

ASIAN LEARNING CENTER

SENIOR HIGH SCHOOL DEPARTMENT Lapu-Lapu City, Cebu, Philippines



Asignatura:Pagsulat sa Piling Larangan (Tek-bok)

Paksa: Mga Elemento ng Naratibong Ulat

Inihanda ni: Bb.Christine M. Canillo

Semestre: Una

Baitang: Ikalabindalawa
Linggo: Ikalabing-dalawa

KABUUANG PANUTO:

- A. Ang mga Aktibidadis at mga Kasanayan na nasa modyul ay magsisilbing gabay para sa kahasaan ng pagkakatuto ng bawat studyante lamang. Hindi kailangan sagutan ang bawat aktibidad at kasanayan na nasa modyul para malaman kung hanggang saan na ang natutunan ng studyante. Ang bahagi sa subukan mo ay magiging silbing pagkukunan ng marka kung may natutunan nga ba ang studyante. Kapag may mga studyante nakakuha ng mga malilit na marka sa subukang bahagi kinakailangan sagutan ang mga aktibidad at kasanayan na bahagi ng modyul upang ito ay masisilbing remedyal sa studyante.
- B. Kailangan ang ipasa sa guro ay ang subukang bahagi lamang(detach last page) ito ay kailangan tingnan at sagutan ng maayos dahil ito ay i tsek o at ang I rekord ng guro, ang mga marka sa bahaging ito ay magsisilbing basehan para sa kwarterly na markahan.

Kompetensi na Dapat Matamo:

CS_FFTV11/12PB-0g-i-106

2. Naipapaliwanag nang pasalita sa paraang sistematiko at malinaw ang piniling anyo sa pamamagitan ng paggamit ng angkop na mga termino.

Mga Layunin

- a) Natatalakay ang kahalagahan ng Naratibong Ulat
- b) Naipakikita ang kahalagahan ng Naratibong Ulat at;
- c) Nakapaglalahad ng sariling opinion at ideya sa Naratibong Ulat.



lhanda ang sarili sa bagong aralin at pukawin ang isipan tungo sa bagong kaalaman·





Ano ang inyong napapansin sa larawan?

Tungkol saan kaya ang ating magiging paksa?

1



Sa iyong sariling pagpapakahulugan, ano ang ibig sabihin ng Naratibong Ulat?



Mga Elemento ng Naratibong Ulat

1. <u>Kronolohikal Na Pagkakaayos</u>- importante na ang pagsusulat ng naratibong ulat ay magsisimula at magtatapos batay sa nangyari. Importante na ang pagsusulat ng naratibong ulat ay magsisimula at magtatapos batay sa nangyari.Hindi maaaring patalon-talon ang pagtalakay sa pangyayari. Makagugulo ito sa sinumang magbabasa ngnagawang pag-uulat.

2. Walang Kinikilingan O Kaya'y May Sariling Opinyon Sa Pangyayari

Ang isang naratibong ulat ay obhetibo, hindi maaaring maglagay ng personal na opinyon o kaya'y kuro-kuro sa naganap. Iwasan ang paggamit ng mga pang-uri upang ilarawan ang pangyayari. Mas mahalaga na marami ang mga pandiwa. Dahil ang isang naratibong ulat ay obhektibo, hindi maaaring maglagay ng personal na opinyon o kaya'y kuro-kuro sa naganap. Iwasan ang paggamit ng mga pang-uri upang ilarawan ang pangyayari.

3. Buo Ang Mahahalagang Elemento Ng Isang Talatang Nagsasalaysay

Mahalaga ang iba't ibang elemento ng talatang nagsasalaysay upang maging mahusay at nararapat ang isang naratibong ulat.

- **a)** <u>Konteksto</u>-Mahalagang malinaw sa naratibong ulat ang konteksto ng paguusap/pagpupulong/ gawain dahil ito ang magtatakda ng kabuuang set-up ng pagkikita. Kailangang masagot ang sumusunod na tanong:
 - Kailan naganap ang pag-uusap/pagpupulong/gagawin?
 - Saan naganap ang pag-uusap/pagpupulong/Gawain
 - Tungkol saan ang pag-uusap/pagpupulong/Gawain
- b) Mga Kasaling Tao -Maliban sa tagpuan at panahon kung kailan naganap, kailangang kilalanin din kung sino o sino-sino ang kasali sa gawain. Mahalagang kilalanin sila sa pamamagitan ng pagbanggit ng buong pangalan sa unang beses na banggitin ang pangalan nila.
- c) Resolusyon (Kung Mayroon Man)-Mahalaga na maitala ang resolusyong ito sa pinakamatapat na pamamaraan. Kung kakayanin, maging verbatim ang nabuong resolusyon.



Sa inyong pangkat, sumulat ng isang naratibong ulat hinggil sa Pagtaas ng presyo sa mga bilihin ngayon. Gawin ng maikli ngunit makatotohanan.

Pamantayan sa Pagmamarka:

| Pamatayan | Marka |
|---|-----------|
| Organisadong paglalahad ng ideya o punto | 20 |
| Pagbibigay ng matibay na ebidensya sa bawat gabay na ibinigay | 15 |
| Wastong paggamit ng mga salita | 10 |
| Kalinisan | 5 |
| KABUUAN | 50 PUNTOS |

- 1. Bilang isang mag-aaral, paano mo mabibigyang pagpapahalaga ang mga elemento ng naratibong ulat?
- 2. Para sa iyong sariling pagpapahalaga aralin natin ngayon magbigay ng isang element ng naratibong ulat na magagamit mo sa pangaraw-araw na pakikipagsalimuha.
- 3. Magbigay ng isang pahayag na maihahalintulad mo sa pagsubok ng iyong buhay.

Talasanggunian

- Karapatang ari 2016 ng Vibal Group, Inc. at nina Lolita T. Bandril at Voltaire M. Villanueva
- Aguinaldo, Dicke. Ang Pagbabalik ng Palarong Pinoy sa Sambayanang Pilipino. Retrieved from https://dickieaguado.wordpree.com/tag/larong-kabataan Anunuevo. Roberto.Chess at Tula para sa mga Kabataan.2009.Retrieved rom https://dakilapinoy.wordpress.com/2009/07/12/chess-tula-para-sa-mga-kabataan/

3



Filipino sa Piling Larangan (Tek-bok)

| Pangalan: Guro: | | Seksyon: Iskor: | Petsa: Linggo: <u>Ikalabing-dalawa</u> | |
|---|--|--------------------|---|--|
| Panuto: Basa | | | asa ibaba at piliin ang titik ng | |
| | | oong ulat na ku | ung saan ito ay magsisimula at | |
| mayı Δ kror | tatapos batay sa nangyari. | | C. Mga kasaling tao | |
| B. Res | nolohikal na pagkakaayos solusyon (kung mayroon mar | 1 | D. Konteksto | |
| 2. Sa t | pahaging ito Mahalaga na m pamamaraan. | aitala ang reso | lusyong ito sa pinakamatapat | |
| • | a kasaling tao | | C. Konteksto | |
| • | <u> </u> | 1) | D. kronolohikal na pagkakaayos | |
| 3. Bak | it mahalagang malinaw sa n p/pagpupulong/ gawain ? | - | | |
| A. Dahil ito ay maaring magkaroon ng kalituhan kung ito'y maligoy | | | | |
| B. Dah | iil ito ang magtatakda ng kat | ouuang set-up i | ng pagkikita. | |
| C. Dah | nil ito ay mayroong proseso r | na sinusunod | | |
| D.Dah | il ito ay may hakbang | | | |
| na c | ppinyon o kaya'y kuro-kuro s | | aring maglagay ng personal | |
| | nolohikal na pagkakaayos ang mahahalagang elemen | to na isana tal | atang nagsasalaysay | |
| | lang kinikilingan o kaya'y ma | | | |
| | la sa nabanggit | ly saming oping | , on ou pungyuyun | |
| | it mahalaga ang iba't ibang e | elemento na tal | latang nagsasalaysay? | |
| | ang maging verbatim | | | |
| • | ang maging makabuluhan | | | |
| • | ng maging mas madali | | | |
| D. Up | ang maging mahusay at na | ararapat ang is | ang naratibong ulat. | |
| II. IDENTIPIK katumbas na | | ji ng bawat bila | ang. Bawat tamang sagot ay may | |
| | 1.Isang dokumento | na nagsasaad | d ng pagkakasunod-sunod | |
| | • | • | ang tao o grupo ng tao. | |
| | | • . | g naratibong ulat na kung | |
| | importante na a | ng pagsusulat | ng naratibong ulat ay | |
| | _ | • | atay sa nangyari. | |
| | • | • | on kung kailan naganap, | |
| | | | sino o sino-sino ang kasali sa | |
| | • | • | sila sa pamamagitan ng | |
| | | | n sa unang beses na banggitin | |
| | ang pangalan n | | tibong ulat ang konteksto ng | |
| | | oupulong/ gawa | ain dahil ito ang magtatakda ng | |
| | 5. Mahalaga na m | naitala ang reso | olusyong ito sa pinakamatapat | |
| | na pamamaraa nabuong resolu | • | anin, maging verbatim ang | |
| | 9 | • | ► A | |

Isang pagbati para sa iyo. Natapos mo na ang modyul na ito. Mahusay!