

RUBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL CURSO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Estado del arte (máximo 2 páginas más las referencias bibliográficas)

	Rúbrica
Título (según lista de chequeo)	0,5
Contenido propio del Estado del arte	2,5
Secuencia en los párrafos	0,5
Redacción Técnica	0,5
Bibliografía (15 referencias de artículos técnicos indexados en inglés)	0,5
Formato (Arial 12 – Espacio sencillo – Texto justificado a la ventana – Tablas y Figuras referenciadas en el texto – Tablas ajustadas a la ventana – Figuras editadas al español – Un solo formato para las Tablas. No se admiten Tablas pegadas como imágenes)	0,5
Total	5

Recordar que todos los párrafos deben estar referenciados

PAUTAS DE REDACCIÓN

La redacción se realiza en **tercera persona**, de forma **directa** (**sujeto** + **verbo** + **complemento**)

~~En nuestro país...~~ → En Colombia... ☒

~~Nosotros realizamos ...~~ → Se realiza ... ☒

Se emplea **SOLO** un verbo para denotar la acción

~~Como se puede observar~~ → Como se observa ☒

Ejemplo de redacción directa

sujeto

verbo

complemento

Los ingresos del mercado mundial de verduras **ascendieron a US\$ 1,249.8B en 2018**

NOTA

- Para redactar un párrafo se conecta una oración directa con otra directa
- Los párrafos no deben ser mayor de una cuartilla

Expresiones que se deben evitar	Se cambian por
Gracias a	Debido a
Llevar a cabo	Realizar
Usar	Emplear, utilizar
Hacer	Realizar
Echar	Adicionar
Como se sabe	-----
Con el fin de	Para
Muy, mucho	Cifras, datos, porcentajes, valores
Pero	-----
Adjetivos cualificativos	-----

CONECTORES

Los conectores son nexos que unen oraciones. Relacionan enunciados o grupos de enunciados.

Aditivos: expresan la noción de suma o de intensificación. Ellos son: *y, además, también, encima, es más, más aún, incluso, de igual forma, igualmente, de igual manera, de igual modo, hasta, para colmo, máxime, todavía, asimismo, del mismo modo, de la misma manera, por otro lado, por otra parte.*

Opositivos: señalan diferentes relaciones de contraste entre enunciados. Ellos son: *aún así, sin embargo, no obstante, con todo, en cierto modo, en cierta medida, hasta cierto punto, por el contrario, en cambio.*

Causativos: expresan relaciones de causa, de condición o de consecuencia. Ellos son: *por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia.*

Conectores temporales: señalan relaciones de tiempo. Ellos son: *mientras, después, luego, antes.*

Comparativos: marcan algún tipo de semejanza entre los enunciados. Ellos son: *del mismo modo, igualmente, análogamente.*

Reformativos: *a saber, en otras palabras, por otro lado, por otra parte, en otro orden de cosas.*

Ordenadores: *en primer lugar, en segundo lugar, por último, en fin, finalmente.*

Explicativos: *es decir, esto es, o sea.*

Ejemplificativos: *por ejemplo, así, tal como, pongo por caso, a saber.*

De advertencia: *mira, oye, ¡eh!, ¡cuidado!*

De corrección: *mejor dicho, rectificando*

Contraste: Al contrario, sin embargo, no obstante, más bien, en realidad, antes, antes bien, excepto.

Consecutivos: Luego, entonces, por lo tanto, de modo que, por consiguiente, en conclusión, en consecuencia, de manera que

Causales Porque, a causa de, consecuencia de, en virtud, debido a que.

Concesivas Aunque, aún cuando, si bien, pese a que.

Énfasis Naturalmente, obviamente, por supuesto, en verdad, claramente.

Equivalencia O sea, es decir, en otras palabras, verbigracia.

Adición También, además, a parte de ello, incluso.

Orden Primero, segundo, finalmente, por último.

Secuencia Luego, antes, después, a continuación, mientras.

Comparación Más que, menos que.

Condicionales Si, como, con tal que, siempre, cuando.

Ejemplificación Por ejemplo, verbigracia.

Planteamiento del problema (máximo 2 páginas más las referencias bibliográficas)

	Rúbrica
Título	0,2
Estructura (C,PG,PE,EA,P,I)	2
Contenido (todo referenciado, datos, estadísticas, valores, porcentajes)	1,3
Redacción Técnica	0,5
Bibliografía (mínimo 15 referencias)	0,5
Formato (Arial 12, justificado a la ventana, espacio sencillo, Sin Tablas ni Figuras)	0,5
Total	5

Mirar pautas de redacción técnica

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA - REDACCIÓN

El planteamiento del problema **NUNCA** inicia con definiciones.

Las verduras y frutas **son**... La economía **es** una ciencia que ...

El planteamiento del problema se inicia con el contexto

No se permiten adjetivos cualificativos

Se emplean cifras, datos, porcentajes, valores, estadísticas.

NUNCA se emplea la **palabra problema**, ni **contaminación**. Se describen las causas por la que se generan los problemas o la contaminación. Que el lector concluya que lo que esta descrito es un problema o es una contaminación.

NUNCA se colocan viñetas

El planteamiento del problema **no lleva ni Tablas ni Figuras**, la información en ellas se escribe en párrafos.

Objetivos / Metodología

		Rúbrica
Objetivos	Objetivo general relacionado con el Título	1,0
	Estructura (iniciando con verbo en infinitivo – Uno solo)	1,0
	Orden secuencias de los objetivos específicos	0,5
	Empleo de los verbos que denoten asociación de actividades, no actividades directas	
Metodología	Actividades descritas en párrafos por cada objetivo	1,0
	Orden secuencial de acuerdo a los objetivos	1,0
	Redacción técnica	0,5
	Total	5,0

Propuesta final

Formato	1,5
Redacción técnica	1,5
Contenido	2
TOTAL	5