



GRUPO DE ESTUDOS ANGLO-AMERICANOS

FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE COIMBRA Tel. 25551/2 Fax 36733 3049 COIMBRA CODEX - PORTUGAL

María Mercedes Carranza M. I. Directora Casa de Poesia Silva Calle 14 nº 3-41 Barrio La Candelaria Bogotá (Colômbia)

7 de Abril de 1994

Não tive resposta à minha carta de Julho passado, de que lhe mando nova impressão.

Por favor, confirme-nos o seu apoio para o Segundo Encontro Internacional de Poetas e diga que tem vontade de participar. Nós queremos muito tê-la connosco em Maio de 1995.

Deixe-me ainda reiterar-lhe o nosso convite para colaborar no número especial da Revista Crítica de Ciências Sociais sobre "O poeta e o social." Temos todo o empenho em publicar neste número da RCCS, previsto para sair por ocasião do Encontro de Maio de 1995, um texto de intervenção de Maria Mercedes Carranza. Se quiser, poderá sugerir texto não inédito, que nos encarregaríamos de traduzir. Gostariamos muito, porém, que tivesse alguma referência à poesia colombiana. Dadas as características do número, o texto não deverá ser muito longo.

Em correio separado, segue mais um número da Revista Crítica de Ciências Sociais, este dedicado às chamadas descobertas.

Ousando esperar uma resposta breve e favorável.

A muita admiração da

Maria Irene Ramalho de Sousa Santos

María Mercedes Carranza M. I. Directora Casa de Poesia Silva Calle 14 nº 3-41 Barrio La Candelaria Bogotá (Colômbia)

31 de Julho de 1993

Em primeiro lugar, quero agradecer-lhe mais um exemplar da belíssima Revista Casa Silva.

Deixe-me agora dar-lhe a noticia, que sei vai agradar-lhe, de que começámos já a planear o nosso Segundo Encontro Internacional de Poetas. Sei que a noticia lhe agradará, porque também, como nós, Maria Mercedez Carranza acredita que a poesia não tem de ser evasão, antes deve pensar-se como uma forma de responder, na construção dos "referentes simbólicos," à loucura de um mundo totalmente dessolidarizado. Por isso, queremos muito poder contar consigo desta vez. Mas para isso, é preciso que o Encontro se realize; e, para isso, é preciso angariar fundos. Nesta fase preliminar de planeamento e busca de financiamento, o apoio de poetas ilustres é fundamental. Por favor, escreva-nos duas linhas de encorajamento logo que possa. Nós procuraremos mantê-la tanto quanto possível informada do andamento dos nossos trabalhos.

Se me permite, aproveito esta oportunidade para a convidar a colaborar num número especial da *Revista Crítica de Ciências Sociais*, que pensamos subordinar ao tema "O poeta e o social." Os lúcidos textos de sua autoria que tenho lido na *Revista Casa Silva* não são alheios à ideia deste número especial. Gostaríamos de publicar um ensaio seu sobre o assunto, se possível com referência à poesia colombiana.

A Revista Crítica de Ciências Sociaisé uma revista interdisciplinar, que queremos ver cada vez mais preocupada com as "inúteis humanidades." Em correio separado, envio-lhe um exemplar já antigo, que tem a vantagem (?) de incluir um artigo meu.

Vou agora para os Estados Unidos, de onde regressarei em finais de Outubro. Se me quiser contactar lá: University of Wisconsin-Madison, Department of Comparative Literature, 946 Van Hise, 1220 Linden Dr., Madison, WI 53706.

As minhas saudações mais cordiais e toda a minha solidariedade,