

Boîte à outils 3

Activités Mimesis pour relier science & théâtre



3.1 Introduction aux activités Mimesis

Les activités Mimesis sont un ensemble de huit propositions interactives et pédagogiques appelées « Pièces » et divisées en « Actes » visant à créer des séquences pédagogiques pour aborder un large éventail de concepts et de principes scientifiques en utilisant des techniques théâtrales telles que l'improvisation, le jeu d'acteur, le théâtre physique et le théâtre de marionnettes, pour aider les élèves à apprêhender des concepts complexes de manière amusante et engageante.

Les activités se concentrent soit sur un sujet scientifique spécifique tel que la biologie marine, l'astronomie, les sciences de l'environnement et les concepts mathématiques, soit être librement adaptées à un large éventail de sujets en fonction des volontés et des besoins des enseignants. Ils sont conçus pour favoriser la curiosité, les connaissances et la pensée critique. Ils soulignent l'importance du travail d'équipe et de la communication, permettant aux élèves de collaborer et d'échanger des idées. Ils incluent l'exploration pratique, les jeux de rôle et l'expression créative.

[Regarder le tutoriel](#)



[Pas à pas](#)



**PIÈCE 1
UNE QUESTION
D'ÉCHELLE**

#corps #espace
#théâtrepysique



**PIÈCE 2
CONTEURS
DE SCIENCES**

#improvisation
#interprétation



**PIÈCE 3
LA VIE SECRÈTE DU
PLANCTON**

#mime #improvisation
#jeudacteur



**PIÈCE 4
DE L'EAU, DE L'EAU
PARTOUT !**

#masque #improvisation
#jeudacteur



**PIÈCE 5
POINT-LIGNE-FORME-
MARIONNETTE**

#marionnette #danse
#scénario #narration



**PIÈCE 6
CATASTROPHE &
COMPAGNIE**

#improvisation
#scénario #jeudacteur



**PIÈCE 7
STEAM YOUR
BODY**

#corps #mime
#jeudacteur #danse



**PIÈCE 8
FAMOUS
KAMISHIBAÏ**

#décors #narration
#diction #expression



Pièce 1 – Une question d'échelle

Techniques théâtrales utilisées : Conscience du corps et de l'espace, théâtre physique

Cette activité vise à explorer l'espace. Dans un premier temps, les enfants découvrent l'espace avec leur propre corps. Ils découvrent l'ampleur des distances dans l'espace et la façon dont les planètes tournent et interagissent les unes avec les autres. Cela semble chaotique ! Pourtant, si on change de perspective, tout cela semble très bien organisé, voire presque parfait... Dans la deuxième partie de l'activité, les enfants utilisent les connaissances acquises lors de la première séquence pour créer leurs propres systèmes planétaires. Pour chaque système, des contraintes doivent être respectées. A la fin, les enfants présenteront leur système à la classe. Ils devront en expliquer les spécificités et décrire toutes les planètes.

Orientation scientifique : Cette activité est centrée sur l'astronomie et la cosmologie, explorant des concepts liés au système solaire, aux planètes, aux étoiles, aux galaxies et à l'immensité de l'univers. Grâce à une exploration pratique, les étudiants simulent les mouvements des corps célestes, créent leurs systèmes planétaires et acquièrent un aperçu des caractéristiques et des interactions de différentes entités célestes. Cela favorise l'appréciation des merveilles du cosmos et nourrit la recherche scientifique.



[voir l'activité](#)



Pièce 2 - Conteurs de sciences

Techniques théâtrales utilisées : Improvisation, interprétation, jeu d'acteur, théâtre physique

L'activité « Conteurs de sciences » est conçue pour offrir aux élèves une manière amusante et créative de découvrir et d'apprendre la science. Il vise à stimuler la curiosité scientifique des étudiants et à améliorer leur compréhension des concepts scientifiques à travers le théâtre.

L'objectif principal de cette activité est d'encourager les élèves à utiliser leur créativité et leurs connaissances scientifiques pour improviser sur des nouvelles, réinvestissant ainsi les concepts scientifiques appris en classe.



[voir l'activité](#)



En groupes de deux ou trois élèves, ils tireront quatre cartes différentes, chacune représentant un élément différent. La première carte détermine le concept scientifique qu'ils tireront au hasard, la deuxième carte fournit un élément du décor qu'ils doivent intégrer dans leur improvisation, la troisième carte assigne un personnage à inclure dans leur histoire et la quatrième carte donne une contrainte d'improvisation.

Orientation scientifique : Cette activité propose une approche créative de divers sujets scientifiques tels que la biologie, la chimie et la physique. Les élèves utilisent leurs compétences d'improvisation pour créer des histoires courtes présentant des concepts scientifiques. Par exemple, ils peuvent improviser des histoires sur l'évolution des espèces, les écosystèmes, les réactions chimiques ou les forces et l'énergie. En s'engageant dans cette activité, les étudiants améliorent leurs connaissances scientifiques, leurs compétences en communication et leurs capacités de pensée créative.



Pièce 3 - La vie secrète du plancton

Techniques théâtrales utilisées : Interprétation, mime, jeu d'acteur, improvisation, théâtre physique

Au début, il n'y avait rien...

L'activité « La vie secrète du plancton » vise à faire découvrir le thème fascinant de la vie sous-marine aux enfants. Grâce à cette activité interactive et éducative, les enfants élargissent non seulement leurs connaissances sur la vie sous-marine, mais se plongent également dans les domaines captivants des sciences de la terre, de la biologie, de la création de notre planète, de la chaîne alimentaire complexe et de la géographie. En participant à cette activité, les enfants embarquent dans un voyage de découverte et d'exploration, où ils découvriront les mystères du monde sous-marin de manière ludique et engageante.

Orientation scientifique : Cette activité approfondit la biologie marine, l'océanographie, les écosystèmes et la conservation de l'environnement. Les élèves explorent le monde diversifié du plancton, son rôle vital dans les écosystèmes marins et ses interactions avec d'autres organismes. Ils étudient l'impact des activités humaines sur les populations de plancton et comprennent l'importance de protéger ces écosystèmes délicats. Cela favorise la culture scientifique et la sensibilisation à l'environnement.



[voir l'activité](#)



Pièce 4 - De l'eau, de l'eau partout

Techniques théâtrales utilisées : Théâtre de masques, improvisation, théâtre physique, jeu d'acteur

Grâce à l'activité De l'eau, de l'eau partout, les enfants exploreront les concepts physiques de base et les processus liés à l'eau à travers des techniques physiques et de théâtre de masques. Ces activités, divisées en 4 actes, s'apparentent à la composition d'une pièce de théâtre et proposent différentes approches pour étudier l'eau, ses 3 états et les 4 principaux processus de transition entre eux. Les élèves développeront leurs connaissances par l'action et l'expression des mouvements du corps.



[voir l'activité](#)



Dans le même temps, ils suivront un processus séquentiel allant de l'apprentissage des outils de jeu d'acteur à la création de leur propre masque et d'une performance de théâtre improvisée. Devenir une état de l'eau et l'interpréter avec son corps contribue à l'apprentissage et à la consolidation des connaissances à travers une expérience complète corps-émotion-esprit. Ces différentes activités doivent être réalisées dans leur intégralité afin d'acquérir toutes les compétences. Elles sont conçues pour être réalisées en plusieurs leçons consécutives.

Orientation scientifique : Cette activité se concentre sur le cycle naturel de l'eau, les états de la matière, les propriétés de l'eau et l'importance de l'eau pour la vie sur Terre. Grâce au théâtre de masques, à l'improvisation et aux techniques de théâtre physique, les élèves explorent la nature dynamique de l'eau et ses différents états. Ils découvrent l'évaporation, la condensation, les précipitations et le rôle de l'eau dans la formation du paysage terrestre. De plus, ils étudient les stratégies de conservation de l'eau, favorisant ainsi le sentiment de responsabilité environnementale et la compréhension scientifique.



Pièce 5 - Point-Ligne-Forme-Marionnette

Techniques théâtrales utilisées : Théâtre physique, danse, écriture de scénario, expression narrative, diction, interprétation, théâtre de marionnettes

À travers l'activité Point - Ligne - Forme - Marionnette, nous visons à faire explorer aux enfants les concepts mathématiques de base à travers des techniques de théâtre physiques et de marionnettes. Ces activités, divisées en 4 actes, s'apparentent à la composition d'une pièce de théâtre et proposent différentes approches pour acquérir des compétences permettant de comprendre et d'appliquer les termes géométriques abstraits (point, ligne, angle, ...). Elles permettent aux élèves de développer leurs connaissances à travers leur corps et leur espace.

Ces derniers passeront par un processus séquentiel de familiarisation avec les outils du théâtre de marionnettes. Cette approche ludique aidera les élèves à résoudre des problèmes mathématiques plus complexes grâce à la visualisation, à l'expérience corporelle et à une attitude créative.

Orientation scientifique : Cette activité se concentre sur des concepts mathématiques fondamentaux tels que les points, les lignes, les angles et les formes. Les élèves utilisent des techniques de théâtre de marionnettes pour représenter visuellement ces concepts et s'engagent dans des activités interactives impliquant la création et la manipulation de formes géométriques. Ils explorent les propriétés de différentes formes, identifient les angles dans leur environnement et comprennent les relations entre les points et les lignes, favorisant ainsi une base solide de compréhension géométrique.

Pièce 6 - Catastrophe & Compagnie

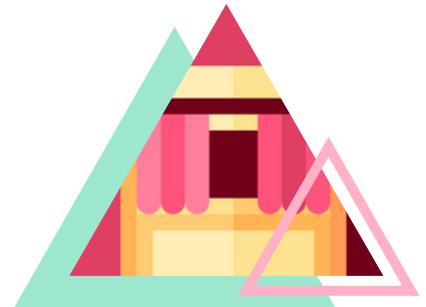
Techniques théâtrales utilisées : Théâtre de masques, improvisation, théâtre physique, jeu d'acteur

L'activité « Catastrophe & Compagnie » est un jeu de groupe engageant et interactif inspiré des pièces de théâtre. Son objectif principal est de responsabiliser les enfants en leur fournissant une espace pour exprimer leurs idées en toute confiance et explorer les moyens de les transformer en réalité.

Comment éviter les feux de brousse ou le gaspillage massif ? Empêcher la montée des mers et la sécheresse ? Cela semble délicat, mais nous pouvons tous avoir des idées pour résoudre ces problèmes.

Dans la première partie, les enfants participeront à un « safari d'idées » à l'aide d'un petit jeu. Dans la seconde, ils découvriront les métiers nécessaires pour concrétiser ces idées. Et à la fin, ils joueront des rôles différents, pour présenter leurs idées au reste du groupe.

Orientation scientifique : Cette activité se concentre sur les sciences de l'environnement, abordant des sujets tels que le changement climatique, la déforestation, la pollution et les énergies renouvelables. À travers des discussions et des mises en situation, les élèves examinent les causes et les effets de ces enjeux environnementaux. Ils sont encouragés à développer des solutions innovantes pour prévenir les incendies de brousse, atténuer les impacts de l'élévation du niveau de la mer et promouvoir des pratiques durables, en favorisant la pensée critique et les compétences en résolution de problèmes.



[voir l'activité](#)



[voir l'activité](#)





Pièce 7 - STEAM YOUR BODY

Techniques théâtrales utilisées : Mimer, jouer, danser

L'activité « STEAM YOUR BODY » est une approche globale et engageante pour enseigner les mathématiques aux enfants du primaire. Il combine le mouvement physique, la créativité, la collaboration et l'expression de soi pour améliorer la compréhension et l'engagement des élèves envers la symétrie et la géométrie. L'activité est structurée comme une pièce de théâtre, avec cinq activités différentes qui s'appuient les unes sur les autres. Chaque activité se concentre sur un aspect spécifique de la symétrie et de la géométrie, permettant aux élèves d'explorer et d'approfondir leur compréhension. Les élèves développent leurs connaissances mathématiques et leur intuition scientifique par le mouvement.

Orientation scientifique : Cette activité propose une approche interactive et multidisciplinaire de l'enseignement des concepts mathématiques liés à la symétrie, à la géométrie et aux motifs. Grâce au mouvement physique et à l'expression créative, les élèves explorent des formes symétriques, créent des figures géométriques et approfondissent leur compréhension des principes de symétrie. Ils étudient également le lien entre le mouvement et les concepts mathématiques, favorisant ainsi le raisonnement spatial et la pensée mathématique.

Pièce 8 – Famous Kamishibai

Techniques théâtrales utilisées : Choix artistiques sur les décors et les motifs, expression physique, expression narrative, diction, interprétation

L'activité « Famous Kamishibai » est un projet artistique annuel à long terme qui offre aux élèves la possibilité de découvrir et de créer un Kamishibai, un théâtre de papier portable d'origine japonaise. Cette activité permet aux élèves et aux enseignants de devenir des conteurs exceptionnels à l'aide d'une série de planches illustrées. Il vise à développer les compétences oratoires et les capacités de narration. Grâce à ce projet, les élèves exploreront la vie de scientifiques célèbres et moins connus qui ont apporté une contribution significative à l'histoire grâce à leurs découvertes. Le projet se compose de deux parties principales : la construction du kamishibai et la création d'histoires avec des planches illustrées.

L'objectif est de fournir aux élèves une culture scientifique, en améliorant leur compréhension des contributions scientifiques à travers l'histoire et en favorisant la curiosité et l'intérêt pour la science. Cette activité permet de développer une gamme de compétences, telles que la communication, la créativité, la recherche d'informations, l'imagination et la collaboration, ainsi que la narration.

Orientation scientifique : Cette activité est conçue pour explorer la vie et les contributions de scientifiques de renom, tels que Marie Curie, Albert Einstein, Isaac Newton... . En créant des histoires Kamishibai, les élèves se plongent dans les découvertes et les réalisations scientifiques de ces scientifiques. Ils peuvent décrire les recherches révolutionnaires de Marie Curie sur la radioactivité ou la théorie de la relativité d'Albert Einstein, favorisant ainsi une compréhension plus approfondie de leurs contributions significatives à la connaissance scientifique.



voir l'activité



voir l'activité

