

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province					
පරිච්ඡේද අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2022 (2023 මාසය) Year End Evaluation					
ශ්‍රේණිය Grade	9	විෂය Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය විභාග කාලය Paper	I-II 02

I කොටස

- පහත සඳහන් එක් එක් වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි කොටසේ අර්ථය ප්‍රකාශ වන පිළිතුර තෝරන්න.
- 1. ජීවිතය ජය ගන්නට වෙර දරන අයට අනදීම හොඳ පුරුද්දකි.

(1) අගය කීමට ලක්කිරීම	(2) උදව් කිරීම
(3) ප්‍රශංසා කිරීම	(4) මිල මුදල් දීම
- 2. දරුවන් කරන සමහර වැඩවලට සුදුනුණු ගැම නො කළ යුතු බව විදුහල්පතිතුමා අවධාරණය කළේ ය.

(1) උදව් කිරීම	(2) අලංකාර කිරීම
(3) වැරදි වසං කිරීම	(4) වර්ණනා කිරීම
- 3. ගුරුභවතා පමණක් නොව සිරිසෝම ද අන්දමන්ද විය.

(1) කලහකාරී විය.	(2) උපක්‍රමශීලී විය.
(3) සිහිමුළා විය.	(4) ප්‍රීතියට පත් විය.
- 4. සහෝදරයෝ දෙදෙනා පණට පණ මෙන් ජීවත් ව හිඳ මිය පරලොව ගියහ.

(1) නොවෙනස් ව	(2) සජීවි ලෙස
(3) ඉතා දුහැමි ව	(4) ඉතා හිතවත් ව
- පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 5. පද්‍යය යනු තාලානුකූලභාවයෙන් යුක්ත වන සේ කරන ලද පද

(1) සංයෝජනයකි.	(2) සංවිධානයකි.
(3) සංස්කරණයකි.	(4) සම්පාදනයකි.
- 6. විහාරස්ථානවල ඇති පැරණි අපේ ශ්‍රේෂ්ඨ සහායකයා මොනවට විදහාපායි.

(1) නෂ්ටාවශේෂ	(2) නෂ්ඨාවශේෂ
(3) නෂ්ඨාවශේශ	(4) නෂ්ටාවශේශ
- 7. වඩුවා තමා සතු නිර්මාණශීලී බව..... අන්දමට කැටයම් කපනු දක්නට ලැබේ.

(1) සැඟවෙන	(2) ඔප් නැංවෙන	(3) කාර්යක්ෂම	(4) මතු නොවන
------------	----------------	---------------	--------------
- 8. මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථයක් දෙන පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

(1) උගත් - බහුශ්‍රවණ, වියත්, පැසුණු, නූගත්	(2) නිශ්ශබ්ද - නිසසල, නිහඬ, නිශ්චල, නිසල
(3) නින්දාව - අපහාසය, අවමානය, ගැරහුම්, නිග්‍රහ	(4) පිරිසිදු - පවිත්‍ර, නිර්මල, අකලංක, පිවිතුරු

9. එකිනෙකට සමාන අර්ථ ඇති පද එකතු වීමෙන් සෑදුණු යුගල පදය තෝරන්න.
- (1) යාම-ඊම (2) අරුම - පුදුම
(3) ලට්ට - ලොට්ට (4) ලවක් - දෙවක්
10. මහාප්‍රාණ අක්ෂර නො යෙදුණු වචන ඇතුළත් පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (1) කණ්ඨජ, සාධනය, ප්‍රමුඛ (2) සංයෝග, මර්දනය, සමස්ත
(3) විශිෂ්ට, ඡන්දය, අබ්බවා (4) කුෂ්ඨ, ජ්‍යෙෂ්ඨ, ප්‍රස්තකාලය
- අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
11. (1) මදුසර, ගයාන්, සමීර, උපේක්ෂා
(2) ඉරේෂා, උපේක්ෂා, කසුන්, ගයාන්
(3) අමීනා, ඉරේෂා, රමේෂ්, ගයාන්
(4) කසුන්, වමුදි, සමීර, මදුසර
- පහත අදහසට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.
12. එක් කරදරයක් පිට තවත් කරදරයක් ඒම
- (1) අතු කඩා මොර කන්නා සේ (2) අලි මදිවට හරක්
(3) කළුවා මාරපත් ගියා වගේ (4) උඩින් මිතුරු යටින් හතුරු
- පහත වාක්‍යවල ඉරි ඇඳි පදයේ ක්‍රියා පද වර්ගය යටින් ඉරක් අඳින්න.
13. දරුවා ශිල්ප උගනිද්දී දෙමව්පියෝ සතුටු වෙති.
- (1) පූර්ව ක්‍රියා (2) කාලාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
(3) මිශ්‍ර ක්‍රියා (4) අනියමාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
14. ගුරුවරු හා ළමයි විදුහල්පති හමුවෙති. මෙහි ඉරි ඇඳි පදය අයත් නිපාතය වන්නේ,
- (1) සමුවිවයාර්ථය (2) ප්‍රමාණාර්ථය
(3) උපමාර්ථය (4) විභක්තාර්ථය
- අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
15. (1) පුරාණ, මානුෂික, විවරණය, සාහිත්‍යාංගය
(2) සඟරාව, මාධ්‍යය, ක්ෂේත්‍ර, සිද්ධිය
(3) කොට්ඨාශ, පරීක්ෂණය, ප්‍රතික්ෂේප, අධ්‍යක්ෂ
(4) වෛද්‍ය, වාර්ෂික, ශ්‍රවණ, දෘෂ්ටිය
16. ශබ්ද උච්චාරණයේ දී දිවේ පසුකොටස උගුර දෙසට ළං වීමෙන් උපදින ශබ්ද හැඳින්වෙන්නේ,
- (1) දත්තජ නමිනි. (2) මූර්ධජ නමිනි.
(3) ඕෂ්ඨජ නමිනි. (4) කණ්ඨජ නමිනි.
17. ප්‍රථම පුරුෂයට අයත් සචේතන, සර්ව නාම, උක්ත පදයක් වන්නේ,
- (1) ඔවුහු (2) අපි (3) ගසක් (4) ඔවුන්
18. "බලයි" යන ක්‍රියා පදයේ මධ්‍යම පුරුෂ ඒකවචන, අතීත කාල රූපය වන්නේ,
- (1) බැලිණි (2) බැලුණුහු
(3) බැලීහි (4) බැලුණුමු.
19. සාරධර්ම වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා උපදේශ සපයන සංස්කෘත ග්‍රන්ථයක ආභාසය ගත්තේ,
- (1) ලෝකෝපකාරය යි. (2) සිරිත්මල්දම යි.
(3) හිතෝපදේශය යි. (4) ලෝවැඩ සඟරාව යි.
20. මහාවාර්ග එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද නාට්‍යයක් නොවන්නේ,
- (1) සිංහබාහු (2) කුචේණි
(3) මහාසාර (4) පබාවතී

(2X20 = 40)

II කොටස

- පළමුවන හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු ලියන්න.

(01) පන්නි කාමරයේ දී ඔබ සකස් කළ බිත්ති පුවත්පත ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස ඔබට ලැබුණු කෙටිකතා ඇතුළත් වූ බිත්ති පුවත්පතට,
 - (i) ඔබ කණ්ඩායම රචනා කළ කෙටිකතාවේ නම කුමක් ද? (ල. 02)
 - (ii) ඔබ කණ්ඩායමට කෙටිකතාව රචනා කිරීමට ගුරුතුමාගෙන් /ගුරුතුමියගෙන් ලැබුණු උපදෙස් 2 ක් ලියන්න. (ල. 02)
 - (iii) ඔබ රචනා කළ කෙටිකතාවේ ඇතුළත් වූ වර්ග දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 02)
 - (iv) කෙටිකතාවක් රචනා කිරීමේ දී සැලකිල්ලට ගතයුතු කරුණු 2 ක් නම් කරන්න. (ල. 02)
 - (v) ඔබ කියවා ඇති කෙටි කතා පොත් දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 04)
 - (vi) කෙටිකතා ඇතුළත් කර සැකසූ බිත්ති පුවත්පත මගින් ඔබ දියුණු කර ගත් කුසලතා දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 04)

(මුළු ලකුණු 16 කි)

2. පහත සඳහන් අ, ආ, ඇ, ඉ, යන කොටස්වලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 200 කට නොඅඩු වන පේ රචනාවක් ලියන්න.

- (අ) ශ්‍රී ලංකාව මනරම් දිවයිනක් ලෙස විශ්ව කීර්තියට පත්ව ඇත. ඒ සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ අතීත ජනයාගේ ශ්‍රේෂ්ඨ කලා කෞශල්‍යය හා නිර්මාණාත්මක හැකියාව බෙහෙවින් ඉවහල් වී ඇත. මේ පිළිබඳව ඔබේ අවධානය යොමු කරමින් 'අතීත උරුමය රැකගනිමු' යන මාතෘකාව යටතේ රචනාවක් ලියන්න.
- (ආ) යහපත් අරමුණක් ඇතිව කටයුතු කිරීම තුළින් තම ජයග්‍රහණය කැපවීමෙන්, අධීෂ්ඨානයෙන් යුතුව ජය ගත හැකි ය. දිනෙන් දින ගතවන කාලය ඵලදායී ලෙස යොදා ගැනීමට අප ක්‍රියා කළ යුතු වන්නේ තම බලාපොරොත්තුව ඉටුකර ගැනීමටයි. එය තමන්ට මෙන් ම සමාජයට, රටට වඩා ඵලදායී වේ. 'මගේ අනාගත බලාපොරොත්තුව' ඇසුරින් රචනාවක් ලියන්න.
- (ඇ) මිනිස් සබඳතාවල අතීතය මිනිසා තරමට ම පැරණි වේ. සන්නිවේදන කුසලතා නොදියුණුව පැවැති ගල් යුගයේ දී පටන් ම කුමන හෝ ආකාරයකින් තම අදහස් හැඟීම් ප්‍රකාශ කරමින් මිනිස්සු කණ්ඩායම් ලෙස ක්‍රියාත්මක වූහ. මිනිසා සමාජ සත්ත්වයෙකු වීම නිසා ම ඔහුට මානව සබඳතාවන්ගේ වැදගත්කම තදින් දැනෙන බව පැහැදිලි ය. මෙම කරුණු සැලකිල්ලට ගෙන 'මිනිස් සබඳතා හා සන්නිවේදනය' යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න.
- (ඈ) අප බොහෝ විට හුරු වී ඇත්තේ ස්වාභාවික තත්ත්වයෙන් තොර කෘත්‍රීම ආහාර ගැනීමට ය. මේ නිසා අද වන විට බොහෝ රෝගවලට ජනයා ශීඝ්‍රයෙන් ගොදුරු වෙමින් පවතී. 'නිරෝගී දිවියක් සඳහා දේශීය ආහාරවලට හුරු පුරුදු වෙමු' යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න. (ලකුණු 14 යි.)

3. පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

දහනව වන සියවසේ දී විද්‍යා හා තාක්ෂණ ක්ෂේත්‍රයන්හි ප්‍රබල වෙනසකට හේතු වූයේ යුරෝපයේ සිදු වූ කාර්මික විප්ලවයයි. මිනිසා නව විද්‍යාත්මක නිර්මාණ සිදු කරමින් නව විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම්, තාක්ෂණික අත්හදා බැලීම් සඳහා උත්සුක විය. ඊට සමගාමී ව පෘථිවියෙන් ඔබ්බට එනම් අභ්‍යවකාශ වස්තූන් පිළිබඳ තිබූ උනන්දුව ඉහළ ගිය අතර අභ්‍යාවකාශ ගවේෂණ මූලික කොට ගත් අභ්‍යාවකාශ තාක්ෂණ විෂයය බිහිවිය. දෙවන ලෝක යුද්ධයෙන් පසු ජර්මනිය හා සෝවියට් සමූහාණ්ඩුව මූලික කොටගෙන දියුණු වූ අතර අභ්‍යාවකාශ ගවේෂණ පිළිබඳ ඔවුනොවුන් අතර තරගයක් පැවැතිණි.

- (i) විද්‍යා හා තාක්ෂණ ක්ෂේත්‍රයේ වෙනසට හේතු වූයේ කුමක් ද?
- (ii) එය සිදු වූයේ කුමන කාලයක ද?
- (iii) අභ්‍යාවකාශ වස්තූන් පිළිබඳ තිබූ උනන්දුව නිසා බිහි වූයේ කුමක් ද?
- (iv) අභ්‍යාවකාශ තාක්ෂණය දියුණු වූයේ කිනම් රටවල ද?
- (v) එය සිදුවූයේ කිනම් කාල වකවානුවක ද?

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

4. 01. "හෙට හවස මාත් එක්ක කැකිරාවට යන්න ලැස්ති වෙලා එන්න පුළුවන් ද?"
 (i) ඉහත ප්‍රකාශය කරන්නේ කා විසින් ද?
 (ii) ඉහත ප්‍රකාශය ඇතුළත් කෙටිකතාව කුමක් ද?
- 02 "මේ වැදුම් පිදුම් කිසි දෙයක් මට හිමි නෑ සුගුණපාල මහත්තයා.... මම එදත් අදත් කළේ මට ලැබෙන වැටුපට නියමිත රාජකාරිය විතරයි."
 (i) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් ග්‍රන්ථයේ කතුවරයා කවුද?
 (ii) මෙම කෙටිකතාවට වස්තු විෂය වී ඇත්තේ කුමක් ද?
- 03 "ඔබ වෙනුවෙන් ඉදෙන බතේ සිතා හඬට කන් දීගෙන "
 (i) මෙම පද්‍ය කාණ්ඩය ඇතුළත් කාව්‍ය සංග්‍රහය කුමක් ද?
 (ii) කාව්‍ය සංග්‍රහයේ කතුවරයා කවුරුන් ද?
- 04 'නුඹ වහන්සේ මරණ පාසයෙන් බැදුණු සේක. මම ස්නේහ පාසයෙන් බැඳී ගියෙමි."
 (i) මෙම ප්‍රකාශය සිදු වන්නේ කවුරුන් අතර ද?
 (ii) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් වන ජාතක කතාව කුමක් ද?
- 05 "මෙපමණ කලක් නොපගේ ගෙයි වසන්නා වූ මා විසින් කිසි භාජනයක් බිඳපීමක් හෝ කිසිවක් මැඩ මිරිකීමක් හෝ නුසුදුසු තැනෙන්හි මලමුතු බැහීමක් හෝ කළ විරි දෑ ද? "
 (i) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කා විසින් ද?
 (ii) කා හටද?

(ලකුණු 10)

5. පහත ඡේදය කියවා වචන 30-35 අතර වන සේ සාරාංශ කර ලියන්න.

සන්නිවේදනය යන්න පිළිබඳ විවිධ උගතුන් අතර විවිධ අදහස් ද විවිධ නිර්වචන ද ඇත. සරලව දැක්වුවහොත් සන්නිවේදනය යනු යම් අරමුණක් හා ප්‍රතිඵලයක් බලාපොරොත්තු වන දෙදෙනෙකු හෝ ඊට වැඩි පිරිසක් අතර සිදුවන අදහස් වුවමාරු කර ගැනීම යනුවෙන් පැවසීමට පුළුවන. පිළිගත් සන්නිවේදන සිද්ධාන්තයන්ට අනුව ඉදිරිපත් කරන පණිවිඩයක් හෝ පණිවිඩ හඳුනාගැනීම සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අංගයකි.

මෙසේ සකස් කර ගත්, හඳුනා ගත් පණිවිඩ ඉදිරිපත් කරන්නෙකු සිටීම දෙවන ලක්ෂණයයි. මේ සඳහා විවිධ මාධ්‍යයන් පැවතිය හැකි ය. නිදසුනක් ලෙස දේශන, මුද්‍රිත පත්‍රිකා, පොත්පත්, පෝස්ටර්, ගුවන් විදුලිය, රූපවාහිනිය, දුක්ඛිය හැකි ය. තුන්වෙනුව කරුණු කියා දෙන්නේ කාටද, සාකච්ඡා කරන්නේ කා සමග ද, එම පණිවිඩ යොමු කරන්නේ කවර අයෙකුට ද යන්න නිශ්චිතව දැන සිටිය යුතු ය.

(ලකුණු 10)

6. මෙවර අධ්‍යාපන වාරිකාව යාම නුවරඑළියේ පිහිටි හයිලන්ඩ් කිරි පර්යේෂණ ආයතනය නැරඹීමට අදහස් කරන හෙයින් ඒ සඳහා අවසර ඉල්ලමින් හයිලන්ඩ් ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂතුමා වෙත යැවෙන ලිපියක් සකස් කරන්න. (පාසල් වාරිකා කමිටුවේ ලේකම් ඔබ යැයි සිතන්න.) (ලකුණු 10)

7. පහත සඳහන් කවිය ඇසුරෙන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ජාතිය රත් විමනක් වේ
 ආගම මිණි පහනක් වේ

.....

- (i) ඉහත සඳහන් කවිය සම්පූර්ණ කරන්න.
 (ii) ඉහත කවි නිර්මාණයේ දී රචකයාගේ පරමාර්ථය වූයේ කුමක් ද?
 (iii) මෙම කවියේ රචකයා කවුරුන් ද?
 (iv) මෙම කාව්‍ය රචකයාගේ වෙනත් කාව්‍ය සංග්‍රහ 2 ක් නම් කරන්න.
 (v) සිංහල ළමා සාහිත්‍යයේ ආරම්භක අවධියේ සිටි නිර්මාණකරුවන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.

(ලකුණු 10)