



Boîte à outils 4

Conseils pour une mise en œuvre efficace des activités Mimesis

4.3 Exemples de mises en œuvre réelles des activités Mimesis

Atelier “De l'eau, de l'eau partout !”

Cadre de l'atelier

L'atelier “De l'eau, de l'eau partout !” s'est déroulé à l'école primaire 139 de Sofia du 16 mars au 6 avril 2023. 16 élèves âgés de 9 à 10 ans et 1 enseignant étaient présents. L'objectif principal de l'atelier était de tester l'impact de l'activité “De l'eau, de l'eau partout !”, qui vise à enseigner aux élèves l'importance de l'eau sur Terre. L'atelier a permis de mobiliser les élèves dans des activités immersives, favorisant leur créativité et leur compréhension des concepts liés à l'eau.



#théâtredemasques
#improvisation #jeudacteur

Organisation

L'atelier comprenait trois séances intéressantes. Lors de la première “Il est temps d'agir et il est temps de bouger”, les élèves ont participé activement à diverses activités et ont démontré leur compréhension des concepts liés à l'eau. La séance 2, “Le temps de créer”, a permis aux élèves de libérer leur créativité en créant leurs personnages et en fabriquant des masques. Au cours de la dernière séance “Show Time”, les élèves ont démontré leur créativité et leurs résultats d'apprentissage à travers des scènettes improvisées.

Retours d'expérience

Les élèves étaient très engagés et ont démontré une compréhension approfondie des concepts liés à l'eau. Ils ont participé activement, ont fait preuve de créativité et ont mis l'accent sur le travail d'équipe et une communication efficace. L'enseignant a exprimé son intérêt à intégrer des activités similaires dans les futurs cours en classe.

Conseils pour reproduire cet atelier : pour reproduire cette approche, proposez des activités engageantes et immersives qui permettent aux élèves de participer activement et de mettre en valeur leur compréhension. Encouragez la créativité et apportez un soutien aux élèves confrontés à des difficultés. Insistez sur l'importance du travail d'équipe et d'une communication efficace dans le processus d'apprentissage.

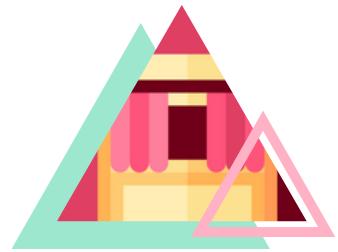




Atelier “Point-Ligne-Forme-Marionnette”

Cadre de l'atelier

L'atelier “Point-Ligne-Forme-Marionnette” s'est déroulé à l'école primaire 139 de Sofia du 4 au 15 mai 2023. 21 élèves âgés de 9 à 10 ans ont participé. L'objectif de l'atelier était de tester l'impact de l'activité “Point-Ligne-Forme-Marionnette”. L'atelier comprenait trois séances au cours desquelles les élèves exploraient et nommaient les lignes présentes dans leur corps, créaient des marionnettes géométriques et participaient activement en anglais. Les élèves ont fait preuve d'un excellent travail d'équipe, d'enthousiasme et de compétences en résolution de problèmes.



#marionnette #danse
#écrituredescénario
#narration

Organisation

L'atelier comprenait trois séances. Dans la première séance, “Point-Ligne-...”, les élèves ont participé à des activités liées à l'intersection de lignes dans l'espace et ont interagi entre eux. La séance 2, “Danse des marionnettes”, a permis aux élèves d'explorer et de nommer les lignes présentes dans leur corps, favorisant le travail d'équipe et la conscience du corps. Lors de la session 3, “Marionnettes géométriques”, les élèves ont créé des marionnettes et de courtes performances, en s'engageant activement en anglais, ajoutant ainsi un aspect d'apprentissage des langues.

Retours d'expérience

Les élèves ont fait preuve d'un excellent travail d'équipe, d'enthousiasme et de compétences en résolution de problèmes. Ils ont démontré une belle curiosité, ont acquis des connaissances et ont exprimé leur intérêt à intégrer des activités similaires dans les leçons futures. L'enseignant a reconnu le potentiel de cette approche, soulignant ses bénéfices pour la géométrie et la conscience de soi.

Conseils pour reproduire cet atelier : Pour reproduire cette approche, proposez des activités qui permettent aux élèves d'explorer et de nommer des formes géométriques, favorisant ainsi le travail d'équipe et la conscience de soi. Intégrez des aspects d'apprentissage des langues pour ajouter une dimension supplémentaire à l'atelier. Encouragez la créativité, la résolution de problèmes et la participation active.





Atelier “Steam-Play-Theatre”

Cadre de l'atelier

L'atelier “Steam-Play-Theatre” a eu lieu les 1, 2 et 3 novembre 2023, à la Maison nationale des étudiants de Sofia. L'atelier a réuni 10 participants, dont des enseignants, des éducateurs, des étudiants en pédagogie et des artistes ayant un intérêt professionnel pour l'éducation par le théâtre. L'activité principale de l'atelier était “Catastrophe & Compagnie”. L'atelier visait à explorer l'intégration du théâtre et des outils théâtraux dans l'éducation STEAM, en favorisant l'établissement de liens interdisciplinaires, la créativité et la pensée critique des participants.



Organisation

L'atelier de trois jours visait à explorer l'intégration du théâtre et des outils théâtraux dans l'éducation STEAM. Il comprenait des séances d'échauffement et de brainstorming, des activités visant à encourager la libre expression des idées, ainsi que l'élaboration de scénarios et des performances centrées sur les thèmes de « Inondation » et « Tempête ». L'atelier a souligné l'importance des liens interdisciplinaires et de l'adaptation du matériel pédagogique en fonction de l'âge des étudiants.

Retours d'expérience

Les participants se sont livrés à des activités de brainstorming stimulantes, ont exprimé librement leurs idées et ont mis en valeur leur créativité, leur travail d'équipe et leurs compétences en résolution de problèmes. L'atelier a reçu des retours positifs concernant l'utilisation des outils théâtraux à des fins pédagogiques. Le potentiel de l'intégration du théâtre dans diverses activités éducatives a été reconnu.

Conseils pour reproduire cet atelier : pour reproduire cette approche, offrez des opportunités de brainstorming, de libre expression des idées et de développement de scripts. Encouragez les liens interdisciplinaires et adaptez le matériel pédagogique en fonction de l'âge des étudiants. Insistez sur les avantages de l'utilisation des outils du théâtre à des fins éducatives.





Atelier Mimesis à l'école

Cadre de l'atelier

Durant la période du 1er juin au 15 juin 2023, l'École Canet-Ambrosini de Marseille a réalisé une séance pratique visant à tester les activités Mimesis en milieu scolaire. 112 participants, dont des élèves et des enseignants, étaient présents. Au cours de l'atelier, ils ont pu tester diverses activités, notamment "De l'eau, de l'eau partout !", "Catastrophes & Compagnie", "La vie secrète du plancton" et "Une question d'échelle". Des activités et des discussions engageantes liées à l'eau, aux paysages et au système solaire ont été menées.



Organisation

L'atelier comprenait plusieurs sessions axées sur les activités Mimesis. Chaque session avait des objectifs et des thèmes spécifiques liés au cycle de l'eau, au plancton marin, aux catastrophes naturelles et au système solaire.

Retours d'expérience

Les ateliers ont reçu des retours positifs, les élèves exprimant leur intérêt, leur enthousiasme et leur désir d'apprendre. L'école est située dans un quartier prioritaire. Les enseignants de l'école ont apprécié que les activités Mimesis basées sur les techniques théâtrales puissent toucher tous les enfants. Tout le monde s'est senti impliqué et inclus. Les enseignants ont reconnu la valeur des activités et ont suggéré des ateliers d'enregistrement ou de laisser du matériel pédagogique exposé dans la classe pour améliorer l'expérience d'apprentissage.

Conseils pour reproduire cet atelier : pour reproduire cette approche, organisez des ateliers avec des activités et des discussions engageantes liées à des thèmes spécifiques. Encouragez les élèves à participer activement et offrez leur des occasions de s'exprimer et de se sentir valorisés. Envisagez d'enregistrer des ateliers ou de laisser du matériel pédagogique exposé pour renforcer l'apprentissage et l'engagement.

