



CENTRO
REGIONAL PARA
EL FOMENTO DEL
LIBRO EN
AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE



Sra. María Mercedes Carranza,
Directora de la Casa de Poesía
"Salva" y en Bogotá, a
28 días del mes de Marzo de
1996.
Sra. Directora:

Me complace en en-
viarle doce obras que he
seleccionado después de
haberla conocido y haber
visitado ese precioso
santuario que Ud. dirige.

Sin duda el autor
de los "Nocturnos" no ha-
bería elegido mejor custo-
dio que Ud. para la per-
duración de su memoria
y obra de la poética Ame-
ricana.

Ud. ha logrado com-

binar el ámbito romántico
tan caro a los bogotanos con
una obra de preservación y
difusión cultural envidiables.
en el mejor sentido de alta
política cultural.

Porque no sólo gobiernan
a los pueblos los que mandan
desde los altos cargos dirigieren
ciales. Hay también otra ma-
nera profunda de Trabajar con
amor y sacrificio por el bien
común. Y esta es quizás la me-
jor forma de hacer política en
el fin sentido de Aristóteles.

Espero que Ud. acepte mis
respetos y admiración y el ~~dulce~~
adjetivo de llamada con el dul-
ce nombre de Domingo.
Felardo M. García Viera
Director del Archivo General de la Nación de la R.D. del
inagua