|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **УТВЕРЖДАЮ**  Декан Школы  А. Нуркен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2024 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КОД И НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**  STH 110 Дизайн жизни  SP12267 | **КРЕДИТЫ ECTS И ЧАСЫ:**  3 ECTS  Всего часов: 90  Аудиторные часы: 30 часов  Самостоятельная работа (СРОП, СРО): 60 часов | **ПРЕРЕКВИЗИТЫ:**  Нет |
| **ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ:**  **оффлайн** |
| **УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ:**  Бакалавриат | **СЕМЕСТР:**  **1** | **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:**  ИС, Логистика, PM,SE и др. |
| **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:**  Хан И.Г., associate prof., кандидат филос.наук | **КОНТАКТЫ:**  Эл.почта: [i.khan@almau.edu.kz](mailto:i.khan@almau.edu.kz) | **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:**  По утвержденному расписанию |

**Краткое описание курса** Курс «Дизайн жизни способствует формированию модели самореализации на основе социально-гуманитарного мировоззрения. На основе изучения теории жизненных потребностей и ценностей через призму личностного роста, студенты разрабатывают собственные концепты и смыслы жизненного пути.

**Цель курса**  -- дать студентам необходимый объем знаний и практических навыков по конструированию своей жизни. Теоретический материал усваивается через овладение, выполнение и демонстрацию знаний на практических заданиях по моделированию жизненных смыслов и развитие актуальных форм поведения с целью реализации поставленных целей.

**Ожидаемые результаты**:

Теоретические и практические знания:

Знать основные дефиниции понятий и категорий учебного курса.

Выявлять особенности классификаций духовных ценностей и моделей поведения.

Создавать и применять на практике собственные парадигмы рефлексии мира (этика, эстетика, моральные нормы).

Уметь перестраивать, менять традиционные, стандартные форматы решения жизненных проблем в интересах их актуализации, трансформации целей и пр.

**Методы обучения:**

* Лекции (классические и интерактивные), практические занятия и  тренинги, вебинары, образовательные платформы, кейс-метод и др.
* Игровые методики, симуляции, виртуальное обучение, коллективные просмотры фильмов.
* Работа над проектами, основанных на исследованиях, интервьюировании, анализа и решения конкретных кейсов и задач.
* Развитие навыков командной работы, планирования, тайм-менеджмента и самоорганизации.
* Индивидуальное изучение материала, выполнение заданий, подготовка презентаций, публичная защита.
* Написание эссе, рефератов, разработка карт и сценария личностного роста и т.д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Составлено:** |  |  | **Электронная версия силлабуса и методические рекомендации по изучению курса доступны по ссылке и QR :**  http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fcloud.mail.ru%2Fpublic%2FBm9G%2FhGXUXw2rf&4&0  https://ССЫЛКА НА ХРАНИЛИЩЕ С СИЛЛАБУСОМ И НЕОБХОДИМЫМИ ДОКУМЕНТАМИ |
| Assosiate prof. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Хан И.Г. |
| **Согласовано:** |  |  |
| **Директор УМУ** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Манханова А.Е.** |
| **Програм-лидер ОП** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ФИО Програм-лидера |

1. **Тематический план по неделям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема / модуль** | **Задания** | **Результат**  **обучения** | **Литература** | **Структура оценок** |
| **1-3** | Введение в курс «Дизайн жизни». Трактовка основных категорий. | Обзор литературы по вопросам:  1.Предмет, объект, субъект  2. Основные категории и понятия курса – дизайн, жизнь, смысл, цель, интерес, ценность.  3.Уникальность и талант  4. Способность и потребность  5. Самовыражение, самореализация и самоактуализация.  **ПРОЕКТ 1.** | Формирование знаний по основным категориям курса:  составление глоссария по категориям.  Выявление общих и особенных характеристик в дефинициях.  Выработка собственного взгляда на содержание категорий. | См список  1. Билл Бернет, Дейв Эванс «Дизайн вашей жизни».  2. Курс лекций Гарвардского университета о счастье.  **3. Мартин Селигман -** В поисках счастья. Как получать удовольствие от жизни каждый день.**2-е изд. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011. — 320 с.**  4. Роберт Уолдингер — Жить хорошо — это как? Опыт самого масштабного исследования человеческого счастья  <https://www.youtube.com/watch?v=lI1RpAs2LfM> | 100 б |
| **4-5** | Концепция множественности интеллекта и эмоциональная культура.  Их роль в нашем будущем. Ценности человека. | Групповая презентация  1. Эмоции и эмоциональная культура  2. Концепция множественности интеллекта.  3. Роль чувств, эмоций и эмоционального интеллекта в жизни.  4.Пирамида потребностей А.Маслоу и ценности человека.  5. Шкала ценностей, характеристика | Развитие эмоционального интеллекта и эмоциональной культуры.  Уяснение сути форм интеллекта в структуре человека и его поведения.  Понимание потребностей, их многообразия и роли в жизни.  Выявление ценностей, и выделение приоритетных ценностей, | См. список литературы  1.Дж.Фейдимен, Р. Фрейгер  «Абрахам Маслоу и психология самоактуализации».  2. Мэрилин Аткинсон, Рае Т. Чойс «Мастерство жизни. Внутренняя динамика развития  3.Д.Голдман Эмоциональный интеллект. М., 2016.  4.Г.Гарднер Теория множественного интеллекта  <http://roachinthenet.blogspot.com/2016/01/blog-post_5.html#.YAQcBtgzbIU>  5. Натали Азаренко  Пирамида потребностей Маслоу: как использовать в жизни и в маркетинге  <https://www.unisender.com/ru/support/about/glossary/piramida-maslou/> | 100б |
| **6-9** | Счастье в жизни человека.  Формирование собственной модели жизненного пути по сферам жизнедеятельности на основе выбора ценностей | Case study  1.Счастье как категория смысла жизни.  2.Модели счастья и мироощущения.  3.Концепт «Я счастлив».  Кейс «Счастье-моя семья.»  2.Роль семьи, родителей в формировании личности.  3.Диалектика взаимоотношений поколений.  4.Благодарности родителям. Служение семье..  5. Традиции семьи и ценности мира.  **ПРОЕКТ 2** | Формирование собственного концепта счастья. | 1. Курс лекций Гарвардского университета о счастье.  **2.** **Мартин Селигман -** В поисках счастья. Как получать удовольствие от жизни каждый день.**2-е изд. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011. — 320 с.**  **3.** Ф. Энгельс Происхождене семьи, частной собственности и государства. Глава 2. М., 2017 г.  4. Дина Рубина  «На солнечной стороне улицы».  5. Эрве Базен «Супружеская жизнь».  6. Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Правдивая история Деда Мороза». | **100б** |
| **10-11** | Счастье. Сферы профессиональной рефлексии: бизнес, карьера, работа.  Микрокосмос общения. Культура коммуникаций | Рефлексивное эссе  Счастье. Сферы профессиональной рефлексии: бизнес, карьера, работа.  Микрокосмос общения. Культура коммуникаций | Выбор приоритетной сферы для достижения счастья, обоснование ее важности и определение путей достижения. | 1. Б.Бернет, Д.Эванс «Дизайн вашей жизни», с. 252 – 263.  2. Р. Брэдбери «И грянул гром»  3. Стив Джобс Последние слова, видеоролик. | 100 б |
| **12-14** | Энергия мотивации: достижения и преодоление  Лидер собственной жизни. Поиск смысла и предназначения.  Икигай. | 1. Характеристика энергии мотивации.  2. Соотношение достижений и преодоления.  3. Индивид как лидер собственной жизни. Формат А4.  Подготовить презентацию по:  1. М.Аткинсон «Жизнь в потоке. Коучинг.  2. В.Франкл «Человек в поисках смысла».  Тезисы по 1 и 3 вопросам А4.  **ПРОЕКТ 3** | Определни собстивенных мотивационных каналов  Выявление ошибок при постановке целей развития  Построение карты личностного роста. | 1. Б.Бернет, Д.Эванс «Дизайн вашей жизни*». (114-144;150 - 186).*  2. Р. Брэдбери «И грянул гром»  3. Мэрилин Аткинсон «Жизнь в потоке. Коучинг.  4. Виктор Франкл «Человек в поисках смысла». Москва, 2019. | 100 б |
| **15** | **Зачет** | | | | |

1. **Философия преподавания и обучения**

"Философия преподавания и обучения" представляет собой совокупность конкретных принципов, ценностей и убеждений, лежащих в основе подхода преподавателя к процессу обучения и воспитания студентов. Преподавание базируется на учете как общественно-значимых, так и индивидуально особенных потребностях и интересах членов общества. В частности, философия преподавания делает акцент на формирование и развитие интеллектуально и духовно богатой, разносторонней, гуманной, морально-нравственной, идейно-зрелой личности. Процесс обучения и воспитания современного специалиста-профессионала требует трансформации учебного взаимодействия «студент – преподаватель» из плоскости «передачи знаний» в плоскость – «проактивного освоения знаний» через призму усиления практической составляющей – формирование «компетентностной модели» образования в единстве hard и soft skills.

1. **Политика курса**

***Этика занятий***

Освоение дисциплины предусматривает

* обязательное посещение занятий. В случае пропуска более 30% всех занятий обучающему выставляется оценка F за курс без права сдачи финального экзамена даже в случае достижения минимального рейтинга допуска;
* активность во время занятий и подготовка к ним, выполнение домашнего задания;
* сдача заданий в установленные сроки. Сдача заданий по истечении установленного дедлайна может повлечь уменьшение баллов;
* быть терпимым, открытым и доброжелательным;
* конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях;
* быть пунктуальным и обязательным.

Недопустимо:

* пропуски, опоздание и уход с занятий (в случае опоздания студент не допускается на занятие, т.к. он нарушает ход учебного занятия);
* несвоевременная сдача заданий и др.

***Этика экзамена***

Недопустимо:

* опоздание;
* пользование мобильными телефонами во время экзамена;
* списывание при сдаче экзамена. За списывание на контрольном мероприятии студент удаляется из аудитории с оформлением акта и ему выставляется 0 баллов (F) за весь курс.

Если в силу каких-либо уважительных причин вы отсутствовали во время проведения контрольного мероприятия, вам предоставляется возможность пройти его во время СРОП по согласованию с преподавателем, в противном случае вы получаете «0» баллов.

Политика академического поведения и этики основана на Кодексе корпоративной культуры, Этическом кодексе студента, Правилах внутреннего распорядка AlmaU.

**Информация и связь**

Вы должны регулярно (ежедневно) проверять Личную страницу в автоматизированной информационной системе (Platonus. Moodle) и корпоративную электронную почту, чтобы получать дополнительную информацию, задания или знать изменения в расписании.

**Academic Withdrawal**

За систематическое нарушение правил поведения на занятиях и/или норм академической честности обучающемуся может быть выставлена оценка AW (административное снятие с дисциплины), эквивалент F (GPA 0). См.Академическую политику п.7.15.

1. **Список литературы**

***Обязательная литература***

1.Билл Бернет, Дейв Эванс «Дизайн вашей жизни». Живите так, как нужно именно вам / Б. Бернетт, Д. Эванс.- Москва: Альпина Паблишер, 2018.- 264 с

2.Холгейт, М. Победи свой страх. Как избавиться от негативных установок и добиться успеха / М. Холгейт; Пер с англ. Е. Ряхиной.- Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018.- 208 с.

3.Худайбергенов, Т. От таксиста до миллионера: Научное издание - Астана: ТОО "Центр Элит НС", 2018.- 160с.

4.Шей, Т. Доставляя счастье. От нуля до миллиарда: история создания выдающейся компании из первых рук: Пер. с англ. С. Филина / Т. Шей.- 10-е изд.- Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018.- 304

5.Мелия, М. Бизнес - это психология: Психологические координаты жизни современного делового человека: учебник / М. Мелия.- аудиокнига MP3 на 2CD дисках.- М.: Альпина Бизнес Букс, 2019.- 16 bit: 5ч.26мин

***Дополнительная литература***

1. Мартин Селигман - В поисках счастья. Как получать удовольствие от жизни каждый день.2-е изд. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 320 с.

2. Ф. Энгельс Происхождене семьи, частной собственности и государства. Глава 2. М., 2019 г.

1. Дж.Фейдимен, Р. Фрейгер «Абрахам Маслоу и психология самоактуализации».
2. Майкл Джордж «7 мифов о любви. Путешествие из страны разума в страну вашей души» .Москва, 2018.
3. Виктор Франкл «Человек в поисках смысла». Москва, 2019
4. Мэрилин Аткинсон, Рае Т. Чойс «Мастерство жизни. Внутренняя динамика развития».Москва, 2022
5. Мэрилин Аткинсон «Жизнь в потоке. Коучинг». Москва, 2019.
6. Бисекеев, С. Сделай себя сам .- М.: ТОО"Friends Media Group", 2016.- 2014с.
7. Трейси Б. Выйди из зоны комфорта. Измени свою жизнь. 21 метод…- Москва, 2016.
8. Микалко М. Рисовый штурм и еще 21 метод мыслить нестандартно.Москва, 2018.
9. Флеминг К. Эмоциональная гибкость лидера. Москва, 2018
10. Максвелл Д. Лидерство:начни свою великую историю. Москва, 2016.

***Интернет ресурсы***

1. Библиотека AlmaU http://lib.almau.edu.kz/
2. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/
3. Научно-образовательный портал: http://www.med-edu.ru/
4. Портал по общественным наукам www.socionet.ru
5. **Политика академической честности и использование ИИ (AI)**

Университет утверждает следующие принципы академической честности AlmaU:

1. Академическая честность является ключевой ценностью Университета, его образовательного процесса и исследований.
2. Университет обеспечивает соблюдение четких, справедливых и объективных стандартов академической честности, правил цитирования.
3. Университет несет ответственность за обеспечение обязательной проверки на предмет наличия заимствованного материала и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла (парафраз), включая использование текста, переведенного с другого языка всех письменных работ обучающихся, независимо от их характера, содержания и объема, представленных для академических и/или исследовательских целей.
4. Университет обеспечивает ответственность обучающегося, преподавателей и сотрудников за нарушение ими принципов и стандартов академической честности.
5. Университет предъявляет повышенные требования к обучающимся, преподавателям и сотрудникам в рамках своей системы справедливой и объективной оценки результатов обучения, работы.
6. Университет несет ответственность за качество подготовки кадров по образовательным программам Университета, подтвержденное его дипломом.
7. Университет обеспечивает высокую ответственность преподавателя, прививающего принципы и стандарты академической честности.

Данные принципы академической честности неукоснительно будут соблюдаться в процессе изучения названного курса. При проведении занятий преподаватель следует указанным принципам, в частности, несет все виды ответственности за качество, достоверность и актуальность транслируемых знаний, теорий и материалов, с учетом их важности и полезности в рамках изучаемых проблем и вопросов курса. Преподаватель, исходя из принципов, обязан объективно и справедливо оценивать работы студентов, прививать принципы и стандарты академической честности. В случае нарушения принципов академической честности, обучающиеся будут нести дисциплинарную ответственность – удаление с занятий, снижение оценочного балла, дисциплинарные взыскания, вплоть до доведения сведений до администрации Школы и университета для принятия административного решения, вплоть отчисления из вуза.

Additional guidelines (Joyner, 2023) to ensure you are collaborating with AI and not copying from AI:

* Never hit “Copy” within your conversation with an AI assistant. You can copy your own work into your conversation, but do not copy anything from the conversation back into your assignment. Instead, use your interaction with the AI assistant as a learning experience, then let your assignment reflect your improved understanding.
* Do not have your assignment and the AI agent itself open on your device at the same time. Similar to above, use your conversation with the AI as a learning experience, then close the interaction down, open your assignment, and let your assignment reflect your revised knowledge. This heuristic includes avoiding using AI assistants that are directly integrated into your composition environment: just as you should not let a classmate write content or code directly into your submission, so also you should avoid using tools that directly add content to your submission.

Reference:

Joyner, D. [@DrDavidJoyner]. (2023, May 14). I'm "finally" adding an official policy on collaboration with [#ChatGPT](https://twitter.com/hashtag/ChatGPT?src=hashtag_click) (and AI assistants in general) to my course syllabi, and the fact that this is now needed is definitely my "we're living in the future" moment. [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/DrDavidJoyner/status/1657569489330876417

**Инклюзивное академическое сообщество**

Академическое пространство AlmaU задумано как безопасное, инклюзивное пространство для всех нас, независимо от пола, расы/этнической принадлежности, религии, социально-экономического статуса или других факторов. AlmaU стремится предоставлять возможности для расширения и углубления участия студентов в их обучении и оказывать всем студентам равноправную поддержку для достижения своих академических целей. Как студенты данного курса, вы будете изучать новые темы, представляющие интерес, создавать и делиться новыми знаниями и развиваться как исследователи. Мы будем вместе идти к достижению результатов обучения, заявленных в данном силлабусе, как поддерживающее, коллегиальное и сотрудничающее сообщество. Давление, притеснения и оскорбления любого рода недопустимы. Если Вы заметили примеры этого или считаете, что сами сталкиваетесь с этим, сообщите об этом своему преподавателю(ям).

**Поддержка обучающихся**

В AlmaU функционирует Центр поддержки студентов, куда Вы можете обратиться по интересующим вас вопросам и получить по запросу справки.

Эдвайзинг центр оказывает консультацию и помощь в построении индивидуального учебного плана.

**Политика оценивания**

Работа обучающихся в рамках курса оцениваются преподавателем самостоятельно с соблюдением принципов академической честности.

При текущем контроле успеваемости учебные достижения обучающихся оцениваются по 100-балльной шкале за каждое выполненное задание (ответ на текущих занятиях, сдача домашнего задания, самостоятельной работы обучающихся (далее - СРО), а также за каждый вид контроля (рубежный контроль, финальный экзамен). Окончательный расчёт успеваемости по дисциплине подводится следующим образом:

где:

Э – оценка за финальный экзамен;

Рейтинг – оценка, которая складывается из оценок текущей успеваемости, контролей и рубежных контролей.

Рейтинг допуска рассчитывается по формуле:

где:

Рк1 - автоматически рассчитываемый АИС средний балл, равный среднеарифметической успеваемости за первую половину академического периода;

Рк2 - автоматически рассчитываемый АИС средний балл, равный среднеарифметической успеваемости за вторую половину академического периода.

Учебные достижения обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, в буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX» и «F») (Таблица 1). Также в AlmaU используются такие виды оценок, как: Incomplete, Withdrawal, Academic Withdrawal.

Таблица 1. Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка по буквенной системе** | **Цифровой эквивалент** | **Баллы (процентное содержание)** | **Оценка по**  **традиционной системе** | **Общее описание критериев оценки** |
| А | 4,0 | 95–100 | Отлично | Владеет глубокими знаниями по предмету в объеме учебной программы, критически осмысливает проблемы, демонстрирует высокий уровень знаний, выходящий за рамки силлабуса, дает исчерпывающие ответы, проявляет ясность транслирования знаний и креативность, реализует на практике. |
| А- | 3,67 | 90–94 | Владеет знаниями предмета в объеме учебной программы, глубоко осмысливает дисциплину; доступно и четко дает исчерпывающие ответы, владеет понятийным лексиконом предмета, грамотно излагает мысли. |
| В+ | 3,33 | 85–89 | Хорошо | Показывает полные, обоснованные знания предмета, однако при ответах не всегда выделяет главное, ответы в основном краткие и не всегда четкие, затрудняется обобщать и делать выводы.. |
| В | 3,0 | 80–84 |
| В- | 2,67 | 75–79 |
| С+ | 2,33 | 70–74 |
| C | 2,0 | 65–69 | Удовлетворительно | Демонстрирует достаточные знания предмета, но без должной глубины и обоснования, ответы нечеткие и нет логической последовательности. |
| С- | 1,67 | 60–64 |
| D+ | 1,33 | 55–59 |
| D | 1,0 | 50–54 |
| FX | 0 |  | Неудовлетворительно | Недостаточные знания предмета, затрудняется отвечать на вопросы, не даны положительные ответы. |
| F  (fail) | 0 | 0–24 | Демонстрирует очень низкий уровень знаний предмета. |
| Р  (pass) |  |  | Зачтено | Оценки «зачтено»/«не зачтено» не имеют выражения в баллах и не учитываются при подсчете GPA. Кредиты по дисциплине в случае получения оценки «Р» засчитываются. |
| NP  (non-pass) |  |  | Не зачтено | Кредиты по дисциплине в случае получения оценки «NР» не засчитываются. |

**Оценивание презентаций** (индивидуальный / групповой проект) предполагает выполнение следующих критериев:

- четкое соответствие содержания теме проблемы;

- анализ генезиса объекта изучения (дефиниции, история, основные направления, виды и проч.);

- многообразие точек зрения по вопросам темы, их характеристика;

**- минимум текста на слайде;**

- креативность в оформлении слайдов (использование цветов, аниме, шрифт, подача текста и изображения и т.д.);

- качество публичной защиты ( вербалика и невербалика);

- оптимальное количество слайдов ( не менее 5 и не более 7);

- отдельно в формате WORD (А4) представить материал презентации (без грамматических ошибок , адекватный синтаксис).

**Оценивание эссе** проходит по следующим критериям:

- логичность и последовательность изложения материала;

- концептуальность;

- разнообразие понятийного аппарата (аналогия, метафоры, формы письменной речи);

- оригинальность рассуждения;

- авторская позиция (культура защиты точки зрения);

- многообразие использованных источников (монографии, статьи, учебные пособия, диссертации, интервью и т.д.);

- выделение приоритетов в изложении темы и вопросов эссе;

- обоснованные выводы, заключение;

- соответствие заданному объему.

**Оценивание разработки и решения кейсов** осуществляется на учете конкретных критериев:

Академическая строгость – исключительность исследования (специфика, актуальность, практичность, полезность);

Структура – логичность, всеохватность, системность;

Креативность – уникальность подходов, оригинальность мышления, инновационность решения;

Качество проекта – высокое качество и релевантность проекта, востребованность на рынке;

Навыки презентации - понятный язык, эффективное взаимодействие с хорошо продуманными визуальными эффектами, ключевые моменты изложены четко и убедительно.