

පන්තිය Grade year	10	විෂය Subject name	විභූතලාව	පත්‍රය Paper number	1	පැය Hour number	1
-------------------------	----	-------------------------	----------	---------------------------	---	-----------------------	---

ලබන 40

A black and white photograph of a large, multi-story traditional Chinese building, identified as the residence of the Chinese Consul in London. The building features a prominent tiled roof with multiple gables and ornate architectural details. It is situated on a hillside, with a fence and some trees visible in the foreground.

- විත්ත කලාප - 10 ලක්ෂය

9) තලන වැඩ හා වාත්තු වැඩ යන ශිල්ප ක්‍රම දෙක භාවිත වන්නේ කිනම් භාණ්ඩ නිෂ්පාදනයකදී ද ?

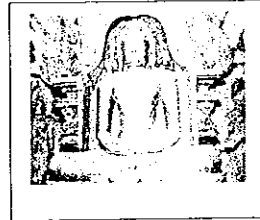
10) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා චිත්‍ර හමුවන ස්ථානයක් ලියන්න .

- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 16 තෙක් දී ඇති රූපවලට වඩාත් සෘජු සම්බන්ධතාවක් දැක්වෙන රූප සටහන ඉදිරියෙන් ඇති A , B , C , D , E යන රූප සටහන් ඇතුරින් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න .

11)

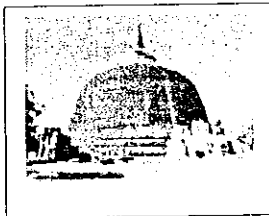


(.....)

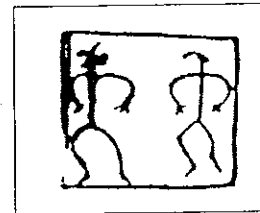


A

12)

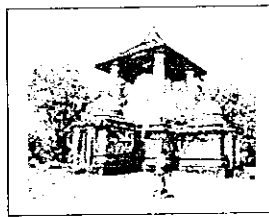


(.....)

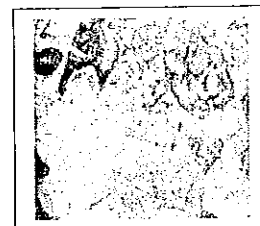


B

13)



(.....)

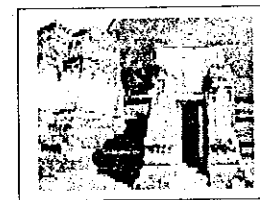


C

14)



(.....)



D

15)



(.....)



E

- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න

16) පැරණි සිංහල සැරසිලි මෝස්තර අතර හමුවන ඇතකුගේ හිසක් හා සිංහයකුගේ කඳක් එක්ව තැනුණු රූපය වන්නේ ,

1. ඇත්කඳ ලිහිණි
2. නරසිංහ

3. ගජසිංහ
4. කේශර කුණෙර

17) සන කැපීම , පායම් පැහීම යන අවස්ථාවන් පිළිවෙළින් භාවිත කරනු ලබන්නේ ,

1. ලාක්ෂා කර්මාන්තයේ දීය .
2. මැටි කර්මාන්තයේ දීය .

3. පිත්තල කර්මාන්තයේ දීය .
4. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ දීය .

18) ශ්‍රී ලංකාව විදේශ ආධිපත්‍යයට නතු වූ පැවති සමයක බෞද්ධ ප්‍රබෝධයක් ඇති කරලීම සඳහා ලිතෝ මුද්‍රණ බෞද්ධ චිත්‍ර සමූහයක් නිර්මාණය කරන ලද්දේ ,

1. ඇම් . සාර්ලිස් විසිනි .
2. සෝලියස් මෙන්ඩිස් විසිනි .
3. මංජු ශ්‍රී විසිනි .
4. ජෝර්ජ් කීට් විසිනි

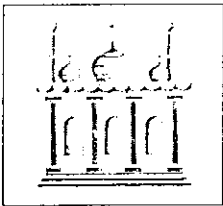
19) පොස්ටර් චිත්‍රයක තිබිය යුතු විශේෂ ලක්ෂණය වන්නේ ,

1. සිත් ගන්නා වර්ණ මාලාවක් යොදා තිබීම යි.
2. සංකේතවත් මානව රූප යොදා තිබීම යි.
3. පණිවුඩයේ නිරවුල් හා වේගවත් බව යි .
4. අර්ථවත් වැකියක් යොදා තිබීම යි .

20) අඩි 17 ක් දිග බයිසන් ගව රූ ව සහිත යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහාවක් වන්නේ ,

1. ලැස්කෝ
2. ඇල්ටේරා
3. චෝවේ
4. ෆොන්ඩ් ගෝමි

• ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා F , G , H , I , J යන රූපයටගත් ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න .



F



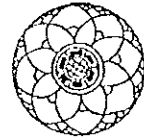
G



H



I



J

21) F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූප සටහනෙහි උල්ලු කුඩයක් සහිත ගෝලාකාර කොටස හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද ?

.....

22) G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන චිත්‍රය නිර්මාණය කර ඇති ස්ථානය නම් කරන්න .

.....

23) කලාත්මක වාහල්කඩ වූ මෙය H රූපයෙන් දැක්වේ . එය පිහිටි ස්ථානය නම් කරන්න .

.....

24) I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සිතුවම ඇතුලත් වන විහාරය නම් කරන්න .

.....

25) ඉහත J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙනුයේ නෙළුම් මලකි . මෙය අයත්වන ගණය කුමක් ද ?

.....

• ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න .

26) මයිකල් ඇන්ජලෝ ශිල්පියා විසින් රෝමයේ සිස්ටයින් දෙව් මැදුරේ වියන්තලයේ නිර්මාණය කර ඇති චිත්‍ර සමූහය නම් කර ඇත්තේ කුමන නමකින් ද ?

.....

27) චිත්‍ර ඇඳීමේ දී ළඟ ඇති වස්තු විශාලවත් , දුර ඇති වස්තු කුඩාවටත් දැක්වීම හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද ?

.....

) පැරණි චිත්‍ර ශිල්පියා තම ගෝලයාට මුලින් ම දුන් රේඛා අභ්‍යාසය කුමක් ද ?

ඉ) ගඩලාදෙණිය විහාරයේ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පියා ලෙස කටයුතු කරන ලද ශිල්පියාගේ නම සඳහන් කරන්න.

ඊ) හින්දු කෝවිල්වල නිර්මාණය කර ඇති පූජනීය ගව රූපය කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද ?

ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 35 දක්වා දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වනසේ චිත්‍ර කලාවට අදාළ වාක්‍යයකින් ලියන්න .

ප්‍රෙස්කෝ බ්‍රව්නෝ :

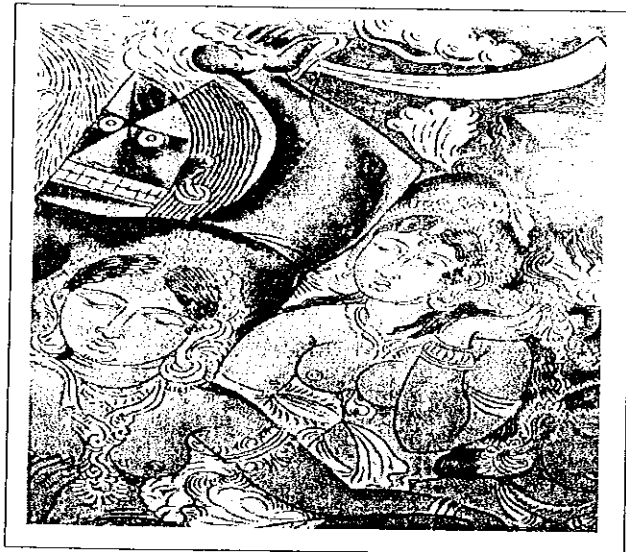
සාදිලිංගම් :

පෙනිකඩ චිත්‍ර :

ගෝපුර :

මධොල් කුරුපාව :

මෙහි දැක්වෙන සිතුවම හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උප මාතෘකාවලට අදාළ ව අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න .



හඳුනාගත් බව :

තේමාව (සංරචනය) :

ශිල්පියා :

ආභාසය :

සමස්ත ඇගයීම :

Western Province Department of Education
Western Province Department of Education
Western Province Department of Education

අග්‍රණය Grade අග්‍රණය	10	විෂය Subject විෂය	විභූතකලාව	පත්‍රය Paper විෂයානුෂාංගය	111	පැය Hour පැය	2
-----------------------------	----	-------------------------	-----------	---------------------------------	-----	--------------------	---

8. “මත් උවිදුර දුරු කරමු” මත්මාව අර්ථවත් වන සේ වර්ණවත් පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
9. ළමා කනන්දර පොතකට සුදුසු පිට කවරයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න .
10. නවකම සබන් වර්ගයකට සුදුසු ද්විවචනයක් සැලසුම් කර වර්ණ කරන්න .