

2016180051 김희준 2016180019 민수연 2016180034 이시영

게임 소개

장르: TPS 어드벤처 게임(3인칭)

플랫폼 : PC

컨셉:우주

유사게임: Mass Effect 3

동료와 함께 화성 기지를 지켜라!

화성기지에서 연구 중이던 주인공이 미확인 생물체를 발견하게 되는데… 동료들과 함께 기지로 몰려오는 외계 생물체들을 처치해 기지를 지켜내야만 한다!

연구 목적

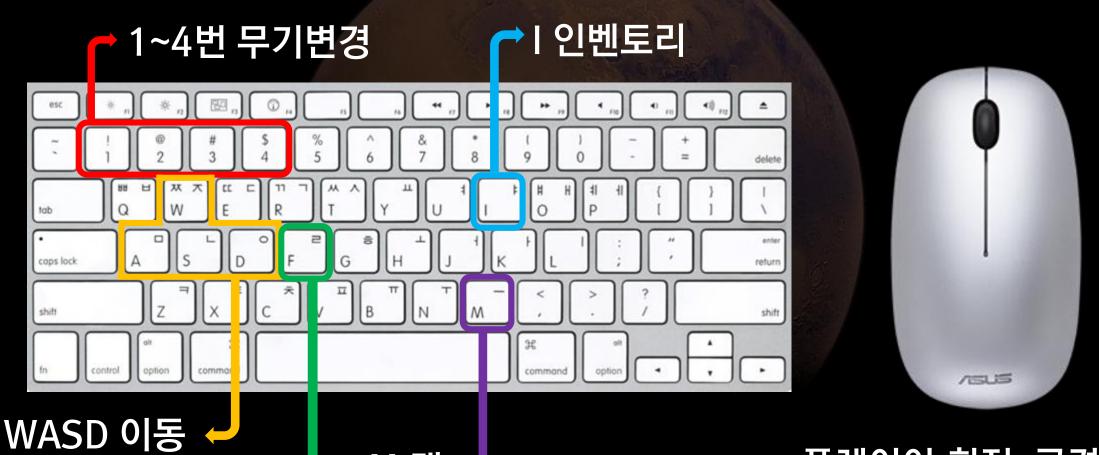


〈 2020년 이슈 중 〉

1. 2020년 7월에 발사되는 두번째 엑소마스 탐사선이 화성에 11월또는 12월 착륙예정

2. 우주정거장에 머무는 우주여행을 공식적으로 갈 수 있게 된다.

게임 방법



M 맵

플레이어 회전, 공격, 줌

상호작용

게임 플레이 – 모션





-플레이어 전투 예상 화면

-플레이어 이동 예상 화면

게임 플레이 - 맵

1스테이지

경로 : 기지→〉야외기지

야외기지에 몰려든 외계인을 모두 처치 후 2스테이지로 이동



2스테이지

경로: 야외 → 기지 → 통로

기지 뒷편에 있는 보스를 처치 통로에서 이를 막기 위한 외계인들의 방해 <u>발생</u>

게임 플레이 – 비





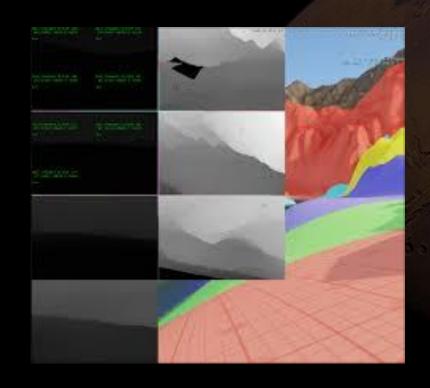
인벤토리 등 게임 시스템 창

총 종류 별 3D UI

개발 환경

- 다이렉트x12
- 3ds max / substance Painter / Photoshop
- 깃허브 / 슬랙 / AUIPROJECT / 디스코드

기술적 요소 - 그림자(캐스케이드)





카메라와의 거리마다 다른 그림자 타겟 최적화 고려! 방향성 광원으로 부터의 깊이 비교 그림자

기술적 요소 - HDR | 모션블러





〈전〉

〈후〉

눈부심 효과 / 음영의 현실감

몰입감 효과 / 잔상 효과

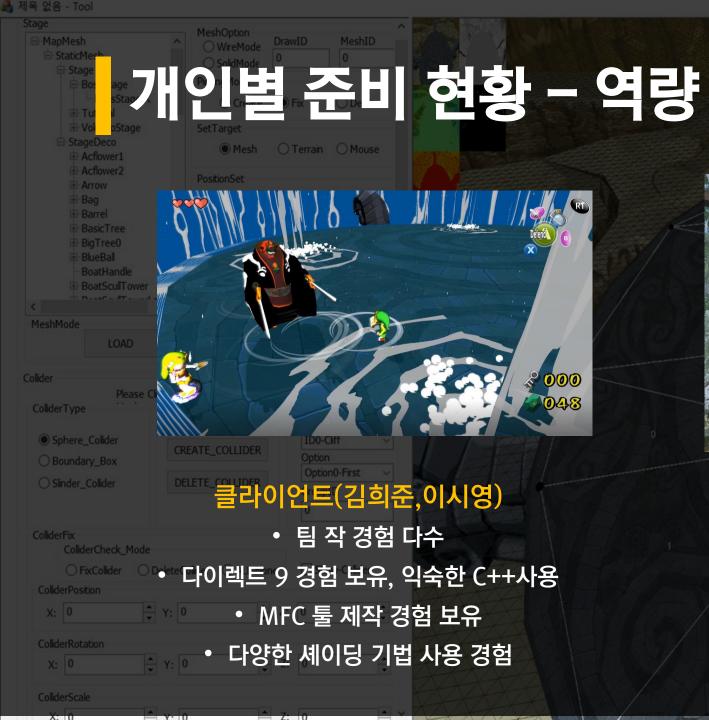
기술적 요소 - Distortion





*deferred rendering을 통한 픽셀 왜곡 표현 .
*불꽃 주변이나 화려한 액션 및 스킬을 표현할 때 사용 왜곡을 처리할 부분에 노이즈 맵으로 왜곡 타겟을 만듦 .

왜곡 타겟과 rendering 타겟을 연산하여 부분 왜곡 처리.





그래픽(민수연)

- 3D 모델링, 애니메이션 과목 1등
- 복수전공 융합디자인 A+ 다수..
- SK STAC 대회 2D/3D그래픽 멘토 4년차
- 현장실습 소울게임즈 리깅 파트 능률 우수

차별성

Mass Effect 3

한정적인 환경요소

한정적인 게임 진행

부자연스러운 애니메이션

UI 저평가

보완점

화산재,얼음 환경 파티클 추가

다양한 루트

애니메이션 보정

3D UI 추가

EXOMARS

다양한 환경요소

높은 자유도

자연스러운 애니메이션

흔한게임과 다른 UI

역할 분담 및 일정

		12월			1월			2월				3월				4월				5월				6월				7월				8월				
김희준 (클라)	프레임 웤 제작						A				ij		ì												A											
	툴, EFFECT							Į		ě.															要	1										
	Al								T													0														
	세이딩								8							Ga.																				
	플레이어															No.																				
이시영 (클라)	툴												6.0				Ŧ									4										
	맵																																			
	오브젝트																							. Z.												
	카메라, UI																																			
	수정																																			
민수연 (그래 픽)	오브젝트																																			
	맵																																			
	텍스쳐																																			
	애니																																			



출처

- https://www.zdnet.co.kr/view/?no=20180614141133
- https://pixabay.com/ko/
- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi0.wp.com%2Fbracket-three.com%2Fwpcontent%2Fuploads%2F1%2Fcfile26.uf.2513294852C65F0A1E65CB.jpg%3Ffit%3D640%252C279&imgrefurl=http%3A%2F %2Fbracket
 - three.com%2Farchives%2F1017&docid=gvLdWhyu9km0TM&tbnid=oYrLojoX2SaIGM%3A&vet=10ahUKEwjlruWk2vXlAhUJFYgKHdEFCMsQMwhMKA4wDg..i&w=640&h=279&bih=709&biw=1600&q=%EB%A7%A4%EC%8A%A4%EC%9D%B4%ED%8E%99%ED%8A%B83&ved=0ahUKEwjlruWk2vXlAhUJFYgKHdEFCMsQMwhMKA4wDg&iact=mrc&uact=8
- https://www.asus.com/kr/Keyboards-Mice/MW201C-BT-2-4GHz-Wireless-Mouse/
- http://www.gametrics.com/news/News01 View.aspx?seqid=39784

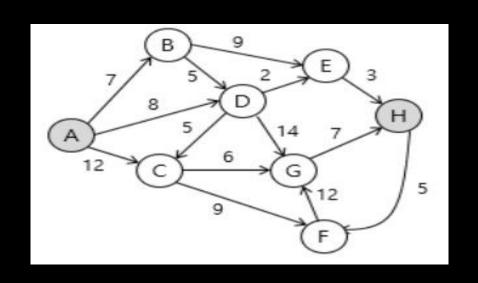
기술요소 뒷받침 내용 기술적 요소 – 노말 매핑,스페큘러 매핑





<스패큘러 매핑처리> 게임 내의 금속 재질의 옷 정반사광 적용

기술요소 뒷받침 내용 기술적 요소 – A* 알고리즘





*AI 길찾기 최단거리 알고리즘적용 *Navi mesh 를 이용한 거리 비교 길찾기.