

Caracas: 24-9-1998

Querida (no puede ser otra cosa) Ma-  
rta Mercedes:

Su generosidad conmigo y mi obra,  
me colma. Estoy a sus órdenes. Cuando  
reciba el libro de los poemas leídos y  
de los nuevos, escribiré algo porque me  
inspira la poesía no confesional sino  
creativa y a la vez recreadora de la  
realidad; tal es su poema. Me siento  
honrado de que reproduzca mi breve  
juicio sobre estos.

Mientras las publicaciones que recibo  
de Colombia me informan que en su país,  
 pese a guerrilla y al Narco, pese a la  
sobrepoblación marginal, se mantiene  
la valoración literaria, aquí hasta las  
secciones de crítica y cultura, se han venido



suprimiendo. Veneruela es yanka. Las  
 letras se practican para ofrecer al me-  
 cado textos vendibles. Y las editoriales  
 me acogen literatura, crítica, poesía, como  
 Monte Avila, Alfadil, entre los muy conta-  
 das, carecen de proyección ~~hacia~~ en la pro-  
 pia Veneruela donde los lectores disminuyen  
 en favor de los medios audiovisuales. Las  
 secciones literarias resultan cada vez más  
 reducidas. El fulgor de una revista como  
 Casa Silva sería inconcebible aquí. ~~Y~~ ma-  
 cho menos <sup>de</sup> una Casa de la Poesía como la  
 que usted dirige.

Como le conté por teléfono, la chispa de  
 voz suave que me atendió por el teléfono que  
 usted me dió de Landero, no sólo no me co-  
 municó con él, sino ~~que~~ ignoraba todo de mi  
 hasta el mismo nombre. No era colombiana



Sino Venezolana. Un amigo se indignó cuando le conté esto y llamó 4 veces para hablar con Landero. Este amigo no pudo alcanzarlo, por la chica en cuestión, y la ayudante, parecían obedecer a la consigna de no molestar a su jefe, con llamadas de escritores. De modo que tuve que contarle todo esto a la gente de la librería lectura, uno de cuyos directores conoce a Landero, quienes se indignaron.

Todo esto para que sepa el ambiente de esta ~~Exprovincia~~ <sup>Exprovincia</sup> del Virreinato de Bogotá.

Ahora le remito el libro y el "disquet", por si logra su generoso propósito de presentarlo como aspirante a ser publicado en Norma. Las condiciones las desconozco, pero si se



exige alguna contribución, por ser poesía,  
este es capacidad de satisfacerla.

Lo personal, en mi libro, no impo-  
ne su presencia yóistica y confesional.

La obra es una proposición libre de a-  
dentrase en otra realidad, de ir "más allá"

Si Norma se interera, se lo deberé  
a usted, y a Usted dedicaré el libro  
~~junto~~ a los tres amigos que aparecen. En  
un lugar principal dirá: a María  
Merced Carranza, poeta. Quien tornó  
posible esta publicación.

Me despido con agradecimiento firme.  
Aún no puedo moverme en la calle. Ya  
me quitaron el yero (6 semanas) y quizás  
dentro de una o dos semanas pueda salir co-  
municando

Un amigo (Micaela)