

COMBINED SCHOOLS

FIRST TERM EVALUATION 2018

Grade } 7
ශ්‍රේණිය }

Subject } Sinhala Language & Lit.
විෂයය } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

Paper } I / II
පත්‍රය }

Time } 2 hours
කාලය }

Name/Index No.....

Class.....

I - කොටස

- (01) "සාවද්‍ය" යන්නට විරුද්ධ අදහස දෙන පදය තෝරා ඉරක් අඳින්න.
i) අවද්‍ය ii) අත්‍යවශ්‍ය iii) නිරවද්‍ය iv) අසාධ්‍ය
- (02) "ආවාස" යන පදයට සමාන අර්ථය දෙන පදය තෝරා ඉරක් අඳින්න.
i) නිවාස ii) ප්‍රාකාර iii) ප්‍රසාද iv) උද්‍යාන
- (03) යුගල පදයක් නොවන්නේ,
i) ඇත-මැත ii) වෙනස්-නොවෙනස්
iii) අව-නම්බු iv) හොඳ-නරක
- (04) "බහුශ්‍රැත" යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
i) නොයෙක් දේශයන්හි හැසිරෙන්නා. ii) මිල මුදල් ඇතත් අනුන්ට නොදෙන්නා.
iii) බොහෝ ඇසු පිරු තැන් ඇත්තා. iv) යමක් නිතර සිහිපත් කරන්න.
- (05) උත්තම පුරුෂ ඒක වචන හා බහුවචන පද දෙක වන්නේ,
i) මා , මම ii) මම , අප iii) අප , අප iv) මා , අප
- (06) නිවැරදි වචන සහිත පද පේළිය තෝරන්න.
i) අනිෂ්ට, ශිෂ්ටාචාරය, පුස්තකාලය, අභිගුණ්ඩික ii) අභිෂ්ට, ශිෂ්ටාචාරය, පුස්තකාලය, අභිකුන්ටික
iii) අනිෂ්ට, ශිෂ්ටාචාරය, පුස්තකාලය, අභිකුන්තික iv) අභිෂ්ට, ශිෂ්ටාචාරය, පුස්තකාලය, අභිකුන්ටික
- (07) පොළව යටින් භාරන ලද මාර්ගය
i) මාවත ii) උමග iii) විටිය iv) පාර
- (08) කුනිස්සන්ට දුල් දම්මා වාගේ
i) අනවශ්‍ය දේ කිරීමට ගොස් අමාරුවේ වැටීම. ii) තම තනතුරේ වැඩ හරියට නොකිරීම.
iii) නිෂ්ඵල උත්සාහයක් දැරීම. iv) වැඩ කීපයක් සඳහා එකම දෙය යොදා ගැනීම.
- (09) උනන්දුව තිබේ නම් නොකළ හැකි දෙයක් නැත.
i) ගසාගෙන යන වතුරෙන් දෝතක් ගත්තත් ඇතිවු. ii) ඉබ්බන්ගෙන් පිහාටු ඉල්ලන්නා වගේ.
iii) හිත ඇත්නම් පත කුඩාද? iv) කොටි වලිගය අල්ලා ගන්නා වගේ.
- (10) පහත සඳහන් වචනවලට නිවැරදිව ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
(අහස, ගෙය, දත්, මුහුද)
i) ගුවන, වුවන, දද, ගගන ii) නුබ, විමන, දසන්, සයුර
iii) සිසි, මැදුර, ස්වර, ජලය iv) වර්ෂ, මහල්, දසන්, සයුර

(11) පහත සඳහන් වචනවලට ගැලපෙන නිවැරදි අනුක්ෂේප පද පේළිය තෝරන්න.

(ලමයෙක්, ඔව්හු, තොපි, ගුරුවරු)

- i) ලමයා, ඔහු, තා, ගුරුවරුන්
iii) ලමයි, ඔහු, තී, ගුරුවරයා

- ii) ලමයෙකු, ඔවුන්, තොප, ගුරුවරුන්
iv) ලමයින්, ඔවුන්, තෝ, ගුරුවරයෝ

(12) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පද අයත් ක්‍රියා පද ප්‍රභේදය තෝරන්න.

"ගෙවිලියේ කුඹුරට ගොස් ගොයම් කපමින් කවි ගායනා කරයි.

- i) පූර්ව ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා
iii) පූර්ව ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා

- ii) මිශ්‍ර ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, අනවසාන ක්‍රියා
iv) අවසාන ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, අනවසාන ක්‍රියා

(13) මගේ මිතුරා මගේ අකරතෘඛ්‍යාවට පත්විය. මෙහි අර්ථය වන්නේ,

- i) වෙහෙසට ii) කරදරයකට iii) මවිතයට iv) පුද්ගලයට

• පහත සඳහන් වාක්‍යයේ ඇති මහාප්‍රාණ අක්ෂර සහිත වචන දෙකක් තෝරා ලියන්න.

(14) "සිංහල භාෂාවට අදාළ ලිපි ලේඛන මෙන් ම සිංහල සංස්කෘතිය සම්බන්ධ ගද්‍ය හා පද්‍ය ද ග්‍රන්ථ ද රචනා කළේය.

• පහත සඳහන් වාක්‍යය අතීතකාල බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

(15) අත්තම්මා රසවත් කන්නදරයක් කියයි.

• පහත සඳහන් වචනවලට සුදුසු ව්‍යාකරණ රීතිය වන්නේ

(16) "ආමන්ත්‍රණ, ශ්‍රේණිය"

- i) හල් කිරීමට පසුව මුර්ධර් "ණ" යෙදෙන බව.
ii) තාලුර් අකුරකට පසුව යෙදෙන්නේ මුර්ධර් "ණ" බව.
iii) රකාරංශය සහිත අක්ෂරයකට පසුව මුර්ධර් "ණ" යෙදෙන බව.
iv) කිසිදු ව්‍යාකරණ රීතියක් මේ සඳහා බල නොපාන බව.

• පහත සඳහන් කවියේ ඇති සකස්කළ සහිත වචන 2 ක් තෝරා ලියන්න.

පඬ්දෙකි වියත් බුදු සවුවන් ඇසුරු කළ
තවුසෙකි සිසිල් ගුණයෙන් හද සුවඳ කළ

(17) i) ii)

• පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු වචනය තෝරා ඉරක් අඳින්න.

(18) ගොවියෝ සාම්ප්‍රදයික විශ්වාසවලට ගරු කරමින් ජීවත්

- i) විය ii) වෙයි iii) වූවාය iv) වූහ

(19) අභිකුණ්ඩික ස්ත්‍රීහු අත බලා සාස්තර කීම ජීවනෝපාය කර

- i) ගනියි ii) ගනී iii) ගනිති iv) ගත්තාය

(20) රූප්ප ගස මල් පැළය මත පතිත

- i) වූහ. ii) වෙති. iii) විය. iv) වූවාය.

II - කොටස

* පළමු හා දෙවන ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

(01) ඔබ පත්ති කාමරයේ දී කළ ශ්‍රවණ ඇගයීම ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- i) ඔබ සවන් දුන් ඡේදයේ සඳහන් වූයේ කවුරුන් ගැනද? කුමක් ගැනද? (ලකුණු 2)
- ii) මෙම ඇගයීම කිරීමට පෙර ගුරුතුමිය / ගුරුතුමා ඔබට ලබා දුන් උපදෙස් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 4)
- iii) හොඳ සවන්දෙන්නෙකු තුළ පැවතිය යුතු ගුණාංග දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 4)
- iv) යම් දෙයකට / කෙනෙකුට හොඳින් සවන් නොදීම නිසා ඇති වන ගැටළු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 4)
- v) සවන්දීමේ හැකියාව දියුණු කරගත හැකි ජන සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

(මුළු ලකුණු 16)

(02) දී ඇති මාතෘකා අතරින් එකක් පමණක් තෝරා ගෙන වචන 150 කට නො අඩු රචනාවක් ලියන්න.

- i) ගොවි දිවියේ අසීරිය.
- ii) උගත මනා ශිල්පය මැ යි මතු රැකෙනා.
- iii) යහපත් මිතුරන් ඇසුරු කරමු.
- iv) ජාතික සමගිය අගයමු.
- v) මා සිත් ගත් පුද්ගල චරිතය.

(ලකුණු 14)

(03) ඔබ කියවූ කතාන්තර පොතක කතුවරයා හා එහි වැදගත්කම පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් කර යහළුවෙකුට ලිපියක් ලියන්න.

(ලකුණු 10)

(04) කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ගුම් ගුම් නද දීලා
හොඳම තැනක් බලලා
මුං ඇට තරමේ
මැටි ගුලි ගෙනැල්ලා
එක පිට එක තබලා
රන් කුඹලා උපුටස්සේ ඉඳගෙන
පුංචි ගෙයක් සැදුවා

- i) කවියේ සඳහන් වන්නේ කවුරුන් ගැනද?
- ii) හොඳම තැනක් බලලා හඳුන්වන්න කුමක්ද?
- iii) එය සෑදීමට ගන්නේ මොනවාද?
- iv) මෙහි සඳහන් උපමාවක් ලියන්න.
- v) මෙහි ඇතුළත් සක්කක අකුරු යෙදුණු වචන 2 ක් ලියන්න.

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

(05) පෙළ පොත ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

“අම්මේ, යතුර කෝ? අප්පව්ව් ගෙන්න කිව්වා.”

- I. i) ඉහත උපුටාගැනීම කළ පාඨමේ නම කුමක්ද?
- ii) එහි සඳහන් තාත්තාගේ නම කුමක්ද?
- iii) එහි සඳහන් පුතාගේ නම කුමක්ද?
- iv) “යතුර” යනුවෙන් හැඳින්වූයේ කුමක්ද?

• නිවැරදි පිළිතුර වරහනින් තෝරන්න.

- v) මෙම පාඩමට පාදක කරගෙන ඇත්තේ (කෘෂි / ධීවර / පතල්) පීචන රටාවය.
- vi) එන්න මෙම පදය අයත් වන ක්‍රියා වර්ගය වන්නේ (මිශ්‍ර, විධි, පූර්ව) ක්‍රියා වේ.

(ලකුණු 6)

II. පහත වචනවල අර්ථය වරහනින් තෝරා ලියන්න.

- i) පරිශ්‍රමය - (වෙනස විමෙන්, සහයෝගයෙන්, නිවැරදිව)
- ii) විශෝච - (ලංචිම, උනන්දුව, වෙන්වීම)
- iii) බැත - (ගොයම්, වී, බත්)
- iv) රැහේ - (කණ්ඩායමේ, සියල්ලේ, කරදරේ)

(ලකුණු 4)

06) ගැලපෙන පිළිතුර වරහනින් තෝරා ලියන්න.

නූතන සිංහල අක්ෂර මාලාවේ අකුරු කි. එය කොටස් දෙකකට වර්ග කර ඇත. එනම් අක්ෂර හා අක්ෂර වශයෙනි. එහි මහා ප්‍රාණ අක්ෂර හා අක්ෂර පහක් ද ඇත. විසර්ගය වන අතර අක්ෂරය දුනට අවසානයේ හෝඩියට එක් වූ අකුර ලෙස සැලකේ. අදින් වසර පමණ පෙර පද්‍ය රචනය සඳහා නිර්මාණය වී ඇති හෝඩිය හෝඩිය නමින් හැඳින්වේ. එහි අක්ෂර කි.

(දහයක්, තිහ, ස්වර, දස දහසකට, හැට, සකස්කළ, (අ)෧, ව්‍යාකූල, (අ)෧, සිදත් සඟරා, මිශ්‍ර, ෬, අට සියයකට)

(ලකුණු 1 × 10 = 10)

7) කතෘන්දරය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට ඒ ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

වෙරළබඩ එළිමහන් තැනක ගෝත්‍රික විවාහ උත්සවයක් පැවැත්වෙමින් තිබිණි. වාරිත්‍ර විධි අවසානයේ සියල්ලෝ ම නටමින් ප්‍රීති වන්නට වූහ.

ගෝත්‍රික නායකයා අසල කන්දක් මත සිටියේ ය. මුහුදේ යම් වෙනසක් ඔහුට දැනිණි. අහස අඳුරු විය. ගැඹුරු මුහුද දෙසට ඇදී ගිය ජල කඳ යළිත් වේගයෙන් වෙරළ දෙසට ඇදී එන්නට විය.

ගෝත්‍රික නායකයාට වහා කළ හැකි අන් යමක් නොවීය. ඔහු තම අතෙහි වූ පන්දමින් අසල තිබූ ධාන්‍ය ගොඩට ගිනි තැබීය. තම බඩ වියත රැකෙන ධාන්‍ය ගොඩ ගිනිගන්නා අයුරු දුටු සියල්ලෝ ම කඳු මුදුනට දිව ආහ. ඔවුන්ගේ දිවි ගැලවුණි. තැනට සුදුසු ලෙස උපායශීලී ව කටයුතු කළ තම නායකයාට ඔවුහු ප්‍රශංසා කළහ.

- i) මෙහි සඳහන් නායකයා මුහුදේ දුටු වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න.
- ii) එම අවස්ථාවේ ගෝත්‍රික ජනයා සිටියේ කුමක් කරමින්ද?
- iii) මෙම හදිසි අවස්ථාවේ ගෝත්‍රික නායකයා තම පිරිසේ අවධානය දිනාගැනීමට කළේ කුමක්ද?
- iv) ඔවුන් බඩ වියත රැක ගත්තේ මොනවායින්ද?
- v) “තැනට සුදුසු නුවණ” යන කියමනට ගැලපෙන තනි පදය ලියන්න.

(ලකුණු 2 × 5 = 10)