



Asignatura: Pagsulat sa Piling Larangan (Akademik)

Paksa: Bahagi at Proseso ng Akademikong Pagsulat

Disenyong Modular ni: G. Dave Michael B. Menguito

Semestre: Una

Baitang: Ikalabindalawang

Linggo: Ikaapat (4th)

Kompetensi na Dapat
Matamo:

CS_FA11/12PN-0a-c-90

**2. Nakikilala ang iba't ibang
akademikong sulatin ayon
sa:**

(a) Layunin

(b) Gamit

(c) Katangian

Mga Layunin:

- a) Naitatalakay ang mga bahagi at proseso ng pagsulat;
- b) Nakasusunod sa estilo at teknikal na pangangailangan ng akademikong sulatin; at
- c) Nagagamit ang mga proseso ng pagsulat sa pagbuo ng maikling sanaysay.



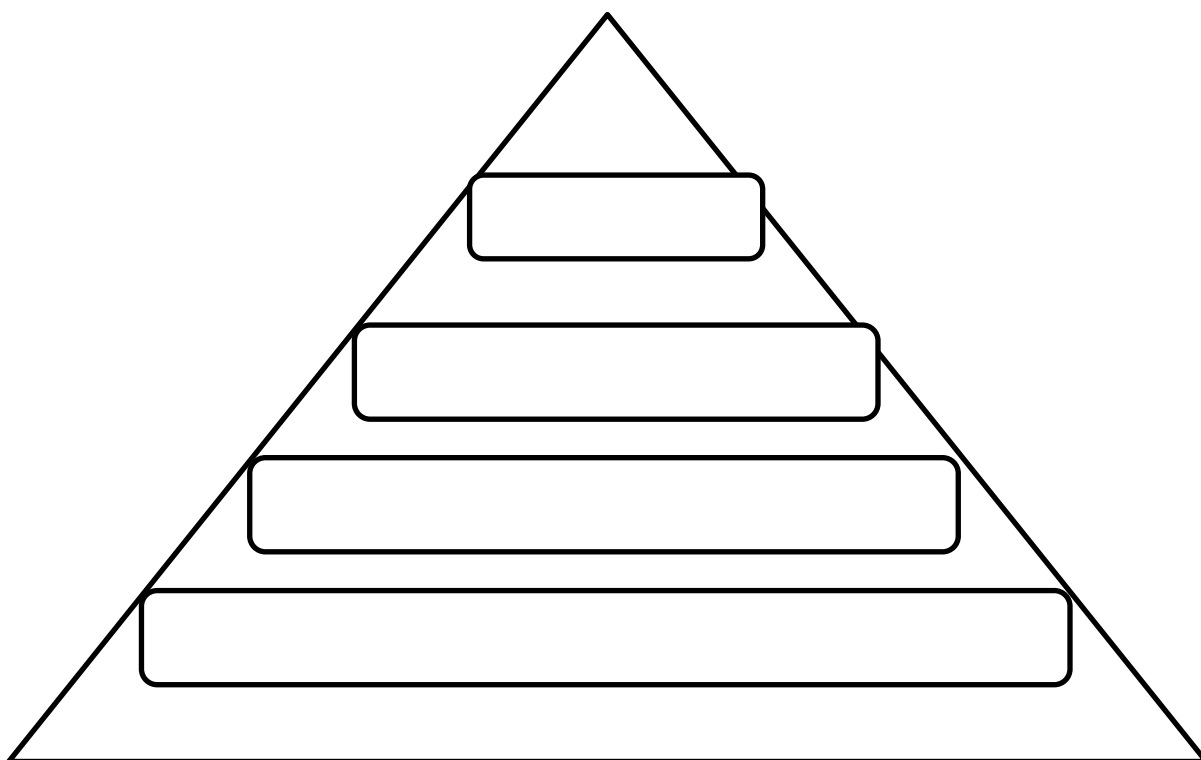
PUKAW-KAALAMAN

Ihanda ang sarili sa bagong aralin at pukawin ang isipan tungo sa bagong kaalaman.

AKTIBIDAD 1 (10 puntos)

Gamit ang grapiko sa ibaba magbigay ng isa (1) hanggang limang(5) salita batay lamang sa iyong sariling ideya sa proseso pagsulat.

PROSESO NG PAGSULAT





- Bakit maraming mag-aaral ang natatakot sumulat ng komposisyon?
- Sadya bang mas mahirap ang magsulat kaysa sa magsalita?



Ang kabuuan ng katawan ng sulatin ay nakadepende sa kung gaano kabisa bumuo ng pahayag ang manunulat na mag-aaral at kung gaano rin kalawak ang kanyang kaalaman. Ang prosesong ito ay higit na nangangailangan ng kaalamang teknikal sa pagsulat. (1,2,3)

Ano ang Pagsulat?

- Isang **sistema ng komunikasyong interpersonal** na gumagamit ng simbolo at isinusulat gamit ang papel.
- Ito rin ay isang **continuum process** ng mga gawain sa pagitan ng mekanikal o pormal na aspekto ng pagsulat bilang masalimuot na gawain sapagkat **nangangailangan ito ng kasanayan o skill.** (1,2,3)

Mga Bahagi ng Pagsulat:

1. Paksa bilang panimula

- Pang-akit sa mambabasa
- likot ang proposiyon, katuwiran, ideya
- Dapat na kawili-wili upang sa simula pa lamang ay mahikayat ang mambabasa na tapusing basahin ang teksto.

2. Nilalaman bilang katawan

- Pinakamahalagang at pinakamasustansya na bahagi ng akademikong sulatin
- Maigting na ugnayan ng estruktura na nakahanay sa lohikal na paraan.
- Huwag kalimutan ang estruktura at kaayusan ng sulatin

3. Lagom at Konklusyon bilang wakas

- Mag-iwan ng mahahalagang puntos na dapat na matandaan
- Mag-iwan ng kakintalan sa isipan
- Maaring magbigay ng buod o mag-iwan ng repleksyon (1,2,3)

PROSESO NG PAGSULAT

1. Bago Sumulat

Sa bahaging ito, ang mga mag-aaral ay dumaraan muna sa brainstorming. Dito ay malaya silang mag-isip at magtala ng kanilang mga kaalaman at karanasan na may kinalaman sa paksa. Dito rin mapagpapasiyahan kung ano ang susulatin ng mag-aaral, ano ang layunin sa pagsulat, at ang estilong kanyang gagamitin.

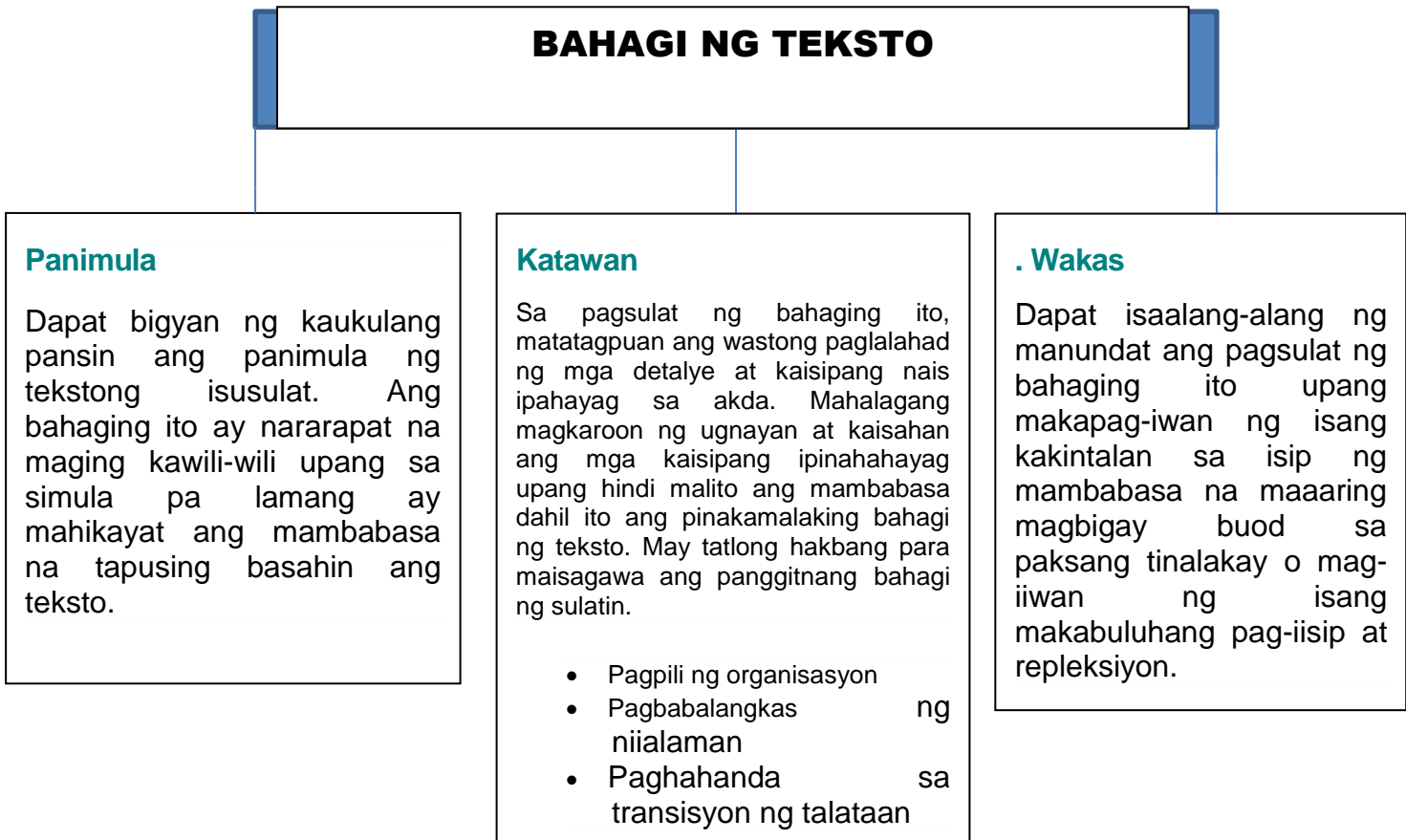
2. Habang Sumusulat

Sa bahaging ito, naisusulat ang unang borador na ihaharap ng bawat mag-aaral sa isang maliit na grupo upang magkaroon ng inter-aksiyon kung saan tatalakayin ang mga mungkahing pagbabago mga puna. Karaniwang tuon ng bahaging ito ang halaga ng paksa, kabuluhan ng pag-aaral, at lohika.sa loob ng sulatin. Sa puntong ay hindi matatawaran ang halaga ng ibang taong makababasa ng sulatin dahil mayroon silang nakikita na kadalasan ay nakaligtaan ng manunulat o hindi lamang naiayos dahil alam na niya ang aralin.

3. Pagkatapos Sumulat

Sa bahaging ito, ginagawa ang mga pagbabago sa pamamagitan ng pagdaragdag, pagkakaltas, at paglilipat-lipat ng mga salita, pangungusap, o talata. Bilang pangwakas na hakbang, pagtutuonan na ang mekaniks ng sulatin tulad ng baybay, bantas, at gramatika.

Sa proseso ng pagsulat, mahalaga ring bigyang-pansin ang mga bahagi ng teksto ayon sa sumusunod: (4)





HASAIN MO

AKTIBIDAD 2

1. Mag-isip ng isang karanasan sa iyong buhay na kailanman ay hinding-hindi mo makakalimutan.
2. Gawan ito ng isang malikhaing sanaysay gamit ang mga bahagi ng pagsulat.
3. Gawin ito nang maayos at malikhain. Para sa gabay sa gawain gawing pamantayan ang nasa ibaba.

Pamantayan sa Pagmamarka:

Pamantayan	Marka
• Organisadong paglalahad ng ideya o punto	15
• Maayos na daloy ng pagsasalaysay at ito ay makikita sa bawat bahagi .	15
• Wastong paggamit ng mga salita	10
• Angkop at maayos na sining-biswal	10
KABUUAN	50 PUNTOS

MGA SANGGUNIAN:

1. Almario, Virgilio S. *Introduksyon sa Pagsasalin* (Mga Panimulang Babasahin Hinggil sa Teorya at Praktika sa Pagsasalin). Manila:Komisyon ng Wika sa Filipino,2015
2. Belvez, Paz M., T. Buensuceso, P. Catacataca,. C. Cui-Acas, E. Lemense, N.PapaR. Tuazon, et al. *Retorika: Mabisang Pagsasalita at Pagsulat*. Manila. Komisyon sa Wikang Filipino, 2015.
3. Garcia, Florante C. *Filipino sa Piling Larangan-Akademik*. Quezon.Sibs Publishing, 2016.
4. <https://www.slideshare.net/shekainalea/pagsulat-78825434>

Pangalan: _____ Baitang at Seksyon: _____

Kwarter: _____ Linggo: _____

PAGSULAT SA PILING LARANGAN (AKADEMIK)

PAGSUSULIT 1

Panuto: Basahin at unawain ang bawat pahayag. Tukuyin kung anong mga salita ang nais ipahayag. (1 punto bawat bilang)

- _____ 1. Sa bahaging ito dapat isaalang-alang ng manundat ang pagsulat ng bahaging ito upang makapag-iwan ng isang kakintalan sa isip ng mambabasa.
- _____ 2. Dito ay malaya silang mag-isip at magtala ng kanilang mga kaalaman at karanasan na may kinalaman sa paksa.
- _____ 3. Ang bahaging ito ay nararapat na maging kawili-wili upang sa simula pa lamang ay mahikayat ang mambabasa na tapusing basahin ang teksto.
- _____ 4. Mahalagang magkaroon ng ugnayan at kaisahan ang mga kaisipang ipinahahayag upang hindi malito ang mambabasa dahil ito ang pinakamalaking bahagi ng teksto.
- _____ 5. Sa bahaging ito, ginagawa ang mga pagbabago sa pamamagitan ng pagdaragdag, pagkakaltas, at paglilipat-lipat ng mga salita, pangungusap, o talata.
- _____ 6. Karaniwang tuon ng bahaging ito ang halaga ng paksa, kabuluhan ng pag-aaral, at lohika sa loob ng sulatin.
- _____ 7. Ito ay ang paghahatid ng mensahe ng awtor (opinyon man o mga kaalaman) sa mga mambabasa sa tulong ng titik o simbolo at kalakip nito ang pagiging epektibong niya sa paghahatid ng mensahe.
- _____ 8. Dito nakadepende ang bisa sa pagbuo ng kabuuan ng isang sulatin at kung gaano rin kalawak ng kanyang kaalaman.
- _____ 9. Isang sistema ng komunikasyong interpersonal na gumagamit ng simbolo at isinusulat gamit ang papel.
- _____ 10. Ang pagsulat ay ang mga gawain sa pagitan ng mekanikal o pormal na aspekto ng pagsulat bilang masalimuot na gawain sapagkat nangangailangan ito ng kasanayan o skill.



Isang pagbati para sa iyo. Natapos mo na ang modyul na ito. Mahusay!

