

პეგასები

რესურსზე მუშაობდნენ:

სოფიკო მეხაშიშვილი

გიორგი ლომსაძე

სანდრო ასათიანი

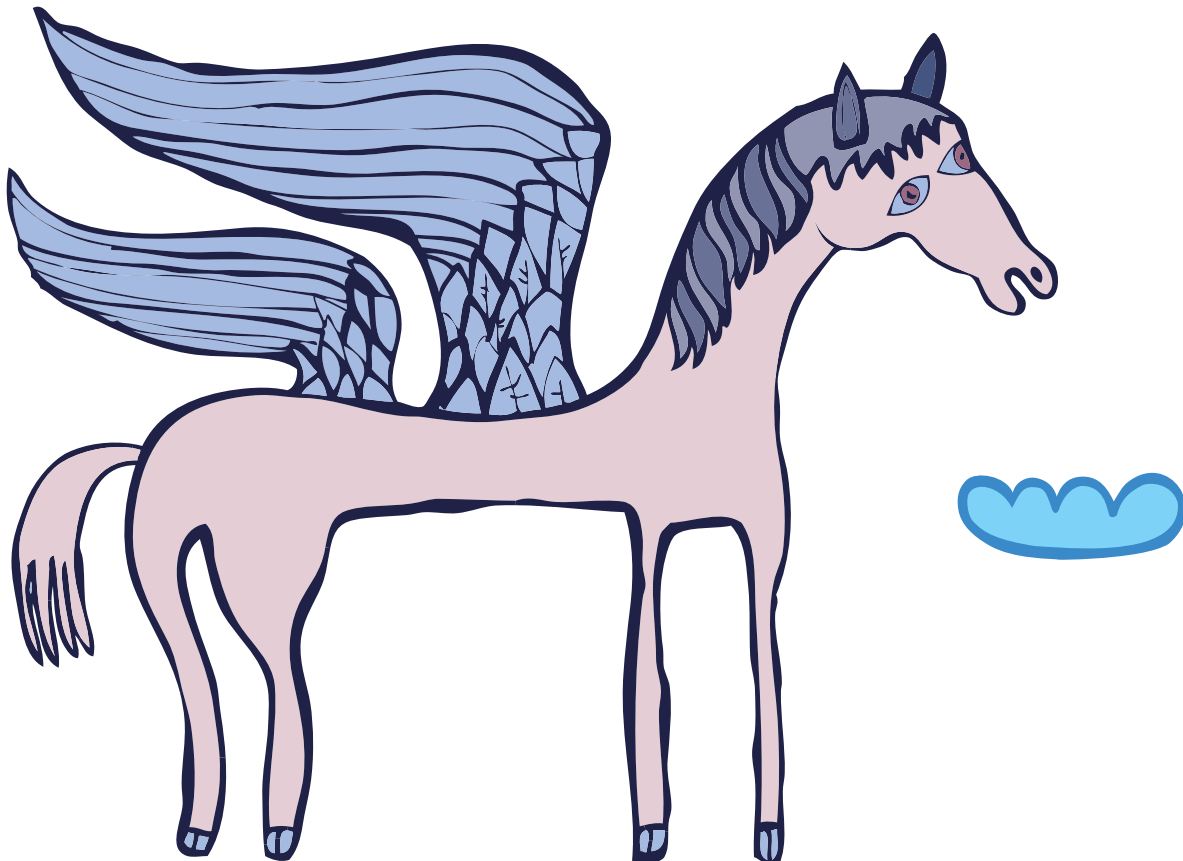
რესურსი მომზადებულია სანდრო

ასათიანის მოთხრობების მიხედვით:

www.sandrosbooks.com

ილუსტრაციები:

სანდრო ასათიანი





ზღაპრული და მითოლოგიური არსებები:

წიგნებში, ფილმებში, კომპიუტერულ თამაშებში
ვხვდებით ზღაპრულ და მითოლოგიურ არსებებს.

ზღაპრული და მითოლოგიური არსებების
ერთმანეთისაგან გარჩევა ძნელია. მიუხედავად ამისა
რომ ისინი განსხვავებულები არიან.

ზღაპრული არსებები მაგიური ძალებით არიან
დაჯილდოებული. მათ ჯადოსნური, ზღაპრული
ატმოსფერო შემოაქვთ წიგნებში, ფილმებსა და
კომპიუტერულ თამაშებში. მსგავსი არსებები ბუნებაში არ
არსებობენ. მაგალითად: ცეცხლისმფრქვეველი დრაკონი,
ჯადოსნური ძალებით დაჯილდოებული ელფები და სხვა;

მითოლოგიური არსებები, თავის მხრივ, მითებსა და
ლეგენდებში სახლობენ. მითოლოგიური არსებები
ხშირად რეალური ცხოველებს გვანან, ან რამდენიმე
ცოცხალი არსების გაერთიანებულ სახეს წარმოადგენენ.
მაგალითად, მინოტავრი, რომელსაც ადამიანის ტანი და
ხარის თავი აქვს ან პეგასი, რომელიც ცხენია და ფრთები
აქვს.

პეგასების შესახებ:

პირველ ამბებს პეგასების შესახებ ბერძნული
მითები გვიამბობენ. ამ მითების მიხედვით, პეგასი
მშვენიერების, მუსიკისა და ხელოვნების ღვთაების,
აპოლონის ცხენია. ამბობენ, რომ პეგასის მამა,
თავად ზღვებისა და ოკეანეების სამკაპიანი ღმერთი
პოსეიდონია. პეგასს ფრთების გარდა გასაოცარი ძალაც
ჰქონდა და მიწაზე ფეხის ერთი დაკვრით შეეძლო წყარო
აღმოეცენებინა, მისი სახელი ძველ ბერძნულად ძლიერს
ნიშნავს.



რითი

განსხვავდება

ფილაპრული



პერსონაჟი

მითოლოგიური

პერსონაჟისგან?





რა იგულისხმება
რამდენიმე
ცოცხალი
არსების ერთ
ცოცხალ
არსებად
გაერთიანებაში?





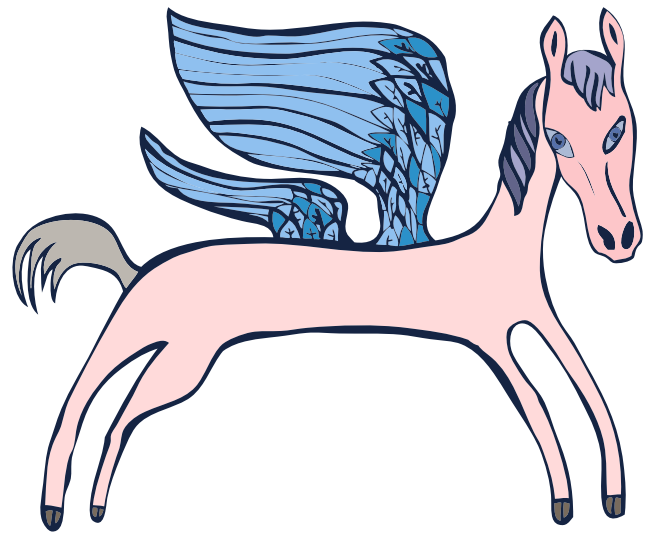
მითოლოგიურ
პერსონაჟებსაც
აქვთ
ჯადოსნური
ძალები?



პეგასები

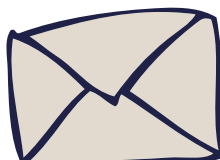
სანდრო ასთიანი

პეგასები ჩვენ ირგვლივ ცხოვრობენ. ჩვენ კი მათ ვერ ვხედავთ, რადგან ისინი თავიანთი საქმეებით არიან დაკავებული. ეს საქმეები ანგელოზებთან და სხვადასხვა ფანტასტიკურ ცხოველებთან ერთად ცაში ფრენაა.



მიწაზე მხოლოდ ხანდახან თუ ჩამოფრინდებიან, ისიც სადილობისას. პეგასებს ძალიან უყვართ ადამიანების წერილები. ოღონდ საკითხავად კი არა, სწორედ სადილად. მათთვის ყველაზე დიდი გემრიელობა ხელნაწერი ფურცლებია.

ბოლო დროს, ადამიანები სულ უფრო ნაკლებ წერილს წერენ ერთმანეთს და პეგასებსაც ხანდახან გაზეთებით უწევთ გამოკვება. მათ სულაც არ უყვართ გაზეთები,



უბრალოდ სხვა გზა არ აქვთ ხოლმე. პეგასებს გამორჩეულად პოეტების ხელნაწერები უყვართ.

ამიტომ, როგორც წესი, ყველა პეგასს ჰყავს თავისი პოეტი, მაგრამ სამწუხაროდ ყველა პოეტს არ ჰყავს თავისი პეგასი.

ყველას შეუძლია გაიცნოს პეგასი, მიუხედავად იმისა, არის თუ არა იგი პოეტი. ამისათვის, საკმარისია წერილის ან ლექსის დაწერა.

მთავარია, ტექსტი კეთილი და მგრძნობიარე გამოვიდეს. მერე ხელნაწერი ცის გულზე დაიდოს. ქარმა რომ არ წაიღოს, ფურცლებზე ქვის დადებაც შეიძლება. მერე კი ლოდინია საჭირო. ცაში მფრინავი პეგასი აუცილებლად დაინახავს მისთვის დატოვებულ გზავნილს და ადრე თუ გვიან ჩამოფრინდება წერილის დასაგემოვნებლად.





1. რატომ ვერ ვხედავთ პეგასებს?
2. რისთვის იყენებენ ხელნაწერ წერილებს პეგასები?
3. რატომ მიირთმევენ პეგასები გაზეთებს?
4. სხვადასხვა წერილები არსებობს:
სასიყვარულო, სამოტივაციო (რომელსაც ადამიანი იმ შემთხვევაში წერს, თუ უნდა, რომ სამსახურში დაასაქმონ),
სამადლობელი (რომელსაც მადლობის სათქმელად წერენ). როგორ ფიქრობ, რომელი წერილი იქნება პეგასებისათვის განსაკუთრებულად გემრიელი? რატომ?
5. შენი აზრით, რატომ აღარ წერენ ადამიანები ერთმანეთს წერილებს?
6. როგორ უნდა მოიქცე, თუ გინდა, რომ პეგასი გაიცნო?



დააკავშირე ერთმანეთთან მსგავსი
მნიშვნელობის მქონე სიტყვები:

გამორჩეულად

გასასინჯად

ხელნაწერი

ამანათი

გზავნილი

ხელით ნაწერა

დასაგემოვნებლად

განსაკუთრებულად

ჩასვი გამოთოვებული სიტყვები:

ა) პეგასებისთვის ყველაზე დიდი გემრიელობა

..... ფურცლებია;

ბ) ბოლო დროს ადამიანები სულ უფრო ნაკლებ

წერილს წერენ ერთმანეთს, ამიტომ ხანდახან პეგასები

გაზეთებით ;

გ) ცაში მფრინავი პეგასი აუცილებლად დაინახავს

მისთვის დატოვებულ და

ადრე თუ გვიან ჩამოფრინდება

წერილის



წაიკითხეთ და შეავსეთ სქემა:

შენ უკვე იცი რა არის მითი და ზღაპარი. არჩევ
მის პერსონაჟებს. შეეცადე გაიხსენო ზღაპრული
პერსონაჟები და მითოლოგიური გმირები, შეავსე სქემა.

მითი	ზღაპარი



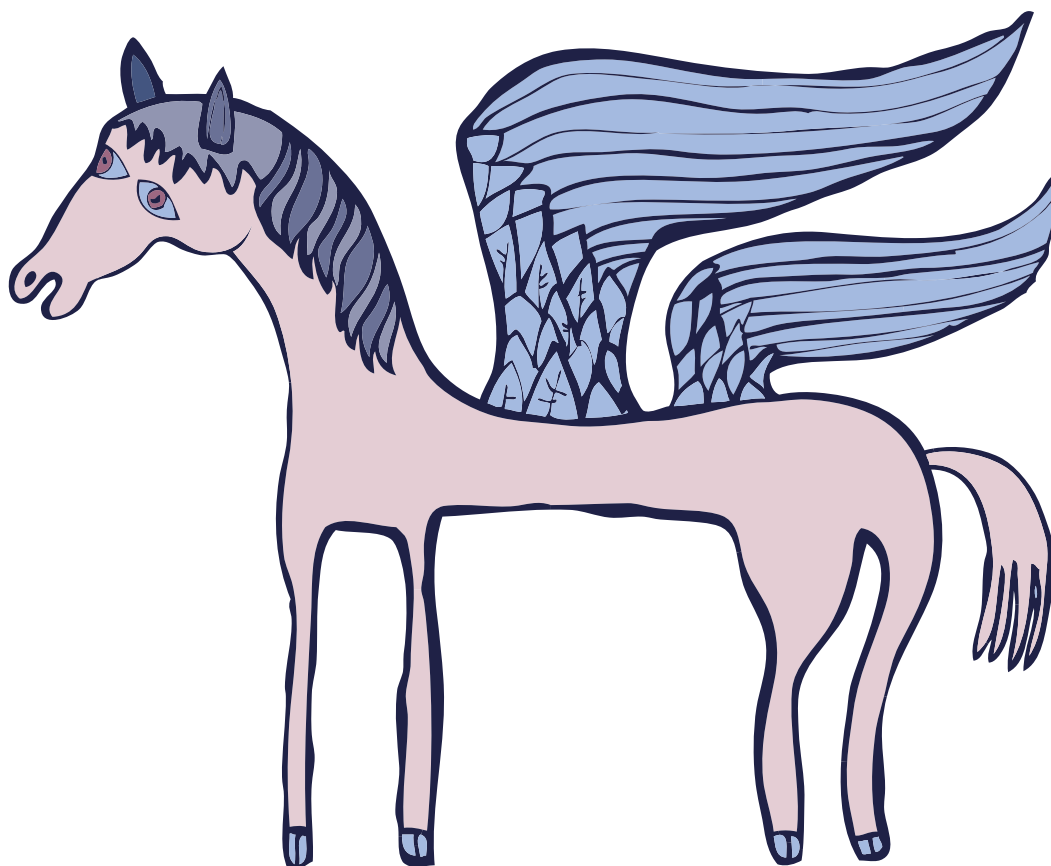


შექმენი:



შენი წარმოდგენით შექმენი მითოლოგიური პერსონაჟი და დახატე (გააერთიანე სხვადასხვა ცხოველისა და ფრინველის სხეულის ნაწილები).

შემდეგ, მოიფიქრე შექმნილი პერსონაჟისთვის ამბავი და გადმოეცი წელიწადით ან ზეპირად.



აქტივობა №1**რუბრიკა „მოემზადე“**

მასწავლებელი მოსწავლეებს აცნობს შესასწავლი საკითხის შესახებ ინფორმაციას. რუბრიკა ეხმარება მასწავლებელს გამოიწვიოს ინტერესი, გაზარდოს მოტივაცია. აქტივობის ეს ფორმა შეუწყობს ხელს მოსწავლეების წინარე ცოდნის გააქტიურებას.

მოსწავლეები შეძლებენ დაინახონ განსხვავება ზღაპრულ და მითოლოგიურ გმირებს შორის. წარმოდგენილი თემატური შეკითხვები დაეხმარება მასწავლებელს მოსწავლეები დააფიქროს დეტალებზე, განსხვავებებსა და საერთო ნიშან-თვისებებზე.

აქტივობა №2**მოსწავლეები კითხულობენ ტექსტს**

შესაძლებელია კომენტირებული კითხვა (კითხვის დროს ჩერდებიან გზადაგზა და არჩევენ გაუგებარ ფრაზებს), ან ვარაუდებით კითხვა (კითხვის დროს ჩერდებიან და გზადაგზა გამოთქვამენ საკუთარ ვარაუდებს/აზრებს წაკითხულთან დაკავშირებით). კითხვის დასრულების შემდეგ ადარებენ წაკითხულთან რამდენად გამართლდა მათი ვარაუდები.

აქტივობა №3**უპასუხე შეკითხვებს**

მას შემდეგი რაც მოსწავლეები ტექსტს გაეცნობიან მასწავლებელს შეუძლია მათთან კითხვა პასუხის რეჟიმში იმუშავეს. ამ რუბრიკაში მოცემულია რამდენიმე კითხვის ნიმუში.

აქტივობა №4**დააკავშირე სიტყვები**

მოსწავლე აკავშირებს ორ სვეტში წარმოდგენილ სიტყვებს. დააკავშირე დავალება სრულდება ახალი ლექსიკური ერთეულების გასააზრებლად. ლექსიკური მარაგის გასამდიდრებლად.



აქტივობა №5

ჩასვი გამოტოვებული სიტყვა

მოსწავლეები აღადგენენ გამოტოვებულ სიტყვებს. ეს აქტივობა მოსწავლეებს მიაბრუნებს ტექსტთან. კიდევ ერთხელ გაივარჯიშებენ კითხვაში და გაიაზრებენ დეტალებს. დეტალური გაგების აქტივობა ხელს შეუწყობს საკითხის სიღრმისეულ გააზრებას.

აქტივობა №6

შეავსე სქემა

ამ ტიპის აქტივობა მოსწავლეებს ეხმარება შესწავლილი მასალის ორგანიზებაში, ასევე საშუალებას აძლევს, წაკითხული დაუკავშიროს საკუთარ გამოცდილებასა და წინარე ცოდნას.

აქტივობა №7

რუბრიკა „შექმენი“

რუბრიკა „შექმენი“ მოიცავს კომპლექსურ დავალებას. ეს აქტივობა მოსწავლეს დაეხმარება შემოქმედებითი უნარის განვითარებაში, საკუთარი ემოციების, ფიქრების და ცოდნის წარმოჩენაში.

ასეთი ტიპის დავალებები მოსწავლეს გაუვარჯიშებს ზეპირმეტყველების უნარ-ჩვევასაც, რადგან მან უნდა ახსნას და გადმოსცეს საკუთარი ჩანაფიქრი.