

## NAPOLI

Semplicemente digitalizziamo le opere in risoluzione altissima, inserendo schede tecniche e insight privati (schede teoriche di curatori, critici, storici etc..) come contenuti speciali.

Questi NFT potranno essere esposti nelle collezioni tramite video proiezione (in modo da avere una visualizzazione più realistica).

I collezionisti a loro volta possono commissionare ad artisti contemporanei una loro visione su quell'opera. In questo modo possono entrare nel circuito di mostre e grandi eventi dell'arte, aumentandone il valore.

Ricapitolando: 1 NFT riproduzione fedele in 3D dell'opera, fronte-retro. Da quell'NFT possibilità per il collezionista di "mintarne" altri da rielaborare grazie ad artisti contemporanei (ovviamente la vendita di questo secondo prodotto ha delle royalties).

*Esempio pratico: Fabrizio sei il collezionista e compri il Caravaggio, puoi esporlo in casa e visualizzarlo tramite videoproiezione nel tuo salotto. In più puoi chiamare artisti contemporanei che, in dialogo con il Caravaggio, creano un'opera nuova. Fabrizio chiama Alan (artista contemporaneo) e gli commissiona l'opera. A questo punto la nuova opera può girare, magari affiancando il Caravaggio originale, si possono strutturare mostre, eventi etc... Sulla rivendita: ovviamente Fabrizio guadagna vendendo l'opera, la chiesa e Alan con royalties. Noi gestendo il processo, nel senso che da consulenze su artisti a gestione del contratto lo facciamo in un nostro team.*

### Operazione

Media: Opere inalienabili che per la prima volta possono essere vendute tramite NFT, senza intaccare l'originale. Se ci pensate incredibile.

### Collezionisti:

Hanno un'opera che diventa per loro uno strumento di potere all'interno del sistema dell'arte. Coinvolgendo artisti della loro collezione e non solo (ovviamente in edizione limitata, per rispettare le regole dell'arte). Lui ha l'originale, come una matrice di stampa, da lì ne può commissionare di nuove.

Chiesa: guadagna dalla prima vendita e royalties sulle altre

Team sviluppo: consulenza e gestione processo

Promozione: promuovere l'NFT tramite mostre in collaborazione tra antico e contemporaneo. Partendo da Napoli, si può contattare ad esempio "Art Days Campania", organizzazione nuova ma già forte sul territorio con un vasto network, una delle fondatrici è molto mia amica. L'NFT prende valore in quanto si fa girare in mostre, gallerie, musei, fondazioni etc...