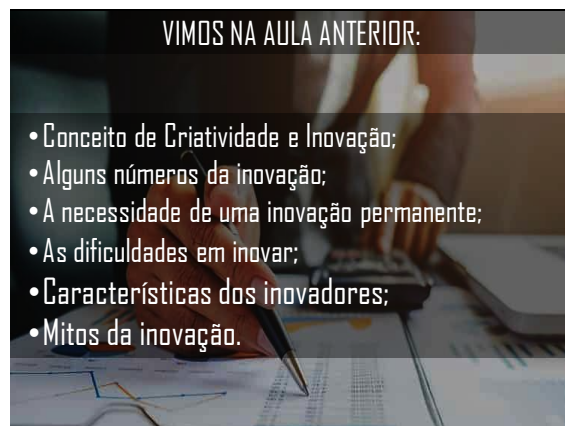
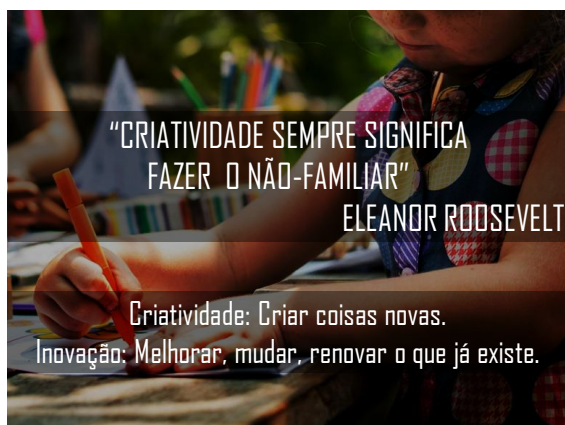


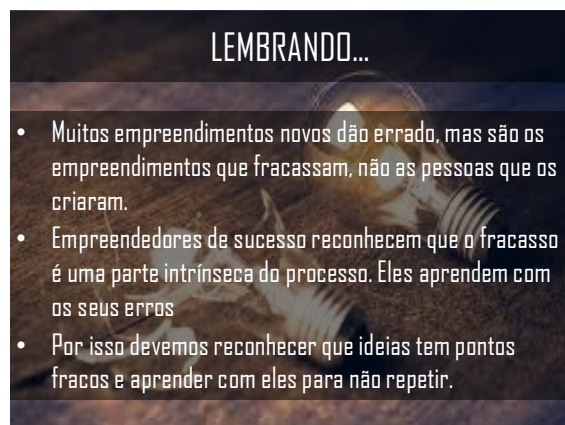
18



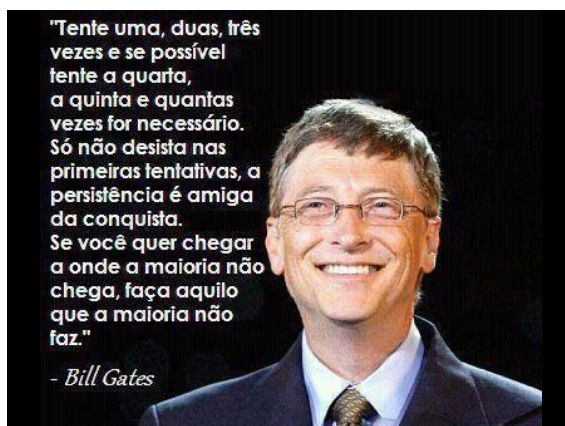
19



20



21



22



23

BLOQUEIOS CULTURAIS

São colocados pela repetição do que já é feito, pela maneira que sempre foi realizado. Geralmente as pessoas que aceitam os bloqueios criativos culturais costumam falar as seguintes falas:

- Aqui nós não fazemos desse jeito.
- O nosso jeito é o certo.
- Respeitamos nossas tradições.
- Em time que está ganhando não se mexe.

24

BLOQUEIOS AMBIENTAIS E ORGANIZACIONAIS

São relacionados às condições e ao ambiente de trabalho. Geralmente as pessoas que vivem esse tipo de bloqueio estão inseridas em um ambiente:

- com muitas distrações
- opressivo, inseguro, desagradável
- com uma gestão autoritária
- onde ele sente falta de apoio e confiança
- com uma rotina estressante

25

BLOQUEIOS INTELECTUAIS E DE COMUNICAÇÃO

São relacionados às condições pessoais que podem ser resolvidas. Geralmente essas questões são:

- Falta de informação sobre o problema ou situação analisada.
- Informação incorreta ou incompleta sobre a mesma
- Ficar insistindo na mesma linha de solução.
- Crença de que para todo problema só há uma única solução válida.
- Uso inadequado ou inflexível de métodos.
- Inabilidade para formular e expressar com clareza problemas e ideias.

26

BLOQUEIOS EMOCIONAIS

São relacionados a questões emocionais que também podem ser melhoradas. Geralmente essas questões são:

- Medo de correr riscos.
- Receio de parecer tolo ou ridículo.
- Dificuldade em isolar o problema.
- Desconforto com incertezas e ambiguidades.
- Negativismo.
- Inabilidade para distinguir entre realidade e fantasia.

27

**Um pessimista
vê dificuldade
em todas as
oportunidades,
um otimista vê
oportunidade
em todas as
dificuldades.**

28

BLOQUEIOS DE PERCEPÇÃO

São relacionados aos momentos em que as pessoas não conseguem ter uma real noção da situação que envolve o problema. Esses bloqueios podem ser fruto de:

- Repetição de estereótipos: ignorar que um objeto pode ter outras aplicações além de sua função usual.
- Fronteiras imaginárias: projetamos fronteiras no problema ou na solução que não existem na realidade.
- Sobrecarga de informação.

29

OUTROS TIPOS DE BLOQUEIOS

- Ansiedade;
- Falta de planejamento;
- Excesso de possibilidades e ideias — o que pode nos deixar paralisados e sem saber no que focar;
- Perfeccionismo;
- Procrastinação.

30

PRÁTICAS PARA DESENVOLVER A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE

31

DESCREVA

Decomponha objetos em partes. Depois, as partes em outras partes.

Comece, por exemplo, com um sino. A coroa (parte superior), a bacia, o badalo e a corda.

Leve em conta: "Posso decompor isso ainda mais?" E "Isso tem uma função?". Não valem as funções que o sino já tem.

<http://revistagalileu.globo.com/Revista/Common/0,EMC303569-17933-00-EXERCICIOS+PROMETEM+ENSINAR+CRIATIVIDADE.html>

32

PENSE EM NOVOS USOS

Tome como exemplo uma cadeira. É feita para se sentar, mas você pode subir nela para trocar uma lâmpada.

Também é útil para proteger uma planta da luz do sol.

O importante é perceber que o mesmo material pode ter mais usos do que aquele que estamos acostumados.

33

USE UM DICIONÁRIO

Ao descrever um problema, você usa um verbo, como: "preciso prender isso".

O normal é lembrar entre 8 e 11 maneiras de se prender algo, mas um dicionário chega a 60. Por exemplo: fixar, agarrar, atar, ligar, imobilizar, colar, etc.

Verificar outros significados das palavras pode levar a novas ideias.

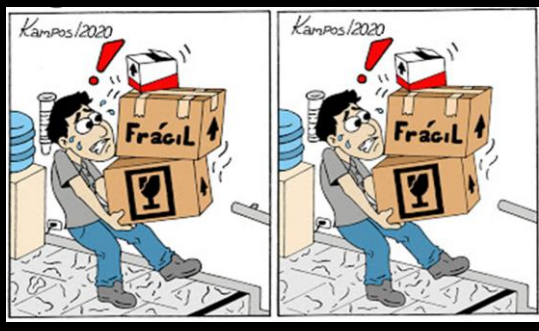
34

PRÁTICAS PARA DESENVOLVER A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE

- Armazenar ideias,
- Ouvir mais do que falar,
- Ler muito,
- Assistir a filmes, teatro, cinema, exposições de arte.

35

PRÁTICAS PARA DESENVOLVER A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE
Colocar atenção total (foco) a tudo o que se faz.



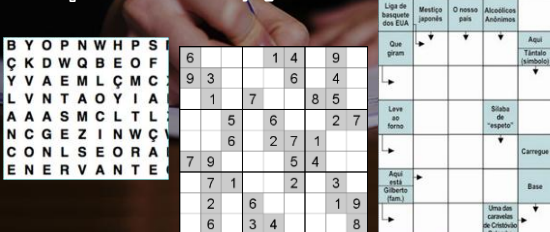
36

PRÁTICAS PARA DESENVOLVER A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE - Observar mais,



37

PRÁTICAS PARA DESENVOLVER A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE
Fazer palavra-cruzada, Sudoku, montar quebra-cabeça, brincar com jogos.



38

PRÁTICAS PARA DESENVOLVER A INOVAÇÃO E A CRIATIVIDADE

ANDAR A PÉ!

Assista o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsQBL0TCCLQ>



39