## **COMBINED SCHOOLS**

## FIRST TERM EVALUATION - 2019

Grade ලෝණිය } 09 Subject   Sinhala Language මෝණිය } සිංහල භාෂාව හා සාහිත	Paper
Name/Index No.	
<u>I – කොර</u>	<u>වස</u>
පුශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.	
🔻 පහත සඳහන් එක් එක් වාකාශේ ඉරි ඇඳි කොටසේ අ්	ර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය සහිත පිළිතුර තෝරන්න.
(01) ශී ලංකාවේ කෘෂිකර්මාන්තයට <b>කණ කොකා හඬන්න</b>	<u>ව</u> පටන් ගත්තේ අද ඊයේ නොවේ.
i) අපේක්ෂාවන් සිදී යාම.	ii) බලාපොරොත්තු ඉටු වීම.
iii) පුවර්ධනය වීම.	iv) සහනාධාර ලැබීම.
(02) තේවාසිකයන් ඉවත් කර ගැනීම සඳහා ගෙහිමියන් නොකියා පලා බේදීමය. i) යන්නට නොකියා බඩු බාහිරුදිය පමණක් ගෙයින් ii) බත් පතේ කීප තැනකටම පලා බේදීම. iii) යන්නට නොකියා යන තැනට කටයුතු සැලසීම. iv) ඇනුම් බැනුම් හා අඩන්තේට්ටම් කිරීම.	·
(03) අයියා ගෙදර එන තෙක් අක්කා තොරගල් අහුලමින් මි	
i) ඉවසිල්ලෙන්.	ii) නොඉවසිල්ලෙන්.
iii) මිදුලේ ගල් අහුලමින්.	iv) අවස්ථාව එන තෙක් ලබා සිටිමින්.
🔻 පහත වාකාශයහි තද කළු අකුරෙන් මුදිත කොටසට වඩ	හත් සමීප අර්ථය කුමක්ද?
(04) දැන් උදා වී ඇත්තේ කිසි ලෙසකින් පැහැර නොහැරිය	ා යුතු <b>ස්වර්ණම</b> ය අවස්ථාවකි,
i) රනින් කළ.	ii) කාලෝචිත
iii) ඉතා වටිනා.	iv) වාසනාවන්ත.
🔻 පහත පුශ්න වල අක්ෂර විනාහසය නිවැරදි පද පේළිය ෙ	තා්රත්ත.
(05) i) විමර්ශණ, දර්ශනය, ඓතිහාසික, මෞෂධ	İ
ii) ඓතිහාසික, විශේෂණය, පුදර්ශනය, මුදුනය	·
iii) ලෞකික, සංදර්ශණය, සප්ඣායනාව, පිළිතුර	ł
iv) ඖෂධ, ඓතිහාසික, පරිගණකය, විශේෂණය	
(06) i) semadare compadator and a	
(06) i) සමස්තය, සෞන්දර්ෂය, අන්තරාය, රෞදු	
ii) දෘශාකාවා, සමූපකාරය, ආදර්ශය, කෲර	

iii) ශිෂ්ටාචාරය, විශිෂ්ට, පුතිඵලය, පිළිරුව

iv) දෙපාර්තමේන්තුව, කොට්ඨාසය, ශේෂ්ට, කාර්තාලය

	(07) සඤ්ඤකාක්ෂර සහි	ත පද පේළිය තෝරත්ත.			
1	i) ඹ,ඥ, ණ, ත, ම	<b>)</b>	ii) ඟ,ඦ, ඬ, ඳ, ඹ		
	iii) ය, ර, ථ, ල, ව, (	<del>)</del>	iv) ශ, ෂ, ස, හ, ෆ		
,	🔻 පහත යුගල පද නිවැර	දිව ගළපා ඇති වරණය <b>ෙ</b>	තා්රන්න.		
(	(08) i) කඩි නඩි		ii) ඉදුම්, හිටුම්		
	iii) සල්ලි මුදල්		iv) වනු දේපල		
u	09) i) හට්ටි පෙට්ටි		ii) පොත් පත්තර		
iii) කතාගොත		iv) ඉදුම් හිටුම්			
*	<sup>k</sup> පහත දැක්වෙන අදහස	හා සම්බන්ධ යෙදුම තෝ			
(1	0)  අවස්ථාව දට විට තේ	ි පලයාජන ගත යනය	·		
(10) අවස්ථාව දුටු විට ඉන් පුයෝජන ගත යුතුය. i) අහසට ඉනිමං බැන්දා වගේ.			ii) තරාදිය තිබියදී අ	තින් තිරන්නා සේ	
	iii) කල දුටු කල වළ ඉහගන්.		ii) තරාදිය තිබියදී අතින් කිරන්නා සේ iv) ගගෙන් වතුර බී මුහුදට ආවඩන්නාසේ.		
(11	1) විසර්ගය යෙදුණු වචන	verd Dedoed			
(1)	i) මනඃකල්පිත	ii) අංමගාඩ	iii) බිංගෙය	iv) සංඛනාව	
ul.					
*	මුලින් දී ඇති පදයට විර	ැද්ධාර්ථ පදය තෝරන්න.			
(12	2) උත්තම				
	i) අදම	ii) අද දිනම	iii) අධම	iv) උපරිම	
(13)	) අභිමුඛ				
	i) අභියස	ii) අංශයෙන්	iii) පිටුපස	iv) අනභිමුඛ	
*	අංක 14 සහ 15 පශ්න ව	)ල <b>මලින් දී ඇති</b> පදයට අ	සමානාර්ථයක් නොදෙන පදය	andordea	
			යට වැට්ට ලදය සම්බන්ධයෙන් පවත් පදහ	<b>9330</b> 5353.	
(14)	) පද්ම i) කමල්	:N64	***	• > 0 -	
	i) කමල්	ii) තඹර	iii) අඹර	iv) පියුම්	
(15)		·.			
	i) මාතාව	ii) දිනිති	iii) දියත	iv) මාතාව	
*	පහත වාකා වලට ගැළගෙ	<b>ා</b> න ආඛාාතය යොදන්න.			
(16)	වෘක්ෂලතාවෝ මහා සුළ	දඟට <b>ඉදිරී</b>		•	
	i) වැටෙයි	ii) වැටුණි	iii) වැටුණෝය	iv) ගියේය	
(17)	බිසව්තොමෝ මහා පිුතිර	ෘතිත් ·			
(,	i) සිනාසුනාය.	ii) සිනාසෙති.	iii) සිනාසුනෝය.	iv) සිනාසුනහ.	
(18)	Dredaged see concern		· , 6	, .	
(10)	වැස්සෙන් පසු ගහකොළ i) වූහ	; පුබොධවත ii) විය	iii) වෙති	iv) වුනෝය	
(a 0)		•	in) 603	10) පුමනාය	
(19)	ස්ටීවන් හෝකින්ස් පොස i) ලියුවේය.		aa aa		
		ii) ලියූහ.	iii) ලිව්වෝය.	iv) ලියති.	
(20)	අම්මාත් පුතාත් සිරිපාදය			•	
-	i) හියේය.	ii) යයි.	iii) ගියහ.	iv) යන ලදී. <i>(ලකුණු 2 × 20 = 40)</i>	

## II - කොටස

## පළමුවන හා දෙවන පුශ්න ඇතුළුව පුශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) සිංහල අක්ෂර මාලාව ඔබ යෙදුණු කිුිිියාකාරකම ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.
  - i) සිංහල අක්ෂර මාලාව බෙදෙන පුධාන කොටස් දෙක මොනවාද?
  - ii) මහාපුාණ අක්ෂර දෙකක් ලියා ඉන් සැදෙන වචන දෙකක් ලියන්න.
  - iii) සූ, තෘ යන අකුරු ස්වර සමඟ එකතුවී සැදෙන අයුරු පෙන්වන්න.
  - iv) කණ්ඨජ අකුරු දෙකක් ලියා ඉන් සෑදෙන වචන 2 ක් ලියන්න.
  - v) තාලුජ අකුරු දෙකක් ලියා ඉන් සැදෙන වචන 2 ක් ලියන්න.
  - vi) ඕෂඨජ අකුරු දෙකක් ලියා ඉන් සැදෙන වචන දෙකක් ලියන්න.
  - vii) පහත සඳහන් අක්ෂර උප්පත්ති ස්ථාන අනුව නම් කරන්න. ඨ, ඝ, ඛ, ණ, න, ඣ, ඤ, භ

(ලකුණු 16)

- (02) පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන වචන 200 කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න.
  - i) මා කැමති ලොව කැළඹූ මහා විදාහඥයා.
  - ii) මහා සාගරයට වඩා වටිනා මව්ගුණය.
  - iii) වන්දනීය වූ ශී ලංකා.
  - iv) කෘෂිකර්මාන්තයෙන් රට සංවර්ධනය කරමු.
  - v) විදාහව දියුණු වත්ම මිනිසා පිරිහෙයි ද?

(ලකුණු 14)

(03) පුදේශයේ ළමයින් සඳහා කීඩා භූමියක් සකස්කර දිය යුතු යැයි රුවන්පුර සමගි කීඩා සමාජයේ මාසික රැස්වීමේදී තීරණය විය. එම සමාජයේ ලේකම් නිමල් සතරසිංහ ඔබ යැයි සිතා වල් බිහිවී ඇති පරණ සතිපොළ පිහිටා තිබූ භූමියෙන් බිම් කොටසක් කීඩා භූමිය සඳහා චෙන් කර දෙන ලෙස ඉල්ලා පුාදේශීය ලේකම් චෙත යවන ලිපිය ලියන්න. කීඩා භූමියෙන් සැලසෙන සෙත, සේවාව, අවශාතාව සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 10)

(04) පහත කවිය කියවා අසා ඇති පුශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

කදු මත ගැඹුරු මිටියාවත ළදලු වැවී මායා සිහිත නිල් පාටින් සුවද කැවී පිබිදෙන වසන්තය දැක ඕ උමතු නොවී ගී ගැයුවාය සිය සැමියා ළඟට වෙවී

දහවල් විඩා පත් වී නිල් පදුරු පිට සිය රසවතා සමඟින් කල් ගෙවන විට ඕ තටු අතර නොතබා මල් කැකුළු හොට සඟවන්නිය සැමියා අත්තටු යට

- i) ඉහත කවියෙන් පැවසෙන සතුන් දෙදෙනා කවුරුන් විය හැකිද?
- ii) ඇය උමතු වන්නේ කුමක් දුටු විටද?
- iii) සැමියා ළඟට වී කුමක් කරයිද?
- iv) දහවල් කාලයේ දී ඔවුන්ගේ ජීවිතය කෙසේ වෙයිද?
- v) පහත පදවල අර්ථය ලියන්න. ළදලු, කැකුළු

(ලකුණු 10)

(05) සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු නිල් කණකොළ පිට්ටනියක් වගෙයි අහස අන්න බලනු කොච්චර ලස්සන ද රැට

> බකමූණෝ පියාඹති අනික් කුරුල්ලෝ නිදති බෝ අතුවල එල්ලී ගන මා වවුලෝ කෑ ගසති

- i) රාතිු අහස කවියා උපමා කර ඇත්තේ කුමකටද?
- ii) කවියා සමන් පිච්ච මල් ලෙස දකින්නේ මොනඩාද?
- iii) රාතියේදී සතුන්ගේ චර්යාවල වන වෙනස කුමක්ද?
- iv) රාතිය ගැන ඔබේ අදහස වාකා දෙකකින් ලියන්න.
- v) කවියේ පහත පද සඳහා යොදා ඇති පද මොනවාද?කුසුම්, අඹර, විහඟුන්, රාතිය

(ලකුණු 10)

- (06) පහත පුශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
  - i) ජන කතාවක් යනු කුමක්ද?
  - ii) ලප සේ සඳ විලසේ පාඩම උපුටාගත් මුල් කෘතිය කුමක්ද?
  - iii) නර්තනයේ පියා යනු කවුරුන්ද? ඔහුගේ නම ලියන්න.
  - iv) හෝකින් පුිය කළ විෂය කුමක්ද?
  - v) හෝකින් උපන්නේ කුමන නගරයකද?

(ලකුණු 10)

(07) පහත පුශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

ලප සේ සඳ විලසේ දවසක් වෙන්නුවෙ ම්මා එප සේ බුදු කෙනෙකුන් මෙන් රැකිදැයි නිතියෙ ම්මා සැප සේ දන් දුන්නෙත් වැදුවෙන් වද අ ම්මා

- i) ඉහත කවියේ ඉතිරි පද පේළිය ලියන්න.
- ii) එහි සඳහන් උපමාව කුමක්ද?
- iii) මේ දරු දෙදෙනාට කුමක් වීද?
- iv) අම්මා මේ දරුවන් රැක්කේ කෙසේද?
- v) පිය රජතුමාගෙන් දරුවන් ඉල්ලන්නේ කුමක්ද?

(ලකුණු 10)