиране на камишибай и създаване на истории с илюстрирани дъски. Целта е да се осигури научна култура на учениците, като се подобри разбирането им за научния принос в историята и се насърчи любопитството и интереса към науката от ранна възраст. Тази дейност помага за развитието на набор от умения, като комуникация, креативност, извличане на информация, въображение и сътрудничество, както и приближаване до основите на разказването на истории.

„Известният Камишибай“ е оригинален и обогатяващ проект, който потапя учениците в историята на науката по забавен и интерактивен начин.

Последователност на дейността



АКТ 1: ИЗГРАЖДАНЕ
НА БУТАЙ



АКТ 2: ИЛЮСТРИРАНЕ
ЖИВОТА НА УЧЕНИТЕ



Камишибай - японска техника за разказване на истории

Камишибай, или "картинен театър", буквално означава "хартиена театрална игра". Това е техника за разказване на истории от японски произход, базирана на изображения, показвани в малък дървен (първоначално) или картонен театър с три или две врати, наречен бутай (舞台, буквално означаващо „сцена“). Картонените табла, илюстрации за камишибай, разказват история, като всяко изображение представя епизод от повествованието. Предната страна на таблото, обръната към публиката, е изцяло покрита от илюстрацията, а задната част е запазена за текста, който е много ясно изписан, с миниатюрно изображение (винетка) в черно и бяло, възпроизвеждащо рисунката, видяна от зрителите. Илюстрираните дъски се вкарват в плъзгача на бутая, затворен с два или три капака отпред. Веднъж отворени, двата обрънати напред странични капака поддържат конструкцията в баланс. Гърбът е издълбан, за да може разказвачът да чете текста. Бутаят е поставен върху малка маса, но първоначално е бил на гърба на велосипед. Техниката за разказване на истории камишибай може лесно да се използва във всички видове обществени места (библиотеки, училища, болници, затвори, домове за възрастни). Полезно е за ограмотяване, четене на картини, четене на глас и в създаване и писане на истории за деца.



Камишибай през вековете

Най-ранния произход на Камишибай е в японските будистки храмове, в които през 8-ми век монасите са използвали emakimono („свитъци с картини“) като помощни средства за изобразяване, за да разкажат историята на манастирите, ранна комбинация от картина и текст, за да предадат история. След период на затихване, той се възражда отново в края на деветнадесети век с появата на киното в Япония, но едва през 1923 г. се появява първият камишибай за деца, озаглавен „Златният прилеп“ (Ôgon Bat), който е вдъхновен от манга (дума, първоначално отнасяща се до скици - бурлески, създадени от художника Хокусай през осемнадесети век). 50-те години на миналия век се смятат за златната ера на камишибая, като по това време почти 50 000 разказвачи изнасят представления в Япония. Ôgon Bat е един от най-популярните герои и много истории с него са създадени от различни автори. Редица известни художници - мангаки започват с камишибай, като Шигеру Мизуки, Госеки Коджима или Сампей Ширато. По онова време камишибай понякога е наричан гагеки (画劇), „картинен театър“. От 70-те години на миналия век камишибай се разпространява в целия свят (Швейцария, Франция, Холандия, Белгия, САЩ), адаптирайки се към културните условия на страните домакини. Като техника за разказване на истории камишибай може да се свърже с полето на Театъра на обекта. Това прави възможно предлагането на икономично представление на базата на лека настройка. Те могат да се изпълняват в апартамент или пред голяма публика. Редица професионални театрални и куклени компании предлагат представления, използващи техниката камишибай, съчетавайки я, например, с театър на сенките.



Източник: Wikipedia



Обобщение на дейността - Акт 1: Изграждане на Бутай

Преди да започнете да строите, направете кратко въведение, като покажете бутай, който вече сте построили, например, или изберете видеоклип, за да демонстрирате как работи. Свържете изкуството на Камишибай с това, от което децата може да се интересуват като манга например, за да повишите мотивацията им!

Предварително намерете и съберете всички материали, от които вашите ученици ще се нуждаят, за да построят различните бутай (картон, лепило, флуистери, бои и др.), които ще приютят историите, създадена по техниката камишибай.

След това можете да започнете да строите бутай в клас. Това може да отнеме няколко сесии с вашите ученици. Можете да ползвате инструкциите, които сме предоставили, за да ви помогнем да започнете. Възможене да се наложи предварително да изрежете някои от частите за по-малките деца, за да не се наранят в клас.

За този раздел от дейността можете да сформирате групи от 3 до 4 ученици, които могат да работят заедно за изграждането на бутай, и след това да продължат във втория етап, т.е. назначаване на учен, създаване на чертежи за илюстриране на дъските и писане на сценария.



Художествен
избор на декори и
мотиви



Продължителност
на акта: 2 часа



Математика и
логика



Творчество и
въображение

Фази на дейност

1

Представете и обясните какво представлява техниката камишибай, покажете вдъхновяващи ресурси и обясните целта на сесията при създаването на бутай и как работи.

2

Разделете учениците на групи от по 3 или 4 и раздайте инструкциите за изграждане на техния бутай.

3

Разпределете различните материали, които ще сте подготвили предварително за работа.

4

Преведете ги през различните етапи и оставете въображението им да се развихри.



Цели на обучението

Дейността Камишибай предлага много предимства за учениците. Тя ги ангажира и мотивира, като същевременно ги въвежда в друга култура и развива тяхната креативност. Учениците могат да създават истории, базирани на живота на учени и да създават уникални илюстрации и декор, като по този начин изразяват своите артистични таланти. Изграждането на бутай в група настърчава уменията за сътрудничество, приобщаването и взаимното уважение. Тази дейност също така развива фина моторика, решаване на проблеми и творческо мислене чрез изработване на картонени бутай. Учениците се настърчават да правят точни измервания, да сглобяват внимателно и да решават всякакви технически проблеми, които могат да възникнат.

Театрални цели

Учениците ще могат да развият своята театрална креативност, като експериментират с идеите си за създаване на завладяващи декори и уникално театрално изживяване. Те ще трябва да направят оригинален артистичен избор, като изберат цветове, текстури и мотиви, които отразяват техния свят. Колаборативният процес също ще им позволи да работят като екип, споделяйки идеите си и взимайки решения за колективна интерпретация. И накрая, чрез тази дейност те ще развият комуникационни умения, като активно изслушват другите членове на своите екипи, изразяват мненията си с уважение и намират творчески решения заедно. Тези умения са безценни на сцената и в ежедневието.

Развити умения

- Креативност
- Артистичен изразителност
- Сътрудничество
- Общуwanе и слушане
- Разрешаване на проблем
- Търпение и постоянство
- Самоувереност
- Технически умения и фина моторика



Инструкции за изработка

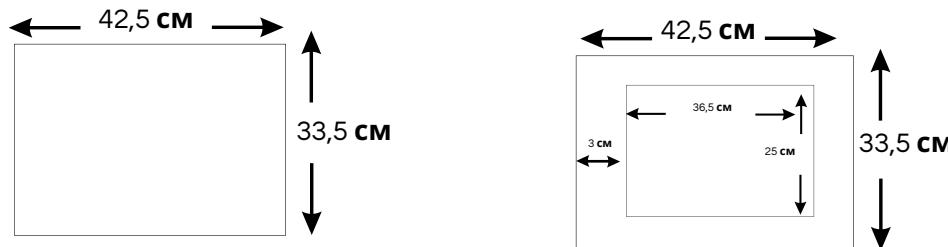
1. Събиране на необходимите материали

- | | | | |
|--|------------------------|--|----------------------|
| | • Няколко листа картон | | • Тиксо |
| | • Линийка | | • Силиконов пистолет |
| | • Рулетка | | • Силиконови пръчици |
| | • Молив | | • Ножици |
| | • Флумастер | | • Макетен нож |

2. Изграждане на предния панел

С помощта на линийка и молив начертайте правоъгълник с размери 42,5 см x 33,5 см върху първото парче картон. На разстояние 3 см от лявата и дясната страна на първия правоъгълник начертайте втори, вътре в първия с размери 36,5 см x 25 см.

След като завършите тази стъпка, можете да очертаете отново линиите с флумастер, за да ги направите по-видими.

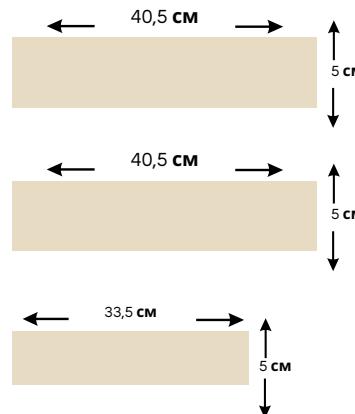


3. Изграждане на задния панел

Вземете втората си дъска и повторете първата стъпка.

4. Лентите

На друго парче картон нарисувайте два големи правоъгълника с размери 42 см x 4 см, за да оформите двете големи линийки. След това начертайте друг по-малък правоъгълник с размери 32,5 см x 4 см.

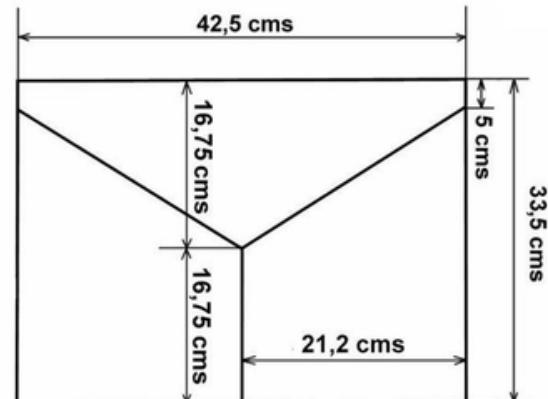




Инструкции за употреба

5. Изграждане на вратите

На друго парче картон нарисувайте правоъгълник с размери 42 см x 32,5 см.

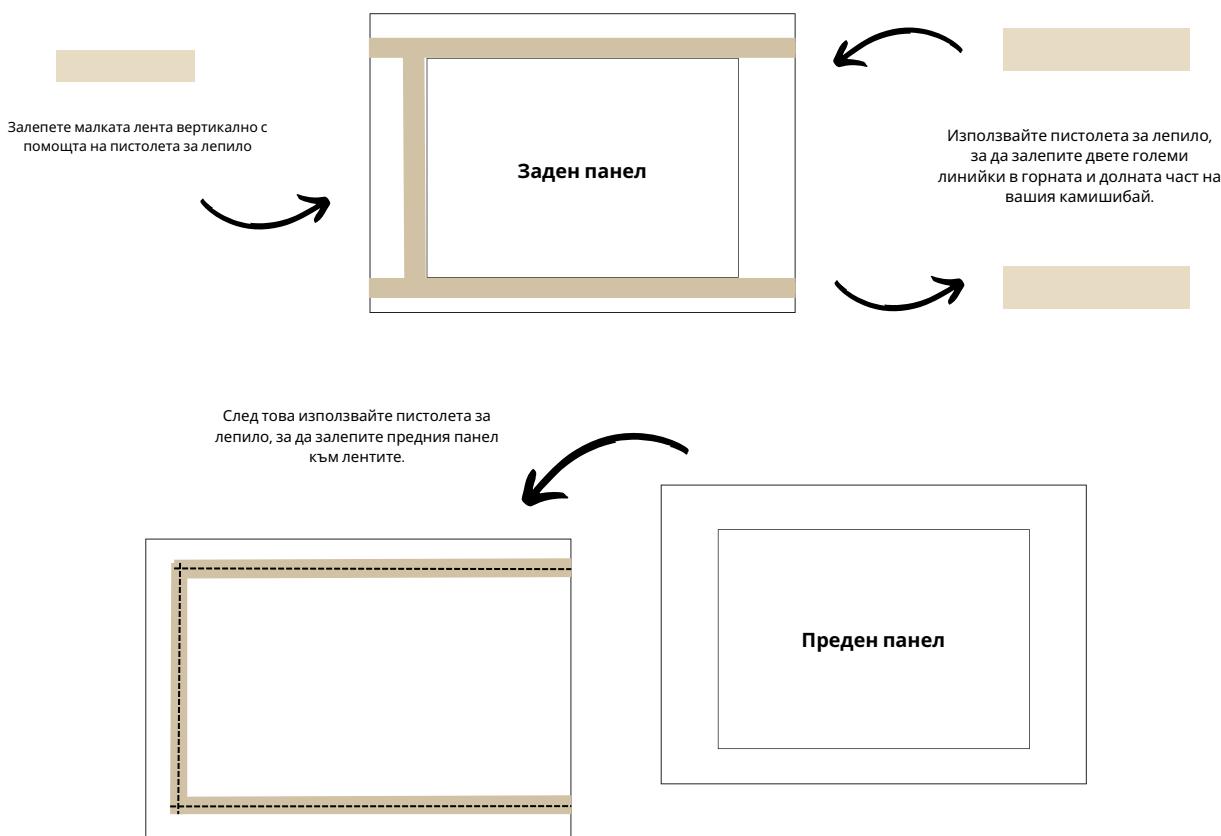


6. Изрязване

С помощта на нож и ножица изрежете всички парчета, които сте маркирали.

7. Лепене

Залепете всички части заедно, както е показано на диаграмата по-долу:

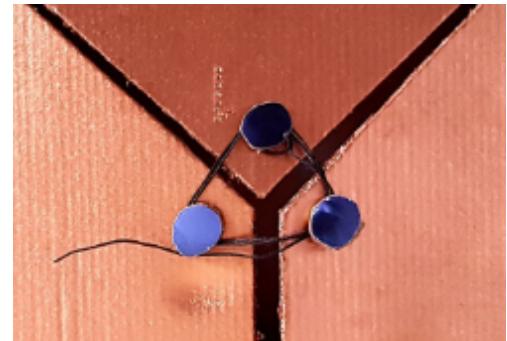




Инструкции за употреба

8. Създаване на системата за затваряне

Оставете системата за затваряне на вашето въображение. В нашия пример изрязахме 3 малки картонени кръга и ги залепихме със силиконов пистолет.



Вземете връв и я завържете за един от кръговете. За да затворите своя Камишибай, увийте връвта около кръговете.

Друг вариант: можете да пробиете 3 дупки и да използвате дебела лента, за да затворите вашия Камишибай.

9. Облицовка

Вие сте свободни да облицовате своя Kamishibaï както желаете: боя, колаж, декоративна лепенка... както искате!



Акт 2: Илюстриране живота на учените



Обобщение на дейността - Акт 2: Илюстриране живота на учените

Сега, когато бутаите са готови за всяка група, е време за втората дейност: разказване на историята на учените чрез изкуството на камишибай. Имате две възможности за извършване на тази дейност:

1. Намерете и разпределете учени в различните групи. В групите ще трябва да проучат както техните биографии, така и техните научни открития.
2. Или оставете учениците да изберат сами и да изследват малко известни мъже или жени учени и да решат в рамките на групата кой да изберат.

Можете да адаптирате тази дейност, за да отговаря на възрастта на вашите ученици.

В този втори акт учениците ще имат възможността да открият и почетат забележителния принос на учени, които често се пренебрегват в училищните учебници, и да подчертаят жените, които са оставили своя отпечатък в историята на науката. Чрез магията на камишибая учениците ще могат да разказват завладяващите истории на тези вдъхновяващи учени като разказвачи, използвайки илюстровани дъски, създадени от самите тях, с увлекателни наративни текстове, написани от учениците.

Те ще имат възможност да изследват постиженията, предизвикателствата и научните открития на тези хора, които често са пренебрегвани или забравяни в историята.



Разказвач
Сторителър



Продължителност
на действието: 3
часа



Научна
грамотност



Креативност и
критично мислене

Фази на дейност

1

Изберете учени, върху които искате да работите, въз основа на темата на класа или на конкретно предизвикателство, свързано с развитието на науката (например равнопоставеност на жанровете в науката, иновации през вековете ...) и подгответе учениците за фаза на изследване, за да изберат най-подходящата информация.

2

Помолете учениците да нарисуват историята на своя учен върху картон, за да илюстрират своята история.

3

Въз основа на информацията, която искат да запазят, и техните илюстрации, помолете ги да напишат историята в стил на приказка. Подкрепяйте ги по време на този етап.

4

Дайте им няколко репетиционни сесии, за да могат да се упражняват, коригират и подобрят, ако е необходимо, преди финалното изпълнение. Организирайте представление, ако е възможно с родителите, за да създадете връзка със семействата!



Цели на обучението

Тази дейност предлага уникална възможност за повишаване на осведомеността на учениците за разнообразието от научни приноси, като същевременно развива техните умения за изследване, разказване на истории, художествено творчество и презентационни умения. Учениците се наಸърчават да извършват задълбочени изследвания за учените, включени в тяхната група, или тези, които те избират. Те трябва да намерят информация за биографиите, постиженията и научните открития на тези хора. Това им помага да развият изследователските си умения и да се научат как да намират и оценяват надеждни източници на информация. В същото време учениците ще могат да усъвършенстват уменията си за писане и разказване на истории, тъй като от тях се изисква да създават увлекателни наративни текстове, които да придружават илюстрованите дъски на техните камишибай. Те трябва да организират своите идеи и да обобщят своите изследвания по ясен и последователен начин, използвайки подходящ и привлекателен език. Това развива техните творчески умения и умения за писане на разказ. Тази педагогическа цел е съчетана с развиване на техните умения за устно изразяване и публично говорене. Те ще трябва да разкажат историята на въпросния учен пред целия клас, което предполага добро красноречие като разказвач. И накрая, има още една образователна цел, която произтича от тази дейност, а именно художественото творчество. Учениците ще трябва да илюстрират дъски за своите камишибай, които да придружават текстовете им.

Театрални цели

Камишибаят предлага на учениците шанса да изследват различни елементи на физическото изразяване и актьорската игра. Използвайки жестове, изражения на лицето и движения на тялото, те оживяват героите в историята. Те също работят върху гласа и дикцията си, за да направят диалога по-изразителен, и изследват интерпретацията на героите, като се поставят на тяхно място. Представянето на камишибай се счита за театрална постановка, която дава възможност на учениците да управляват сценичното пространство и ефективно да използват визуалните елементи. Когато работят в групи, те развиват сътрудничество, като координират действията си. Публичното говорене се засилва и по време на представянето на камишибай, което помага на учениците да овладеят сценичната си треска и да задържат вниманието на публиката. И накрая, камишибаят наಸърчава театралното творчество, като позволява на учениците да експериментират с вариации и да добавят елементи, за да обогатят театралното изживяване на историята.

Развити умения

- Търсене на информация
- Художествено творчество
- Писане
- Публична реч и дикция
- Разказване
- Сътрудничество



Пример - Учен: Катрин Джонсън

Табло 1



Имаше едно време една малко известна жена учен, но нейната история беше като на героиня. Тя се казваше Катрин Джонсън. Тя имаше брилянтен ум и обичаше да изследва мистериите на Вселената повече от всичко друго.

Дъска 2

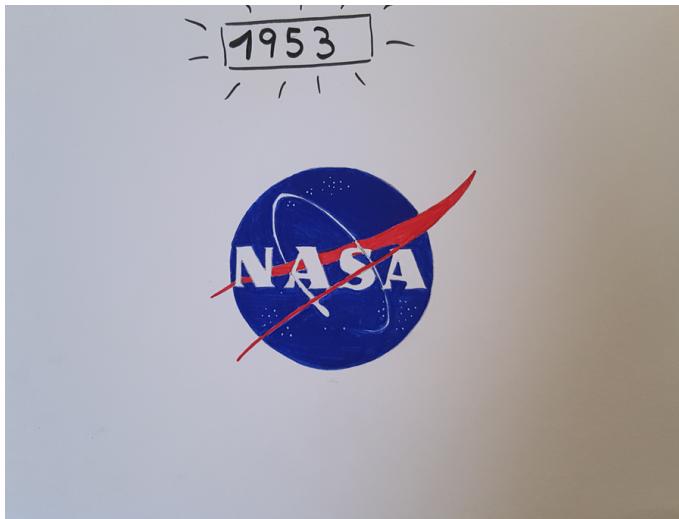


Родена през 1918 г. в малък град във Вирджиния в Съединените щати, Катрин Джонсън от малка развива интерес към числата. Тя обичала да брои всичко, което виждала около себе си: стъпалата, които изкачва, стъпките, които прави, приборите за хранене на масата? Просто не можела да устои! Катрин била толкова добра по математика, че на 10-годишна възраст била записана в класа за 14-годишни. Чувствала се аутсайдер сред по-големите си съученици, но това не й попречило да продължи да учи и да процъфтява. На 18 години Катрин завършила университет със степен по математика. Тя била толкова блестяща, че учените от цялата страна скоро чули за нея.



Пример - Учен: Катрин Джонсън

Дъска 3



През 1953 г. Катрин имала шанса да се присъедини към НАСА в щата Вирджиния. Още от първият ден всички забелязали какъв изключителен човек е Катрин. Имала невероятна памет и можела да пресмята сложни уравнения само с мигване на око. Хората дори я кръстили човешкия компютър! Катрин работела усилено, за да помогне на астронавтите в техните мисии в космоса.

Тя изчислявала траекторията на космическите кораби, помагайки на астронавтите да пътуват по-далеч и по-бързо от всякога. Благодарение на упоритата си работа и талант Катрин се превърнала в един от най-ценните членове на екипа на НАСА.

Дъска 4

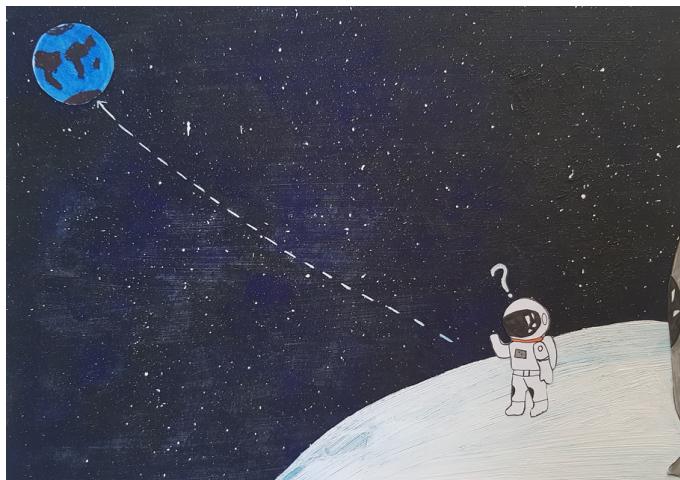


Нейните изчисления били толкова дълги и сложни, че й трябало много голяма дъска, за да ги напише. Дори се изкачвала по стълба, за да започне да пише в горната част на дъската, и след това бавно се спускала на земята, за да завърши изчисленията си! Катрин била толкова запалена по математиката, че казвала: "Математиката е проста. Или си прав, или грешиш". Тя обичала да се потапя в изчисленията си и се гордеела с намирането на решения на трудни проблеми.



Пример - Учен: Катрин Джонсън

Дъска 5



Тя спасила живота на астронавтите от мисията Аполо 13. Те имали проблеми в космоса, но благодарение на изчисленията на Катрин и нейната упоритост успели да се върнат на Земята живи и здрави.

Един ден, през 1962 г., известният астронавт Джон Глен моли Катрин да провери всички изчисления, направени от компютъра за неговата мисия Friendship 7, която се състояла в обикаляне в орбита около Земята. Катрин работи усилено и внимателно проверява всяка фигура. Когато тя заявява, че всичко е наред, Джон Глен ѝ се доверява и тръгва на мисията си в космоса.

Дъска 6



Катрин е работила почти 30 години в НАСА, където е установила правилата за изчисление за космическата наука. Нейните прецизни изчисления помагали на астронавтите да пристигнат безопасно в космоса и да се върщат на Земята. Тя била толкова впечатляваща, че президентът Барак Обама я наградил с Президентския медал на свободата, най-високото отличие в Съединените щати.

Катрин е много важна личност в научната история, пионер в НАСА с прецизните си изчисления за космически мисии. Тя се сблъсква с много предизвикателства, тъй като е една от първите жени от смесена раса, които работят в тази област в труден момент в Съединените щати, когато само белите са приети. Благодарение на своята страсть, упоритост и талант, Катрин се превърща във велик учен, известен и уважаван по целия свят. И така момиченцето, което обичало да смята, се превърща в математическа героиня. Тя е вдъхновение за всички деца, които обичат науката и математиката.