



**Asignatura:** RESEARCH PROJECT & CULMINATING ACTIVITIES

**Paksa:** Design Hearing

**Inihanda Ni:** Bb. Rodelisa N. Gungob

**Semestre:** Ikalawa

**Baitang:** Ikalabindalawa

**Week:** Ikawalo

**Kompetensi na Dapat Matamo:**  
**F11WG-IVgh-92**

Nagagamit ang mga katwirang at ugnayan ng mga ideya sa pagsulat ng isang pananaliksik

**Mga Layunin**

- Natutukoy ang mga katwiran at ugnayan ng mga ideya sa paglalahad ng pananaliksik;
- Naipakikita ang kahalagahan ng pananaliksik sa mga larangang napili ; at
- Nakakasulat ng tamang hanay sa pananaliksik batay sa pagkunod-sunod nito.

**Pansinin mo Ako!**

**Panuto:** SCARMBLE WORD. layos sa tamang salita ana nakabaliktad ng letra.  
Isulat ang tamang sagot sa patlang.

ANAHONP- \_\_\_\_\_

NOYSKERID- \_\_\_\_\_

SYUI- \_\_\_\_\_

BEALONYWAS- \_\_\_\_\_

### **Aktibity 2.1. (PRIOR KNOWLEDGE)**

**Panuto:** Mula sa salitang nasa itaas bigyan ito ng sariling kahulugan batay sa iyong kaalaman sa paksa.

## **INTINDIHIN MO!**

**DESIGN HEARING-** Ang ibig sabihin ng Design Hearing ay isang pagdinig na isinasagawa ng awtoridad ng MGC tungkol sa tuloy na tuloy na pagdaong(Docking).

- Ang isang panukalang tesis sa disenyo ay dapat higit pang maglalarawan ng mga particular na kundisyon, programa, site o mga pangyayaring pag-aaralan(“ ang , ano”): mga diskarte sa paggalugad at paraan ng pagtatrabaho kungn saan ang paksa ay iimbetstigahan at desinyo ay bubuo at kaugnay na mga pananaliksik. Ang isang panukala ay dapat na malinaw, tiyak maikli may kaugnayan , kapana- panabik at makakamit sa loob ng ibinigay na takdang panahon,

### **BAHAGI NG PANANALIKSIK AT NILALAMAN NITO**

#### **PANIMULANG IMPORMASYON**

1. Pamagat ng Paksa
2. Liham na Pagkilala at Pagtanggap sa Pananaliksik
3. Pagkilala, Pasasalamat at Paghahandog sa Pananaliksik
4. Talaan ng Nilalaman
5. Talaan ng Talahanayan

#### **MGA KATAWAN NG PANANALIKSIK**

##### **KABANATA I. Ang Suliranin at Sandigan Nito**

- A. Rasyonal, Panimula o Kaligiran nito
- B. Kaugnayan ng Literatura at Pag-aaral
- C. Suliranin
- D. Layunin at Kahalagahan ng Pag-aaral
- E. Batayang Konseptwal o Teoritikal na Pag-aaral
- F. Saklaw at Delimitasyon
- G. Pagbibigay kahulugan sa mga Katawagang Terminolohiya

##### **KABANATA II. METODOLOHIYA**

- A. Pagkuha ng mga Kasangkot sa Pag- aaral
- B. Pamaraan sa Pananaliksik
- C. Pangongolekta ng Datos
- D. Pag-aanalisa ng Datos

### **KABANATA III. Paglalahad ng Resulta ng Pananaliksik**

### **KABANATA IV. Lagom, Kongklusyon at Rekomendas**

#### **TALAAN NG SANGGUNIAN**

- A. Mga Aklat
- B. Mga Magasin
- C. Babasahin/ Tesis at/o Disertasyon
- D. Internet

#### **MGA DAHON DAGDAG O APENDIKS**

- a. Liham na Humihingi ng Pahintulot sa Pagsasagawa ng Pag-aaral
- b. Talatunugan
- c. Talaan ng mga Katanungan sa Pakikinayam



Pangkatang Gawain. (Bagyuhang utak)

**Instruksyon:** Makipag-usap sa iyang ka grupo tungkol sa paksa o pananaliksik na inyung napili. Talakayin nyo rin kung sa anong paraan ninyo ilalahad ang ginawang ninyong pag-aaral tungkol sa paksa napili.

(RESEARCH PROJECT)

PAGSASANAY (MODULE 8)

Pangalan: \_\_\_\_\_ Section: \_\_\_\_\_ Marka: \_\_\_\_\_

**Panuto: Enumersyon.** Sa loob ng kahon may nakalagay na Kabanata ng Pananaliksik .**Isulat** ang mga nakalaki sa bahagi nito. (5 puntos BAWAT Kabanata)

MGA KATAWAN NG PANANALIKSIK

KABANATA I. \_\_\_\_\_

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.

KABANATA II. \_\_\_\_\_

- A.
- B.
- C.
- D.

KABANATA III. \_\_\_\_\_

KABANATA IV. \_\_\_\_\_

- A.
- B.
- C.
- D.

***“ISA-ISIP ANG NATUNTUNAN SA LAHAT NG BAGAY”***

