し し

CV 2팀: 맑은 눈의 광인 👀

이미지 초해상도 프로젝트

15기 염윤석 장수혁 최민경 16기 박민규

Contents

- 1 Project Introduction & Data Explanation
- 2 Model Reference Review
- 3 Model Learning
 - Patch
 - Data Augmentation
 - Loss
- 4 Test Performance
- 5 Discussion & Conclusion

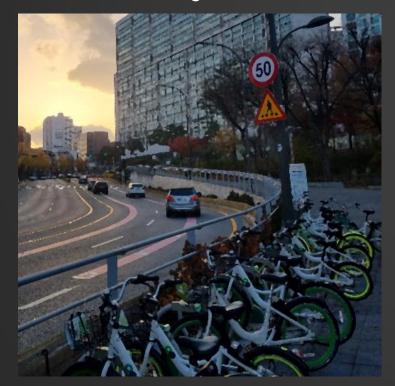
Project Introduction

1 목표

저해상도(512X512) → 고해상도(2048X2048) 생성을 위한 AI 알고리즘 개발

2 평가산식

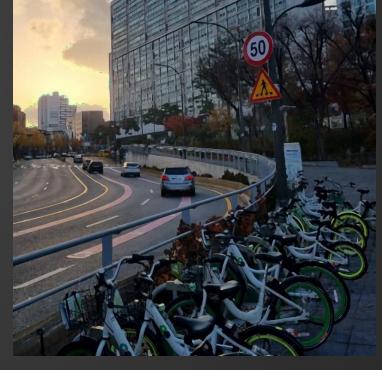
PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio)



저해상도 이미지 (512X512)

초해상화 알고리즘





고해상도 이미지 (2048X2048)

Data Explanation

1

1 Training Data

3

Low-Resolution image(512 x 512) = 1640장 High-Resolution image(2048 x 2048) = 1640장

5

** 저해상도와 고해상도 이미지는 쌍(pair)으로 존재

2 Test Data

Low-Resolution image(512 x 512) = 18장

LR	HR
./train/lr/0000.png	./train/hr/0000.png
./train/lr/0001.png	./train/hr/0001.png
./train/lr/0002.png	./train/hr/0002.png
./train/lr/0003.png	./train/hr/0003.png
./train/lr/0004.png	./train/hr/0004.png
./train/lr/0005.png	./train/hr/0005.png
./train/lr/0006.png	./train/hr/0006.png
./train/lr/0007.png	./train/hr/0007.png
./train/lr/0008.png	./train/hr/0008.png
./train/lr/0009.png	./train/hr/0009.png
./train/lr/0010.png	./train/hr/0010.png
./train/lr/0011.png	./train/hr/0011.png

LR

./test/lr/20000.png

./test/lr/20001.png

./test/lr/20002.png

./test/lr/20003.png

./test/lr/20004.png

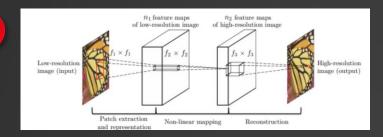
Model Reference Review

*초해상도 분야 최초의 딥러닝 모델

*전처리 부터 후처리까지 모델 학습에 포함 → 속도 향상 및 성능 향상

SRCNN

2



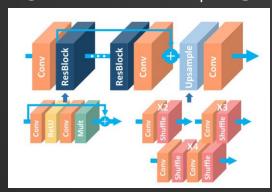
SRGAN

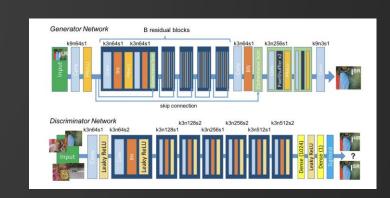
*Generator vs Discriminator

*기존 MSE loss 기반 모델보다 더 실제적인 시각효과 질감 형성

- *Residual block을 활용한 RESNET 활용
- * 배치 정규화 제거하여 성능향상 및 메모리 사용 감소
- *Residual block 증가 → feature map의 증가 → 모델의 capacity 증가

EDSR



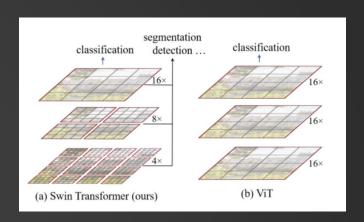


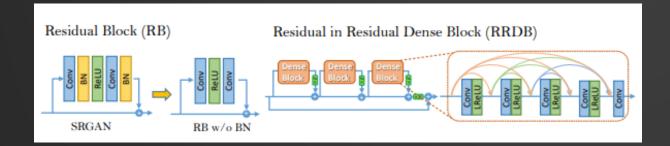
Model Reference Review

2

SwinIR

- *Tranformer를 활용한 ViT 모델에서 향상된 Swin Transformer 활용
- *Swin Transformer = CNN + ViT





RRDB

- * SRGAN 모델을 향상시킨 ESRGAN 모델의 일부분
- *Residual Block을 이중으로 중첩
- *RB 자체를 여러 층으로 쌓아서 Dense block 형태로 형성

し し

Model learning - Patch

1

2

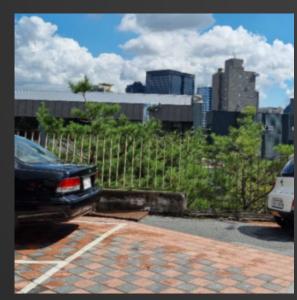
3

4

5

```
def making_patches(img_path,patch_size, train = True, is_lr = True):
 img_name = img_path.split("/")[-1][:-4]
 sample_large_img = cv2.imread(img_path) # 여기서 BGR로 읽고 잘라서 그럼
 patches_img = patchify(sample_large_img, (patch_size,patch_size,3), step = patch_size) ##patch 형성
 for i in range(patches_img.shape[0]):
   for j in range(patches_img.shape[1]):
      single_patch_img = patches_img[i,j, :,:, :]#patch 한장
     single_patch_img = np.squeeze(single_patch_img, axis = 0)
     #saving on patch
     if train :
       if is lr:
         lr_file = "/content/drive/MyDrive/patches_new/lr/{}_{}_{}.png".format(img_name, i,j)
         if not os.path.isfile(lr_file):
           cv2.imwrite(lr_file,single_patch_img)
         hr_file = "/content/drive/MyDrive/patches_new/hr/{}_{}_{}.png".format(img_name, i,j)
         if not os.path.isfile(hr file):
           cv2.imwrite(hr_file,single_patch_img)
        test_file ="./patches_new/test_new/{}_{}.png".format(img_name, i,j)
       if not os.path.isfile(test_file):
         cv2.imwrite(test_file, single_patch_img)
 print("processing :", img_name)
```

- *"patchify" 모듈을 활용하여 patch를 만들 수 있는 함수 형성
- *원본 이미지 → 16장의 patch 형성
- *1 patch size
 - *저해상도 이미지 = 128 x 128
 - *고해상도 이미지 = 512 x 512
- *총 train image 1640장 —> 1640 X 16 = 26240 장





し

Model Learning - Data Augmentation

1

2

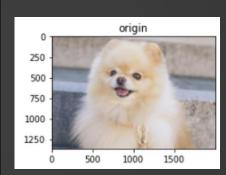
3

4

5

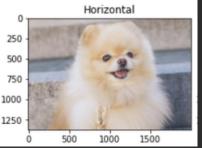
```
def get_train_transform():

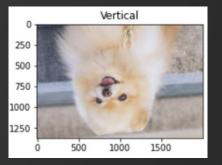
#모두 Non-destructive transformations <- 정보를 추가하거나 손실하지 않게 return A.Compose([
    A.RandomRotate90(p=0.7),
    A.OneOf([
        A.HorizontalFlip(p=1), #수평회전
        A.VerticalFlip(p=1),
        A.ShiftScaleRotate(p=1)],p=0.7), #수직회전
    A.Transpose(p=0.7), #X,Y축 반전
    ToTensorV2(p = 1.0)],
    additional_targets = {"image": "image", "label":"image"}
)
```

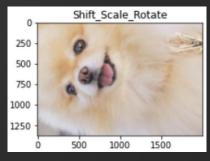


- Transpose : x, y축 반전
- Flip: 좌우 반전
- RandomRotate : 랜덤으로 회전
- ShiftScaleRotate : 회전하면서 줌인









👅 PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio): 최대 신호에서 잡음 비율

3

사용 목적 : 생성 혹은 압축된 영상의 화질에 대한 "손실 정보"를 평가

→ L2 loss

손실이 적을수록, 즉 화질이 좋을수록 높은 값

무손실일 경우, MSE= 0 일 때는 정의가 불가

$$PSNR = 10 \log_{10} \left(\frac{R^2}{MSE} \right)$$

$$MSE = \frac{\sum_{M,N} \left[I_1(m,n) - I_2(m,n)\right]^2}{M*N}$$

● PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio): 최대 신호에서 잡음 비율

3

4

 $PSNR = 10 \log_{10} \left(\frac{R^2}{MSE} \right)$

$$MSE = \frac{\sum_{M,N} \left[I_1(m,n) - I_2(m,n)\right]^2}{M*N}$$

학습에서는 수렴성이 좋지 않다 → L1 Loss를 혼용해서 사용

L1:L2=2:1

Test Performance - Patch Overlap

- 512 X 512 → 128 X 128의 49장의 patch → test input
- * Train시 128x128의 이미지들로 학습하였기에…

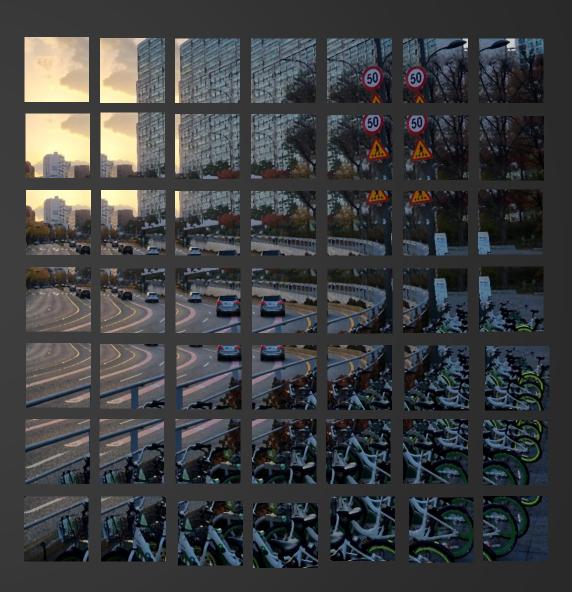












Test Performance - Patch Overlap

U 모델 output

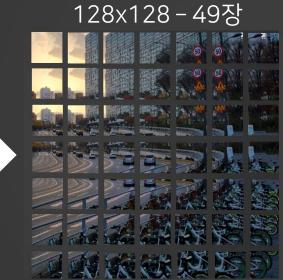
512x512 고해상도의 49장의 patch들 → 중첩되는 부분은 평균화 → 2048x2048 고해상도 이미지

<test patches>

4



<test> 512x512

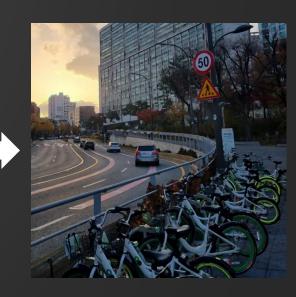


Network

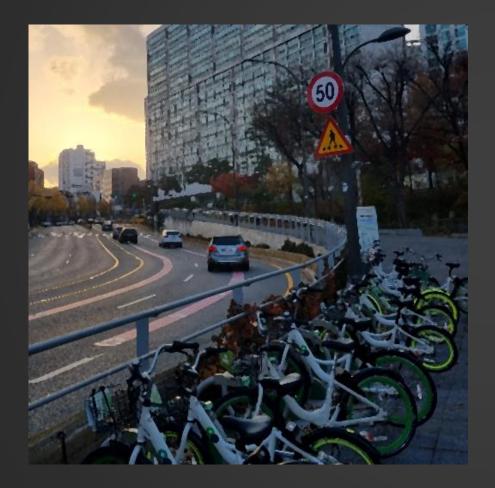
<test patches results> 512x512 - 49장

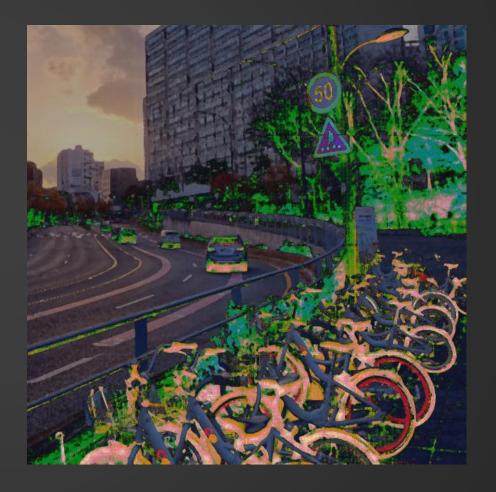


<test result> 2048x2048

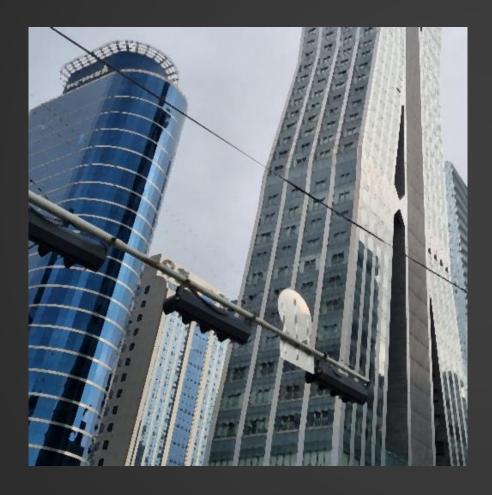


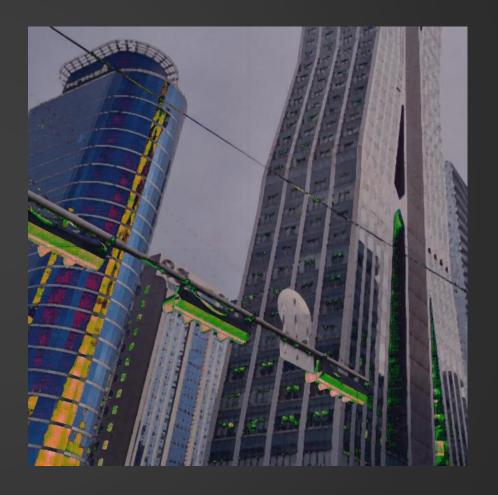
SRGAN: 12.1875





SRGAN: 12.1875



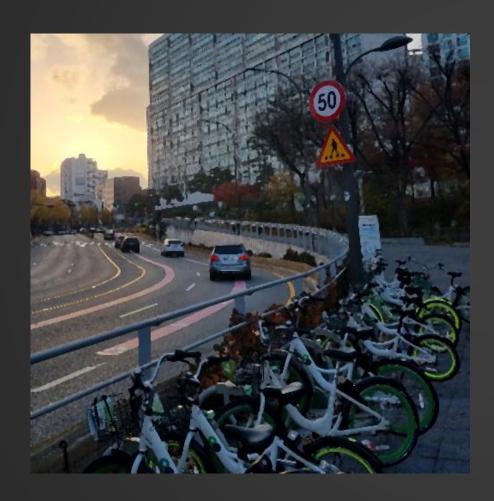


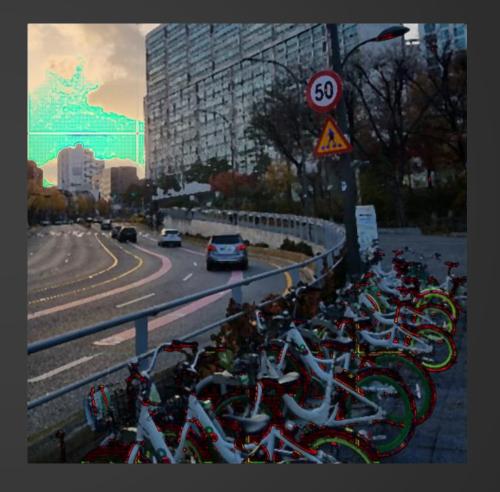
EDSR: 20.0568











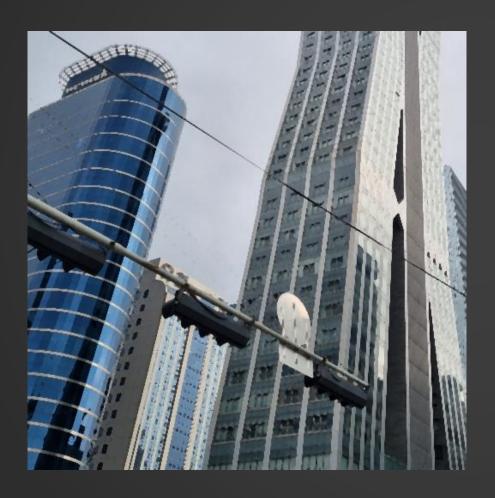
EDSR: 20.0568

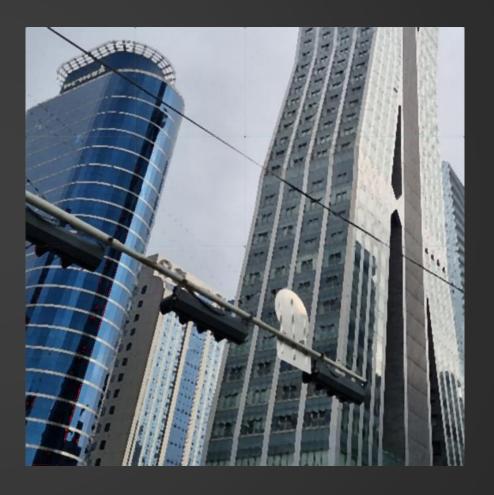




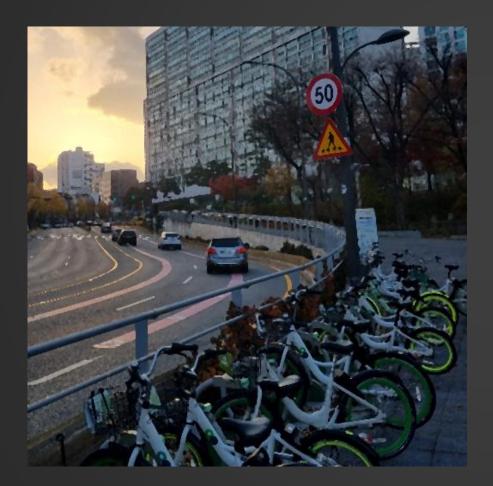


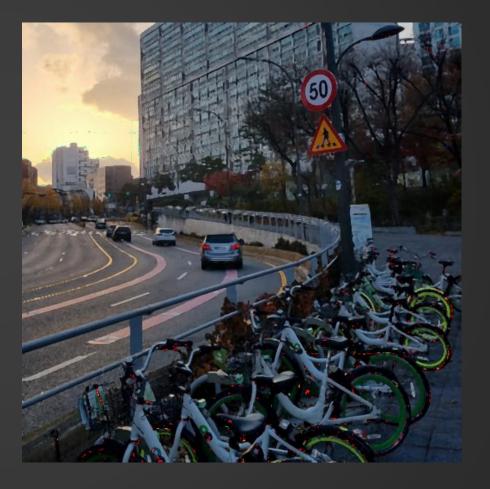




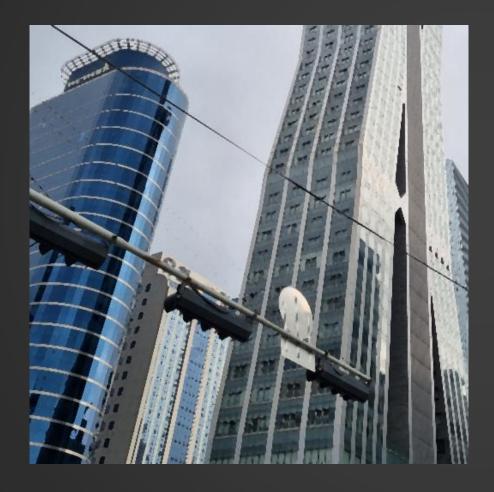


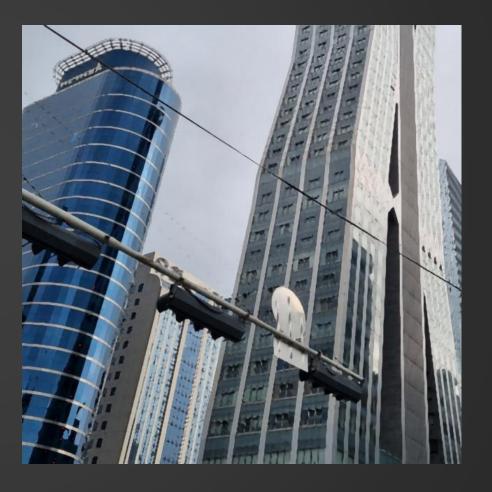
SwinIR: 22.1805





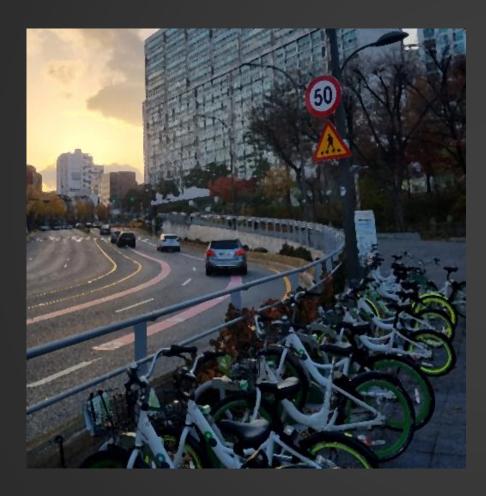
SwinIR: 22.1805

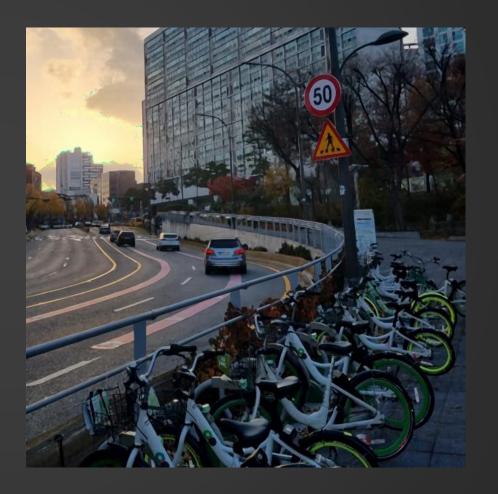




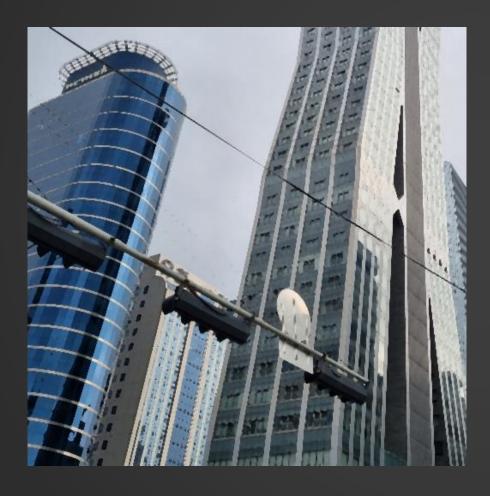
RRDB: 23.2260

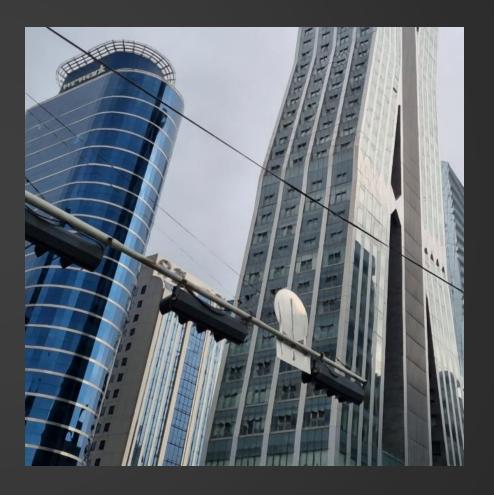






RRDB: 23.2260

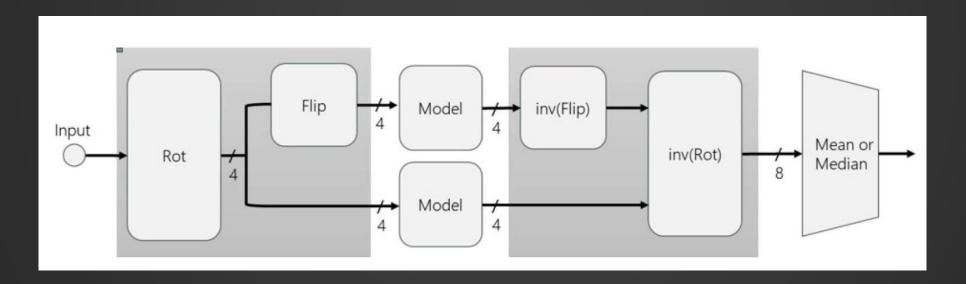




RRDB+: RRDB에 Geometric Self Ensemble을 더한 모델

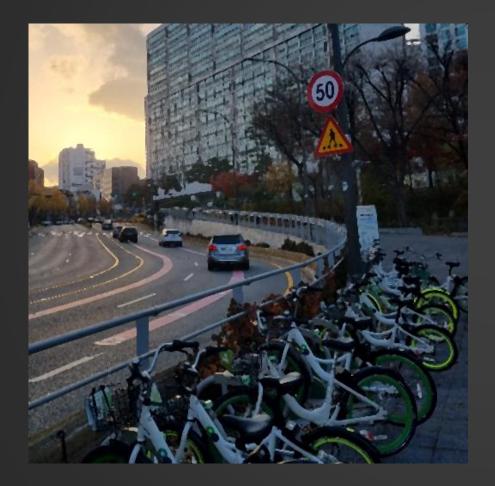
geometric self ensemble :

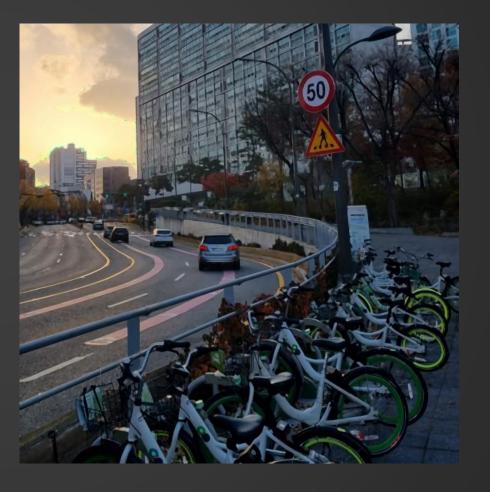
이미지에 flip & rotate 적용한 이미지를 네트워크에 통과시킨 후, 모두 합쳐서 평균을 내는 과정



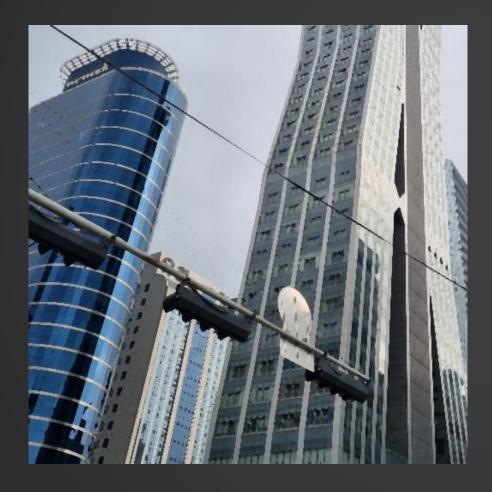
In <Enhanced Deep Residual Networks for Single Image Super-Resolution 4.3>

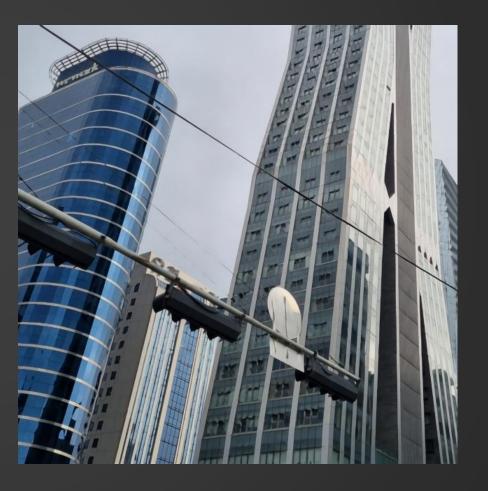
RRDB+: 23.4081





RRDB+: 23.4081





U Discussion

SwinIR

5

항상 상위권의 좋은 모델이지만 Transformer 특성상 한정적인 데이터에 취약

RRDB

Batch Normalization을 제거하고 Dense network를 형성하였기에 안정적인 정보전달과 학습이 가능

→ 가장 좋은 성능

RRDB+

Geometric Self Ensemble → 추가적인 학습 필요 X 이미지 초해상도라는 긴 시간이 필요한 Task에서 효율적으로 성능을 높일 수 있었다.

Discussion - Limitation

- GPU자원 부족
 - 충분한 epoch 수로 학습을 진행 불가 (learning epoch = 7)
 - 다양한 hyperparameter tuning 진행 불가
- <u>어려운 초행길</u>

5

여러 model 논문 리뷰 후, 모델 사용 자체에 어려움 해당 팀만의 경쟁적인 차별점 부족

- Pretrained Model 소극적 활용
 - 다른 수상작들처럼 큰 데이터로 학습된 pretrained model을 충분히 사용하지 못함



38 민규라면 23.40812 1 6일 전

최종 38등 PSNR: 23.40812

Conclusion

(1)

윤석

"CV 분야 첫걸음이었지만, 공부와 결과 그리고 팀워크 모두를 잡은 기분 좋은 프로젝트였다."

3

5

4

수혁

" 프로젝트지만 논문스터디를 병행하여 기초부터 다질 수 있어 좋았다. 작업물의 결과가 선명하게 보였기에, 동기부여와 성취감이 더 컸던 프로젝트였다."

민경

" 다양한 모델의 구현원리를 알아보며 초해상도의 기초부터 다질 수 있었던 프로젝트였다. 능력 출중한 팀원들 덕분에 재밌게 프로젝트를 진행할 수 있었다."

민규

" 많이 부족했지만, 팀원들이 이끌어줘서 성공적으로 프로젝트를 완수한 뜻깊은 경험이었다."



Thank You