

Convenio colectivo del trabajo:

Sindicato Argentino de músicos

Convención colectiva de trabajo Nro. 53/75.

Art. 4º:

Esta C.C.T aplica a todos los ejecutantes musicales (instrumentales y/o vocales) conforme lo establece el artículo 1º de la Ley 14.597 (Estatuto del Músico), que actúen en forma estable y/o accidental en las emisoras radiales, de acuerdo a las condiciones que en cada caso se establezcan.

Art. 7º:

Bonificación por Antigüedad:

Los trabajadores percibirán en concepto de sobreasignación por antigüedad el 1,5% por año de antigüedad calculado sobre el sueldo básico actualizado del director en cada una de las categorías de emisoras.

Art. 9º:

Jornada:

Se fija para los músicos estables como único régimen - horario, el de cuatro horas diarias de permanencia en todas las emisoras de Capital Federal.

Art 12º:

Vacaciones Anuales:

Todos los ejecutantes musicales estables gozarán de las vacaciones en días hábiles, de acuerdo a las leyes que rigen en la materia.

Teatro

Convención Colectiva de Trabajo Nro. 19/88.

Art 10º:

Feriados Nacionales o Obligatorios: Serán considerados como tales los que surjan de las leyes vigentes. Los músicos que trabajen esos días percibirán sus remuneraciones incrementadas en un 100% (cien por cien).

Art 11º:

Sueldo Mínimo: La remuneración mínima para el personal comprendido en el artículo 4 de este convenio será la siguiente:

-EJECUTANTE (instrumental o vocal excepto de sintetizadores): \$ (Consultar tarifas)

-DIRECTOR DE ORQUESTA: 50% más que el ejecutante.

-EJECUTANTE DE SINTETIZADORES: 50% más que el ejecutante.

-ARREGLADOR: Por cada cinco minutos de música: \$ (Consultar tarifas)

-COPISTA: Las primeras cien carillas A 19. -; las siguientes y hasta 200 carillas \$ (Consultar tarifas)-; las siguientes y hasta llegar a 400 carillas \$ (Consultar tarifas); y las demás se confeccionan a \$ (Consultar tarifas)

- HORA DE ENSAYO: \$ (Consultar tarifas)
- GRABACIÓN DE AMPLIACION: (mínimo dos horas) Por cada media hora:
- Solista \$ (Consultar tarifas)
- Masa \$ (Consultar tarifas)

Liquidación de Sueldo **Ejecutante Musical**

TEATROS	Salas Categoría 1			
CATEGORIA	1		Basico	\$33.972,33
Tipo de Jornada	Completa			
Antigüedad	5		Obra Social	OSDE
Afiliado al sindicato	Si			
CONCEPTO	UNIDADES	REMUNERATIVO	NO REMUNERATIVO	DESCUENTOS
Sueldo Basico	30	33.972,3		
Feriado	1	2264,8		
Antigüedad 5 años	7,50%	2547,9		
Horas de ensayo	5	1698,95		
Copias	75	12107,25		
Jubilacion	11%			3736,9563
Ley 19.032	3%			1019,1699
		52.591,3	0	4756,1262
			NETO A COBRAR	
			47.835,2	

TARIFAS MÍNIMAS 2022

TEATROS (CCT 19/88) (desde 1/11/21)

Salas categoría A (hasta 350 localidades) (rem. mensual)

BÁSICO MENSUAL Ejecutante musical, directores instrumentales o corales, entrenadores instrumentales y/o vocales (coach) y/o bailarines \$33.972,33

Hora de ensayo \$339,79

Arreglos (por cada 5') \$6.794,69

Ampliación: Solista por c/media hora con un mínimo de 2 hs. \$1.272,78

Masa por c/media hora con un mínimo de 2 hs. \$1.072,04

Copias: 100 primeras carillas c/u \$161,43

101 a 200 carillas c/u \$136,56

201 a 400 carillas c/u \$119,80

Más de 400 carillas c/u \$103,14