



புனிதபேதுரு கல்லூரி -கொழும்பு- 04

2^{ம்} கவணை- 2021

தரம் } 08

வரலாறு (History)

நேரம் } 02 மணி

Name / Index No

Class

பெயர்..... வகுப்பு இலக்கம்

1 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் கீழ்க் கோட்டுக

01. குளக்கட்டு நீரினால் அறிக்கப்படுவதைத் தடுப்பதற்காக அணைக்கட்டின் உட்புறமாக போடப்படும் கருங்கல் பரப்பு அழைக்கப்படுவது

1. கலிங்கல் 2. அலைதாங்கி 3. கால்வாய் 4. கலிங்கல் தொட்டி

02. அருகிலுள்ள படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள உபகரணம் பயன்படுத்தப்படும் கைத்தொழிலாக அமைவது

1. இரும்புக் கைத்தொழில் 2. நெசவுக் கைத்தொழில்
3. வணைதல் கைத்தொழில் 4. யானைத்தந்தக் கைத்தொழில்



03. இலங்கையின் உலர்வலயத்தைக் குறிப்பது

1. ஆண்டுமுழுவதும் மழைகிடைக்கும் பிரதேசம்
2. ஆண்டுக்கு ஒரு பருவம் மட்டும் மழை கிடைக்கும் பிரதேசம்
3. பருவப்பெயர்ச்சி மழை கிடைக்கும் பிரதேசம்
4. ஆண்டு முழுவதும் வெப்பம் மட்டும் கிடைக்கும் பிரதேசம்

04. திஸ்ஸவாவிக் கரையில் இசுறுமுனி விகாரையிலிருந்து மிரிசுவெத்தி விகாரை வரையான இடத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள பூங்கா

1. மகாமேகவன பூங்கா 2. நந்தன நந்தவனம்
3. சீகிரியா நீர்ப்பூங்கா 4. ரன்மசு பூங்கா

05. எலஹர கால்வாய் மூலம் நீரைப்பெறும் பூங்காக்களைக் கொண்ட விடைத்தொகுதி

1. குட்டம் பொய்கை, யானைப்பொய்கை 2. குட்டம் பொய்கை, தாமரைப் பொய்கை
3. ரஜகல் பொய்கை, யானைப் பொய்கை 4. ரன்மசு பூங்கா, அபயகிரி விகாரைப் பொய்கை

06. முதன்முதலில் இலங்கையில் நந்தவனத்தினை அமைத்த மன்னனாக விளங்குபவன்

1. பண்டுகாபயன் 2. மகாசேனன் 3. மூத்தசிவன் 4. 1ம் பராக்கிரமபாகு

07. நிஸங்கமல்ல மன்னனால் பொலன்னறுவையில் அமைக்கப்பட்ட விகாரையாக விளங்குவது

1. ருவான் வெலிசாய 2. மிரிசுவெத்தி 3. ரன்கொத்விகாரை 4. கிரிவிகாரை

08. அருகிலுள்ள படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள கால்வாய்

அமைக்கப்பட்டதன் பிரதான நோக்கமாக அமைவது

1. கலாவாவியிலிருந்து திஸ்ஸ வாவிக்கு நீரைக் கொண்டு செல்வதற்கு



2. மின்னேரியாக் குளத்துக்கு நீரைக் கொண்டு செல்வதற்கு

3. மகாவலிகங்கையிலிருந்து நீரைக் கொண்டு செல்வதற்கு

4. அம்பன் கங்கைக்கு குறுக்காக வடதிசைக்கு நீரைக் கொண்டு செல்வதற்கு

9. சிலைமனைகளை நிர்மாணிக்கும் புராதன சம்பிரதாயம் அழைக்கப்படுவது.

1. லென்விகாரைமரபு 2. கந்தகுடிமரபு 3. கெடிகேமரபு 4. அமராவதிமரபு

10. உடவத்த, ஹந்தான ஆகிய மலைகள் காணப்படும் புராதன இராசதானியாக அமைவது

1. கண்டி இராட்சியம் 2. யாழ்ப்பாண இராட்சியம்
3. குருணாகல் இராட்சியம் 4. பொலன்னறுவை இராட்சியம்

11 - 15 வரையான வினாக்களுக்கு மிகப்பொருத்தமான விடையை அடைப்புக்குறிக்குள் கிருந்து தெரிவுசெய்து கிடைவெளியை நிரப்புக.

11. பொலன்னறுவை இராட்சியத்தின் இறுதியில் இலங்கையை ஆக்கிரமித்தான்.
12. அதிக அழுத்தத்துடன் இருக்கும் நீரை அணைக்கட்டின் ஊடாக கால்வாய்க்கு விடுவிப்பதற்கு அமைப்பு நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
13. அளவில் சிறிய தூபிமனைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட கட்டடம் என அழைக்கப்படுகின்றது.
14. புராதன கால வைத்தியசாலைகளின் சிதைவுகள் கிடைக்கப்பெற்ற இடங்களில் ஒன்றாக..... விளங்குகின்றது.
15. கண்டியகால ஓவியங்களில் அதிகளவில் நிறம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
(பச்சை, சோழர்கள், மதகு, சிவப்பு, கலிங்க மாகன், மெதிரிகிரிய, தூபிமனை, போதிமனை, கலிங்கல் தொட்டி, பொலன்னறுவை)

16 - 20 வரையான வினாக்களுக்கு சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுக.

16. பொலன்னறுவைக்கால 1ம், 2ம் இலக்க சிவன் கோவில்கள் சோழர்காலக் கட்டக்கலைக்கு சிறந்த உதாரணமாகும் ()
17. இலங்கையில் மகாயானக் கருத்துக்கள் பரவிச் சென்றதைத் தொடர்ந்து போதிசத்துவர் சிலைகளைத் தரிசித்தல் மக்களிடையில் குறைந்து சென்றுள்ளது ()
18. 1ம் விமலதர்மகுரிய மன்னன் லங்காதெனிய, கடலாதெனிய ஆகிய விகாரைகளைப் புனரமைப்புச் செய்தான். ()
19. மறுமலர்ச்சியின் விளைவாக மறைந்திருந்த கிரேக்க, உரோமக் கலைகள் புத்தெழுச்சி பெற்றன. ()
20. மனித உடலின் குருதிச்சுற்றோட்டம் தொடர்பான முக்கிய கருத்துக்களை ஜோஹென்னஸ் கெப்லர் என்பவர் வெளியிட்டார். ()

(20 x 2 = 40 புள்ளிகள்)

1ம் வினா கட்டாயமானது.

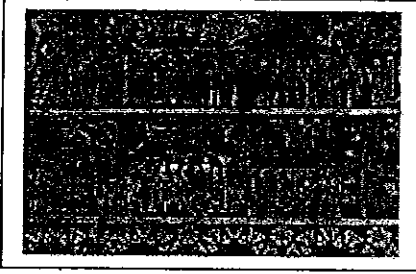
1ம் வினா உட்பட ஏனைய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக
மொத்தமாக விடையளிக்க வேண்டிய வினாக்களின் எண்ணிக்கை ஐந்து

1) கீழே தரப்பட்டுள்ள படங்களை அவதானித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடைதருக.



A

1. படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள மன்னனின் பெயர் யாது?
2. இம் மன்னனுக்கும் ஒல்லாந்தருக்குமிடையில் உடன்படிக்கை நடைபெற்ற காலப்பகுதி யாது?
3. இம்மன்னன் போர்த்துக்கேயருக்கு எதிராக யுத்தம் நடாத்திய இடம் எது?
4. இம் மன்னனுக்கும் போர்த்துக்கேயருக்கும் இடையில் யுத்தம் நடைபெற்ற போது தலைமை தாங்கிய போர்த்துக்கேய தளபதியின் பெயர் யாது? (4புள்ளிகள்)



B.1. படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள ஓவியம் எக்காலத்துக்குரியது?

2. இவ் ஓவியத்தில் சரியான அளவீடுகளுடன் வரையப்பட்ட உருவங்கள் எவை?
3. இவ் ஓவியத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட நிறங்கள் எவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன?
4. இக்கால ஓவியங்களை பார்வையிடக் கூடிய இடங்கள் எவை? (4புள்ளிகள்)



C

1. படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள நபரின் பெயர் யாது?
2. இவரது சிறந்த ஓவியப் படைப்புக்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
3. இவர் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றிருந்த துறைகள் எவை?
4. இவரது தாய்நாடு எது? (4புள்ளிகள்)

- 2) 1. மகாவிலச்சிய, மின்னேரியா மற்றும் பராக்கிரம சமுத்திரம் ஆகிய குளங்களை அமைத்த மன்னர்களைக் குறிப்பிடுக. (3புள்ளிகள்)
2. பாரிய குளங்களை அமைத்ததன் மூலம் இலங்கையர் அடைந்த நன்மைகள் 4 தருக. (4புள்ளிகள்)
3. குளம் ஒன்றுடன் தொடர்புடைய பிரதான பகுதிகள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு அவற்றில் ஒன்றின் செயற்பாடுபற்றி விபரித்து எழுதுக. (5புள்ளிகள்)

- 3) 1. சமயம் சார்பற்ற கட்டடங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக. (3புள்ளிகள்)

1. பின்வரும் தாதுகோபங்கள் நான்கையும் அமைத்த மன்னர்களின் பெயர்களை ஒழுங்கு முறைப்படி எழுதுக.
A. தூபராம B. ருவன்வெலிசாய C. அபயகிரி D. ஜேத்தவனராம (4புள்ளிகள்)

3. இராசரட்டை நாகரிக காலத்தில் சிலைமனைகளை அமைக்கும்போது பல்வேறு மரபுகள் பின்பற்றப்பட்டன. அவற்றில் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு ஒன்றை விளக்கி எழுதுக. (5புள்ளிகள்)

4) 1. வசபமன்னன், தாதுசேன மன்னன், மற்றும் முதலாம் அக்கபோதி போன்ற மன்னர்களால் அமைக்கப்பட்ட கால்வாய்களை ஒழுங்கு முறைப்படி எழுதுக. (3புள்ளிகள்)

2. முற்காலத்தில் பொய்கைகள் அமைக்கப்பட்டதன் தேவைகள் நான்கு தருக. (4புள்ளிகள்)

3. முதலாம் காசியப்பன் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட சீகிரியா பற்றி விபரித்து எழுதுக. (5புள்ளிகள்)

5) 1. கண்டி நகருக்கு பாதுகாப்பு வழங்கும் ஆறு ஒன்றையும் கடின பாதைகள் இரண்டையும் குறிப்பிடுக. (3புள்ளிகள்)

2. கண்டி இராசதானியின் சமூகஅமைப்பில் காணக்கூடிய அம்சங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக. (4புள்ளிகள்)

2. முதலாம் விமலதர்மகுரியன் கண்டி இராட்சியத்தில் தோன்றிய சிறந்த மன்னனாவான். அவனுடய செயற்பாடுகள் இரண்டைக் குறிப்பிட்டு அவனது முக்கியத்துவத்தை விபரித்து எழுதுக. (5புள்ளிகள்)

6) 1. கண்டி இராட்சிய காலத்தில் காணப்பட்ட கைத்தொழில்கள் மூன்றைக் குறிப்பிடுக. (3புள்ளிகள்)

2. கண்டி இராட்சியத்தின் விவசாயத்துறை வர்த்தகத் துறைகளின் இயல்புகள் இரண்டு வீதம் வெவ்வேறாக எழுதுக. (4புள்ளிகள்)

3. கண்டி இராட்சியத்தில் காணப்பட்ட சித்திரக்கலையின் சிறப்பம்சங்களை விபரித்து எழுதுக. (5புள்ளிகள்)

1. பின்வரும் பல்கலைக்கழகங்கள் அமைந்துள்ள நாடுகளின் பெயர்களை ஒழுங்காக எழுதுக.
A. பாதுவா பல்கலைக்கழகம் B. கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழகம் C. பரீஸ் பல்கலைக்கழகம் (3புள்ளிகள்)

3. பின்வரும் நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புடைய நபர்களின் பெயர்களை ஒழுங்காக எழுதுக.
A. மோனாலிசா ஓவியத்தை வரைந்தவர்
B. டேவிட் சிலையை நிர்மாணித்தவர்
C. பூமி கோளவடிவமானது என்பதைக் கண்டுபிடித்தவர்
D. தொலைநோக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் (4புள்ளிகள்)

4. ஐரோப்பாவில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்கு பல்வேறு காரணிகள் தாக்கம் செலுத்தின. அவற்றில் இரண்டை விபரித்து எழுதுக. (5புள்ளிகள்)