Lab#1p 单片机汇编语言基本编程 以及 GPIO 操作

2.1 实验内容

使用 8051 单片机和蜂鸣器,使用 C51 汇编语言编程,实现播放音乐功能。理解使用汇编语言实现循环、分支、函数调用等功能。理解 GPIO 的基本操作。

2.2 单片机产生乐曲的原理

(https://wenku.baidu.com/view/2eaa076da45177232f60a280.html?re=view)

利用单片机产生乐曲音符,再把乐曲音符翻译成计算机音乐语言,由单片机进行信息处理,再通过蜂鸣器或喇叭放出音乐。

2.2.1 音频脉冲的产生:

音乐的产生主要是通过单片机的 I/O 口输出高低不同的脉冲信号来控制蜂鸣器发音,要想产生音频脉冲信号,需要算出某一音频的周期 (1/频率),然后将此周期除以 2,即为半周期的时间。利用单片机定时器计时这个半个周期时间,每当计时到后就将输出脉冲的 I/O 口反相,然后重复计时此半周期时间再对 I/O 口反相,这样就能在此 I/O 口上得到此频率的脉冲。

通常,利用单片机的内部定时器 0,工作在方式 1下,改变计数初始值 THO 和 TLO 来产生不同的率。

例如,若单片机采用 12MHz 晶振,要产生频率为 587Hz 的音频脉冲时,其音频信号的脉冲周期 $T=1/587=1703.5775~\mu s$,半周期的时间为 $852~\mu s$,因此只要令计数器计数= $852~\mu s$ / $1~\mu s$ = 852,在每计数 852 时将 I/0 口反相,就可得到 C 调中音 Re。

计数脉冲值与频率的关系如下:

音符	频率	周期	音符	频率	周期	音符	频率	周期
	Hz	μs		Hz	μs		Hz	μs
低 1Do	262	3816	中 1Do	523	1912	高 1Do	1047	955
低 2Re	294	3401	中 2Re	587	1703	高 2Re	1175	851
低 3Mi	330	3030	中 3Mi	659	1517	高 3Mi	1319	758
低 4Fa	349	2865	中 4Fa	698	1432	高 4Fa	1397	751
低 5So	392	2551	中 5So	784	1275	高 5So	1568	637
低 6La	440	2272	中 6La	880	1136	高 6La	1760	568
低 7Si	494	2024	中 7Si	988	1012	高 7Si	1967	508

2.2.2 音频节拍的产生:

每个音符使用一个字节,字节的高四位代表音符的高低,低四位代表音符的节拍,表 5-2 为节拍与节拍码的对照表。如果 1 拍为 0.4s,1/4 拍是 0.1s 只要设定延迟时间就可求得节拍的时间。假设 1/4 拍为 1 个延迟单位时间,那么 1 拍对应的就是 4 个延迟单位时间,以此类推。所以只要求得 1/4 拍的延迟单位时间,其余的节拍就是它的倍数,表 5-3 为 1/4 拍和 1/8 拍的时间设定。

节拍数 节拍码 节拍数 节拍码 1 1/8 拍 1/4 拍 1/4 拍 2 2/4 拍 2 3/4 拍 3 3/8 拍 3 1拍 4 1/2 拍 4 14拍 5 5/8 拍 5 $1\frac{1}{2}$ 拍 3/4 拍 6 1拍 2拍 8 $1\frac{1}{4}$ 拍 $2\frac{1}{2}$ 拍 A A $1\frac{1}{2}$ 拍 C 3 拍 C 34拍 F

表 5-2 节拍与节拍码对照

表 5-3 1/4 和 1/8 拍的时间设定

1/4	白的时间设定	1/8 拍的时间设定		
曲调值	DELAY (延迟时间)	曲调值	DELAY	
调 4/4	125ms	调 4/4	62ms	
调 3/4	187ms	调 3/4	94ms	
调 2/4	250ms	调 2/4	125ms	

1/4 拍的延迟时间=187ms。

2.2.3 简单音乐示例

以下为使用函数调用和循环方式产生闹钟声音的一段示例代码。编写音乐代码的过程如下:

- 1. 构建音符表,决定当前演奏的音调,如下列例子中的 notes;
- 2. 构建延迟时间表,决定当前音的持续时间,根据节拍决定,如下列例子中的 duration;
- 3. 使用函数、循环、分支等方式,编写单个频率程序,通过控制 I/0 口,如下列例子中的 P1.3,实现频率输出。

2.3 作业

- 1. 编写汇编程序,播放一段音乐片段(需要有不同节拍)。阐述实现原理, 分析代码延时,使用程序框图等描述编程思路。(50%)
- 2. 使用 Protues 仿真或者在试验箱硬件播放该音乐片段。(10%)
- 3. 通过按键连接 I/O 口,控制 8051 选择播放不同的预设音乐。阐述编程思路。(20%)
- 4. 自由发挥部分。(20%)

```
1
                  org 0000H
2
                 sjmp start
3 notes:
                 db 24 ; the delay time of high do
4 duration:
                 db 255 ; the duration lasting for 25 ms
5
6
                  org 0040H
7 start:
                 acall beep
8
                  acall delay_short
9
                  acall beep
10
                  acall delay_short
11
                  acall beep
12
                  acall delay_long
13
                  acall delay long
                  acall delay_long
14
15
                  sjmp start
16
17 beep:
                 mov a,#0
18
                  mov dptr,#duration
19
                  movc a,@a+dptr
                  mov R2,a
20
21 loop3:
                  mov a,#0
22
                  mov dptr, #notes
23
                  movc a,@a+dptr
24
                  mov Rl,a
25 loop2:
                  mov R0,#10
26 loop1:
                  djnz R0,$
27
                  djnz Rl, loop2
28
                  cpl P3.1
29
                  djnz R2,100p3
30
                  ret
31
32 delay_short:
33 delay2:
                mov R1,50
                  mov R0,#50
34 delay1:
                  djnz R0,$
35
                  djnz Rl,delay2
36
                  ret
37
38 delay_long:
                 mov R1,255
39 delay4:
                 mov R0,#255
40 delay3:
                  djnz R0,$
41
                  djnz Rl,delay4
42
                  ret
43
44
                  sjmp $
45
                  end
```

示例程序1:闹钟

```
org 0000H
                       symp start db 96,85,76,72,64,57,51,48 ; the delay time of do, re, mi, fa, sol, la, ti db 131,147,165,175,196,220,255 ; the duration of each note lasting for 25 ms
 notes:
 4duration:
                        org 0040H
                        mov R3, #7
jb P1.0, forward
 start:
 sloop4:
                                                            ; play ti, la, sol, fa, mi, re, do
                        dec R3
                        sjmp mod7
11 forward:
                        inc R3
                                                            ; play do, re, mi, fa, sol, la, ti
12mod7:
                        mov a,R3
                        mov b, #8
div ab
13
14
                        mov a,b
15
                        mov R3,b
mov dptr,#duration
16
17
18
                        movc a, @a+dptr
                        mov R2, a
mov a, b
19
20 loop3:
21
                       mov dptr, #notes
movc a,@a+dptr
22
                       movc a, @a+dptr
mov R1, a
mov R0, #10
djnz R0, $
djnz R1, loop2
cpl P3.1
djnz R2, loop3
mov R1, 255
mov R0, #255
djnz R0, $
djnz R1, delay2
sjmp loop4
sjmp $
23
24 loop2:
25 loop1:
27
28
29
30 delay2:
31 delay1:
32
33
34
35
                        sjmp $
                        end
```

示例程序 2: 音阶播放