Leonardo da Vinci – renascimento

Leonardo da Vinci (1452-1519) era pintor, escultor, arquiteto, músico e pensador renascentista italiano, sendo considerado um dos melhores pintores do mundo. Em suas pinturas, Vinci aprimorou a técnica de sombreamento e fez o uso de perspectiva em suas esculturas, modelando objetos em superfícies bidimensionais e tridimensionais. Suas peças eram conhecidas por causa de sua genialidade e criatividade e seu uso de técnicas perfeita, onde foi um dos primeiros italianos a usar a técnica de óleo sobre a tela. Normalmente suas pinturas possuíam temas religiosos e rostos.

Mona lisa: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6a/Mona_Lisa.jpg/396px-Mona_Lisa.jpg>

Caravaggio – barroco

Caravaggio (1571-1610), era um pintor barroco italiano. Suas artes eram consideradas revolucionárias e chocavam a sociedade, tanto em suas técnicas de pintura como nas pessoas que ele retratava em seus quadros. Sua frase era: “Não sou um pintor valentão, como me chamam, mas sim um pintor valente, isto é, que sabe pintar bem e imitar bem as coisas naturais.”

Narciso: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/29/Narcissus-Caravaggio_%281594-96%29_edited.jpg/495px-Narcissus-Caravaggio_%281594-96%29_edited.jpg>

Pablo Picasso – cubismo

Pablo Picasso (1881-1973), era um pintor, escultor, ceramista espanhol, mas acabou exercendo suas obras na França e foi um dos fundadores do movimento artístico chamado cubismo. Sua carreira possuiu várias fases, uma delas foi a chamada “Fase Azul”, onde as cores e os elementos usados eram no tom azul. Outra fase, foi a chamada “Fase Rosa”, onde as cores eram rosa e vermelho e apresentavam uma conotação lírica.

Guernica: <https://uploads0.wikiart.org/00139/images/pablo-picasso/guernica-by-pablo-picasso.jpg!Large.jpg>

Giacomo Balla – futurismo

Giacomo Balla (1871-1958) era um escultor e pintor italiano. Ele é um dos fundadores do movimento artístico futurismo e é considerado um dos mais importantes artistas plásticos deste movimento. Ele também fez cenários para peças teatrais. Sua pintura retratava luz, movimento e velocidade, trazendo assim uma influência para as artes abstratas do século XX. Mesmo sendo futurista, Balla não entrou nas partes mais politicamente radicais do movimento.

Velocidade e Ruído*:* <https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEh68gi105tqxyi7xj8QrzOPdGsuCdyTBhx3KEO7Z2bQnPhcpYgPEPTzSC3-BxLIhLNpBbwWUUEnAWVsLP5rQ7Fo8zTjVc4VA7D_4T2coQ1unlRBBosK7tEO3WyvIDr_cILdqgCU/s1600/Giacomo+Balla+-+Plastic+construction+of+noise+and+speed+1915.jpg>

Wassily Kandinsky – expressionismo  
Wassily Kandinsky (1886 – 1944), o pai da pintura abstrata, era um pintor expressionista russo. Explorou a cor e as formas de maneira sensível e apaixonada, onde buscava trabalhar os efeitos psicológicos das cores e traçar uma relação da pintura com a música. Isso tudo começou quando Kandinsky começa a participar do grupo expressionista Der Blauer Reiter.

O cavaleiro azul: <https://abra.com.br/wp-content/uploads/2022/12/Thumb-Cavaleiro-Azul.png>

Hugo Ball – dadaísmo

Hugo Ball (1886 - 1927) era filósofo, teatrólogo, biografo e poeta dadaísta alemão. Foi criador da poesia sonora e um dos percursores do Dadaísmo na literatura europeia. Seu maior destaque foi na poesia.

Karavane: poema dadaísta de Hugo Ball: <https://i.pinimg.com/originals/51/52/01/5152016ed92273d24a8a6b4c58b1c50f.jpg>

René Magritte – surrealismo

René Magritte (1898 - 1967) foi um dos maiores pintores surrealistas da Bélgica, além de ser também desenhista, ilustrador. Ele era religiosamente agnóstico e politicamente de esquerda, partindo para o lado comunista. Era conhecido por insinuar dúvidas na realidade, a partir de assuntos que pareciam ser realistas, mas que possuíam detalhes misteriosos que dão a suas obras um significado novo e incomum. Existe uma exposição dentro de uma igreja desativada em Florença, que hoje é usada como um museu, que proporciona todas as sensações das obras de Magritte, fazendo com que as pessoas saiam de seu tedioso convencionalismo e vivam uma nova realidade com a ficção. Existe também uma instalação multimidia chamada de “Inside Magritte”, onde dedicada totalmente ao artista, traz uma experiencia visual e sonora do universo pictórico de Magritte.

O telescópio: <https://i.pinimg.com/736x/53/38/6a/53386a2f5de3816c4533808de7c98fbe.jpg>

Anita Malfatti – modernismo

Anita Malfatti (1889 - 1964) era uma pintora modernista brasileira, sendo uma das principais artistas modernistas do Brasil e juntamente em suas obras havia traços cubistas, expressionistas e elementos da cultura brasileira. Em 1923, a artista se afastou do modernismo e começou fazer arte mais tradicional.

A floresta: <https://f.i.uol.com.br/fotografia/2017/02/05/667200-970x600-1.jpeg>

Arnaldo Antunes – Concretismo

Arnaldo Antunes, nasceu em 1960 e é um poeta concretista brasileiro de caráter verbivocovisual, porque alia palavra, som e imagem. Seus poemas exploram a musicalidade, a estranheza e a plurissignificação. Suas obras todas vem do concretismo que aconteceu no Brasil em 1950.

Algo antigo: <https://livrariataverna.com.br/4898-thickbox_default/algo-antigo-arnaldo-antunes.jpg>

Andy Warhol – pop art

Andy Warhol (1928 - 1987) era pintor e cineasta norte-americano, sendo um dos fundadores e maior representante da pop art. Seu nome verdadeiro é Andrej Varhola Jr. Fundou um estúdio chamado “The Factory”, na década de 60, ficando super famoso. Suas obras estão no Museu Andy Warhol em Pittsburg, desde 1994, e seus quadros valem milhões, principalmente em leilões.

Latas de Sopa Campbell: <https://historia-arte.com/_/eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJpbSI6WyJcL2FydHdvcmtcL2ltYWdlRmlsZVwvMzJfY2FtcGJlbGxfd2FyaG9sLmpwZyIsInJlc2l6ZSw4MDAiXX0.-6nWY05N01yfFA1JM1Sf0M7aWhXz3kTGcEaUUbsDfS8.jpg>

Takashi Murakami – arte contemporânea

Takashi Murakami, nasceu em 1962, e é artista da arte contemporânea. Criou o movimento Superflat, onde procura resgatar e reinterpretar os elementos da cultura japonesa, mesclando com a estética contemporânea, sendo esteticamente planas (representando a tradição artística japonesa que valoriza a plana dos objetos) e bidimensional. O Superflat também aborda a influência da cultura pop e do consumismo da sociedade japonesa contemporânea, tendo sempre em suas pinturas um tom crítico a vários aspectos da sociedade japonesa.

Mr. DOB All Stars: <https://uploads8.wikiart.org/images/takashi-murakami/mr-dob-all-stars-oh-my-the-mr-dob-1998.jpg!Large.jpg>