



華東師範大學  
EAST CHINA NORMAL  
UNIVERSITY

## 《中国文化通论》课程期末论文

武泽恺 10225101429

2024 年 6 月

## 无字碑歌<sup>[1]</sup>

万岁通天元年的长夏，磅礴大雨从阴霾沉沉的天空中倾盆而下，重叠的雨幕遮住了视线，为整个洛阳城披上一层深邃的神秘面纱。地上的雨水横流，洗涤着唐王朝百年的历史尘埃与痕迹，等待着新的篇章被书写。

整个庞大的唐帝国仿佛都在这场突如其来的大雨中按下了暂停键。洛阳城内失去了往日的人声鼎沸，取而代之的是纷乱的雨声，充斥着神都的每一个角落。但是，唯有一处却灯火通明，弦歌不辍——明堂。

明堂的大门高耸入云，两侧有雄伟的金狮镇守，金色的外表在雨水的冲刷下显得格外明亮。大门虚掩着，龙脑香的气息混杂着有序的人声从门缝中渗出，被无限放大着。象征着皇帝无上权力的宝座高居大殿中央，金制的椅背和典型的须弥座底，让皇帝的形象尊贵而神格化，座上空无一人。不同于前朝或现唐以往皇帝的金銮宝殿，宝座后面并非常见的雕龙髹金屏风，取而代之的是一尊夹纆佛像，其体型之巨大，手尚可容纳数十人。整个明堂，是当今女皇武则天集各国君臣聚钱亿万，买尽天下铜铁，历时一年有余，终于建成。<sup>[2]</sup>

想必御台旁站着的就是武则天了，一代天骄女皇，虽已年过古稀，满头华发下是未老的容颜，眼里炯炯有神。即使是九五之尊，或许脱去紫金凤袍后看上去与宫人无异。此时的她，正静候一个人的到来。

这是六年里第七十四次听取经义讲授，武则天暗自思忖道。

即位以来，她下诏规定佛教列于道教之上，僧尼位于道士女冠之前。尊佛拜佛，以佛训政，翻译佛典，教化万方。每月月初，她都会请名寺方丈前来明堂，为她亲自讲授佛法。法藏是明堂的常客，也是武则天深深敬仰的大师，钦定“贤首国师”。

武则天在她的人生中第一次接触佛学，已经是一甲子之前的事情了。其母亲杨氏和隋朝宗室算是血缘近亲，隋朝历代君主笃信佛家，杨氏也是如此。从小，武则天随母亲听取讲经，探求佛法，拜佛烧香，抄录经文。抄录的经文主要以《兜沙经》、《法华经》为主。杨氏还曾于家中设立佛堂，供拜观音，收纳佛经，筑架以藏。故武则天深受母亲所带来的佛教洗礼影响。<sup>[3]</sup> 她的父亲武士彠深受杨氏影响，对释家佛道逐渐熟悉入迷。士彠还曾与唐太宗李世民一同在长沙寺拜阿育王像。家庭的熏陶让她有更多的机会接触到佛学，也在她的内心之中种下了深深的情愫。在她进入宫闱之前，曾一度有出家为尼的想法。

陛下，贤首国师到了。传话的内侍推开了偏殿的侧门，两眼望向地面疾步走来。

宣。

宣贤首国师上殿。内侍面朝正南方，提高了嗓音。

身披袈裟，手持禅杖，一长者从偏门入，徐徐走来。其步伐沉稳而有力，混杂着渐弱的雨声，周围的一切都变得宁静而庄严。其目光深邃，就好像，能够洞察世间的一切。

武则天所等之人名曰法藏，乃华严宗始祖。华严宗乃大乘佛教一大宗派，因尊《华严经》为最高经典得名，武则天正是大乘佛教的信仰者，更是华严宗的虔诚信徒。<sup>[4]</sup>

就在上一次，法藏为武则天说明了真如本体，讲述了无生无灭。无生无灭讲求世间万物都不会自然合而生，亦不会自然归于无，一切不过是本体所产生的幻象。

皇权也是如此。当上大唐的天后也好，革唐代周的女皇也罢，不过是冕旒一顶，凤袍一件，不过是繁华过眼，红尘一梦，不过是流光一瞬，空幻如烟。珍馐美味，荣华富贵，生杀

予夺，陟罚臧否，都是皇权所带来的现象罢了。只是，在追求皇权的道路上，武则天已经付出太多了。四十年前的一个雨夜，王皇后登门拜访，看望武则天刚刚诞下不久的女儿。王皇后离去后，得知皇帝很快赶来，不肯错过任何一个良机的她狠下心来，亲手掐住亲生女儿的脖子，待到女儿没有呼吸，她不敢看女儿一眼，只是又慢慢盖上了被子。等到皇帝发现女儿已经不在人世时，嫁祸王皇后杀死了她。<sup>[5]</sup>

那一夜，她哭了，哭的很孤独，没有任何人知道。窗外狂风咆哮着，灯笼急速地摇晃着，地面上充满了红色的碎片。王皇后得废，武则天顺利上位，长孙无忌为首的陇西望族失去靠山，最大的门阀得以肃清，最大的对手得以消灭，再也没有人能够阻止她，她需要做的只是再往前迈一步。她知道，彻底踏上了追逐皇权的道路，每一步都会充满了血与泪，在这条满是悲哀的路上，首先要学会独自撑伞——即使风雨再大，也要前进，前进。

老衲今日为陛下讲解六相。<sup>[6]</sup>

思绪，即使是千丝万缕，最终也飘回了这里。法藏落座。

所谓六相，乃事物之六类相状。

总相，别相，同相，异相，成相与坏相。吾辈之修行可以六相分之，凡世间所有之事物，亦不过如此六类相状。一切缘起之现象，也具足六相。六相彼此圆融无碍，是曰六相圆融。

大师所说，不甚理解。

老衲仍以殿外金狮为比，为陛下阐述其中之道。

陛下请看，狮子是总相，即视整个狮子为一整体，名为总相。

就是说这整个狮子本身是总相。

陛下说的是。而五根差别是别相。即狮子之五官差异，名曰别相。

也就是说狮子的各部分是别相。

陛下所言极是。而共从一缘起是同相。即狮子之五官皆是因缘而生起狮子，是各部分的共同之处，名曰同相。

那么各部分因缘而合，因合而成，是同相。

陛下解读的是。而眼、耳等不相滥是异相。即狮子之五官各不相同，是各部分的差异之处，名曰异相。

各部分又不相同，所以叫异相。

正是。而诸根合会有狮子是成相。即狮子之五官共同组合形成狮子，是部分组合而形成整体，故名曰成相。

因缘形成一个事物，是成相。

陛下说的是。而诸根各住自位是坏相。即狮子之五官各自独立，各守其位，不为整体，是故名曰坏相。

各部分始终分离，所以叫做坏相。

正是。是以“六相圆融”者，乃诸法之真理，世间万象之精髓。老衲以金狮作比，狮之总相，统摄全局，正如陛下之于国家，代天巡狩，一统四方。狮之五官，各具别相，正如百官之于陛下，各司其职，各有所长。狮之五官虽异，然共由狮体所生，此乃同相，正如百官

之于国家，皆为国之栋梁，共辅国事。五官各不尽相同，各有其用，是为异相，正如百官之于大周，各守其位，不相逾越。狮之五官，共成狮形，此乃成相，正如万民之于国家，万民和谐，百官协作，方能国泰民安。五官各守其位，不相混淆，为坏相之体现，此坏非真坏，正如百官万民各有所守，各安其分，国家之基始得稳固。

老衲以为，六者相互依存，相互制约，圆融无碍，共构狮之全体，此乃“六相圆融”之真谛。若以此观天下，则万物皆备此六相，圆融无碍，和谐共生，此乃天地之道也。

世间万象，皆如金狮。大师之言，深入浅出，朕受益匪浅。

武则天最感触的还是佛家的包容。世间一切万物可以六相化之，那么天下人看来水火不容的儒释道三家，也可以有圆融一体的契机。对于儒家黄老之学，如果定要有个高低喜恶之分，她更倾向道家。道家讲求道法自然，无为而治，顺天时而为，她的许多政策无不取自其中之道。

反观儒学，甚至有一丝厌恶之情。儒家的三从四德，早已筹划好了每一个女人的终生。儒家强调男尊女卑，不许妇人与闻国政，<sup>[3]</sup>注定了武则天要通过非常人的手段来得到权力。一人侍奉唐太宗、唐高宗二主，亲手杀死女儿，武则天是一个十足的狠人，更是一个争强好胜的人。儒家越不让她做什么，她就一定拼足了勇气去挑战那不可逾越的底线。即便如此，在崇佛的同时，道教和儒教也没有被过分的贬低。因为佛法使然，普渡万生的大乘哲理，造就了武则天强大的包容心。儒释道乃世间万物之一，亦可以六相化之。在尊重六相俱存的基础上，寻求六相共同点和互补之处，不正是法藏所表达的哲理吗？

朕观天下，百官各有其职，各守其位，共辅朕躬，以成国家之繁荣。朕当以总相之心，统御四方，以别相之智，选拔贤能，以同相之情，凝聚人心，以异相之明，洞察秋毫，以成相之力，致国家发展，以坏相之定，使秩序井然。六相圆融，和谐共生。朕当以此为鉴，谋国家之盛世，成万世之基业。

殿外雨渐歇。微风拂过，湿土的气息涌入明堂。雨洼中浮起金狮子的流光，比任何以往都更加闪亮。

大乘佛法培养了武则天博大的胸怀。她深知她的天下，不是她和门阀贵族的天下，而是天下人的天下。

五十多年的参政与执政生涯里，武则天开科举，启殿试，得以有君子满朝；减赋税，兴农桑，使百姓安居乐业；扬佛法，倡慈悲，万国来华取佛经；安边疆，御敌寇，护佑国土安宁。选贤举能，政治清明；农业繁盛，国富民强；普及教育，文化昌盛；拓展外交，修好万邦。今日之大周，远胜昔日贞观之大唐。

今日去西安还能参观唐高宗李治与武则天合葬的乾陵。陵前并立着两块巨大的石碑，西侧的一块名曰述圣碑，黑漆碑面，字填金粉，光彩照人。这是武则天为高宗歌功颂德而立的碑，她还亲自撰写了数千字的碑文。

东侧的是武则天的无字碑。无字碑正如其名所说一般，一字皆无。

有人说，她认为文字无法完全表达她的功德。

也有人说，她自知罪孽深重，无言以对天下人。

一切功过交由后人评说。

## 参 考 文 献

- [1] 文章标题参考影视作品, 无字碑歌: 武则天传. 陈燕民 (导演), 张文华 (编剧), 李忆嘉 (编剧), 2006.
- [2] 李, 金松. 述学校笈. 中国历史文集丛刊. 中华书局, 北京, 2014.
- [3] 陈寅恪, 金明馆丛稿二编. 上海古籍出版社, 上海, 2020.
- [4] 张祥龙, 拒秦兴汉和应对佛教的儒家哲学: 从董仲舒到陆象山. 广西师范大学出版社, 桂林, 2012.
- [5] 胡戟, 武则天本传. 北京大学出版社, 北京, 2011.
- [6] 方立天释译, 星云大师监修, 华严金师子章. 东方出版社, 北京, 2016.