

Der Parasit

Friedrich Schiller

Der Parasit

Friedrich Schiller

Louis Benoit Picard

(1769-1828)

oder

Die Kunst sein Glück zu machen

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen

**Nach dem Französischen des Picard
von**

Friedrich Schiller

[Übersetzt von Friedrich Schiller.

Wiedergegeben nach *Schillers Sämtlichen Werken: Säkular-Ausgabe in 16 Bänden.*

Herausgegeben von Eduard von der Hellen und anderen. Stuttgart und Berlin: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1904/05 (Neunter Band: Übersetzungen. Mit Einleitungen und Anmerkungen

herausgegeben von Albert Köster. Seite
235-324)]

1. Auftritt

Firmin der Vater und Karl Firmin.

Karl. Welch glücklicher Zufall – denken Sie doch, Vater! –

Firmin. Was ist's?

Karl. Ich habe sie wiedergefunden.

Firmin. Wen?

Karl. Charlotten. Seitdem ich in Paris bin, suchte ich sie an allen öffentlichen Plätzen vergebens – und das erste Mal, daß ich zu Ihnen aufs Bureau komme, führt mein Glücksstern sie mir entgegen.

Firmin. Aber wie denn? –

Karl. Denken Sie doch nur! Dieses herrliche Mädchen, das ich zu Colmar im Hause ihrer Tante besuchte – diese

Charlotte, die ich liebe und ewig lieben
werde – Sie ist die Tochter! –

Firmin. Wessen?

Karl. Ihres Prinzipals, des neuen Ministers.
– Ich kannte sie immer nur unter dem
Namen Charlotte.

Firmin. Sie ist die Tochter?

Karl. Des Herrn von Narbonne.

Firmin. Und du liebst sie *noch*?

Karl. Mehr als jemals, mein Vater! – Sie hat
mich nicht erkannt, glaub' ich; ich wollte
ihr eben meine Verbeugung machen, als Sie
hereintraten. – Und gut, daß Sie mich
störten! denn was hätte ich ihr sagen
können! Meine Verwirrung mußte ihr
sichtbar werden und meine Gefühle
verraten! – Ich beherrsche mich nicht mehr.
Seit den sechs Monaten, daß ich von ihr
getrennt bin, ist sie mein einziger Gedanke
– sie ist der Inhalt meiner Gedichte – der

Beifall, den man mir gezollt, ihr allein
gebührt er; denn meine Liebe ist der Gott,
der mich begeistert.

Firmin. Ein Poet und ein Verliebter
überredet sich vieles, wenn er zwanzig
Jahre alt ist. – Auch ich habe in deinen
Jahren meine Verse und meine Zeit
verloren. – Schade, daß über dem schönen
Wahn des Lebens beste Hälften dahingeht. –
Und wenn doch wenigstens einige
Hoffnung bei dieser Liebe wäre. – Aber
nach etwas zu streben, was man niemals
erreichen kann! – Charlotte Narbonne ist
eines reichen und vornehmen Mannes
Tochter – Unser ganzer Reichtum ist meine
Stelle und deine Leutnantsgage.

Karl. Aber ist das nicht ein wenig Ihre
eigene Schuld, mein Vater? Verzeihen Sie!
Mit Ihren Fähigkeiten, wornach könnten
Sie nicht streben! Wollten Sie Ihren Wert
geltend machen, Sie wären vielleicht selbst
Minister, anstatt sein Commis zu sein, und
Ihr Sohn dürfte ungescheut seine
Ansprüche zu Charlotten erheben.

Firmin. Dein Vater ist das größte Genie, wenn man *dich* hört! Laß gut sein, mein Sohn, ich weiß besser, was ich wert bin! Ich habe einige Übung und bin zu brauchen – aber wie viele ganz andere Männer, als ich bin, bleiben im Dunkeln und sehen sich von unverschämten Glückspilzen verdrängt – Nein, mein Sohn! Laß uns nicht zu hoch hinaus wollen!

Karl. Aber auch nicht zu wenig auf uns halten. Wie? Sie sollten nicht unendlich mehr wert sein als dieser Selicour, Ihr Vorgesetzter – dieser aufgeblasene Hohlkopf, der unter dem vorigen Minister alles machte, der sich durch Niederträchtigkeiten in seine Gunst einschmeichelte, Stellen vergab, Pensionen erschlich, und der jetzt auch schon bei dem Minister alles gilt, wie ich höre?

Firmin. Was hast du gegen diesen Selicour? Wird sein Geschäft nicht getan, wie es sein soll?

Karl. Ja, weil *Sie* ihm helfen. – Sie können nicht leugnen, daß Sie drei Vierteile seiner Arbeit verrichten.

Firmin. Man muß einander wechselseitig zu Gefallen sein. Verseh' ich seine Stelle, so versieht er auch oft die meinige.

Karl. Ganz recht, darum sollten Sie an seinem Platze stehen, und er an dem Ihren.

Firmin. Ich will keinen andern aus seinem Platze verdrängen und bin gern da, wo ich stehe, in der Dunkelheit.

Karl. Sie sollten so hoch streben, als Sie reichen können. – Daß Sie unter dem vorigen Minister sich in einiger Entfernung hielten, machte Ihrer Denkungsart Ehre, und ich bewunderte Sie darum nur desto mehr. – Sie fühlten sich zu edel, um durch die Gunst erlangen zu wollen, was Ihrem Verdienst gebührte. Aber Narbonne, sagt man, ist ein vortrefflicher Mann, der das Verdienst aufsucht, der das Gute will. Warum wollen Sie aus übertriebener

Bescheidenheit auch jetzt noch der
Unfähigkeit und Intrige das Feld
überlassen?

Firmin. Deine Leidenschaft verführt dich,
Selicours Fehler und mein Verdienst zu
übertreiben. – Sei es auch, daß Selicour für
sein mittelmäßiges Talent zu hoch hinaus
will, er ist redlich und meint es gut. Mag er
seine Arbeit tun oder durch einen andern
tun lassen – wenn sie nur getan wird! – Und
gesetzt, er tauge weniger, tauge *ich* um
dessentwillen mehr? Wächst *mir* ein
Verdienst zu aus seinem Unwert? Ich habe
mir bisher in meiner Verborgenheit ganz
wohl gefallen und nach keinem höhern Ziel
gestrebt. Soll ich in meinem Alter meine
Gesinnung ändern? – Mein Platz sei zu
schlecht für mich! Immerhin! Weit besser,
als wenn ich zu schlecht für meine Stelle
wäre!

Karl. Und ich müßte also Charlotten
entsagen!

2. Auftritt

La Roche. Beide Firmin.

Firmin. Kommt da nicht La Roche?

La Roche (niedergeschlagen). Er selbst.

Firmin. So schwermüdig? Was ist Ihnen
begegnet?

La Roche. Sie gehen aufs Bureau! Wie
glücklich sind Sie! – Ich – ich will den
angenehmen Morgen genießen und auf dem
Wall promenieren.

Firmin. La Roche! Was ist das? Sollten Sie
nicht mehr –

La Roche (zuckt die Achseln). Nicht mehr.
– Mein Platz ist vergeben. Seit gestern
Abend hab' ich meinen Laufpaß erhalten.

Karl. Um Gottes willen!

La Roche. Meine Frau weiß noch nichts
davon. Lassen Sie sich ja nichts gegen sie
merken. Sie ist krank, sie würde den Tod
davon haben.

Karl. Sorgen Sie nicht. Von uns soll sie nichts davon erfahren.

La Roche. Aber sagen Sie mir, La Roche, wie –

La Roche. Hat man mir das Geringste vorzuwerfen? Ich will mich nicht selbst loben, aber ich kann ein Register halten, meine Korrespondenz führen, denk' ich, so gut als ein anderer. Ich habe keine Schulden, gegen meine Sitten ist nichts zu sagen. – Auf dem Bureau bin ich der erste, der kommt, und der letzte, der abgeht, und doch verabschiedet!

Firmin. Wer Sie kennt, muß Ihnen das Zeugnis geben –

Karl. Aber wer kann Ihnen diesen schlimmen Dienst geleistet haben?

La Roche. Wer? Es ist ein Freundschaftsdienst von dem Selicour.

Karl. Ist's möglich?

La Roche. Ich hab' es von guter Hand.

Firmin. Aber wie? –

La Roche. Der Selicour ist aus meinem Ort, wie Sie wissen. Wir haben beide gleiches Alter. Sein bißchen Schreiben hat er von mir gelernt, denn mein Vater war Kantor in unserm Dorf. Ich hab' ihn in die Geschäfte eingeführt. Zum Dank dafür schickt er mich jetzt fort, um ich weiß nicht welchen Vetter von dem Kammerdiener unseres neuen Ministers in meinen Platz einzuschieben.

Karl. Ein saubres Plänchen!

Firmin. Aber wäre da nicht noch Rat zu schaffen?

La Roche. Den erwart' ich von Ihnen, Herr Firmin! – Zu Ihnen wollt' ich mich eben wenden. – Sie denken rechtschaffen. – Hören Sie! Um meine Stelle ist's mir nicht zu tun, aber rächen will ich mich. Dieser unverschämte Bube, der gegen seine Obern so geschmeidig, so kriechend ist, glaubt

einem armen Schlucker, wie ich bin,
ungestraft ein Bein unterschlagen zu
können. – Aber nimm dich in Acht, Freund
Selicour! – Der verachtete Gegner soll dir
sehr ernsthafte Händel anrichten! – Und
sollt' es mir meine Stelle, meine Versorgung
auf immer kosten – ich muß Rache haben!
Für meine Freunde gehe ich ins Feuer, aber
meine Feinde mögen an mich denken.

Firmin. Nicht doch, lieber La Roche! –
Vergeben und vergessen ist die Rache des
braven Mannes.

La Roche. Keine Barmherzigkeit, Herr, mit
den Schelmen! Schlechte Bursche zu
entlarven ist ein gutes, ein verdienstliches
Werk. – Seine Stelle, das wissen Sie recht
gut, gebührt von Gott und Rechtswegen
Ihnen – und das aus mehr als einem Grund.
Aber arbeitet, zerschwitzt Euch, laßt's Euch
sauer werden, Ihr habt doch nur Zeit und
Mühe umsonst vergeudet! Wer fragt nach
Eurem Verdienste? Wer bekümmert sich
darum? – Kriecht, schmeichelt, macht den
Krummpuckel, streicht den

Katzenschwanz, das empfiehlt seinen
Mann! Das ist der Weg zu Glück und Ehre!
– So hat's dieser Selicour gemacht, und Ihr
seht, wie wohl er sich dabei befindet!

Firmin. Aber tun Sie dem guten Manne
nicht Unrecht, lieber La Roche?

La Roche. Ich ihm Unrecht! Nun, nun – ich
will mich eben für keinen Menschenkenner
geben, aber diesen Selicour, den seh' ich
durch! den hab' ich – ich kenne mich selbst
nicht so gut, als ich *den* kenne. – Schon in
der Schule sah man, welch Früchtchen das
geben würde! Das schwänzelte um den
Lehrmeister herum und horchte und
schmeichelte und wußte sich fremdes
Verdienst zuzueignen und seine Eier in
fremde Nester zu legen. Das erschrak vor
keiner Niederträchtigkeit, um sich
einzuschmeicheln, einzunisten. Als er älter
ward, ging das alles ins Große. Bald spielte
er den Heuchler, bald den Spaßmacher,
wie's die Zeit heischte; mit jedem Winde
wußte er zu segeln. Denken Sie nicht, daß
ich ihn verleumde! Man weiß, wie es unter

dem vorigen Minister zuging. – Nun, er ist tot – ich will ihm nichts Böses nachreden. – Aber wie wußte dieser Selicour seinen Schwächen, seinen Lastern durch die schändlichen Kupplerdienste zu schmeicheln! – Und kaum fällt der Minister, so ist er der erste, der ihn verläßt, verleugnet.

Karl. Aber wie kann er sich bei dem neuen Herrn behaupten, der ein so würdiger Mann ist?

La Roche. Wie? Mit Heucheln. Der weiß sich nach seinen Leuten zu richten und seinen Charakter nach den Umständen zu verändern. – Auch auf eine gute Handlung kommt's ihm nicht an, wenn dabei etwas zu gewinnen ist, so wenig als auf ein Bubenstück, wenn es zum Zwecke führt.

Karl. Aber Herr Narbonne hat einen durchdringenden Geist und wird seinen Mann bald ausgefunden haben.

La Roche. Das ist's eben, was er fürchtet. – Aber so leer sein Kopf an allen nützlichen Kenntnissen ist, so reich ist er an Kniffen. – So, zum Beispiel, spielt er den Überhäuften, den Geschäftvollen und weiß dadurch jeder gründlichen Unterredung zu entschlüpfen, wo seine Unwissenheit ans Licht kommen könnte. – Übrigens trägt er sich mit keinen kleinen Projekten; ich kenne sie recht gut, ob er sie gleich tief zu verbergen glaubt.

Firmin. Wie so? Was sind das für Projekte?

La Roche. Narbonne, der bei dem Gouvernement jetzt sehr viel zu sagen hat, sucht eine fähige Person zu einem großen Gesandtschaftsposten. Er hat die Präsentation; wen er dazu empfiehlt, der ist's. Nun hat dieser Narbonne auch eine einzige Tochter, siebzehn Jahre alt, schön und liebenswürdig und von unermeßlichem Vermögen. – Gelingt's nun dem Selicour, in einem so hohen Posten aus dem Land und dem hellsehenden Minister aus den Augen zu kommen, so kann er mit Hilfe eines

geschickten und diskreten Sekretärs seine Hohlköpfigkeit lange verbergen. – Kommt sie aber auch endlich an den Tag, wie es nicht fehlen kann, was tut das alsdann dem Schwiegersohn des Ministers? Der Minister muß also zuerst gewonnen werden, und da gibt man sich nun die Miene eines geübten Diplomatikers. – Die Mutter des Ministers ist eine gute schwatzhafte Alte, die eine Kennerin sein will und sich viel mit der Musik weiß. – Bei dieser Alten hat er sich eingenistet, hat ihr Charaden und Sonette vorgesagt, ja und der Stümper hat die Dreistigkeit, ihr des Abends Arien und Lieder auf der Gitarre vorzuklimpern. – Das Fräulein hat Romane gelesen, bei ihr macht er den Empfindsamen, den Verliebten, und so ist er der Liebling des ganzen Hauses, von der Mutter gehätschelt, von der Tochter geschätzt. Die Gesandtschaft ist ihm so gut als schon gewiß, und nächstens wird er um die Hand der Tochter anhalten.

Karl. Was hör' ich! Er sollte die Kühnheit haben, sich um Charlotten zu bewerben?

La Roche. Die hat er, das können Sie mir
glauben.

Karl. Charlotten, die ich liebe! die ich
anbete!

La Roche. Sie lieben sie? Sie?

Firmin. Er ist ein Narr! Er ist nicht bei
Sinnen! Hören Sie ihn nicht an!

La Roche. Was hör' ich? Ist's möglich? –
Nein, nein, Herr Firmin! Diese Liebe ist
ganz und gar keine Narrheit – wart' – wart'
– die kann uns zu etwas führen. – Diese
Liebe kommt mir erwünscht – die paßt
ganz gut in meine Projekte!

Karl. Was träumt er?

La Roche. Dieser Selicour ist in die Luft
gesprengt! In die Luft, sag' ich! – Rein
verloren! – In seinem Ehrgeiz soll ihn der
Vater, in seiner Liebe soll ihn der Sohn aus
dem Sattel heben.

Firmin. Aber ich bitte Sie –

La Roche. Laßt nur *mich* machen! Laßt mich machen, sag' ich! Und über kurz oder lang sind Sie Ambassadeur, und Karl heiratet Fräulein Charlotten.

Karl. Ich Charlotten heiraten!

Firmin. Ich Ambassadeur!

La Roche. Nun! Nun! Warum nicht? Sie verdienen es besser, sollt' ich meinen, als dieser Selicour.

Firmin. Lieber La Roche! Eh' Sie uns andern große Stellen verschaffen, dächte ich, Sie sorgten, Ihre eigne wieder zu erhalten.

Karl. Das gleicht unserm Freund! So ist er! Immer unternehmend, immer Plane schmiedend! Aber damit langt man nicht aus! Es braucht Gewandtheit und Klugheit zur Ausführung – und daß der Freund es so leicht nimmt, das hat ihm schon schwere Händel angerichtet!

La Roche. Es mag sein, ich verspreche vielleicht mehr, als ich halten kann. Aber alles, was ich sehe, belebt meine Hoffnung, und der Versuch kann nichts schaden. – Für mich selbst möchte ich um keinen Preis eine Intrige spielen – aber diesen Selicour in die Luft zu sprengen, meinen Freunden einen Dienst zu leisten – das ist läblich, das ist köstlich, das macht mir ein himmlisches Vergnügen – und an dem Erfolg – an dem ist gar nicht zu zweifeln.

Firmin. Nicht zu zweifeln? So haben Sie Ihren Plan schon in Ordnung –

La Roche. In Ordnung – Wie? – Ich habe noch gar nicht daran gedacht, aber das wird sich finden, wird sich finden.

Firmin. Ei! – Ei! Dieser gefährliche Plan ist noch nicht weit gediehen, wie ich sehe.

La Roche. Sorgen Sie nicht – ich werde mich mit Ehren herausziehen: dieser Selicour soll es mir nicht abgewinnen, das soll er nicht, dafür steh' ich. – Was braucht's

der Umwege? Ich gehe gerade zu, melde mich bei dem Minister, es ist nicht schwer, bei ihm vorzukommen; er liebt Gerechtigkeit, er kann die Wahrheit vertragen.

Firmin. Wie? Was? Sie hätten die Kühnheit

La Roche. Ei was! Ich bin nicht furchtsam.
– Ich fürchte niemand. – Kurz und gut. – Ich – spreche den Minister – ich öffne ihm die Augen. – Er sieht, wie schändlich er betrogen ist – das ist das Werk einer halben Stunde – der Selicour muß fort, fort – mit Schimpf und Schande fort, und ich genieße den vollkommensten Triumph. – Ja, ich stehe nicht dafür, daß mich der arme Teufel nicht dauert, wenn er so mit Schande aus dem Hause muß.

Karl. Was Sie tun, lieber La Roche – Mich und meine Liebe lassen Sie auf jeden Fall aus dem Spiel! Ich hoffe nichts. – Ich darf meine Wünsche nicht so hoch erheben! –

Aber für meinen Vater können Sie nie zu viel tun.

Firmin. Laß du mich für mich selbst antworten, mein Freund! – Sie meinen es gut, lieber La Roche, aber der gute Wille geht mit der Überlegung durch. Was für ein luftiges Projekt ist's, das Sie sich ausgesonnen haben! Ein leeres Hirngespinst! – Und wäre der Erfolg ebenso sicher, als er es nicht ist, so würde ich doch nie meine Stimme dazu geben. Diese glänzenden Stellen sind nicht für mich, und ich bin nicht für sie; Neigung und Schicksal haben mir eine bescheidenere Sphäre angewiesen. Warum soll ich mich verändern, wenn ich mich wohl befindet? Ich hoffe, der Staat wird mich nicht suchen, und ich bin zu stolz, um ein Amt zu betteln – noch viel mehr aber, um einen andern für mich betteln zu lassen. – Sorgen Sie also nur für sich selbst! Sie haben Freunde genug, es wird sich jeder gern für Sie verwenden.

La Roche. Ihr wollt also beide meine Dienste nicht? – Liegt nichts dran! Ich mache euer Glück, ihr mögt es wollen oder nicht! (Er geht ab.)

Firmin. Er ist ein Narr. Aber ein guter, und sein Unfall geht mir zu Herzen.

Karl. Auch mich bedauern Sie, mein Vater! Ich bin unglücklicher als er! Ich werde meine Charlotte verlieren.

Firmin. Ich höre kommen – Es ist der Minister mit seiner Mutter – Laß uns gehen! – Ich will auch den Schein vermeiden, als ob ich mich ihm in den Weg gestellt hätte. (Gehen ab.)

3. Auftritt

Narbonne. Madame Belmont.

Mad. Belmont. War Herr Selicour schon bei dir?

Narbonne. Ich hab' ihn heute noch nicht gesehen!

Mad. Belmont. Das mußt du doch gestehen, mein Sohn, daß du einen wahren Schatz in diesem Manne besitzest.

Narbonne. Er scheint sehr brav in seinem Fach! Und da ich mich einmal von meinem ländlichen Aufenthalt in diese große Stadt und in einen so schwierigen Posten versetzt sehe, wo es mit der Bücherweisheit keineswegs getan ist, so muß ich's für ein großes Glück achten, daß ich einem Manne wie Selicour begegnete.

Mad. Belmont. Der alles versteht – und dem nichts fremd ist! Geschmack und Kenntnis – die geistreichste Unterhaltung, die angenehmsten Talente. – Musik, Malerei, Verse – man frage, wonach man will, er ist in allem zu Hause.

Narbonne. Nun, und meine Tochter?

Mad. Belmont. Gut, daß du mich darauf bringst. Sie hat ihre siebzehn Jahre, sie hat Augen, dieser Selicour hat so viele Vorzüge. – Und er ist galant! Sein Ausdruck belebt sich in ihrer Gegenwart. – O es ist mir nicht entgangen! Diese Delikatesse, diese zarten Aufmerksamkeiten, die er ihr beweist, sind nur einen kleinen Schritt weit von der Liebe!

Narbonne. Nun, es wäre keine üble Partie für unser Kind! Ich sehe nicht auf die zufälligen Vorzüge der Geburt – hab' ich nicht selbst meinen Weg von unten auf gemacht? und dieser Selicour kann es mit seinem Geist, seinen Kenntnissen, seiner Rechtschaffenheit noch weit bringen. Ich habe selbst schon bei einem ehrenvollen Posten, wozu man einen tüchtigen und würdigen Mann sucht, an ihn gedacht. – Nun! Ich will seine Fähigkeiten prüfen – zeigt er sich, wie ich nicht zweifle, eines solchen Postens würdig, und weiß er meiner Tochter zu gefallen, so werde ich ihn mit Freuden zu meinem Sohn annehmen.

Mad. Belmont. Das ist mein einziger Wunsch! Er ist ein gar zu artiger, gefälliger, allerliebster Mann.

4. Auftritt

Vorige. Charlotte.

Charlotte. Guten Morgen, lieber Vater!

Narbonne. Sieh da, mein Mädchen! – Nun, wie gefällt dir die große Stadt?

Charlotte. Ach, ich wünsche mich doch wieder aufs Land hinaus – Denn hier muß ich die Zeit abpassen, um meinen Vater zu sehen.

Narbonne. Ja, ich selbst vermisste meine redlichen Landleute. Mit ihnen scherzte ich und war fröhlich – doch das hoffte ich auch hier zu bleiben. – Mein Posten soll meine Gemütsart nicht verändern: man kann ein Geschäftsmann sein und doch seine gute Laune behalten.

Mad. Belmont. Mich entzückt dieser Aufenthalt. Ich – ich bin hier wie im Himmel. Mit aller Welt schon bin ich bekannt – alles kommt mir entgegen – und Herr Selicour wollte mich bei dem Lycée abonnieren.

Charlotte. Denken Sie, Großmama, wen ich heute geglaubt habe zu sehen!

Mad. Belmont. Wen denn?

Charlotte. Den jungen Karl Firmin –

Mad. Belmont. Der zu Colmar alle Abende zu deiner Tante kam –

Charlotte. Der sich immer mit Ihnen unterhielt.

Mad. Belmont. Ein artiger junger Mensch!

Charlotte. Nicht wahr, Großmama?

Mad. Belmont. Der so hübsche Verse machte?

Charlotte. Ja, ja, der!

Mad. Belmont. Nun, da er hier ist, wird er sich auch wohl bei uns melden.

Narbonne. Wo doch der Selicour bleibt? Er lässt diesmal auf sich warten,

Mad. Belmont. Da kommt er eben!

5. Auftritt

Selicour zu den Vorigen.

Selicour (alles bekomplimentierend). Ganz zum Entzücken find' ich Sie alle hier beisammen!

Narbonne. Guten Morgen, lieber Selicour!

Selicour (zu Narbonne, Papiere übergebend). Hier überbringe ich den

bewußten Aufsatz – ich hielt's für dienlich,
ein paar Zeilen zur Erläuterung beizufügen.

Narbonne. Vortrefflich.

Selicour (der Madame ein Billet
übergebend). Der gnädigen Frau habe ich
für das neue Stück eine Loge besprochen.

Mad. Belmont. Allerliebst!

Selicour. Dem gnädigen Fräulein bring' ich
diesen moralischen Roman.

Charlotte. Sie haben ihn doch gelesen, Herr
Selicour?

Selicour. Das erste Bändchen, ja, hab' ich
flüchtig durchgeblättert.

Charlotte. Nun, und –

Selicour. Sie werden eine rührende Szene
darin finden. – Ein unglücklicher Vater –
eine ausgeartete Tochter! – Eltern hilflos,
im Stich gelassen von undankbaren
Kindern! – Greuel, die ich nicht fasse –

davon ich mir keinen Begriff machen kann!
– Denn wiegt wohl die ganze Dankbarkeit
unsers Lebens die Sorgen auf, die sie unsrer
hilflosen Kindheit beweisen?

Mad. Belmont. In alles, was er sagt, weiß
der würdige Mann doch etwas Delikates zu
legen!

Selicour (zu Narbonne). In unsren Bureaus
ist eben jetzt ein Chef nötig. – Der Platz ist
von Bedeutung, und viele bewerben sich
darum.

Narbonne. Auf Sie verlass' ich mich! Sie
werden die Ansprüche eines jeden zu
prüfen wissen – die Dienstjahre, der Eifer,
die Fähigkeit und vor allem die
Rechtschaffenheit sind in Betrachtung zu
ziehen. – Aber ich vergesse, daß ich zu
unterzeichnen habe. Ich gehe!

Selicour. Und ich will auch gleich an meine
Geschäfte!

Narbonne. Ich bitte Sie recht sehr, erwarten Sie mich hier, wir haben mit einander zu reden!

Selicour. Aber ich hätte vor Tische noch so manches auszufertigen.

Narbonne. Bleiben Sie, oder kommen Sie schleunigst wieder! Ich habe Ihre Gegenwart nötig! Ein Mann von Ihrer Kenntnis, von Ihrer Rechtschaffenheit ist's, was ich gerade brauche! Kommen Sie ja bald zurück! – Ich hab' es gut mit Ihnen vor.
(Er geht ab.)

6. Auftritt

Vorige ohne Narbonne.

Mad. Belmont. Sie können es sich gar nicht vorstellen, Herr Selicour, wie große Stücke mein Sohn auf Sie hält! – Aber ich hätte zu

tun, dächt' ich. – Unsere Verwandten, unsre Freunde speisen diesen Abend hier. – Wird man Sie auch sehen, Herr Selicour?

Selicour. Wenn anders meine vielen Geschäfte –

Mad. Belmont. Daß Sie nur ja nicht ausbleiben, sonst würde unserm Fest seine Krone fehlen. Sie sind die Seele unsrer Gesellschaft! – Und Charlotte, wollte ich wohl wetten, würde es recht sehr übel nehmen, wenn Sie nicht kämen.

Charlotte. Ich, Mama? Nun ja,! Ihre und Papas Freunde sind mir immer herzlich willkommen!

Mad. Belmont. Schon gut! Schon gut! – Jetzt zieh dich an! Es ist die höchste Zeit! – Sie müssen wissen, Herr Selicour, daß ich bei dem Putz präsidiere.

Selicour. So kommt die schöne Kunst noch der schönen Natur zu Hilfe – wer könnte da widerstehen?

Mad. Belmont. Er ist scharmant! scharmant ist er! Nicht den Mund öffnet er, ohne etwas Geistreiches und Galantes zu sagen.
(Geht mit Charlotten.)

7. Auftritt

Selicour. Michel.

Michel (im Hereintreten). Endlich ist sie fort! – Nun kann ich mein Wort anbringen!
– Hab' ich die Ehre mit Herrn Selicour –

Selicour (grob und verdrießlich). Das ist mein Name!

Michel. Vergönnen Sie, mein Herr! –

Selicour. Muß ich auch hier belästigt werden? Was will man von mir?

Michel. Mein Herr! –

Selicour. Gewiß eine Bettelei – ein Anliegen. – Ich kann nicht dienen.

Michel. Erlauben Sie, mein Herr!

Selicour. Nichts! Hier ist der Ort nicht – in
meinem Kabinett mag man wieder
anfragen!

Michel. Einen so üblen Empfang glaubte
ich nicht –

Selicour. Was beliebt?

Michel. Ich komme ja gar nicht, um etwas
zu bitten – ich komme, dem Herrn Selicour
meine gehorsame Danksagung abzustatten!

Selicour. Danksagung? Wofür?

Michel. Daß Sie meinem Neffen die Stelle
verschafft haben.

Selicour. Was? Wie?

Michel. Ich bin erst seit gestern hier im
Hause, weil mich mein Herr auf dem Lande
zurückließ. Als ich Ihnen schrieb, hatte ich
nicht die Ehre, Sie von Person zu kennen.

Selicour. Was sagen Sie, mein Wertester!
Sie wären im Dienste des Ministers?

Michel. Sein Kammerdiener, Ihnen zu
dienen!

Selicour. Mein Gott, welcher Irrtum!
Monsieur Michel, Kammerdiener,
Leibdiener, Vertrauter des Herrn Ministers.
– Bitte tausendmal um Verzeihung,
Monsieur Michel! – Wahrhaftig, ich schäme
mich – ich bin untröstlich, daß ich Sie so
barsch angelassen. Auf Ehre, Monsieur
Michel! – Ich hielt Sie für einen Commis.

Michel. Und wenn ich es auch wäre!

Selicour. Man wird von so vielen
Zudringlichen belagert! Man kann es nicht
allen Leuten am Rock ansehen.

Michel. Aber gegen alle kann man höflich
sein, dächt' ich!

Selicour. Freilich! Freilich! Es war eine
unglückliche Zerstreuung!

Michel. Eine sehr unangenehme für mich,
Herr Selicour!

Selicour. Es tut mir leid, sehr leid – ich
kann mir's in Ewigkeit nicht vergeben.

Michel. Lassen wir's gut sein!

Selicour. Nun! Nun! – Ich habe Ihnen
meinen Eifer bewiesen – der liebe, liebe
Neffe! der wäre denn nun versorgt!

Michel. Eben komm' ich von ihm her! Er ist
nicht auf den Kopf gefallen, der Bursch!

Selicour. Der junge Mann wird seinen Weg
machen. Zählen Sie auf mich.

Michel. Schreibt er nicht eine saubre Hand?

Selicour. Er schreibt gar nicht übel!

Michel. Und die Orthographie –

Selicour. Ja! Das ist das Wesen!

Michel. Hören Sie, Herr Selicour! Von
meinem Briefe an Sie lassen Sie sich gegen
den gnädigen Herrn nichts merken. Er hat
uns, da er zur Stadt reiste, streng
anbefohlen, nichts zu sollzitieren. – Er ist
so etwas von wunderlich, der Herr!

Selicour. Ist er das? So! So! – Sie kennen
ihn wohl sehr gut, den Herrn Minister?

Michel. Da er auf vertrautem Fuß mit seiner
Dienerschaft umgeht, so weiß ich ihn
auswendig – und kann Ihnen, wenn Sie
wollen, völlig Auskunft über ihn geben.

Selicour. Ich glaub's! Ich glaub's! Aber ich
bin eben nicht neugierig, ganz und gar
nicht! Sehn Sie, Monsieur Michel! Mein
Grundsatz ist: Handle recht, scheue
niemand.

Michel. Schön gesagt!

Selicour. Nun, also weiter! Fahren Sie nur
fort, Monsieur Michel! – Der gute Herr ist
also ein wenig eigen, sagen Sie?

Michel. Er ist wunderlich, aber gut. Sein Herz ist lauter, wie Gold!

Selicour. Er ist reich, er ist ein Witwer, ein angenehmer Mann und noch in seinen besten Jahren. – Gestehen Sie's nur – er haßt die Weiber nicht, der liebe, würdige Mann.

Michel. Er hat ein gefühlvolles Herz.

Selicour (lächelt fein). He! He! So einige kleine Liebschaften, nicht wahr?

Michel. Mag wohl sein! Aber er ist über diesen Punkt –

Selicour. Verstehe, verstehe, Monsieur Michel! Sie sind bescheiden und wissen zu schweigen. – Ich frage in der besten Absicht von der Welt, denn ich bin gewiß, man kann nichts erfahren, als was ihm Ehre bringt.

Michel. Ja! Hören Sie! In einer von den Vorstädten sucht er ein Quartier.

Selicour. Ein Quartier, und für wen?

Michel. Das will ich schon noch herausbringen. – Aber lassen Sie sich ja nichts verlauten, hören Sie?

Selicour. Bewahre Gott!

Michel. Galant war er in der Jugend.

Selicour. Und da glauben Sie, daß er jetzt noch sein Liebchen –

Michel. Das eben nicht. Aber –

Selicour. Sei's, was es will! Als ein treuer Diener des würdigen Herrn müssen Sie einen christlichen Mantel auf seine Schwachheit werfen. Und warum könnte es nicht eine heimliche Wohltat sein? Warum das nicht, Herr Michel? – Ich hasse die schlechten Auslegungen. – In den Tod hasse ich, was einer übeln Nachrede gleicht. – Man muß immer das Beste von seinen Wohltätern denken. – Nun! Nun! Nun wir sehen uns wieder, Monsieur Michel! – Sie

haben mir doch meinen trockenen Empfang verziehen? Haben Sie? – Auf Ehre! Ich bin noch ganz schamrot darüber! (Gibt ihm die Hand.)

Michel (weigert sich). O nicht doch, nicht doch, Herr Selicour! Ich kenne meinen Platz und weiß mich zu bescheiden.

Selicour. Ohne Umstände! Zählen Sie mich unter Ihre Freunde! – Ich bitte mir das aus, Monsieur Michel!

Michel. Das werd' ich mich nimmer unterstehen – ich bin nur ein Bedienter.

Selicour. Mein Freund! mein Freund! Kein Unterschied zwischen uns. Ich bitte mir's recht aus, Monsieur Michel! – (Indem sich beide bekommplimentieren, fällt der Vorhang.)

1. Auftritt

Narbonne und Selicour sitzen.

Narbonne. Sind wir endlich allein?

Selicour (unbehaglich). – Ja!

Narbonne. Es liegt mir sehr viel an dieser Unterhaltung. – Ich habe schon eine sehr gute Meinung von Ihnen, Herr Selicour, und bin gewiß, sie wird sich um ein Großes vermehren, ehe wir aus einander gehen. Zur Sache also, und die falsche Bescheidenheit bei Seite. Sie sollen in der Diplomatik und im Staatsrecht sehr bewandert sein, sagt man?

Selicour. Ich habe viel darin gearbeitet, und vielleicht nicht ganz ohne Frucht. Aber für sehr kundig möchte ich mich denn darum doch nicht –

Narbonne. Gut! Gut! Fürs erste also lassen Sie hören – Welches halten Sie für die

ersten Erfordernisse zu einem guten
Gesandten?

Selicour (stockend). Vor allen Dingen habe
er eine Gewandtheit in Geschäften.

Narbonne. Eine Gewandtheit, ja, aber die
immer mit der strengsten Redlichkeit
bestehe.

Selicour. So mein' ich's.

Narbonne. Weiter.

Selicour. An dem fremden Hofe, wo er sich
aufhält, suche er sich beliebt zu machen.

Narbonne. Ja! Aber ohne seiner Würde
etwas zu vergeben. Er behauptete die Ehre
des Staates, den er vorstellt, und erwerbe
ihm Achtung durch sein Betragen.

Selicour. Das ist's, was ich sagen wollte. Er
lässe sich nichts bieten und wisse sich ein
Ansehen zu geben.

Narbonne. Ein Ansehen, ja, aber ohne
Anmaßung.

Selicour. So mein' ich's.

Narbonne. Er habe ein wachsames Auge
auf alles, was –

Selicour (unterbricht ihn). Überall habe er
die Augen, er wisse das Verborgenste
aufzuspüren –

Narbonne. Ohne den Aufpasser zu machen.

Selicour. So mein' ich's. – Ohne eine
ängstliche Neugierde zu verraten.

Narbonne. Ohne sie zu *haben*. – Er wisse
zu schweigen und eine bescheidene
Zurückhaltung –

Selicour (rasch). Sein Gesicht sei ein
versiegelter Brief.

Narbonne. Ohne den Geheimniskrämer zu
machen.

Selicour. So mein' ich's.

Narbonne. Er besitze einen Geist des Friedens und suche jeder gefährlichen Mißhelligkeit –

Selicour. Möglichst vorzubeugen.

Narbonne. Ganz recht. Er habe eine genaue Kenntnis von der Volksmenge der verschiedenen Länder –

Selicour. Von ihrer Lage – ihren Erzeugnissen – ihrer Ein- und Ausfuhr – ihrer Handelsbilance –

Narbonne. Ganz recht.

Selicour (im Fluß der Rede). Ihren Verfassungen – ihren Bündnissen – ihren Hilfsquellen – ihrer bewaffneten Macht –

Narbonne. Zum Beispiel: Angenommen also, es wäre Schweden oder Rußland, wohin man Sie verschickte – so würden Sie wohl von diesen Staaten vorläufig die nötige Kunde haben.

Selicour (verlegen). Ich – muß gestehen, daß – Ich habe mich mehr mit Italien beschäftigt. Den Norden kenn' ich weniger.

Narbonne. So! Hm!

Selicour. Aber ich bin jetzt eben daran, ihn zu studieren.

Narbonne. Von Italien also!

Selicour. Das Land der Cäsaren fesselte billig meine Aufmerksamkeit zuerst. Hier war die Wiege der Künste, das Vaterland der Helden, der Schauplatz der erhabensten Tugend! Welche rührenden Erinnerungen für ein Herz, das empfindet!

Narbonne. Wohl! Wohl! Aber auf unser Thema zurückzukommen –

Selicour. Wie Sie befehlen! Ach, die schönen Künste haben so viel Anziehendes! Es läßt sich so vieles dabei denken!

Narbonne. Venedig ist's, was mir zunächst einfällt.

Selicour. Venedig! – Recht! Gerade über
Venedig habe ich einen Aufsatz
angefangen, worin ich mich über alles
ausführlich verbreite. – Ich eile ihn
herzuholen – (Steht auf.)

Narbonne. Nicht doch! Nicht doch! Eine
kleine Geduld!

2. Auftritt

Vorige. Michel.

Michel. Es ist jemand draußen, der in einer
dringenden Angelegenheit ein geheimes
Gehör verlangt.

Selicour (sehr eilig). Ich will nicht stören.

Narbonne. Nein! Bleiben Sie, Selicour!
Dieser Jemand wird sich ja wohl einen
Augenblick gedulden.

Selicour. Aber – wenn es dringend –

Narbonne. Das Dringendste ist mir jetzt unsre Unterredung.

Selicour. Erlauben Sie, aber –

Michel. Es sei in ein paar Minuten geschehen, sagt der Herr, und habe gar große Eile. (Selicour eilt ab.)

Narbonne. Kommen Sie ja gleich wieder, ich bitte Sie, wenn der Besuch fort ist.

Selicour. Ich werde ganz zu Ihren Befehlen sein.

Narbonne (zu Michel). Laßt ihn eintreten.

3. Auftritt

Narbonne. La Roche.

La Roche (mit vielen Bücklingen). Ich *bin* wohl – ich vermute – es ist des Herrn Ministers Exzellenz, vor dem ich –

Narbonne. Ich bin der Minister. Treten Sie immer näher!

La Roche. Bitte sehr um Vergebung – ich – ich komme – Es ist – Ich sollte – Ich bin wirklich in einiger Verwirrung – der große Respekt –

Narbonne. Ei, so lassen Sie den Respekt und kommen zur Sache! Was führt Sie her?

La Roche. Meine Pflicht, mein Gewissen, die Liebe für mein Land! – Ich komme, Ihnen einen bedeutenden Wink zu geben.

Narbonne. Reden Sie!

La Roche. Sie haben Ihr Vertrauen einem Manne geschenkt, der weder Fähigkeit noch Gewissen hat.

Narbonne. Und wer ist dieser Mann?

La Roche. Selicour heißt er.

Narbonne. Was? Sel –

La Roche. Gerade heraus. Dieser Selicour ist eben so unwissend, als er niederträchtig ist. Erlauben Sie, daß ich Ihnen eine kleine Schilderung von ihm mache.

Narbonne. Eine kleine Geduld! (Klingelt. – Michel kommt.) Ruft Herrn Selicour!

La Roche. Mit nichten, Ihr Exzellenz! – Er ist uns bei diesem Gespräche keineswegs nötig.

Narbonne. Nicht für Sie, das glaub' ich, aber das ist nun einmal meine Weise. Ich nehme keine Anklage wider Leute an, die sich nicht verteidigen können. – Wenn er Ihnen gegenübersteht, mögen Sie Ihre Schilderung anfangen.

La Roche. Es ist aber doch mißlich, jemand ins Angesicht –

Narbonne. Wenn man keine Beweise hat, allerdings – Ist das *Ihr* Fall –

La Roche. Ich hatte nicht darauf gerechnet, es ihm gerade unter die Augen zu sagen. – Er ist ein feiner Schelm, ein besonnener Spitzbube. – Ei nun! Meinetwegen auch ins Angesicht. – Zum Henker, ich fürchte mich nicht vor ihm. – Er mag kommen! Sie sollen sehen, daß ich mich ganz und gar nicht vor ihm fürchte.

Narbonne. Wohl! Wohl! Das wird sich gleich zeigen. Da kommt er!

4. Auftritt

Narbonne. La Roche.

Narbonne. Kennen Sie diesen Herrn?

Selicour (sehr verlegen). Es ist Herr La Roche.

Narbonne. Ich habe Sie rufen lassen, sich gegen ihn zu verteidigen. Er kommt, Sie anzuklagen. Nun, reden Sie!

La Roche (nachdem er gehustet). Ich muß Ihnen also sagen, daß wir Schulkameraden zusammen waren, daß er mir vielleicht einige Dankbarkeit schuldig ist. Wir fingen beide unsren Weg zugleich an – es sind jetzt fünfzehn Jahre – und traten beide in dem nämlichen Bureau als Schreiber ein. Herr Selicour aber machte einen glänzenden Weg, ich – sitze noch da, wo ich ausgelaufen bin. Daß er den armen Teufel, der sein Jugendfreund war, seit vielen Jahren vergessen, das mag sein! Ich habe nichts dagegen. Aber nach einer so langen Vergessenheit an seinen alten Jugendfreund nur darum zu denken, um ihn unverdienterweise aus seinem Brot zu treiben, wie er getan, das ist hart, das muß mich aufbringen! Er kann nicht das geringste Böse wider mich sagen; ich aber sage von ihm und behaupte dreist, daß dieser Herr Selicour, der jetzt gegen Euer Exzellenz den redlichen Mann spielt, einen rechten Spitzbuben machte, da die Zeit dazu war. Jetzt hilft er Ihnen das Gute ausführen; Ihrem Vorgänger, weiß ich gewiß, hat er bei seinen schlechten

Stückchen redlich beigestanden. Wie ein spitzbübischer Lakai weiß der Heuchler mit der Livree auch jedesmal den Ton seines Herrn anzunehmen. Ein Schmeichler ist er, ein Lügner, ein Großprahler, ein übermütiger Gesell! Niederträchtig, wenn er etwas sucht, und hochmütig, unverschämt gegen alle, die das Unglück haben, ihn zu brauchen. Als Knabe hatte er noch etwas Gutmütiges, aber über diese menschliche Schwachheit ist er jetzt weit hinaus. – Nun hat er sich in eine prächtige Stelle eingeschlichen, und ich bin überzeugt, daß er ihr nicht gewachsen ist. Auf sich allein zieht er die Augen seines Chefs, und Leute von Fähigkeiten, von Genie, Männer, wie Herr Firmin, läßt er nicht aufkommen.

Narbonne. Firmin! Wie? – Ist Herr Firmin in unsren Bureaus?

La Roche. Ein trefflicher Kopf, das können Sie mir glauben.

Narbonne. Ich weiß von ihm. – Ein ganz vorzüglicher Geschäftsmann!

La Roche. Und Vater einer Familie! Sein Sohn machte in Colmar die Bekanntschaft Ihrer Tochter.

Narbonne. Karl Firmin! Ja! Ja, ganz richtig!

La Roche. Ein talentvoller junger Mann!

Narbonne. – Fahren Sie fort!

La Roche. Nun, das wär' es! Ich habe genug gesagt, denk' ich!

Narbonne (zu Selicour). Verantworten Sie sich!

Selicour. Des Undanks zeiht man mich. – Mich des Undanks! Ich hätte gedacht, mein Freund La Roche sollte mich besser kennen! – An meinem Einfluß und nicht an meinem guten Willen fehlte es, wenn er so lange in der Dunkelheit geblieben. – Welche harte Beschuldigung gegen einen Mann, den er seit zwanzig Jahren treu

gefunden hat! Mit seinem Verdacht so rasch zuzufahren, meine Handlungen aufs schlimmste auszulegen und mich mit dieser Hitze, dieser Galle zu verfolgen! – Zum Beweis, wie sehr ich sein Freund bin –

La Roche. Er mein Freund? Hält er mich für einen Dummkopf? – Und welche Proben hat er mir davon gegeben!

Narbonne. Er hat Sie ausreden lassen!

La Roche. So werde ich Unrecht behalten!

Selicour. Man hat einem andern seine Stelle gegeben, das ist wahr, und keiner verdiente diese Zurücksetzung weniger als er. Aber ich hätte gehofft, mein Freund La Roche, anstatt mich wie ein Feind anzuklagen, würde als Freund zu mir aufs Zimmer kommen und eine Erklärung von mir fordern. Darauf, ich gestehe es, hatte ich gewartet und mich schon im voraus der angenehmen Überraschung gefreut, die ich ihm bereitete. Welche süße Freude für mich, ihn über alle Erwartung glücklich zu

machen! Eben zu jenem Chef, wovon ich
Euer Exzellenz heut' sagte, hatte ich meinen
alten Freund La Roche vorzuschlagen.

La Roche. Mich zum Chef! Großen Dank,
Herr Selicour! – Ein Schreiber bin ich und
kein Geschäftsmann! Meine Feder und
nicht mein Kopf muß mich empfehlen, und
ich bin keiner von denen, die eine Last auf
sich nehmen, der sie nicht gewachsen sind,
um sie einem andern heimlich aufzuladen
und sich selbst das Verdienst zuzueignen.

Selicour. Die Stelle schickt sich für dich,
Kamerad, glaub' mir, der dich besser kennt
als du selbst. (Zu Narbonne.) – Er ist ein
trefflicher Arbeiter, genau, unermüdlich,
voll gesunden Verstands; er verdient den
Vorzug vor allen seinen Mitbewerbern. –
Ich lasse Männer von Genie nicht
aufkommen, gibt er mir schuld, und Herr
Firmin ist's, den er anführt. – Das Beispiel
ist nicht gut gewählt, so trefflich auch der
Mann ist. – Erstlich ist seine jetzige Stelle
nicht schlecht – aber ihm gebührt allerdings
eine bessere, und sie ist auch schon gefunden

– denn eben Herrn Firmin wollte ich Euer Exzellenz zu meinem Nachfolger empfehlen, wenn ich in jenen Posten versetzt werden sollte, den mir mein gütiger Gönner bestimmt. – Ich sei meinem jetzigen Amte nicht gewachsen, behauptet man. – Ich weiß wohl, daß ich nur mittelmäßige Gaben besitze. – Aber man sollte bedenken, daß diese Anklage mehr meinen Gönner trifft als mich selbst! – Bin ich meinem Amte in der Tat nicht gewachsen, so ist der Chef zu tadeln, der es mir anvertraut und mit meinem schwachen Talent so oft seine Zufriedenheit bezeugt. – Ich soll endlich der Mitschuldige des vorigen Ministers gewesen sein! – Die Stimme der Wahrheit habe ich ihn hören lassen; die Sprache des redlichen Mannes habe ich kühnlich zu einer Zeit geredet, wo sich meine Ankläger vielleicht im Staube vor ihm krümmten. – Zwanzigmal wollte ich diesem unfähigen Minister den Dienst aufkündigen; nichts hielt mich zurück als die Hoffnung, meinem Vaterlande nützlich zu sein. Welche süße Belohnung für mein Herz, wenn ich *hier* etwas Böses

verhindern, *dort* etwas Gutes wirken konnte! – Seiner Macht habe ich getrotzt; die gute Sache habe ich gegen ihn verfochten, da er noch im Ansehen war! Er fiel, und ich zollte seinem Unglück das herzlichste Mitleid. Ist das ein Verbrechen, ich bin stolz darauf und rühme mich desselben. – Es ist hart, sehr hart für mich, lieber La Roche, daß ich dich unter meinen Feinden sehe – daß ich genötigt bin, mich gegen einen Mann zu verteidigen, den ich schätze und liebe! – Aber komm! Laß uns Frieden machen, schenke mir deine Freundschaft wieder, und alles sei vergessen!

La Roche. Der Spitzbube! – Röhrt er mich doch fast selbst!

Narbonne. Nun, was haben Sie darauf zu antworten?

La Roche. Ich? – Nichts! Der verwünschte Schelm bringt mich ganz aus dem Konzepte.

Narbonne. Herr La Roche! Es ist brav und läblich, einen Bösewicht, wo er auch stehe, furchtlos anzugreifen und ohne Schonung zu verfolgen – aber auf einem ungerechten Haß eigensinnig bestehen, zeigt ein verderbtes Herz.

Selicour. Er haßt mich nicht! Ganz und gar nicht! Mein Freund La Roche hat das beste Herz von der Welt! Ich kenne ihn – aber er ist hitzig vor der Stirn – er lebt von seiner Stelle – und das entschuldigt ihn! Er glaubt sein Brot zu verlieren! Ich habe auch gefehlt – ich gesteh' es – Komm! Komm, laß dich umarmen, alles sei vergessen!

La Roche. Ich ihn umarmen! In Ewigkeit nicht. – Zwar, wie er's anstellt, weiß ich nicht, um mich selbst – um Euer Exzellenz zu betrügen – aber kurz! Ich bleibe bei meiner Anklage. – Kein Friede zwischen uns, bis ich ihn entlarvt, ihn in seiner ganzen Blöße dargestellt habe!

Narbonne. Ich bin von seiner Unschuld überzeugt – wenn nicht Tatsachen,

vollwichtige Beweise mich eines anderen
überführen.

La Roche. Tatsachen! Beweise! Tausend für
einen!

Narbonne. Heraus damit!

La Roche. Beweise genug – die Menge –
Aber das ist's eben – ich kann nichts damit
beweisen! Solchen abgefeimten Schelmen
läßt sich nichts beweisen. – Vormals war er
so arm wie ich; jetzt sitzt er im Überfluß!
Sagt' ich Ihnen, daß er seinen vorigen
Einfluß zu Geld gemacht, daß sich sein
ganzer Reichtum davon herschreibt – so
kann ich das zwar nicht, wie man sagt, mit
Brief und Siegel belegen – aber Gott weiß
es, die Wahrheit ist's, ich will darauf leben
und sterben.

Selicour. Diese Anklage ist von zu niederer
Art, um mich zu treffen – übrigens
unterwerf' ich mich der strengsten
Untersuchung! – Was ich besitze, ist die
Frucht eines fünfzehnjährigen Fleißes; ich

habe es mit saurem Schweiß und
Nachtwachen erworben, und ich glaub' es
nicht unedel zu verwenden. Es ernährt
meine armen Verwandten, es fristet das
Leben meiner dürftigen Mutter!

La Roche. Erlogen! Erlogen! Ich kann es
freilich nicht beweisen! Aber gelogen,
unverschämt gelogen!

Narbonne. Mäßigen Sie sich!

Selicour. Mein Gott! Was erleb' ich! Mein
Freund La Roche ist's, der so hart mit mir
umgeht. – Was für ein Wahnsinn hat dich
ergriffen? Ich weiß nicht, soll ich über diese
Wut lachen oder böse werden. – Aber
lachen auf Kosten eines Freundes, der sich
für beleidigt hält – Nein, das kann ich
nicht! das ist zu ernsthaft! – Deinen alten
Freund so zu erkennen! – Komm doch zu
dir selbst, lieber La Roche, und bringe dich
wenigstens nicht aus übel angebrachtem
Trotz um eine so treffliche Stelle, als ich dir
zugesucht habe!

Narbonne. Die Wahrheit zu sagen, Herr La Roche, diese Halsstarrigkeit gibt mir keine gute Meinung von Ihnen. – Muß auch *ich* Sie bitten, gegen Ihren Freund gerecht zu sein? – Auf Ehre! Der arme Herr Selicour dauert mich von Herzen!

La Roche. Ich will das wohl glauben, gnädiger Herr! Hat er mich doch fast selbst, trotz meines gerechten Unwillens, auf einen Augenblick irre gemacht – aber nein, nein! ich kenne ihn *zu* gut – *zu* gewiß bin ich meiner Sache. – Krieg, Krieg zwischen uns und keine Versöhnung! Hier, sehe ich, würde alles weitre Reden vergeblich sein! Aber wiewohl der Spitzbube mich aufs Äußerste treibt, lieber tausendmal Hungers sterben, als ihm mein Brot verdanken. Ich empfehle mich zu Gnaden! (Ab.)

5. Auftritt

Narbonne. Selicour.

Narbonne. Begreifen Sie diese hartnäckige Verstocktheit –

Selicour. Hat nichts zu sagen! Er ist ein
guter Narr! Ich will ihn bald wieder
besänftigen.

Narbonne. Er ist rasch und unbesonnen,
aber im Grunde mag er ein guter Mann
sein.

Selicour. Ein seelenguter Mann, dafür steh'
ich – dem aber der Kopf ein wenig
verschoben ist. – Es kann auch sein, daß ihn
sonst jemand gegen mich aufhetzt.

Narbonne. Meinen Sie?

Selicour. Es mag so etwas dahinter stecken.
– Wer weiß? irgend ein heimlicher Feind
und Neider – denn dieser arme Teufel ist
nur eine Maschine.

Narbonne. Wer sollte aber –

Selicour. Es gibt so viele, die meinen
Untergang wünschen!

Narbonne. Haben Sie vielleicht einen
Verdacht?

Selicour. Ich unterdrücke ihn! denn daß ich so etwas von Herrn Firmin denken sollte – Pfui! Pfui! das wäre schändlich! das ist nicht möglich!

Narbonne. So denk' ich auch. Der Mann scheint mir dazu viel zu rechtlich und zu bescheiden.

Selicour. Bescheiden, ja, das ist er!

Narbonne. Sie kennen ihn also?

Selicour. Wir sind Freunde.

Narbonne. Nun, was halten Sie von dem Manne?

Selicour. Herr Firmin, muß ich sagen, ist ein Mann, wie man sich ihn für das Bureau eigentlich wünscht – wenn auch eben kein Kopf, doch ein geschickter Arbeiter. – Nicht zwar, als ob es ihm an Verstand und Kenntnissen fehlte – Keineswegs! Er mag viel wissen, aber man sieht's ihm nicht an.

Narbonne. Sie machen mich neugierig, ihn zu kennen.

Selicour. Ich hab' ihm schon längst darum angelegen, sich zu zeigen – aber vielleicht fühlt er sich für eine subalterne Rolle und für die Dunkelheit geboren. Ich will ihn indessen –

Narbonne. Bemühen Sie sich nicht. – Gegen einen Mann von Verdiensten kann unser einer unbeschadet seines Rangs die ersten Schritte tun. – Ich selbst will Herrn Firmin aufsuchen. – Aber jetzt wieder auf unser voriges Thema zurückzukommen, das dieser La Roche unterbrochen hat –

Selicour (verlegen). Es ist schon etwas spät

—
Narbonne. Hat nichts zu sagen.

Selicour. Es wird auch jetzt die Zeit zur Audienz sein.

Narbonne (sieht nach der Uhr). Ja,
wahrhaftig.

Selicour. Wir können es ja auf morgen –

Narbonne. Gut! Auch das!

Selicour. Ich will also –

Narbonne. Noch ein Wort –

Selicour. Was beliebt?

Narbonne. *Ein* Geschäft kann ich Ihnen
wenigstens noch auftragen, das zugleich
Fähigkeit und Mut erfordert.

Selicour. Befehlen Sie!

Narbonne. Mein Vorgänger hat durch seine
üble Verwaltung ein Heer von Mißbräuchen
einreißen lassen, die trotz aller unsrer
Bemühungen noch nicht abgestellt sind. Es
wäre daher ein Memoire aufzusetzen, worin
man alle Gebrechen aufdeckte und der
Regierung selbst ohne Schonung die
Wahrheit sagte.

Selicour. Erlauben aber Euer Exzellenz – eine solche Schrift könnte für ihren Verfasser, könnte für Sie selbst bedenkliche Folgen haben.

Narbonne. Das kümmert uns nicht – Keine Gefahr, keine persönliche Rücksicht darf in Anschlag kommen, wo die Pflicht gebietet.

Selicour. Das ist würdig gedacht!

Narbonne. Sie sind der Mann zu diesem Werk – Ich brauche Ihnen weiter nichts darüber zu sagen. – Sie kennen das Übel so gut und besser noch als ich selbst.

Selicour. Und ich bin, hoffe ich, mit Ihnen darüber einerlei Meinung.

Narbonne. Ohne Zweifel. Dies Geschäft hat Eile; ich verlasse Sie, verlieren Sie keine Zeit, es ist gerade jetzt der günstige Augenblick – ich möchte es wo möglich noch heute an die Behörde absenden. – Kurz und bündig – es kann mit wenigem

viel gesagt werden! Leben Sie wohl! Gehen Sie ja gleich an die Arbeit! (Er geht ab.)

6. Auftritt

Selicour. Madame Belmont.

Mad. Belmont. Sind Sie allein, Herr Selicour? Ich wollte erwarten, bis er weggegangen wäre – er darf nichts davon wissen.

Selicour. Wovon ist die Rede, Madame?

Mad. Belmont. Wir wollen heute Abend ein kleines Konzert geben, und meine Charlotte soll sich dabei hören lassen.

Selicour. Sie singt so schön!

Mad. Belmont. Sie geben sich auch zuweilen mit Versen ab? Nicht wahr?

Selicour. Wer macht nicht einmal in seinem Leben Verse!

Mad. Belmont. Nun, so machen Sie uns ein Lied oder so etwas für heute Abend!

Selicour. Eine Romanze meinen Sie?

Mad. Belmont. Gut, die Romanzen lieben wir besonders!

Selicour. Wenn der Eifer den Mangel des Genies ersetzen könnte –

Mad. Belmont. Schon gut! Schon gut! Ich verstehe.

Selicour. Und ich brauchte allerdings so ein leichtes Spielwerk zu meiner Erholung! – Ich bin die ganze Nacht aufgewesen, um Akten durchzugehen und Rechnungen zu korrigieren –

Mad. Belmont. Eine niederträchtige Beschäftigung!

Selicour. Daß ich mich wirklich ein wenig angegriffen fühle. – Wer weiß! Die Blume der Dichtkunst erquickt mich vielleicht mit

ihrem lieblichen Hauch, und du, Balsam der Herzen, heilige Freundschaft!

7. Auftritt

Vorige. Robineau.

Robineau (hinter der Szene). Nu! Nu! Wenn er drin ist, wird mir's wohl auch erlaubt sein, denk' ich –

Mad. Belmont. Was gibt's da?

Robineau (im Eintreten). Dieses Bedientenpack bildet sich mehr ein als seine Herrschaft. – Ich will den Herrn Selicour sprechen.

Selicour. Ich bin's.

Robineau. Das will ich bald sehen. – Ja, mein Seel, das ist er! – leibhaftig – Ich seh' ihn noch, wie er sich im Dorf mit den Jungens herumjagte. – Nun seh' Er jetzt auch mal mich an – betracht' Er mich wohl.

Ich bin wohl ein bißchen verändert – Kennt
Er mich?

Selicour. Nein!

Robineau. Ei, ei, ich bin ja des Robineaus
Christoph, des Winzers, der die dicke
Madelon heiratete, Seines Großvaters
Muhme, Herr Selicour!

Selicour. Ach so!

Robineau. Nun – Vetter pflegen sich sonst
zu umarmen, denk' ich.

Selicour. Mit Vergnügen. – Seid mir
willkommen, Vetter!

Robineau. Großen Dank, Vetter!

Selicour. Aber laßt uns auf mein Zimmer
gehen – ich bin hier nicht zu Hause.

Mad. Belmont. Lassen Sie sich nicht stören,
Herr Selicour! Tun Sie, als wenn ich gar
nicht da wäre.

Selicour. Mit Ihrer Erlaubnis, Madame, Sie sind gar zu gütig! Man muß ihm sein schlichtes Wesen zu gute halten; er ist ein guter ehrlicher Landmann und ein Vetter, den ich sehr lieb habe.

Mad. Belmont. Das sieht Ihnen ähnlich, Herr Selicour!

Robineau. Ich komme soeben an, Herr Vetter!

Selicour. So – und woher denn?

Robineau. Ei, woher sonst als von unserm Dorf. – Dieses Paris ist aber auch wie zwanzig Dörfer. – Schon über zwei Stunden, daß ich aus dem Postwagen gestiegen, treib' ich mich herum, um Ihn und den La Roche aufzusuchen, Er weiß ja, Seinen Nachbar und Schulkameraden. – Nun, da find' ich Ihn ja endlich, und nun mag's gut sein!

Selicour. Er kommt in Geschäften nach Paris, Vetter?

Robineau. In Geschäften! Hat sich wohl!
Ein Geschäft hab' ich freilich –

Selicour. Und welches denn? –

Robineau. I nun – mein Glück hier zu
machen, Vetter!

Selicour. Ha! Ha!

Robineau. Nun, das Geschäft ist wichtig
genug, denk' ich.

Selicour (zu Madame Belmont). Excusieren
Sie!

Mad. Belmont. Er belustigt mich.

Selicour. Er ist sehr kurzweilig.

Robineau. Peter, der Kärrner, meinte, der
Vetter habe sich in Paris seine Pfeifen gut
geschnitten. – Als er noch klein war, der
Vetter, da sei er ein loser Schelm gewesen,
da hätt's geheißen: der verdirbt *nicht* – der
wird seinen Weg schon machen! – Wir
hatten auch schon von Ihm gehört, aber die

Nachrichten lauteten gar zu schön, als daß wir sie hätten glauben können. Wie wir aber nicht länger daran zweifeln konnten, sagte mein Vater zu mir: Geh hin, Christoph! suche den Vetter Selicour in Paris auf, die Reise wird dich nicht reuen – vielleicht machst du dein Glück mit einer guten Heirat. – Ich, gleich auf den Weg, und da bin ich nun! – Nehmen Sie mir's nicht übel, Madam! Die Robineaus gehen gerade aus; was das Herz denkt, muß die Zunge sagen – und wie ich den lieben Herrn Vetter da so vor mir sah, sehen Sie, so ging mir das Herz auf.

Mad. Belmont. Ei, das ist ganz natürlich.

Robineau. Hör' Er, Vetter, ich möchte herzlich gern auch mein Glück machen! Er weiß das Geheimnis, wie man's anfängt; teil' Er mir's doch mit.

Selicour. Sei immer rechtschaffen, wahr und bescheiden! Das ist mein ganzes Geheimnis, Vetter, weiter hab' ich keins. – Es ist doch alles wohl zu Hause?

Robineau. Zum Preis Gottes, ja! Die Familie gedeiht. Der Bertrand hat seine Susanne geheiratet; sie wird bald niederkommen und hofft, der Herr Vetter wird zu Gevatter stehen. Es ist alles in guten Umständen bis auf Seine arme Mutter. – Die meint, es wär' doch hart, daß sie notleiden müsse und einen so steinreichen Sohn in der Stadt habe.

Selicour (leise). Halt's Maul, Dummkopf!

Mad. Belmont. Was sagte er von der Mutter?

Selicour (laut). Ist's möglich? Die tausend Taler, die ich ihr geschickt, sind also nicht angekommen? – Das tut mir in der Seele weh! – Was das doch für schlechte Anstalten sind auf diesen Posten – Die arme gute Mutter! Was mag sie ausgestanden haben!

Mad. Belmont. Ja wohl! Man muß ihr helfen.

Selicour. Das versteht sich! Sogleich bitte ich den Minister im Urlaub – es ist eine gerechte Forderung. Ich kann darauf bestehen – Die Pflicht der Natur geht allen andern vor – Ich eile nach meinem Ort – in acht Tagen ist alles abgetan! – Sie hat sich nicht in Paris niederlassen wollen, wie sehr ich sie auch darum bat! Die liebe alte Mutter hängt gar zu sehr an ihrem Geburtsort.

Robineau. So kann ich gar nicht aus ihr klug werden, denn zu uns sagte sie, sie wäre gern nach Paris gekommen, aber der Vetter habe es durchaus nicht haben wollen!

Selicour. Die gute Frau weiß selbst nicht immer, was sie will! – Aber sie notleidend zu wissen – Ach Gott! das jammert mich und schneidet mir ins Herz.

Mad. Belmont. Ich glaub's Ihnen wohl, Herr Selicour! – Aber Sie werden bald Rat geschafft haben. Ich gehe jetzt und lasse Sie mit Ihrem Vetter allein. – Glücklich ist die Gattin, die Sie einst besitzen wird. Ein so

pflichtvoller Sohn wird gewiß auch ein
zärtlicher Gatte werden! (Ab.)

8. Auftritt

Selicour und Robineau.

Robineau. Meiner Treu, Herr Vetter, ich bin ganz verwundert über Ihn – eine so herzliche Aufnahme hätt' ich mir gar nicht von Ihm erwartet. Der ist gar stolz und hochmütig, hieß es, der wird dich gar nicht mehr erkennen!

Selicour (nachdem er wohl nachgesehen, ob Madame Belmont auch fort ist). Sage mir, du Esel! Was fällt dir ein, daß du mir hier so zur Unzeit über den Hals kommst!

Robineau. Nun, nun! Wie ich ihm schon sagte, ich komme, mein Glück zu machen!

Selicour. Dein Glück zu machen! Der Schafskopf!

Robineau. Ei, ei, Vetter! Wie Er mit mir umgeht – Ich lasse mir nicht so begegnen.

Selicour. Du tust wohl gar empfindlich – Schade um deinen Zorn – Von seinem Dorf weg nach Paris zu laufen! Der Tagdieb!

Robineau. Aber was das auf einmal für ein Betragen ist, Herr Vetter! – Erst der freundliche Empfang und jetzt diesen barschen Ton mit mir! – Das ist nicht ehrlich und gerade gehandelt, nehm' Er mir's nicht übel, das ist falsch – und wenn ich das weiter erzählte, wie Er mit mir umgeht – 's würde Ihm schlechte Ehre bringen! Ja, das würd' es.

Selicour (erschrocken). Weiter erzählen!
Was?

Robineau. Ja, ja, Vetter!

Selicour. Untersteh' dich, Bube! – Ich will dich unterbringen – ich will für die Mutter sorgen. Sei ruhig, ich schaffe dir einen Platz, verlaß dich darauf.

Robineau. Nun, wenn Er das –

Selicour. Aber hier können wir nicht davon
reden! Fort! Auf mein Zimmer!

Robineau. Ja, hör' Er, Vetter! Ich möchte so
gern ein recht ruhiges und bequemes Brot.
Wenn er mich so bei der Accise
unterbringen könnte.

Selicour. Verlaß dich drauf, ich schaffe dich
an den rechten Platz. – Ins Dorf mit dem
dummen Dorfteufel über Hals und Kopf –
(Ab.)

1. Auftritt

*La Roche und Karl Firmin begegnen
einander.*

La Roche. Ich suchte Sie schon längst. – Hören Sie! – Nun, ich habe Wort gehalten – ich hab' ihn dem Minister abgeschildert, diesen Selicour.

Karl. Wirklich? Und es ist also vorbei mit ihm? Ganz vorbei?

La Roche. Das nun eben nicht! – noch nicht ganz – denn ich muß Ihnen sagen, er hat sich herausgelogen, daß ich dastand wie ein rechter Dummkopf – Der Heuchler stellte sich gerührt, er spielte den zärtlichen Freund, den Großmütigen mit mir, er überhäufte mich mit Freundschaftsversicherungen und will mich bei dem Bureau als Chef anstellen.

Karl. Wie? Was? Das ist ja ganz vortrefflich! Da wünsche ich Glück.

La Roche. Für einen Glücksjäger hielt ich ihn, ich hatte geglaubt, daß es ihm nur um Stellen und Geld zu tun wäre – für so falsch und verräterisch hätte ich ihn nie gehalten. Der Heuchler mit seinem süßen Geschwätz! Ich war aber sein Narr nicht und hab' es rundweg ausgeschlagen!

Karl. Und so sind wir noch, wo wir waren? Und mein Vater ist nicht besser daran als vorher?

La Roche. Wohl wahr – aber lassen Sie mich nur machen! Lassen Sie mich machen!

Karl. Ich bin auch nicht weiter. In den Garten hab' ich mich geschlichen, ob ich dort vielleicht meiner Geliebten begegnen möchte. – Aber vergebens! Einige Strophen, die ich mir in der Einsamkeit ausdachte, sind die ganze Ausbeute, die ich zurückbringe.

La Roche. Vortrefflich! Brav! Machen Sie Verse an Ihre Geliebte! Unterdessen will

ich die Spur meines Wildes verfolgen: der Schelm betrügt sich sehr, wenn er glaubt, ich habe meinen Plan aufgegeben!

Karl. Lieber La Roche! Das ist unter unserer Würde. Lassen wir diesen Elenden sein schmutziges Handwerk treiben, und das durch unser Verdienst erzwingen, was er durch Niederträchtigkeit erschleicht.

La Roche. Weg mit diesem Stolz! Es ist Schwachheit, es ist Vorurteil! – Wie? Wollen wir warten, bis die Redlichkeit die Welt regiert – da würden wir lange warten müssen. Alles schmiedet Ränke! Wohl, so wollen wir einmal für die gute Sache Gleiches versuchen. – Das geht übrigens Sie nichts an. – Machen Sie Ihre Verse, bilden Sie Ihr Talent aus, ich will es geltend machen, ich – das ist meine Sache!

Karl. Ja, aber die Klugheit nicht vergessen. – Sie haben sich heute übel ertappen lassen.

La Roche. Und es wird nicht das letzte Mal sein. – Aber tut nichts! Ich schreite

vorwärts, ich lasse mich nicht abschrecken,
ich werde ihm so lange und so oft zusetzen,
daß ich ihm endlich doch eins beibringe.
Ich bin lange sein Narr gewesen, jetzt will
ich auch ihm einen Possen spielen. Lassen
wir's den Buben forttreiben, wie er's
angefangen, so werde ich bald der Schelm,
und Ihr Herr Vater der Dummkopf sein
müssen!

Karl. Man kommt!

La Roche. Er ist es selbst!

Karl. Ich kann seinen Anblick nicht
ertragen. In den Garten will ich zurück
gehen und mein Gedicht vollenden. (Ab.)

La Roche. Ich will auch fort! Auf der Stelle
will ich Hand ans Werk legen. Doch nein –
es ist besser, ich bleibe. Der Geck glaubt
sonst, ich fürchte mich vor ihm!

2. Auftritt

Selicour und La Roche.

Selicour. Ach sieh da! Finde ich den Herrn
La Roche hier?

La Roche. Ihn selbst, Herr Selicour!

Selicour. Sehr beschämt, wie ich sehe.

La Roche. Nicht sonderlich.

Selicour. Ihr wütender Ausfall gegen mich
hat nichts gefruchtet – Der Freund hat seine
Bolzen umsonst verschossen!

La Roche. Hat nichts zu sagen.

Selicour. Wahrlich, Freund La Roche! So
hart Sie mir auch zusetzten – Sie haben mir
leid getan, mit Ihren närrischen Grillen.

La Roche. Herr Narbonne ist jetzt nicht
zugegen. – Zwingt Euch nicht!

Selicour. Was beliebt?

La Roche. Seid unverschämt nach
Herzensgelüsten.

Selicour. Sieh doch!

La Roche. Brüstet Euch mit Eurem
Triumph! Ihr habt mir's abgewonnen!

Selicour. Freilich, es kann einen stolz
machen, über einen so fürchterlichen
Gegner gesiegt zu haben.

La Roche. Wenn ich's heute nicht recht
machte, in Eurer Schule will ich's bald
besser lernen.

Selicour. Wie, Herr La Roche? Sie haben es
noch nicht aufgegeben, mir zu schaden?

La Roche. Um eines unglücklichen Zugs
willen verläßt man das Spiel nicht!

Selicour. Ein treuer Schildknappe also des
ehrlichen Firmins! – Sieh, sieh!

La Roche. Er muß dir oft aus der Not
helfen, dieser ehrliche Firmin.

Selicour. Was gibt er dir für deine
Ritterschaft?

La Roche. Was bezahlst du ihm für die Exerzitien, die er dir ausarbeitet?

Selicour. Nimm dich in Acht, Freund La Roche! – Ich könnte dir schlimme Händel anrichten.

La Roche. Werde nicht böse, Freund Selicour! – Der Zorn verrät ein böses Gewissen.

Selicour. Freilich sollte ich über deine Torheit nur lachen.

La Roche. Du verachtst einen Feind, der dir zu schwach scheint. Ich will darauf denken, deine Achtung zu verdienen! (Geht ab.)

3. Auftritt

Selicour allein.

Sie wollen den Firmin zum Gesandten haben. – Gemach, Kamerad! – So weit sind wir noch nicht. – Aber Firmin betrug sich

immer so gut gegen mich. – Es ist der Sohn vermutlich – der junge Mensch, der sich mit Versen abgibt, ganz gewiß – und dieser La Roche ist's, der sie hetzt! – Dieser Firmin hat Verdienste, ich muß es gestehen, und wenn sie je seinen Ehrgeiz aufwecken, so kenne ich keinen, der mir gefährlicher wäre. – Das muß verhütet werden! – Aber in welcher Klemme sehe ich mich! – Eben diese beiden Firmins wären mir jetzt gerade höchst nötig, der Vater mit seinen Einsichten, und der Sohn mit seinen Versen. – Laß uns fürs erste Nutzen von ihnen ziehen, und dann schafft man sie sich schon gelegentlich vom Halse.

4. Auftritt

Firmin der Vater und Selicour.

Selicour. Sind Sie's, Herr Firmin? Eben wollte ich zu Ihnen.

Firmin. Zu mir?

Selicour. Mich Ihnen zu erklären –

Firmin. Worüber?

Selicour. Über eine Armseligkeit – Lieber Firmin, es ist mir ein rechter Trost, Sie zu sehen. – Man hat uns veruneinigen wollen.

Firmin. Uns veruneinigen!

Selicour. Ganz gewiß. Aber es soll ihnen nicht gelingen, hoff' ich. Ich bin Ihr wahrer und aufrichtiger Freund, und ich hab' es heute bewiesen, denk' ich, da dieser tollköpfige La Roche mich bei dem Minister anschwärzen wollte.

Firmin. Wie? Hätte der La Roche –

Selicour. Er hat mich auf das abscheulichste preisgegeben.

Firmin. Er hat seine Stelle verloren. – Setzen Sie sich an seinen Platz.

Selicour. Er ist ein Undankbarer! Nach allem, was ich für ihn getan habe – Und es geschehe, sagte er, um Ihnen dadurch einen Dienst zu leisten. – Er diente Ihnen aber

schlecht, da er mir zu schaden suchte. –
Was will ich denn anders als Ihr Glück? –
Aber ich weiß besser als dieser Brauskopf,
was Ihnen dient. Darum habe ich mir schon
ein Plänchen mit Ihnen ausgedacht. – Das
lärmende Treiben der Bureaus ist Ihnen
verhaßt, das weiß ich; Sie lieben nicht, in
der geräuschvollen Stadt zu leben. – Es soll
für Sie gesorgt werden, Herr Firmin! – Sie
suchen sich irgend ein einsames stilles
Plätzchen aus, ziehen einen guten Gehalt,
ich schicke Ihnen Arbeit hinaus, Sie mögen
gern arbeiten, es soll Ihnen nicht daran
fehlen.

Firmin. Aber wie –

Selicour. Das sind aber bloß noch Ideen, es
hat noch Zeit bis dahin. – Glücklich, der auf
der ländlichen Flur seine Tage lebt! Ach,
Herr Firmin! So wohl wird es *mir* nicht! Ich
bin in die Stadt gebannt, ein Lasttier der
Verhältnisse, den Pfeilen der Bosheit
preisgegeben. – Auch hielt ich's für die
Pflicht eines guten Verwandten, einen
Vetter, der sich hier niederlassen wollte,

über Hals und Kopf wieder aufs Land zurück zu schicken. – Der gute Vetter! Ich bezahlte ihm gern die Reisekosten – denn, sagen Sie selbst, ist's nicht unendlich besser, auf dem Land in der Dunkelheit frei zu leben, als hier in der Stadt sich zu placken und zu quälen?

Firmin. Das ist meine Meinung auch. – Aber was wollen Sie eigentlich bei mir?

Selicour. Nun, wie ich sagte, vor allen Dingen mich von der Freundschaft meines lieben Mitbruders überzeugen – Und alsdann – Sie haben mir so oft schon aus der Verlegenheit geholfen, ich verhehle es nicht, ich bin Ihnen so viel – so vieles schuldig! – Mein Posten bringt mich um – Mir liegt so vieles auf dem Halse – Wahrhaftig, es braucht meinen ganzen Kopf, um herum zu kommen – Sind Sie zufrieden mit unsrem Minister?

Firmin. Ich bewundere ihn.

Selicour. Ja, das nenn' ich einmal einen fähigen Chef! Und wahrlich, es war auch die höchste Not, daß ein solcher an den Platz kam, wenn nicht alles zu Grunde gehen sollte. – Es ist noch nicht alles, wie es soll, sagte ich ihm heute – Wollen Sie, daß alles seinen rechten Gang gehe, so müßten Sie ein Memoire einreichen, worin alles, was noch zu verbessern ist, mit der strengsten Wahrhaftigkeit angezeigt wäre – Diese meine Idee hat er mit Eifer ergriffen und will eine solche Schrift unverzüglich aufgesetzt haben. – Er trug sie *mir* auf – Aber die unendlichen Geschäfte, die auf mir liegen – In der Tat, ich zittre, wenn ich an einen Zuwachs denke –

Firmin. Und da rechnen Sie denn auf mich – Nicht wahr?

Selicour. Nun ja! Ich will's gestehen!

Firmin. Sie konnten diesmal sich an keinen Bessern wenden!

Selicour. O das weiß ich! Das weiß ich!

Firmin. Denn da ich so lange Zeit von den Mißbräuchen unter der vorigen Verwaltung Augenzeuge war – so habe ich, um nicht bloß als müßiger Zuschauer darüber zu seufzen, meine Beschwerden und Verbesserungsplane dem Papieren anvertraut – und so findet sich, daß die Arbeit, die man von *Ihnen* verlangt, von *mir* wirklich schon getan ist! – Ich hatte mir keinen bestimmten Gebrauch dabei gedacht. – Ich schrieb bloß nieder, um mein Herz zu erleichtern.

Selicour. Ist's möglich? Sie hätten –

Firmin. Es liegt alles bereit, wenn Sie davon Gebrauch machen wollen.

Selicour. Ob ich das will! O mit Freunden! – Das ist ja ein ganz erwünschter Zufall!

Firmin. Aber die Papiere sind nicht in der besten Ordnung!

Selicour. O diese kleine Mühe übernehm' ich gern – Noch heute Abend soll der

Minister das Memoire haben – Ich nenne
Sie als Verfasser, Sie sollen den Ruhm
davon haben.

Firmin. Sie wissen, daß mir's darauf eben
nicht ankommt! Wenn ich nur Gutes stifte,
gleichviel unter welchem Namen.

Selicour. Würdiger, scharmanter Mann!
Niemand läßt Ihrem bescheidenen Verdienst
mehr Gerechtigkeit widerfahren als ich. –
Sie wollen mir also die Papiere –

Firmin. Ich kann sie gleich holen, wenn Sie
so lange verziehen wollen.

Selicour. Ja, gehen Sie! Ich will hier
warten.

Firmin. Da kommt mein Sohn – Er kann
Ihnen unterdessen Gesellschaft leisten –
Aber sagen Sie ihm nichts davon – Hören
Sie! Ich bitte mir's aus!

Selicour. So! Warum denn nicht?

Firmin. Aus Ursachen.

Selicour. Nun, wenn Sie so wollen! – Es wird mir zwar sauer werden, Ihre Gefälligkeit zu verschweigen! – (Wenn Firmin fort ist.) Der arme Schelm! Er fürchtet wohl gar, sein Sohn werde ihn auszanken.

5. Auftritt

Karl. Selicour.

Karl (kommt, in einem Papiere lesend, das er beim Anblick Selicours schnell verbirgt). Schon wieder dieser Selicour – (Will gehen.)

Selicour. Bleiben Sie doch, mein junger Freund! – Warum fliehen Sie so die Gesellschaft?

Karl. Verzeihung, Herr Selicour! – (Vor sich.) Daß ich dem Schwätzer in den Weg laufen mußte!

Selicour. Ich habe mich schon längst darnach gesehnt, Sie zu sehen, mein Bester!

– Was machen die Musen? Wie fließen uns die Verse? – Der gute Herr Firmin hat allerlei dagegen; ich weiß aber, er hat Unrecht. – Sie haben ein so entschiednes Talent! – Wenn die Welt Sie nur erst kennte – aber das wird kommen! Noch heute früh sprach ich von Ihnen –

Karl. Von mir?

Selicour. Mit der Mutter unsers Herrn Ministers – und man hat schon ein gutes Vorurteil für Sie, nach der Art, wie ich Ihrer erwähnte.

Karl So! Bei welchem Anlaß war das?

Selicour. Sie macht die Kennerin – ich weiß nicht, wie sie dazu kommt – Man schmeichelt ihr, ihres Sohnes wegen. – Wie? Wenn Sie ihr auf eine geschickte feine Art den Hof machten – dessentwegen wollte ich Sie eben aufsuchen. – Sie verlangte ein paar Couplets von mir für diesen Abend. – Nun habe ich zwar zu meiner Zeit auch meinen Vers gemacht, wie

ein anderer, aber der Witz ist eingerostet in
den leidigen Geschäften! Wie wärs nun,
wenn Sie statt meiner die Verschen machten
– Sie vertrauten sie mir an – Ich lese sie vor
– man ist davon bezaubert – man will von
mir wissen – Ich – ich *nenne* Sie! Ich
ergreife diese Gelegenheit, Ihnen eine
Lobrede zu halten. – Alles ist voll von
Ihrem Ruhm, und nicht lange, so ist der
neue Poet fertig, ebenso berühmt durch
seinen Witz als seinen Degen!

Karl. Sie eröffnen mir eine glänzende
Aussicht!

Selicour. Es steht ganz in Ihrer Gewalt, sie
wirklich zu machen!

Karl (vor sich). Er will mich beschwatschen!
Es ist lauter Falschheit, ich weiß es recht
gut, daß er falsch ist – aber, wie schwach
bin ich gegen das Lob! Wider meinen
Willen könnte er mich beschwatschen. – (Zu
Selicour.) Man verlangt also für diesen
Abend –

Selicour. Eine Kleinigkeit! Ein Nichts! Ein Liedchen – wo sich auf eine ungezwungene Art so ein feiner Zug zum Lobe des Ministers anbringen ließe.

Karl. Den Lobredner zu machen, ist meine Sache nicht! Die Würde der Dichtkunst soll durch mich nicht so erniedrigt werden. Jedes Lob, auch wenn es noch so verdient ist, ist Schmeichelei, wenn man es an die Großen richtet.

Selicour. Der ganze Stolz eines echten Musensohns! Nichts von Lobsprüchen also – aber so etwas von Liebe – Zärtlichkeit – Empfindung –

Karl (sieht sein Papier an). Konnte ich denken, da ich sie niederschrieb, daß ich so bald Gelegenheit haben würde? –

Selicour. Was? wie? Das sind doch nicht gar Verse –

Karl. O verzeihen Sie! Eine sehr schwache Arbeit –

Selicour. Ei was! Mein Gott! Da hätten wir ja gerade, was wir brauchen! – Her damit, geschwind – Sie sollen bald die Wirkung davon erfahren – Es braucht auch gerade keine Romanze zu sein – diese Kleinigkeiten – diese artigen Spielereien tun oft mehr, als man glaubt – dadurch gewinnt man die Frauen, und die Frauen machen alles. – Geben Sie! Geben Sie! – Wie! Sie stehen an! Nun, wie Sie wollen! Ich wollte Ihnen nützlich sein – Sie bekannt machen – Sie wollen nicht bekannt sein – Behalten Sie Ihre Verse! Es ist Ihr Vorteil, nicht der meine, den ich dabei beabsichtigte.

Karl. Wenn nur –

Selicour. Wenn Sie sich zieren –

Karl. Ich weiß aber nicht –

Selicour (reißt ihm das Papier aus der Hand). Sie sind ein Kind! Geben Sie! Ich will Ihnen wider Ihren Willen dienen – Ihr Vater selbst soll Ihrem Talente bald

Gerechtigkeit erzeigen. Da kommt er! (Er steckt das Papier in die rechte Tasche.)

6. Auftritt

Beide Firmin. Selicour.

Firmin. Hier, mein Freund! – aber reinen Mund gehalten! (Gibt ihm das Papier heimlich.)

Selicour. Ich weiß zu schweigen. (Steckt das Papier in die linke Rocktasche.)

Karl (vor sich). Tat ich Unrecht, sie ihm zu geben – Was kann er aber auch am Ende mit meinen Versen machen?

Selicour. Meine werten Freunde! Sie haben mir eine köstliche Viertelstunde geschenkt – Aber man vergißt sich in Ihrem Umgang. – Der Minister wird auf mich warten – ich reiße mich ungern von Ihnen los, denn man gewinnt immer etwas bei so würdigen Personen. (Geht ab, mit beiden Händen an seine Rocktaschen greifend.)

7. Auftritt

Beide Firmin.

Firmin. Das ist nun der Mann, den du einen Ränkeschmied und Kabalenmacher nennst – und kein Mensch nimmt hier mehr Anteil an mir als er!

Karl. Sie mögen mich nun für einen Träumer halten – Aber je mehr er Ihnen schön tut, desto weniger trau' ich ihm – Dieser süße Ton, den er bei Ihnen annimmt – Entweder er braucht Sie, oder er will Sie zu Grund richten.

Firmin. Pfui über das Mißtrauen! – Nein, mein Sohn! Und wenn ich auch das Opfer der Bosheit werden sollte – so will ich doch so spät als möglich das Schlechte von andern glauben.

8. Auftritt

Vorige. La Roche.

La Roche. Sind Sie da, Herr Firmin! – Es macht mir herzliche Freude – Der Minister will Sie besuchen.

Karl. Meinen Vater –

Firmin. Mich?

La Roche. Ja, Sie! – Ich hab' es wohl bemerkt, wie ich ein Wort von Ihnen fallen ließ, daß Sie schon seine Aufmerksamkeit erregt hatten. – Diesem Selicour ist auch gar nicht wohl dabei zu Mute – So ist mein heutiger Schritt doch zu etwas gut gewesen.

Karl. O so sehen Sie sich doch wider Ihren eignen Willen ans Licht hervorgezogen! – Welche glückliche Begebenheit!

Firmin. Ja! Ja! Du siehst mich in deinen Gedanken schon als Ambassadeur und Minister – Herr von Narbonne wird mir einen kleinen Auftrag zu geben haben, das wird's alles sein!

La Roche. Nein, nein, sag' ich Ihnen – er will Ihre nähere Bekanntschaft machen – Und das ist's nicht allein! Nein! Nein! Die Augen sind ihm endlich aufgegangen!
Dieser Selicour, ich weiß es, ist seinem Fall nahe! Noch heute – Es ist schändlich und abscheulich – doch ich sage nichts. – Der Minister ließ in Ihrem Hause nach Ihnen fragen; man sagte ihm, Sie seien auf dem Bureau – Ganz gewiß sucht er Sie hier auf! Sagt' ich's nicht? Sieh, da ist er schon! (Er tritt nach dem Hintergrund zurück.)

9. Auftritt

Narbonne zu den Vorigen.

Narbonne. Ich habe Arbeiten von Ihnen gesehen, Herr Firmin, die mir eine hohe Idee von Ihren Einsichten geben, und von allen Seiten hör' ich Ihre Rechtschaffenheit, Ihre Bescheidenheit rühmen. – Männer Ihrer Art brauche ich höchst nötig – Ich komme deswegen, mir Ihren Beistand, Ihren Rat, Ihre Mitwirkung in dem schweren Amte auszubitten, das mir

anvertraut ist. – Wollen Sie mir Ihre Freundschaft schenken, Herr Firmin?

Firmin. So viel Zutrauen beschämt mich und macht mich stolz. – Mit Freude und Dankbarkeit nehme ich dieses gütige Anerbieten an – aber ich fürchte, man hat Ihnen eine zu hohe Meinung von mir gegeben.

Karl. Man hat Ihnen nicht mehr gesagt, als wahr ist, Herr von Narbonne! – Ich bitte Sie, meinem Vater in diesem Punkte nicht zu glauben.

Narbonne. Das ist also Ihr Sohn, Herr Firmin?

Firmin. Ja.

Narbonne. Der Karl Firmin, dessen meine Mutter und Tochter noch heute Morgen gedacht haben?

Karl. Ihre Mutter und die liebenswürdige Charlotte haben sich noch an Karl Firmin

erinnert!

Narbonne. Sie haben mir sehr viel
Schmeichelhaftes von Ihnen gesagt.

Karl. Möchte ich so viele Güte verdienen!

Narbonne. Es soll mich freuen, mit Ihnen,
braver junger Mann, und mit Ihrem
würdigen Vater mich näher zu verbinden. –
Herr Firmin! Wenn es meine Pflicht ist, Sie
aufzusuchen, so ist es die Ihre nicht
weniger, sich finden zu lassen. Mag sich
der Unfähige einer schimpflichen Trägheit
ergeben! – Der Mann von Talent, der sein
Vaterland liebet, sucht selbst das Auge
seines Chefs und bewirbt sich um die
Stelle, die er zu verdienen sich bewußt ist. –
Der Dummkopf und der Nichtswürdige
sind immer bei der Hand, um sich mit
ihrem anmaßlichen Verdienste zu brüsten –
wie soll man das wahre Verdienst
unterscheiden, wenn es sich mit seinen
verächtlichen Nebenbuhlern nicht einmal in
die Schranken stellt? – Bedenken Sie, Herr
Firmin, daß man für das Gute, welches man

nicht tut, so wie für das Böse, welches man zuläßt, verantwortlich ist.

Karl. Hören Sie's nun, mein Vater!

Firmin. Geben Sie mir Gelegenheit, meinem Vaterlande zu dienen, ich werde sie mit Freuden ergreifen!

Narbonne. Und mehr verlang' ich nicht – Damit wir besser mit einander bekannt werden, so speisen Sie beide diesen Abend bei mir. Sie finden eine angenehme Gesellschaft – Ein paar gute Freunde, einige Verwandte – Aller Zwang wird entfernt sein, und meine Mutter, die durch meinen neuen Stand nicht stolzer geworden ist, wird Sie aufs freundlichste empfangen, das versprech' ich Ihnen.

Firmin. Wir nehmen Ihre gütige Einladung an.

Karl (vor sich). Ich werde Charlotten sehen!

La Roche (beiseite). Die Sachen sind auf gutem Weg – der Augenblick ist günstig – Frisch, noch einen Ausfall auf diesen Selicour! (Kommt vorwärts.) So lassen Sie endlich dem Verdienst Gerechtigkeit widerfahren, gut! Nun ist noch übrig, auch das Laster zu entlarven – Glücklicherweise finde ich Sie hier und kann da fortfahren, wo ich es diesen Morgen gelassen – Dieser Selicour brachte mich heute zum Stillschweigen – ich machte es ungeschickt, ich gesteh' es, daß ich so mit der Türe ins Haus fiel, aber wahr *bleibt* wahr! Ich habe *doch* Recht! Sie verlangten Tatsachen – Ich bin damit versehen.

Narbonne. Was? Wie?

La Roche. Dieser Mensch, der sich das Ansehen gibt, als ob er seiner Mutter und seiner ganzen Familie zur Stütze diente, er hat einen armen Teufel von Vetter schön empfangen, der heute in seiner Einfalt, in gutem Vertrauen zu ihm in die Stadt kam, um eine kleine Versorgung durch ihn zu erhalten. Fortgejagt wie einen Taugenichts

hat ihn der Heuchler! So geht er mit seinen Verwandten um – und wie schlecht sein Herz ist, davon kann seine notleidende Mutter –

Firmin. Sie tun ihm sehr Unrecht, lieber La Roche! Eben dieser Vetter, den er soll fortgejagt haben, kehrt mit seinen Wohltaten überhäuft und von falschen Hoffnungen geheilt in sein Dorf zurück!

Narbonne. Eben mit diesem Vetter hat er sich recht gut betragen.

La Roche. Wie? Was?

Narbonne. Meine Mutter war ja bei dem Gespräch zugegen.

Firmin. Lieber La Roche! Folgen Sie doch nicht so der Eingebung einer blinden Rache.

La Roche. Schön, Herr Firmin! Reden *Sie* ihm noch das Wort!

Firmin. Er ist abwesend, es ist meine Pflicht, ihn zu verteidigen.

Narbonne. Diese Gesinnung macht Ihnen Ehre, Herr Firmin; auch hat sich Herr Selicour in Ansehung Ihrer noch heute ebenso betragen. – Wie erfreut es mich, mich von so würdigen Personen umgeben zu sehen – (Zu La Roche.) Sie aber, der den armen Selicour so unversöhnlich verfolgt, Sie scheinen mir wahrlich der gute Mann nicht zu sein, für den man Sie hält! – Was ich bis jetzt noch von Ihnen sah, bringt Ihnen wahrlich schlechte Ehre!

La Roche (vor sich). Ich möchte bersten – Aber nur Geduld!

Narbonne. Ich bin geneigt, von dem guten Selicour immer besser zu denken, je mehr Schlimmes man mir von ihm sagt, und ich gehe damit um, ihn mir näher zu verbinden.

Karl (betroffen). Wie so?

Narbonne. Meine Mutter hat gewisse Plane, die ich vollkommen gut heiße – Auch mit Ihnen habe ich es gut vor, Herr Firmin! – diesen Abend ein mehreres. – Bleiben Sie ja nicht lange aus. (Zu Karl.) Sie, mein junger Freund, legen sich auf die Dichtkunst, hör' ich; meine Mutter hat mir heute Ihr Talent gerühmt. – Lassen Sie uns bald etwas von Ihrer Arbeit hören. – Auch ich liebe die Musen, ob ich gleich ihrem Dienst nicht leben kann. – Ihr Diener, meine Herren! – Ich verbitte mir alle Umstände. (Er geht ab.)

10. Auftritt

Vorige ohne Narbonne.

Karl. Ich werde sie sehen! Ich werde sie sprechen! – Aber diese gewissen Plane der Großmutter – Gott! ich zittere. – Es ist gar nicht mehr zu zweifeln, daß sie diesem Selicour bestimmt ist.

Firmin. Nun, mein Sohn! Das ist ja heute ein glücklicher Tag!

La Roche. Für Sie wohl, Herr Firmin – aber für mich?

Firmin. Seien Sie außer Sorgen. Ich hoffe alles wieder ins Gleiche zu bringen. – (Zu Karl.) Betrage dich klug, mein Sohn! wenigstens unter den Augen des Ministers vergiß dich nicht.

Karl Sorgen Sie nicht! Aber auch Sie, mein Vater, röhren Sie sich einmal!

Firmin. Schön! Ich erhalte auch meine Lektion.

Karl. Und habe ich nicht Recht, Herr La Roche?

Firmin. Laß dir *sein* Beispiel wenigstens zu einer Warnung dienen. – Mut gefaßt, La Roche! Wenn meine Fürsprache etwas gilt, so ist Ihre Sache noch nicht verloren. (Er geht ab.)

11. Auftritt

Karl Firmin und La Roche.

La Roche. Nun, was sagen Sie? Ist das erlaubt, daß Ihr Vater selbst mich Lügen straft und den Schelmen in Schutz nimmt?

Karl. Bester Freund, ich habe heute früh Ihre Dienste verschmäht, jetzt flehe ich um Ihre Hilfe. Es ist nicht mehr zu zweifeln, daß man ihr den Selicour zum Gemahl bestimmt. Ich bin nicht wert, sie zu besitzen, aber noch weniger verdient es dieser Nichtswürdige!

La Roche. Braucht's noch eines Sporns, mich zu hetzen? Sie sind Zeuge gewesen, wie man mich um seinetwillen mißhandelt hat! Hören Sie mich an! Ich habe in Erfahrung gebracht, daß der Minister ihm noch heute eine sehr wichtige und kitzliche Arbeit aufgetragen, die noch vor Abend fertig sein soll. Er wird sie entweder gar nicht leisten, oder doch etwas höchst Elendes zu Markte bringen. So kommt seine Unfähigkeit ans Licht. Trotz seiner süßlichen Manieren hassen ihn alle und

wünschen seinen Fall. Keiner wird ihm helfen, dafür steh' ich, so verhaßt ist er!

Karl. Meinen Vater will ich schon davon abhalten. – Ich sehe jetzt wohl, zu welchem Zweck er mir mein Gedicht abschwatzte. Sollte er wohl die Stirne haben, sich in meiner Gegenwart für den Verfasser auszugeben?

La Roche. Kommen Sie mit mir in den Garten, er darf uns nicht beisammen antreffen. – Du nennst dich meinen Meister, Freund Selicour! Nimm dich in Acht — Dein Lehrling formiert sich, und noch vor Abend sollst du bei ihm in die Schule gehen! (Gehen ab.)

1. Auftritt

Madame Belmont. Charlotte.

Mad. Belmont. Bleib da, Charlotte! Wir haben ein Wörtchen mit einander zu reden, eh' die Gesellschaft kommt. – Sage mir, mein Kind! Was hältst du von dem Herrn Selicour!

Charlotte. Ich, Mama?

Mad. Belmont. Ja, du!

Charlotte. Nun, ein ganz angenehmer, verdienstvoller, würdiger Mann scheint er mir zu sein.

Mad. Belmont. Das hör' ich gerne! Ich freue mich, liebes Kind, daß du eine so gute Meinung von ihm hast – denn, wenn dein Vater und ich etwas über dich vermögen, so wird Herr Selicour bald dein Gemahl sein.

Charlotte (betroffen). Mein Gemahl! –

Mad. Belmont. Fällt dir das auf?

Charlotte. Herr Selicour?

Mad. Belmont. Wir glaubten nicht besser
für dein Glück sorgen zu können –

Charlotte. Von Ihren und meines Vaters
Händen will ich gerne einen Gatten
annehmen – Aber, Sie werden mich für
grillenhaft halten, liebe Großmama! – Ich
weiß nicht – dieser Herr Selicour, den ich
übrigens hochschätze – gegen den ich
nichts einzuwenden habe – ich weiß nicht,
wie es kommt – wenn ich mir ihn als
meinen Gemahl denke, so – so empfinde
ich in der Tiefe meines Herzens eine Art
von –

Mad. Belmont. Doch nicht von Abneigung?

Charlotte. Von *Grauen* möcht' ich's sogar
nennen! Ich weiß, daß ich ihm Unrecht tue,
aber ich kann es nun einmal nicht
überwinden. – Ich fühle weit mehr Furcht
vor ihm als Liebe.

Mad. Belmont. Schon gut! Diese Furcht
kennen wir, meine Tochter!

Charlotte. Nein! Hören Sie!

Mad. Belmont. Eine angenehme
mädchenhafte Schüchternheit! Das muß ich
wissen, glaube mir. – Bin ich nicht auch
einmal jung gewesen? – Übrigens steht
diese Partie deiner Familie an. – Ein Mann,
der alles weiß – ein Mann von Geschmack
– ein feiner Kenner – und ein so gefälliger
bewährter Freund. – Auch reißt man sich in
allen Häusern um ihn. – Wäre er nicht eben
jetzt seiner Mutter wegen bekümmert, so
hatte er mir diesen Abend eine Romanze für
dich versprochen – denn er kann alles, und
dir möchte er gern in jeder Kleinigkeit zu
Gefallen sein. – Aber ich hör' ihn kommen!
Er läßt doch niemals auf sich warten!
Wahrlich, es gibt seinesgleichen nicht!

2. Auftritt

Selicour zu den Vorigen.

Selicour. Sie verlangten heute ein gefühlvolles zärtliches Lied von mir! Ich habe mein möglichstes getan, Madame! – und lege es Ihnen hier zu Füßen.

Mad. Belmont. Wie, Herr Selicour! Sie haben es wirklich schon fertig? – In der Tat, ich fürchte, daß die übeln Nachrichten –

Selicour. Welche Nachrichten?

Mad. Belmont. Von Ihrer Mutter –

Selicour. Von meiner Mutter! – Ja – Ich – ich habe eben einen Brief von ihr erhalten – einen Brief, worin sie mir meldet, daß sie endlich –

Mad. Belmont. Daß sie die tausend Taler erhalten – Nun, das freut mich –

Selicour. Hätte ich sonst die Fassung haben können? – Aber, dem Himmel sei Dank! – Jetzt ist mir dieser Stein vom Herzen, und in der ersten Freude setzte ich diese

Strophen auf, die ich die Ehre gehabt, Ihnen zu überreichen.

Mad Belmont (zu Charlotten). Er hätte dich gejammert, wenn du ihn gesehen hättest – Da war's, wo ich sein ganzes treffliches Herz kennen lernte. – Herr Selicour, ich liebe Ihre Romanze, noch eh' ich sie gelesen.

3. Auftritt

Vorige. Narbonne.

Narbonne. Selicour hier bei Ihnen! Ei, ei, liebe Mutter, Sie ziehen mir ihn von nötigeren Dingen ab. – Er hat so dringend zu tun, und Sie beladen ihn noch mit unnützen Aufträgen.

Mad Belmont. Sieh, sieh, mein Sohn! – Will Er nicht gar böse werden!

Narbonne. Was soll aus dem Aufsatz werden, der doch so wichtig und so dringend ist?

Selicour. Der Aufsatz ist fertig. Hier ist er!

Narbonne. Was, schon fertig?

Selicour. Und ich bitte Sie, zu glauben, daß ich weder Zeit noch Mühe dabei gespart habe.

Narbonne. Aber wie ist das möglich?

Selicour. Die Mißbräuche der vorigen Verwaltung haben mir nur zu oft das Herz schwer gemacht – Ich konnte es nicht dabei bewenden lassen, sie bloß müßig zu beklagen – Dem Papiere vertraute ich meinen Unwillen, meinen Tadel, meine Verbesserungsplane an, und so trifft es sich, daß die Arbeit, die Sie mir auftrugen, schon seit lange im stillen von mir gemacht ist – Es sollte mir wahrlich auch nicht an Mut gefehlt haben, öffentlich damit hervorzutreten, wenn die Regierung nicht endlich von selbst zur Einsicht gekommen wäre und in Ihrer Person einen Mann aufgestellt hätte, der alles wieder in Ordnung bringt – Jetzt ist der Zeitpunkt da,

von diesen Papieren öffentlichen Gebrauch zu machen – Es fehlte nichts, als die Blätter zurecht zu legen, und das war in wenigen Augenblicken geschehen!

Mad. Belmont. Nun, mein Sohn! Du kannst zufrieden sein, denk' ich – Herr Selicour hat deinen Wunsch erfüllt, eh' er ihn wußte, hat dir in die Hand gearbeitet, und ihr kommt einander durch den glücklichsten Zufall entgegen –

Narbonne. Mit Freuden seh' ich, daß wir einverstanden sind. – Geben Sie, Herr Selicour, noch heute Abend sende ich den Aufsatz an die Behörde.

Selicour (vor sich). Alles geht gut – Jetzt diesen Firmin weggeschafft, der mir im Weg ist. (Laut.) Werden Sie mir verzeihen, Herr von Narbonne? – Es tut mir leid, es zu sagen – aber ich muß fürchten, daß die Anklage des Herrn La Roche diesen Morgen doch einigen Eindruck gemacht haben könnte.

Narbonne. Nicht den mindesten.

Selicour. Ich habe es befürchtet. – Nach allem, was ich sehe, hat dieser La Roche meine Stelle schon an jemanden vergeben.

Narbonne. Wie?

Selicour. Ich habe immer sehr gut gedacht von Herrn Firmin, aber, ich gesteh' es – ich fange doch endlich an, an ihm irre zu werden.

Narbonne. Wie? Sie haben ja mir noch heute seine Gutmütigkeit gerühmt.

Selicour. Ist auch dem Gutmütigsten bis auf einen gewissen Punkt zu trauen? – Ich sehe mich von Feinden umgeben. Man legt mir Fallstricke.

Narbonne. Sie tun Herrn Firmin Unrecht. Ich kenne ihn besser, und ich stehe für ihn.

Selicour. Ich wünschte, daß ich ebenso von ihm denken könnte.

Narbonne. Der schändliche Undank dieses La Roche muß Sie natürlicherweise mißtrauisch machen. Aber wenn Sie auch nur den Schatten eines Zweifels gegen Herrn Firmin haben, so werden Sie sogleich Gelegenheit haben, von Ihrem Irrtum zurück zu kommen.

Selicour. Wie das?

Narbonne. Er wird im Augenblick selbst hier sein.

Selicour. Herr Firmin – hier?

Narbonne. Hier – Ich konnte mir's nicht versagen. Ich hab' ihn gesehen!

Selicour. Gesehen! Vortrefflich!

Narbonne. Er und sein Sohn speisen diesen Abend mit uns.

Selicour. Speisen – Sein Sohn! Vortrefflich!

Mad. Belmont und Charlotte. Karl Firmin?

Narbonne. Der junge Offizier, dessen Verdienste Sie mir so oft gerühmt haben. – Ich habe Vater und Sohn zum Nachtessen eingeladen.

Mad. Belmont. Ich werde sie mit Vergnügen willkommen heißen.

Narbonne (zu Selicour). Sie haben doch nichts dawider!

Selicour. Ich bitte sehr – Ganz im Gegenteil!

Mad. Belmont. Ich bin dem Vater schon im voraus gut um des Sohnes willen. Und was sagt unsre Charlotte dazu?

Charlotte. Ich, Mama – ich bin ganz Ihrer Meinung!

Narbonne. Sie können sich also ganz offenherzig gegen einander erklären.

Selicour. O das bedarf's nicht – im geringsten nicht – Wenn ich's gestehen soll, ich habe Herrn Firmin immer für den

redlichsten Mann gehalten – und tat ich ihm einen Augenblick Unrecht, so bekenne ich mit Freuden meine Irrtum – Ich für meinen Teil bin überzeugt, daß er mein Freund ist.

Narbonne. Er hat es bewiesen! Er spricht mit großer Achtung von Ihnen – Zwar kenn' ich ihn nur erst von heute, aber gewiß verdient er –

Selicour (einfallend). Alle die Lobsprüche, die ich ihm, wie Sie wissen, noch vor kurzem erteilt habe – So bin ich nun einmal! Mein Herz weiß nichts von Mißgunst!

Narbonne. Er verbindet einen gesunden Kopf mit einem vortrefflichen Herzen, und kein Mensch kann von Ruhmsucht freier sein als er. Was gilt's! Er wär' im stande, einem andern das ganze Verdienst von dem zu lassen, was er geleistet hat!

Selicour. Meinen Sie?

Narbonne. Er wäre der Mann dazu!

Mad. Belmont. Sein Sohn möchte in diesem Stück nicht ganz so denken.

Charlotte. Ja wohl, der ist ein junger feuriger Dichterkopf, der keinen Scherz versteht.

Selicour. Würde der wohl einem andern den Ruhm seines Werks abtreten?

Charlotte. O daran zweifle ich sehr!

Narbonne. Ich liebe dieses Feuer an einem jungen Kriegsmann.

Selicour. O allerdings, das verspricht!

Narbonne. Jeder an seinen rechten Platz gestellt, werden sie beide vortrefflich zu brauchen sein.

Selicour. Es ist doch gar schön, wie Sie die fähigen Leute so aufsuchen!

Narbonne. Das ist meine Pflicht. (Er spricht mit seiner Tochter.)

Selicour. Das war's! (Zu Madame Belmont, beiseite.) Ein Wort, Madame! – Man könnte doch glauben, Sie zerstreuten mich von meinen Berufsgeschäften – Wenn also diesen Abend mein Gedicht sollte gesungen werden, so – nennen Sie mich nicht!

Mad. Belmont. Wenn Sie wollen, nein.

Selicour. Ja – mir fällt ein. – Wie? Wenn ich, größerer Sicherheit wegen, jemanden aus der Gesellschaft darum anspräche, sich als Verfasser zu bekennen –

Mad. Belmont. Wie? Sie könnten einem andern den Ruhm davon abtreten?

Selicour. Pah! Das ist eine Kleinigkeit!
(Beide Firmin treten ein.)

Charlotte (erblickt sie, lebhaft). Da kommen sie!

4. Auftritt

Vorige. Beide Firmin.

Narbonne (ihnen entgegen). Ich habe Sie längst erwartet, meine Herren! – Nur herein! Nur näher! Seien Sie herzlich willkommen! – Hier, Herr Firmin, meine Mutter und hier meine Tochter – Sie sind kein Fremdling in meiner Familie.

Mad. Belmont (zu Karl Firmin). Ich hatte mir's nicht erwartet, Sie hier in Paris zu sehen; es ist sehr angenehm, sich mit lieben Freunden so unvermutet zusammen zu finden.

Karl. Dieser Name hat einen hohen Wert für mich. (Zu Charlotten.) Sie haben Ihre Tante doch wohl verlassen?

Charlotte. Ja, Herr Firmin!

Karl. Es waren unvergessliche Tage, die ich in Ihrem Hause verlebte. Dort war's, mein Fräulein –

Narbonne (zu Firmin dem Vater). Lassen wir die jungen Leute ihre Bekanntschaft

erneuern. – Nun, Herr Firmin! Da ist
Selicour!

Selicour (zu Firmin). In der Tat – ich bin –
ich kann nicht genug sagen, wie erfreut ich
bin – Sie bei dem Herrn von Narbonne
eingeführt zu sehen.

Narbonne. Sie sind beide die Männer dazu,
einander Gerechtigkeit widerfahren zu
lassen. (Zu Firmin.) Er hat etwas auf dem
Herzen, ich wünschte, daß Sie sich
gegeneinander erklärten, meine Herren!

Selicour. O nicht doch! Nicht doch! Herr
Firmin kennt mich als seinen Freund.

Narbonne. Und seien Sie versichert, er ist
auch der Ihrige. Ich wünschte, Sie hätten es
gehört, mit welcher Wärme er noch heute
Ihre Partei nahm. Ganz gewiß hat dieser La
Roche wieder –

Selicour. Aber was in aller Welt mag doch
den La Roche so gegen mich aufhetzen?

Narbonne. Dieser La Roche ist mein Mann nicht – wenigstens habe ich eine schlechte Meinung von seinem Charakter.

Firmin. Sie tun ihm Unrecht. Ich habe heute gegen ihn gesprochen, aber diesmal muß ich ihn verteidigen.

Selicour. Es ist ganz und gar nicht nötig. Ich schätze ihn, ich kenne sein gutes Herz und kenne auch seine Sparren – Und mag er mich am Ende bei der ganzen Welt anschwärzen, wenn er nur bei Ihnen keinen Glauben fand! – Sie sehen, wir sind fertig – Unser Streit ist beigelegt, es braucht keiner weitern Erklärung.

Mad. Belmont. Nun, wollen Sie nicht Platz nehmen, meine Herren?

Selicour. Es ist schon übergeben, das Gedicht.

Karl. Wirklich?

Selicour. Die alte Mama hat es, und den Verfasser habe ich ihr nicht verschwiegen.
(Madame Belmont beiseite führend.)
Wissen Sie, was ich gemacht habe?

Mad. Belmont. Nun!

Selicour. Der junge Firmin – Sie wissen, er gibt sich mit Versemachen ab.

Mad. Belmont. Ja! – Nun!

Selicour. Ich hab' ihn ersucht, sich für den Verfasser des Liedchens zu bekennen – Er lässt sich's gefallen!

Mad. Belmont. Lässt sich's gefallen? Das glaub' ich!

Selicour. Daß Sie mich ja nicht Lügen strafen!

Narbonne. Aber bis unsre andern Gäste kommen, liebe Mutter, lassen Sie und eine kleine Unterhaltung ausdenken – Zum Spiel lade ich Sie nicht ein – Wir können uns besser beschäftigen.

Firmin. Sie haben zu befehlen.

Karl. Es wird von Madame abhängen.

Charlotte. Lieben Sie noch immer die Musik, Herr Firmin?

Narbonne. Es ist ja wahr, du singst nicht übel – Laß hören. – Hast du uns nicht irgend etwas Neues vorzutragen?

Karl. Wenn es Fräulein Charlotten nicht allzu viel Mühe macht. –

Charlotte. Hier hat man mir soeben einige Strophen zugestellt.

Narbonne. Gut! Ich werde, mit Ihrer Erlaubnis, unterdessen das Memoire unsres Freundes durchlesen.

Selicour. Aber wir werden Sie stören, Herr von Narbonne!

Narbonne. Nicht doch! Ich bin gewohnt, im ärgsten Geräusch zu arbeiten – und hier ist nur vom Lesen die Rede! (Er geht auf die

entgegengesetzte Seite, wo er sich niedersetzt.)

Selicour. Wenn Sie aber doch lieber –

Narbonne. Verzeihen Sie! aber es leidet keinen Aufschub. Die Pflicht geht allem vor!

Mad. Belmont. Lassen wir ihn denn, wenn er es so will, und nehmen unser Lied vor.
(Alle setzen sich. Charlotte ans Ende,
Madame Belmont neben Charlotten,
Selicour zwischen Madame Belmont und Karln, neben letztern Firmin der Vater.)

Charlotte. Die Melodie ist gleich gut gewählt, wie ich sehe.

Mad. Belmont. Der Verfasser ist nicht weit – ich kann ihn ohne Brille sehen.

Selicour (zu Madame Belmont, leise).
Verraten Sie mich nicht – (Zu Karl Firmin.)
Das gilt Ihnen, mein Lieber!

Charlotte. Ihm! Wie?

Firmin. Ist das wahr, Karl? Wärest du –

Selicour. *Er* ist der Verfasser.

Charlotte (zu ihrer Großmutter). Wie? Herr Firmin wäre der Verfasser!

Mad. Belmont (laut). Ja! – (Heimlich.)
Nenne den wahren Verfasser ja nicht –

Charlotte. Warum nicht?

Mad. Belmont. Aus Ursachen. (Zu Selicour.) Wollen Sie Charlotten nicht
akkompagnieren?

Selicour. Mit Vergnügen.

Firmin (ärgerlich zu seinem Sohn). Gewiß wieder eine übereilte Arbeit – aber das muß einmal gedichtet sein –

Karl. Aber, lieber Vater, hören Sie doch erst, eh' Sie richten!

Charlotte (singt).

An der Quelle saß der Knabe,
Blumen band er sich zum Kranz,
Und er sah sie, fortgerissen,
Treiben in der Wellen Tanz: –
»Und so fliehen meine Tage
Wie die Quelle rastlos hin,
Und so schwindet meine Jugend,
Wie die Kränze schnell verblühn!«

Mad. Belmont (Selicour ansehend). Dieser Anfang verspricht schon viel!

Selicour (auf Karl Firmin zeigend). Diesem Herrn da gehört das Kompliment.

Mad. Belmont. Gut! Gut! Ich verstehe!

Firmin. Der Gedanke ist alltäglich, gemein.

Karl. Aber er ist doch wahr

Narbonne (auf der entgegengesetzten Seite mit dem Aufsatz beschäftigt). Die Einleitung ist sehr gut und erweckt sogleich die Aufmerksamkeit.

Charlotte (singt wieder).

»Fraget nicht, warum ich traure
In des Lebens Blütenzeit!
Alles freuet sich und hoffet,
Wenn der Frühling sich erneut!
Aber diese tausend Stimmen
Der erwachenden Natur
Wecken in dem tiefen Busen
Mir den schweren Kummer nur!«

Mad. Belmont. Zum Entzücken!

Firmin. Nicht übel.

Selicour (zu Karl Firmin). Sie sehen, wie alles Sie bewundert.

Narbonne (lesend). Trefflich entwickelt und nachdrücklich vorgetragen – Lesen Sie doch mit mir, Herr Firmin! (Firmin tritt zum Minister und liest über seine linke Schulter.)

Mad. Belmont. Ganz göttlich!

Selicour (zu Narbonne tretend). Ich habe aber freilich dem Herrn Firmin viel, sehr,

sehr viel dabei zu danken. (Tritt wieder auf die andre Seite zwischen Karl Firmin und Madame Belmont, doch ohne die andre Gruppe aus den Augen zu verlieren.)

Charlotte (singt wieder).

»Was kann mir die Freude frommen,
Die der schöne Lenz mir beut?
Eine nur ist's, die ich suche,
Sie ist nah und ewig weit.
Sehnend breit' ich meine Arme
Nach dem teuren Schattenbild,
Ach, ich kann es nicht erreichen,
Und das Herz bleibt ungestillt!

Komm herab, du schöne Holde,
Und verlaß dein stolzes Schloß!
Blumen, die der Lenz geboren,
Streu' ich dir in deinen Schoß.
Horch, der Hain erschallt von Liedern.
Und die Quelle rieselt klar!
Raum ist in der kleinsten Hütte
Für ein glücklich liebend Paar.«

Mad. Belmont. Wie rührend der Schluß ist!
– Das liebe Kind ist ganz davon bewegt
worden.

Charlotte. Ja, es mag gemacht haben, wer
will, es ist aus einem Herzen geflossen, das
die Liebe kennt!

Selicour (verneigt sich gegen Charlotten).
Dies ist ein schmeichelhaftes Lob.

Karl. Was? Er bedankt sich –

Selicour (schnell zu Karl Firmin sich
umdrehend). Nicht wahr, lieber Freund?

Mad. Belmont. Ich bin ganz davon
hingerissen –

Selicour (bückt sich gegen Madame
Belmont). Gar zu gütig, Madame!

Karl. Wie vesteh' ich das?

Selicour (ebenso schnell wieder zu Karl
Firmin). Nun! Sagt' ich's Ihnen nicht! Sie

haben den vollkommensten Sieg
davongetragen.

Karl Hält er mich zum Narren?

Narbonne. Das Werk ist vortrefflich! Ganz
vortrefflich!

Selicour (zu Firmin dem Vater). Sie sehen,
ich habe mich ganz an Ihre Ideen gehalten.

Firmin (lächelt). Ich muß gestehen, ich
merke so etwas.

Charlotte. Ich weiß nicht, welchem von
beiden Herren –

Selicour (zu Charlotten, indem er auf Karl
Firmin deutet). Ein süßer Triumph für den
Verfasser.

Narbonne (den Aufsatz zusammenlegend).
Ein wahres Meisterwerk. In der Tat!

Selicour (bückt sich gegen Narbonne). Gar
zu viel der Ehre!

Mad. Belmont (wiederholt die letzte Strophe).

Horch, der Hain erschallt von Liedern.
Und die Quelle rieselt klar!
Raum ist in der kleinsten Hütte
Für ein glücklich liebend Paar.

Schön! Himmlisch! dem widerstehe, wer kann! – Selicour, es bleibt dabei! Sie heiraten meine Charlotte!

Karl. O Himmel!

Charlotte. Was hör' ich!

Narbonne (steht auf). Ich kenne wenig Arbeiten, die so vortrefflich wären – Selicour, Sie sind Gesandter!

Karl. Mein Gott!

Narbonne. Sie sind's! Ich stehe Ihnen für Ihre Ernennung! Wer *das* schreiben konnte, muß ein rechtschaffener Mann, muß ein Mann von hohem Genie sein!

Selicour. Aber erlauben Sie – Ich weiß nicht, ob ich es annehmen darf – Zufrieden mit meinem jetzigen Lose –

Narbonne. Sie müssen sich von allem losreißen, wenn der Staat Sie anderswo nötig hat.

Selicour. Dürfte ich mir nicht wenigstens Herrn Firmin zu meinem Sekretär ausbitten?

Firmin. Wo denken Sie hin? Mich? Mich?
Zu Ihrem Sekretär?

Selicour. Ja, Herr Firmin! Ich habe Sie sehr nötig.

Karl. Das will ich glauben.

Narbonne. Das wird sich finden!! Nun! wie ist die Musik abgelaufen?

Selicour. Fräulein Charlotte hat ganz himmlisch gesungen.

5. Auftritt

Michel zu den Vorigen.

Michel. Die Gesellschaft ist im Saal versammelt –

Narbonne. Sie sind so gütig, liebe Mutter, sie zu empfangen – Ich will dieses jetzt auf der Stelle absenden. – (Leise zu Selicour.) Gewinnen Sie die Einwilligung meiner Tochter, und mit Freuden erwähle ich Sie zum Sohn – Noch einmal! Das Werk ist vortrefflich, und ich gäbe viel darum, es gemacht zu haben. (Ab.)

Selicour (zu Karl). Nun, genießen Sie Ihres Triumphes, Herr Firmin! – (Zu Charlotten.) Unser junger Freund weiß die Komplimente ganz gut aufzunehmen.

Charlotte. Nach den hübschen Sachen, die ich von ihm gesehen, hätte ich nicht geglaubt, daß er nötig hätte, sich mit fremden Federn zu schmücken.

Selicour. Bloße Gefälligkeit, mein Fräulein!
– Aber die Gesellschaft wartet –

Firmin (zu seinem Sohn). Nun, du hast ja ganz gewaltiges Lob eingeerntet! (Selicour gibt Charlotten seinen Arm.)

Karl. Ja, ich hab' Ursache, mich zu rühmen.

Mad. Belmont (zu Selicour). Recht, recht!
Führen Sie Charlotten – Es kleidet ihn doch alles. Er ist ein scharmanter Mann! (Sie nimmt Firmins Arm.)

Selicour (auf Firmin zeigend). Diesem Herrn, nicht mir gebührt das Lob – Ich weiß in der Tat nicht, wie ich mir's zueignen darf – Alles, was ich bin, was ich gelte, ist ja sein Verdienst. (Gehen ab.)

6. Auftritt

Karl allein zurückbleibend.

Meine Unruhe würde mich verraten. – Ich muß mich erst fassen, eh' ich ihnen folgen

kann. Habe ich wirklich die Geduld gehabt, dies alles zu ertragen? – Ein schöner Triumph, den ich davontrug. – Aus Spott machten sie mir das Kompliment. – Es ist offenbar, daß sie *ihn*, und nicht *mich* für den Verfasser halten. Ich bin ihr Narr, und der Schelm hat allein die Ehre.

7. Auftritt

Karl. La Roche.

La Roche. Sieh da, Herr Firmin! – So ganz allein – Es geht alles nach Wunsch vermutlich.

Karl. O ganz vortrefflich!

La Roche. Ich habe auch gute Hoffnung.

Karl. Selicour steht in größerem Ansehen als jemals.

La Roche. Sieh doch! Was Sie sagen!

Karl. Es gibt keinen fähigern Kopf, keinen bravern Biedermann.

La Roche. Ist's möglich? Aber dieser wichtige Aufsatz, den der Minister ihm aufgetragen und dem er so ganz und gar nicht gewachsen ist.

Karl. Der Aufsatz ist fertig.

La Roche. Gehen Sie doch!

Karl. Er ist fertig, sag' ich Ihnen.

La Roche. Sie spotten meiner! Es ist nicht möglich.

Karl Ein Meisterstück an Stil und Inhalt!

La Roche. Es ist nicht möglich, sag' ich Ihnen!

Karl. Ich sag Ihnen, es ist! – Der Aufsatz ist gelesen, bewundert und wird jetzt eben abgeschickt.

La Roche. So muß er einen Teufel in
seinem Solde haben, der für ihn arbeitet.

Karl. Und diese Gesandtschaftsstelle!

La Roche. Nun, die Gesandtschaft –

Karl. Er erhält sie! Er erhält die Hand des
Fräuleins!

La Roche. Sie kann ihn nicht leiden.

Karl. Sie wird nachgeben.

La Roche. Die Gesandtschaft mit samt dem
Mädchen! Nein, beim Teufel! Das kann
nicht sein! Das darf nicht sein! – Wie?
Was? Dieser Heuchler, dieser
niederträchtige Bube sollte einen Preis
hinwegschnappen, der nur der Lohn des
Verdienstes ist. – Nein, so wahr ich lebe!
Das dürfen wir nicht zugeben, wir, die wir
ihn kennen. Das ist gegen unser Gewissen,
wir wären seine Mitschuldigen, wenn wir
das duldeten!

Karl. Gleich, auf der Stelle will ich die Großmutter aufsuchen. – Ich will ihr die Augen öffnen wegen des Gedichts –

La Roche. Wegen des Gedichts – Von dem Gedicht ist hier auch dir Rede – Bei der alten Mama mag er sich damit in Gunst setzen, aber meinen Sie, daß der Minister sich nach so einer Kleinigkeit bestimmen lasse – Nein, Herr! Dieses *Memoire* ist's, das so vortrefflich sein soll und das er irgendwo muß herbeigehext haben – denn gemacht hat er's nicht – nun und nimmer, darauf schwör' ich – aber seine ganze Hexerei sind seine Kniffe! Und mit seinen eignen Waffen müssen wir ihn schlagen. Auf dem geraden Wege ging's nicht – so müssen wir einen krummen versuchen. Halt, da fällt mir ein – Ja, das wird gehen – Nur fort – fort, daß man uns nicht beisammen findet.

Karl. Aber keine Unbesonnenheit, Herr La Roche! Bedenken Sie, was auf dem Spiele steht!

La Roche. Meine Ehre steht auf dem
Spiele, junger Herr, und die liegt mir nicht
weniger am Herzen, als euch die Liebe. –
Fort! Hinein! Sie sollen weiter von mir
hören.

8. Auftritt

La Roche allein.

Laß sehen – Er suchte von jeher die
schwachen Seiten seiner Obern
aufzuspüren, um sich ihnen notwendig zu
machen. Noch diesen Morgen hatte er's mit
dem Kammerdiener – Der Kerl ist ein
Plauderer – Es wollte etwas von einem
galanten Abenteuer des Ministers verlauten
– Er habe Zimmer besprochen in der
Vorstadt. – Ich glaube kein Wort davon,
aber man könnte versuchen – Doch still! Da
kömmt er!

9. Auftritt

La Roche und Selicour.

Selicour (ohne ihn zu bemerken). Alles geht nach Wunsch, und doch bin ich nicht ganz ohne Sorgen – Noch hab' ich weder die Stelle noch die Braut, und da ist Sohn und Vater, die mir auf den Dienst lauern und mir jeden Augenblick beides wegfischen können – Wenn ich sie entfernen könnte – Aber wie? Dem Minister ist nicht beizukommen – Diese Leute, die ihren geraden Weg gehen, brauchen niemand – man kann sie nicht in seine Gewalt bekommen – Ja, wenn er etwas zu vertuschen hätte – wenn ich ihm eine Schwäche ablauern könnte, die mich ihm unentbehrliech machte!

La Roche (vor sich). Recht so! Der läuft mir in die Hände!

Selicour. Ach, sieh da! Herr La Roche!

La Roche. Ich bin's, und ich komme, Herr Selicour –

Selicour. Was wollen Sie?

La Roche. Mein Unrecht einzugestehen!

Selicour. Aha!

La Roche. Das mir nicht einmal etwas geholfen hat!

Selicour. Das ist das Beste! denn es lag wahrlich nicht an Ihrer boshaften Zunge, wenn ich nicht ganz zu Grunde gerichtet bin.

La Roche. Das ist leider wahr, und ich darf daher kaum hoffen, daß Sie mir vergeben können.

Selicour. Aha! Steht es so? Fangen wir an, geschmeidiger zu werden?

La Roche. Zu der schönen Stelle, die Sie mir zugedacht haben, kann ich mir nun wohl keine Hoffnung mehr machen – Aber um unserer alten Freundschaft willen, schaden Sie mir wenigstens nicht!

Selicour. Ich Ihnen schaden!

La Roche. Tun Sie's nicht! Haben Sie
Mitleid mit einem armen Teufel!

Selicour. Aber –

La Roche. Und da sich jemand gefunden,
der sich bei dem Minister meiner annehmen
will –

Selicour. So? Hat sich jemand? Und wer ist
das?

La Roche. Eine Dame, an die der
Kammerdiener Michel mich gewiesen hat.

Selicour. Kammerdiener Michel! So!
Kennen Sie diesen Michel?

La Roche. Nicht viel! Aber, weil es sein
Neffe ist, der mich aus meiner Stelle
vertreibt, so will er mir gern einen Gefallen
erzeigen –

Selicour. Die Dame ist wohl eine
Anverwandte vom Minister?

La Roche. Sie soll ein schönes
Frauenzimmer sein – er soll in der Vorstadt
ein Quartier für sie suchen –

Selicour. Gut, gut, ich will ja das alles nicht
wissen. – Und wie heißt die Dame?

La Roche. Das weiß ich nicht.

Selicour. Gut! Gut!

La Roche. Michel wird Ihnen wohl
Auskunft darüber geben können.

Selicour. Mir? Meinen Sie, daß mir so viel
daran liege?

La Roche. Ich sage das nicht.

Selicour. Ich frage nichts darnach – Ich
bekümmre mich ganz und gar nicht um
diese Sachen – Morgen wollen Sie diese
Dame sprechen?

La Roche. Morgen.

Selicour. Es scheint da ein großes Geheimnis –

La Roche (schnell). Freilich! Freilich!
Darum bitte ich Sie, sich ja nichts davon merken zu lassen –

Selicour. Gut! Gut! Nichts mehr davon –
Ich werde Ihnen nicht schaden, Herr La Roche! – Es ist einmal mein Schicksal, Undankbare zu verpflichten – Trotz der schlimmen Dienste, die Sie mir haben leisten wollen, liebe ich Sie noch – und daß Sie sehen, wie weit meine Gefälligkeit geht, so will ich mit Ihrer Beschützerin gemeine Sache machen – Ja, das will ich – Zählen Sie darauf.

La Roche. Ach, Sie sind gar großmütig!

Selicour. Aber lassen Sie sich das künftig zur Lehre dienen –

La Roche. O gewiß, Sie sollen sehen –

Selicour. Genug. Lassen wir's gut sein.

La Roche (beiseite). Er hat angebissen. Er ist so gut als schon gefangen! Wie viel schneller kommt man doch mit der Spitzbüberei als mit der Ehrlichkeit. (Ab.)

Selicour. Jetzt gleich zu diesem Kammerdiener Michel! – Es ist hier ein Liebeshändel. Ganz gewiß – Vortrefflich! Ich halte dich fest, Narbonne! – Du bist also auch ein Mensch – Du hast Schwachheiten – und ich bin dein Gebieter. (Geht ab.)

1. Auftritt

La Roche kommt.

Sie sitzen noch an Tafel – Er wird gleich herauskommen, der Minister – Hab' ich mich doch ganz außer Atem gelaufen – Aber, dem Himmel sei Dank, ich bin auf der Spur, ich weiß alles – Hab' ich dich endlich, Freund Selicour! – Mit dem Minister war nichts für dich zu machen, so lang' er tugendhaft war – aber Gott segne mir seine Laster! Da gibt's Geheimnisse zu verschweigen! Da gibt's Dienste zu erzeigen! Und der Vertraute, der Kuppler hat gewonnen Spiel – Er glaubte dem Minister eine Schwachheit abgemerkt zu haben – Welch herrlicher Spielraum für seine Niederträchtigkeit! – Nur zu! Nur zu! Wir sind besser unterrichtet, Freund Selicour! – und dir ahnet nicht, daß wir dir eine böse, böse Schlinge legen – Der Minister kommt – Mut gefaßt! Jetzt gilt es, den entscheidenden Streich zu tun. –

2. Auftritt

Narbonne. La Roche.

Narbonne. Was seh' ich? Sind Sie es schon wieder, der mich hat herausrufen lassen?

La Roche. Möge dies die letzte Unterredung sein, die Sie mir bewilligen, Herr von Narbonne, wenn ich Sie auch diesmal nicht überzeugen kann – Ihre eigene Ehre aber und die meine erfordern es, daß ich darauf bestehe – Alles, was ich bis jetzt versucht habe, diesen Herrn Selicour in Ihrer guten Meinung zu stürzen, ist zu seiner ehre und zu meiner Beschämung ausgeschlagen – dennoch gebe ich die Hoffnung nicht auf, ihn endlich zu entlarven.

Narbonne. Das geht zu weit! Meine Geduld ist am Ende!

La Roche. Ein einziges Wort, Herr Minister! – Sie suchen eben jetzt ein Quartier in der Vorstadt? Ist's nicht so?

Narbonne. Wie? Was ist das?

La Roche. Es ist für ein Frauenzimmer bestimmt, die sich mit ihrer ganzen Familie im größten Elend befindet. Hab' ich nicht Recht?

Narbonne. Wie? Was? Sie erdreisten sich, meinen Schritten nachzuspüren?

La Roche. Zürnen Sie nicht – Ich hab' es bloß Ihrem Freund Selicour nachgetan. Er war es, der diesen Morgen zuerst diese Nachricht von Ihrem Kammerdiener herauszulocken wußte – Er gab der Sache sogleich die beleidigendste Auslegung – Ich hingegen habe Ursache, ganz anders davon zu denken. Denn daß ich's nur gestehe, ich stellte genauere Nachforschung an – ich war dort – ich sah das Frauenzimmer, von dem die Rede ist – (er lacht) sie hat ein ganz ansehnliches Alter – Selicour hält sie für eine junge Schönheit – O entrüsten Sie sich nicht – ich bitte – lassen Sie ihn ankommen! Hören Sie ihn zu Ende, und wenn Sie ihn nicht als einen ganzen

Schurken kennen lernen, so will ich mein ganzes Leben lang ein Schelm sein. – Da kommt er – ich will ihm nur Platz machen, damit Sie's auf der Stelle ergründen. (Ab.)

Narbonne. Der rasende Mensch! Wie weit ihn seine Leidenschaft verblendet! Wie? Selicour könnte – Nein, nein, nein, nein, es ist nicht möglich! nicht möglich!

3. Auftritt

Narbonne. Selicour.

Selicour (beiseite). Er ist allein! Jetzt kann ich's anbringen! – Wenn ich jetzt nicht eile, mich ihm notwendig zu machen, so setzt dieser Firmin sich in seine Gunst. – Hab' ich einmal sein Geheimnis, so ist er ganz in meinen Händen.

Narbonne. Ich denke eben daran, lieber Selicour, was man im Ministerium zu Ihrem Aufsatz sagen wird – Ich hab' ihn sogleich abgehen lassen, er wird diesen Augenblick

gelesen, und ich zweifle nicht, er wird den größten Beifall haben.

Selicour. Wenn er den Ihrigen hat, so sind alle meine Wünsche befriedigt. (Vor sich.) Wie leit' ich's nur ein? – Wagen kann ich dabei nichts, denn die Sache ist richtig. Ich will nur gerade zugehen –

Narbonne. Sie scheinen in Gedanken, lieber Selicour!

Selicour. Ja – ich – ich denke nach, welche boshaft Auslegungen doch die Verleumdung den unschuldigsten Dingen zu geben im stand ist!

Narbonne. Was meinen Sie damit?

Selicour. Es muß heraus – Ich darf es nicht länger bei mir behalten – Böse Zungen haben sich Angriffe gegen Sie erlaubt – Es hat verlauten wollen – Ich bitte – beantworten Sie mir ein paar Fragen, und verzeihen Sie der besorgten Freundschaft, wenn ich unbescheiden scheine.

Narbonne. Fragen Sie! Ich will alles beantworten.

Selicour. Wenn ich Ihrem Kammerdiener glauben darf, so suchen Sie ein Quartier in der Vorstadt.

Narbonne. Weil Sie es denn wissen – ja.

Selicour. Und ganz in geheim, hör' ich.

Narbonne. Ich habe bis jetzt wenigstens ein Geheimnis daraus gemacht.

Selicour. Für ein unverheiratetes Frauenzimmer?

Narbonne. Ja!

Selicour. Die Ihnen – (stockt) sehr wert ist?

Narbonne. Ich gestehe es, ich nehme großen Anteil an ihr.

Selicour (vor sich). Er hat es gar keinen Hehl – Die Sache ist richtig. – (Laut.) Und

Sie möchten gern das Aufsehen vermeiden,
nicht wahr?

Narbonne. Wenn es möglich wäre, ja!

Selicour. Ach gut! Gut! Ich versteh'e! Die
Sache ist von zärtlicher Natur, und die Welt
urteilt so boshaft. – Aber ich kann Ihnen
dienen.

Narbonne. Sie?

Selicour. Kann Ihnen dienen! Verlassen Sie
sich auf mich.

Narbonne. Aber wie denn?

Selicour. Ich schaffe Ihnen, was Sie
brauchen.

Narbonne. Wie denn? Was denn?

Selicour. Ich hab's! Ich schaff's Ihnen – Ein
stilles Häuschen, abgelegen – einfach von
außen und unverdächtig! – Aber innen aufs
zärtlichste eingerichtet – die Möbel, die
Tapeten nach dem neuesten Geschmack –

ein Kabinett – himmlisch und reizend – kurz – das schönste Boudoir, das weit und breit zu finden.

Narbonne (vor sich). Sollte La Roche Recht behalten – (Laut.) Und welche geheime Ursache hätte ich, solch ein Quartier zu suchen?

Selicour (lächelnd). In Sachen, die man vor mir geheim halten will, weiß ich mich einer vorlauten Neugier zu enthalten – Erkennen Sie übrigens einen dienstfertigen Freund in mir – Es ist nichts, wozu ich nicht bereit wäre, um Ihnen gefällig zu sein. Befehlen Sie, was Sie wollen, ich werde gehorchen, ohne zu untersuchen – Sie verstehen mich.

Narbonne. Vollkommen.

Selicour. Man muß Nachsicht haben. – Ich – ich halte zwar auf gute Sitten – aber, was diesen Punkt betrifft – Wenn man nur den öffentlichen Anstoß vermeidet – Ich gehe vielleicht darin zu weit – aber das gute Herz

reißt mich hin – und mein größter Wunsch ist, Sie glücklich zu sehen –

4. Auftritt

Narbonne. Selicour.

Michel. Soeben gibt man diese Briefe ab.

Narbonne (zu Selicour). Die sind für Sie!

Selicour. Mit Ihrer Erlaubnis! Es sind Geschäftsbriefe, die gleich expediert sein wollen – Frisch zur Arbeit und frisch ans Vergnügen. So bin ich nun einmal! (Geht ab.)

5. Auftritt

Narbonne allein.

Kaum kann ich von meinem Erstaunen erholen – Dieser Selicour – ja, nun zweifle ich nicht mehr, dieser Selicour war der schändliche Helpershelfer meines Vorgängers – Ich gebe mich nicht für besser

als andere, jeder hat seine Fehler – aber
sich mit dieser Schamlosigkeit anzubieten –
Und diesem Nichtswürdigen wollte ich
mein Kind hinopfern – mit diesem Verräter
wollte ich den Staat betrügen? – Aus
Freundschaft will er alles für mich tun, sagt
er! Sind das unsere Freunde, die unsern
Lastern dienen?

6. Auftritt

Narbonne und La Roche.

La Roche. Nun, er ging soeben von Ihnen
hinweg – darf ich fragen?

Narbonne. Ich habe *Sie* und *ihn* unrecht
beurteilt. – Sie haben mir einen
wesentlichen Dienst erzeigt, Herr La
Roche, und ich lasse Ihnen endlich
Gerechtigkeit widerfahren!

La Roche (mit freudiger Rührung). Bin ich
endlich für einen redlichen Mann erkannt?
Darf ich das Haupt wieder frei erheben?

Narbonne. Sie haben es erreicht – Sie haben den Betrüger entlarvt – Aber, wie soll ich eine so lang' bewährte Überzeugung aufgeben, daß Geist und Talent bei keinem verderbten Herzen wohnen? – Dieser Mensch, den ich jetzt als einen Niederträchtigen kennen lerne, er hat mir noch heute eine Schrift zugestellt, die dem größten Staatsmann und Schriftsteller ehre machte – Ist es möglich? Ich begreife es nicht – So gesunde Begriffe, so viel Geist bei einem so weggeworfenen Charakter! Ich habe das Memoire auf der Stelle ans Gouvernement gesendet, und ich will wetten, daß die Briefe, die ich soeben erhalte, von dem Lobe desselben voll sind. (Er erbricht einen der Briefe und liest.) Ganz richtig! Es ist, wie ich sagte!

La Roche. Ich kann nicht daraus klug werden – Das Werk ist also wirklich gut?

Narbonne. Vortrefflich!

La Roche. So wollte ich wetten, daß er nicht der Verfasser ist!

Narbonne. Wer sollte es denn sein?

La Roche. Er ist's nicht, ich will meine Seele zum Pfand setzen – denn am Ende will ich ihm doch noch eher Herz als Kopf zugestehen. – Wenn man versuchte – Ja! – Richtig – Ich hab' es! Das muß gelingen – Herr von Narbonne! Wenn Sie mir beistehen wollen, so soll er sich selbst verraten.

Narbonne. Wie denn?

La Roche. Lassen Sie *mich* machen – Er kommt! Unterstützen Sie mich!

7. Auftritt

Narbonne und La Roche.

La Roche (mit Leidenschaft). Mein Gott!
Welches entsetzliche Unglück!

Selicour. Was gibt's, Herr La Roche?

La Roche. Welche Veränderung in einem einzigen Augenblick!

Selicour. Was haben Sie? Was bedeutet dieses Jammern, dieser Ausruf des Schreckens?

La Roche. Ich bin wie vom Donner getroffen!

Selicour. Aber was denn?

La Roche. Dieser Unglücksbrief – Soeben erhält ihn der Minister – (Zu Narbonne.) Darf ich? Soll ich?

Narbonne. Sagen Sie alles!

La Roche. Er ist gestürzt!

Selicour. Um Gottes willen!

La Roche. Seines Amtes entlassen!

Selicour. Es ist nicht möglich!

La Roche. Nur zu wahr! Es wollte schon vorhin etwas davon verlauten; ich wollt' es nicht glauben, ich eilte hieher, mich selbst zu unterrichten – und nun bestätigt es der Herr Minister selbst!

Selicour. So ist sie wahr, diese schreckliche Neuigkeit? (Narbonne bestätigt es mit einem stummen Zeichen.)

Letzter Auftritt

Vorige. Madame Belmont. Charlotte. Beide Firmin.

La Roche Kommen Sie, Madame! Kommen Sie, Herr Firmin! –

Mad. Belmont. Was gibt's?

La Roche. Trösten Sie unsern Herrn – sprechen Sie ihm Mut zu in seinem Unglücke!

Mad. Belmont. Seinem Unglücke!

Charlotte. Mein Gott! Was ist das?

La Roche. Er hat seine Stelle verloren.

Charlotte. Großer Gott!

Selicour. Ich bin erstaunt, wie Sie!

Mad. Belmont. Wer konnte ein solches
Unglück vorhersehen!

Karl (leidenschaftlich). So ist das Talent
geächtet, so ist die Redlichkeit ein
Verbrechen in diesem verderbten Lande!
Der rechtschaffene Mann behauptet sich
kaum einen Tag lang, und das Glück bleibt
nur dem Nichtswürdigen getreu.

Narbonne (sehr ernst). Nichts übereilt,
junger Mann! – Der Himmel ist gerecht,
und früher oder später erreicht den
Schuldigen die Strafe.

Selicour. Aber sagen Sie mir! Kennt man
denn nicht wenigstens die Veranlassung
dieses unglücklichen Vorfalls?

La Roche. Leider, nur zu gut kennt man sie.
Ein gewisses Memoire ist schuld an dem
ganzen Unglück.

Firmin (lebhaft). Ein Memoire! (Zum
Minister.) Dasselbe vielleicht, das ich Sie
heute lesen sah?

Selicour. Wo die Regierung selbst mit einer
Freiheit, einer Kühnheit behandelt wurde –

La Roche. Ganz recht! Das nämliche!

Selicour. Nun, da haben wir's! Hatte ich
nun Unrecht, zu sagen, daß es nicht immer
rätslich ist, die Wahrheit zu sagen?

Narbonne. Wo die Pflicht spricht, da
bedenke ich nichts. Und was auch der
Erfolg sei, nie werde ich's bereuen, meine
Pflicht getan zu haben.

Selicour. Schön gedacht! Allerdings!, aber
es kostet Ihnen auch einen schönen Platz!

La Roche. Und damit ist's noch nicht alle!
Es könnten wohl auch noch andre um den

ihrigen kommen. – Man weiß, daß ein Minister selten Verfasser der Schriften ist, die aus seinen Bureaus herauskommen.

Selicour. Wie so? Wie das?

La Roche (vor sich). Bei dem fällt kein Streich auf die Erde!

Firmin. Erklären Sie sich deutlicher!

La Roche. Man will schlechterdings herausbringen, wer diese heftige Schrift geschmiedet hat.

Selicour. Will man? Und da würde er wohl in den Sturz des Ministers mit verwickelt werden?

La Roche. Freilich! Das ist sehr zu besorgen.

Selicour. Nun, ich bin's nicht!

Firmin. Ich bin der Verfasser!

Narbonne. Was hör' ich?

Mad. Belmont. Was? Sie, Herr Firmin?

Firmin. Ich bin's, und ich rühme mich
dessen.

La Roche (zu Narbonne). Nun, was sagt'
ich Ihnen?

Firmin. Den Ruhm dieser Arbeit konnt' ich
dem Herrn Selicour gern überlassen, aber
nicht so die Gefahr und die Verantwortung
– Ich habe geschwiegen bis jetzt, aber nun
muß ich mich nennen!

Karl. Recht so, mein Vater! Das heißt als
ein Mann von Ehre gesprochen – Seien Sie
auf Ihr Unglück stolz, Herr von Narbonne!
– Mein Vater kann nichts Strafbares
geschrieben haben – O mein Herz sagt mir,
dieser Unfall kann eine Quelle des Glückes
werden – Charlottens Hand wird kein Opfer
der Verhältnisse mehr sein – Die Größe
verschwindet, und Mut gewinnt die
furchtsame Liebe.

Mad. Belmont. Was hör' ich! Herr Firmin!

Firmin. Verzeihen Sie der Wärme seines Anteils, sein volles Herz vergreift sich im Ausdruck seiner Gefühle!

Narbonne. So hat denn jeder von Ihnen sein Geheimnis verraten. – Herr Firmin! *Sie* sind der Verfasser dieses Memoire, so ist es billig, daß Sie auch den Ruhm und die Belohnung davon ernten. – Das Gouvernement ernennt Sie zum Gesandten – (Da alle ihr Erstaunen bezeugen.) Ja, ich *bin* noch Minister, und ich freue mich, es zu sein, da ich es in der Gewalt habe, das wahre Verdienst zu belohnen.

Mad. Belmont. Was ist das?

Selicour (in höchster Bestürzung). Was hab' ich gemacht!

Narbonne (zu Selicour). Sie sehen Ihr Spiel verraten – wir kennen Sie nun, Heuchler an Talent und Tugend – Niedriger Mensch, konnten Sie mich für Ihresgleichen halten?

La Roche. Wie schändlich er eine edle Tat auslegte! Ich weiß alles aus dem Munde der Dame selbst. Dieses Frauenzimmer, für das er Ihnen eine strafbare Neigung andichtete – es ist eine kranke, eine bejahrte Matrone, die Witwe eines verdienstvollen Offiziers, der im Dienste des Vaterlandes sein Leben ließ und gegen den Sie die Schuld des Staates bezahlten.

Narbonne. Nichts mehr davon, ich bitte Sie!
– (Zu Selicour.) Sie sehen, daß Sie hier überflüssig sind. (Selicour entfernt sich still.)

La Roche. Es tut mir leid um den armen Schelm – wohl wußt' ich's vorher, mein Haß würde sich legen, sobald es mit seiner Herrlichkeit aus sein würde.

Firmin (drückt ihm leise die Hand). Lassen Sie's gut sein. Wir wollen ihn zu trösten suchen.

La Roche. Basta, ich bin dabei!

Narbonne (zu Karl). Unser lebhafter junger Freund ist auf einmal ganz still geworden – Ich habe in Ihrem Herzen gelesen, lieber Firmin! – Der Überraschung danke ich Ihr Geheimnis und werde es nie vergessen, daß Ihre Neigung bei unserm Glücke bescheiden schwieg und nur laut wurde bei unserm Unglück. – Charlotte! (Sie wirft sich schweigend in ihres Vaters Arme.) Gut, wir verstehen uns! Erwarte alles von Deines Vaters Liebe.

La Roche. Und ich will schwören, Karl Firmin ist der wahre Verfasser des Gedichts.

Mad. Belmont. Wär's möglich?

Charlotte (mit einem zärtlichen Blick auf Karln). Ich habe nie daran gezweifelt! (Karl küßt ihre Hand mit Feuer.)

Mad. Belmont. O der bescheidene junge Mann! Gewiß, er wird unser Kind glücklich machen!

Narbonne. Bilden Sie sich nach Ihrem Vater, und mit Freuden werde ich Sie zum Sohn annehmen – (Halb zu den Mitspielenden, halb zu den Zuschauern.) Diesmal hat das Verdienst den Sieg behalten. – Nicht immer ist es so. Das Gespinst der Lüge umstrickt den Besten, der Redliche kann nicht durchdringen, die kriechende Mittelmäßigkeit kommt weiter als das geflügelte Talent: der Schein regiert die Welt – und die Gerechtigkeit ist nur auf der Bühne.