

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2017 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය } 10 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	
පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }	කාලය } காலம் } Time }
I 01	

සැලකිය යුතුයි:

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40කි.
- (ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- (iii) ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (*) ලකුණ යොදන්න.
- (iv) එම උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- අංක 01 සිට 03 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි තද කළ අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන වචනය තෝරන්න.

(01) විශාල භූමි ප්‍රදේශයක් වසා පැතිරුණු කුණු කන්ද කඩා වැටීමෙන් බොහෝ පිරිසකට උක්හිටි තැන් අහිමි විය.

- (1) දේපළ (2) වාසස්ථාන (3) නැවතී සිටි තැන් (4) වස්තුව

(02) ආගන්තුකයාගේ අලභිය තැන් බුලභිය තැන් දෑන ගැනීමට නිවැසියා උත්සුක විය.

- (1) අනවශ්‍ය විස්තර (2) දීර්ඝ විස්තර (3) සියලු විස්තර (4) පුහුඬු විස්තර

(03) ජ්‍යෙෂ්ඨශාස්ත්‍රඥයන්ගේ කඟ ඇදීම හේතුවෙන් සිංහල අවුරුදු වාරිත්‍ර පිළිබඳව ඇතැමුන්ගෙන් විවේචන එල්ල විය.

- (1) එකඟ බවක් නැති වීම (2) නැම දෙනා එකඟ වීම
(3) තරගයක් පැවතීම (4) දෙපක්ෂය ම ජය ගැනීම

- අංක 04 සිට 07 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවල නිස්තැනට වඩාත් හුදුසු පදය තෝරන්න.

(04) වස විසෙන් තොර, විවිධ ව්‍යාපෘති හඳුන්වා දී රටේ කෘෂිකාර්මික ඉලක්ක රජය අපේක්ෂා කරයි.

- (1) හඳුන්වා දීමට (2) සපුරා ගැනීමට (3) සැලසුම් කිරීමට (4) යොදවා ගැනීමට

(05) කම්හලේ නිෂ්පාදන අභියෝග අඛණ්ඩව යාමට කටයුතු කළ සේවකයන්ට පිරිනැමිණි.

- (1) පාරිභෝගික (2) පාරිභෝගික (3) පාරිභාෂික (4) පාරිමාණික

(06) සාහිත්‍ය නිර්මාණයක සාර්ථක අසාර්ථක බව මැනිය හැක්කේ විචාරයක යෙදීමෙන් පමණි.

- (1) පාක්ෂික (2) අසුබවාදී (3) සුබවාදී (4) මධ්‍යස්ථ

(07) වින්දනය ලැබීම සඳහා වන නිර්මාණාත්මක සාහිත්‍යය ද දැනුම ලබාගත හැකි සාහිත්‍යය ද එදා කෙරුණේ ශ්‍රවණ මාධ්‍යයෙනි.

- (1) පරිහරණය (2) පරීක්ෂණය (3) පරිශීලනය (4) පරිරක්ෂණය

(08) සිංහල භාෂාවේ මුඛින් නිකුත් වන ශබ්ද ලියා දක්වන සංකේත සමූහය හඳුන්වනු ලබන පදයක් නොවන්නේ,

- (1) අක්ෂර ය. (2) අකුරු ය. (3) වණ ය. (4) වර්ණ ය.

♦ 09 හා 10 ප්‍රශ්නවල සෑම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති පද ජේළිය තෝරන්න.

(09) (1) කවි සිළුමිණ සිංහල සාහිත්‍යයේ විශිෂ්ටතම පද්‍ය කෘතිය ලෙස සැලකේ.

(2) පැරණි පද්‍ය කාව්‍යවලින් උපුටා ගත් පාඨ ඉපැරණි සිංහල සාහිත්‍යය පිළිබඳ ගවේශණයේ දී මනා පිටුවහලක් සපයයි.

(3) පිරිහුණු සාහිත්‍යකරණයට ප්‍රබෝධයක් ඇති කිරීමට වැලිවිට සරණංකර සංඝරාජ මා හිමියන්ගේ ශාසනික ප්‍රතිසංස්කරණ හේතු විය.

(4) මෙතෙක් ප්‍රභූත් හා හික්ෂුත් ප්‍රමුඛව නියැලුණු ග්‍රන්ථකරණයට සාමාන්‍ය ජනතාව ප්‍රවිෂ්ඨ වීම මෙකල ඇරඹිණි.

- (10) (1) පර්යේෂණය , විශ්මය, විමර්ශන, දෘෂ්ටි (2) අදෘශ්‍යමාන, අඵයම, සිත්කලු, නිරූපණ
(3) කනගාටු , පරිගණක, ප්‍රදර්ශනය, දක්ෂිණ (4) කණිෂ්ඨ, ප්‍රචණ්ඩ, සමස්ත, මද්‍යසාර

(11) සෑම පදයක ම සකස්කළ අක්ෂරයක් යෙදී නැති පද ජේළිය තෝරන්න.

- (1) සුළඟ, කුණු රොඩු, කඳුළු, මිරිඟුව (2) සිඳු, තරඟ, නිසඟු, ඇඟ
(3) දඬුවම, කඳන්, නැඟුවේ, කුඹුර (4) ළඟ, සඳැස්, කඳුවැටි, නිලඹර

(12) ගයනුකිත්ත, යංගය, රකාරාංගය, ගැටපිල්ල අනුපිළිවෙළට ඇතුළත් වී ඇති පද ජේළිය තෝරන්න.

- (1) වාරිත්‍ර, පරිත්‍යාගය, මොරිය, මෘදංග (2) ඔග්‍රම, වෛද්‍ය, ක්‍රමෝපාය, කර්තෘ
(3) කෘෂ්ණ, ව්‍යාපාදය, ශ්‍රේණිය, ද්‍රෝපදි (4) සොඛ්‍ය, මිශ්‍රණ, අවශ්‍යතා, තෘෂ්ණාව

(13) පහත පදවල ඉරි ඇඳි අක්ෂරවල පිල්ලම් නිවැරදිව දක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

රූපක්, සොබාවත් ධව ධුකීමට සුදුසු ආහාර රටා සකසමු.

- (1) දීර්ඝ ඇදපිල්ල, කෙටි පාපිල්ල, දීර්ඝ ඉස්පිල්ල, කෙටි පාපිල්ල
(2) දීර්ඝ පාපිල්ල, කෙටි ඇදපිල්ල, දීර්ඝ ඉස්පිල්ල, කෙටි පාපිල්ල
(3) දීර්ඝ පාපිල්ල, කෙටි ඇදපිල්ල, කෙටි ඉස්පිල්ල, කෙටි පාපිල්ල
(4) දීර්ඝ පාපිල්ල, කෙටි ඇදපිල්ල, පාපිල්ල, කෙටි ඉස්පිල්ල

(14) මෙහි උක්ත නාම පද පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- (1) මම, නොපි, මිනිස්සු, කෙනෙකු
(2) අපි, තා, ගුරුවරු, ගැහැනියක්
(3) ගොවියෙකු, ලේඛකයෝ, සිටුවරයා, ධීවරයෝ
(4) දරුවෝ, සත්තු, ඔවුහු, දෙව්වරු

(15) උපසර්ගයක් නොයෙදුණු පද ජේළිය තෝරන්න.

- (1) සිසුන් විසින් උත්සවයට සහභාගී වූ අමුත්තෝ සාදරයෙන් පිළිගන්නා ලදහ.
- (2) රජය අතිවිශේෂ ගැසට් පත්‍රයක් නිකුත් කළේ ය.
- (3) වගා ළිඳට වැටුණු ඇතින්න බේරා ගැනීමට මිනිසුන් මහත් පරිශ්‍රමයක් දරන ලදී.
- (4) සියලු දෙමව්පියෝ තම දරුවන් වෙනුවෙන් බොහෝ වෙහෙසෙති.

(16) මුලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථවත් පදයක් යෙදී නැති පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) මලව් - කුසුම්සර, කම්පසේ, මද රද, පන්සිඵ
- (2) මයුර - මොනර, නිල්ගෙල, සිකි, පිල්බර
- (3) මිහිපල් - භූපති, නරනිඳු, මීපල්, නිරිඳු
- (4) සුරිඳු - ශක්‍ර, සක්දෙව්, සහසාස්, සුර රජ

(17) මුලින් දක්වෙන ක්‍රියාපද වර්ගයට නොගැළපෙන පදයක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) විධි ක්‍රියා - ගයන්න, බොනු, වඩිනු මැහව්, දව්වේවා
- (2) මිශ්‍ර ක්‍රියා - බොමින්, බලබලා, දුවමින්, කකා
- (3) පූර්ව ක්‍රියා - හැඳ, බැස, නා , සාදා
- (4) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා - දුටොත්, දකින, කැවොත්, යද්දී

(18) විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් නොවන පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) අර්ථක - නිර්ථක
- (2) ආකූල - අනාකූල
- (3) අනුමාන - නිරනුමාන
- (4) සතුරු - පිළිමල්

(19) මුලින් දී ඇති පදයට බහු අර්ථවත් පදයක් නොවන පදයක් ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

- (1) වර - උතුම්, විරියය, කාලය, වරපට
- (2) මුව - මුහුණ, මුවා, මුඛය, මාග
- (3) පව් - පාපය, පර්වතය, ප්‍රාකාරය, පහස
- (4) හස - හංසයා, සිනහව, සලකුණ, මුද්‍රාව

(20) ආශ්චර්යය - ඵෙශ්චර්යය යන පද යුගල අර්ථයෙන් එකිනෙකට,

- (1) සමාන වේ.
- (2) වෙනස් වේ
- (3) විරුද්ධ වේ.
- (4) වැඩි වේ.

(21) නිවැරදිව අර්ථ ගලපා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

- (A) ජනන - උත්පත්තිය
- (B) ජනිත - උපන්
- (C) ජනනී - පියා
- (D) ජනක - මව

- (1) A හා C
- (2) B හා C
- (3) C හා D
- (4) A හා B

(22) සෑම අංගයන්ගෙන් සම්පූර්ණ වූ යන්නට දිය හැකි තනි පදයකි.

- (1) සර්වාංගසම්පූර්ණ
- (2) සර්ව පූර්ණ
- (3) සර්වකෝහද
- (4) සර්වසාධාරණ

- ♦ අංක 23 සිට 26 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළ අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය නිවැරදිව දක්වෙන වරණය තෝරන්න.

(23) මහා විහාරය සඳහා මිහිඳු මා හිමියන් සැපයූ සැලැස්මෙහි මහාථූපය හා මහා බෝධිය පිහිටු වීමට සුදුසු තැන් නියම කරන ලදී.

- (1) ථූපාරාමය (2) අභය ගිරිය (3) මහා සෑය (4) ලෝවාමහාපාය

(24) එක් එක් කවියාගේ ප්‍රතිභා ශක්තිය අනුව යොදා ගන්නා වර්ණනා විවිධ වේ.

- (1) සිහින් මවා ගැනීම (2) නිතර අභ්‍යාසයේ යෙදීම
(3) අපූර්ව දේ නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව (4) යළි ගොඩ නැංවීම

(25) කෙටිකතා ජනප්‍රිය ම සාහිත්‍යාංගයක් බැවින් සංක්ෂිප්තතාව රැක ගැනීම උදෙසා නිර්මාණකරු විවිධ භාෂෝපක්‍රම යොදා ගනී.

- (1) රසවත් බව (2) කෙටි බව (3) රසාලිප්ත බව (4) අව්‍යාජ බව

(26) සිංහල සාහිත්‍යයට අවුරුදු දෙදහසකටත් වඩා පැරණි අවිච්ඡින්න ඉතිහාසයක් ඇත්තේ ය.

- (1) බණ්ඩනය වූ (2) සිඳුණා වූ (3) බණ්ඩනය නොවූ (4) අසංඛ්‍ය

(27) පහත දී ඇති පද ඇසුරෙන් නිවැරදිව විසන්ධි කර ඇති පද ඇතුළත් පිළිතුර වන්නේ,

- (1) අත්‍ය + අවශ්‍ය , උග් + ගස් (2) දෙ + අත , මිහිං + කලාච
(3) වැල් + අම් පිටිය, බුන් + සරණ (4) ගඟ + දිය , අත්‍ය + අර්ථ

(28) ආගම සන්ධියට උදාහරණයක් නොවන පදය තෝරන්න.

- (1) කවුචල (2) පුනරුදය (3) තුනුවග (4) නුවනග

(29) "දුර බැහැර" යන යුගල පද වර්ගයට අයත් නොවන පද යුගලය තෝරන්න.

- (1) වාද හේද (2) හීන දීන (3) හැඩ වැඩ (4) ලොකු ලොක්කෝ

- ♦ මූලින් දී ඇති පදවල අර්ථ වැරදි ලෙස දක්වන පදයක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

(30) (1) සුනිල් - තද නිල්, තුරු - තාරකා , නිසසුරු - වන්දයා, විපුල - පිපුණු
(2) ව්‍යසනය - විපත, අවිනිශ්චය - විනාශ නොවූ , ලෙහි - පපුවෙහි, උවම් - උපමා
(3) උෞත - අඩු , කුලුණු - කරුණා, දෑ - ජාති, සොළොස් - දහසය
(4) සමය - ආගම, විරන්තන - පොරොණික, හර්ෂය, සතුට, පිළිබතා - වළක්වා

(31) "සැඩ සුළං වැල් හමා

අතුණු විදුලිය කොටා" යන පද්‍ය පාඨය ඇතුළත් කාව්‍ය නිර්මාණයේ රචකයා කවුරුන් ද?

- (1) එච්.එම්. කුඩලිගම (2) ඩබ්. ඒ . අබේසිංහ (3) මහගම සේකර (4) රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ

(32) වැරදි ව්‍යාකරණ විග්‍රහය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) අනාගත කාල ක්‍රියා පද සඳහා වර්තමාන කාල ක්‍රියා රූපය ම ශුද්ධ ආධ්‍යාත්මය ලෙස යෙදේ.
- (2) කර්තෘකාරක වාක්‍යයේ කර්මය උක්ත වන නිසා එම උක්ත කර්තෘට අනුව කර්මය සකස් වේ.
- (3) සකර්මක වාක්‍ය පමණක් කර්මකාරක රටාවෙන් ලිවිය හැකි ය.
- (4) වාක්‍යවල යෙදෙන ආකාරය අනුව නාම පදවල උක්ත රූප හා අනුක්ත රූප අතර අර්ථ වශයෙන් වෙනස්කම් දැකිය හැකි ය.

(33) ගොයම් මිටි, ගොඩ ගැසූ විට 'ගොයම් කොළයක්' ලෙස හැඳින්වේ. මෙහි ඇතුළත් නොවූ විරාම ලක්ෂණය තෝරන්න.

- (1) යුගල උඩු කොමාව (2) කොමාව (3) තනි උඩු කොමාව (4) තිත්

♦ අංක 34 හා 35 යටතේ දී ඇති ප්‍රස්තාව පිරුළුවලට වඩාත් ගැළපෙන අදහස සහිත වරණය තෝරන්න.

(34) බාගෙන කන්න තිබුණු වළ ඉහගෙන කෑම

- (1) ප්‍රයෝගය වහා එළි වීම
- (2) නියම තත්ත්වය අවබෝධ වීම
- (3) වැඩි ප්‍රයෝජන ලබන්නට ගොස් තිබූ දෙයක් නැති වීම
- (4) යහපත් යමක් කොට ලාභය සඳහා අයහපත් දෙයක් ද කිරීම

(35) පාළු ගෙය වළක් බිඳීම

- (1) කිසිවෙක් නැති නැත බලපුළුවන්කාරකම් කිරීම
- (2) දුරිය නොහැකි දෙයක් කිරීම
- (3) නිසි ඵල ලබාගත නොහැකි දෙයක් කිරීම
- (4) කෙනෙකු නුරුස්සනා යමක් කිරීම

♦ 36 හා 37 ප්‍රශ්නවල උක්ත ආධ්‍යාත්ම පද සම්බන්ධය වැරදි ලෙස යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

(36) (1) නුඹලා සාමකාමීව කටයුතු කරන්නෝ වෙහු

- (2) පණ්ඩිත තුමු නගර සංවිධාන කටයුතු තර කළහ
- (3) තුරුහු සුළඟට සෙලවෙන්නට විය
- (4) රජ්ජුරුවෝ රට වැසියන් කැඳවූහ

(37) (1) සේවකයෝ කිහිප දෙනෙක් වර්ජනයට සහභාගී වූහ

- (2) ඔවුන් කවදා නිවැරදි මගට යොමු වෙත් ද?
- (3) අපි වියරණ රීතීන් අනුගමනය කළ යුතු වෙමු.
- (4) කම්කරුවෝ පාලම පිළිසකර කළහ

- පහත දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැර වූ විට වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

(38) “කුඩුවේ දොර අරින කොට ම කුරුල්ලෝ ටික ඉගිලූණා”

- (1) කුඩුවේ දොර විවෘත කරන විට ම කුරුල්ලෝ ඉගිලී ගියහ.
- (2) කුඩුවේ දොර අරින විට ම කුරුල්ලෝ ඉගිලූණි.
- (3) කුඩුවේ දොර විවෘත කරන කොට ම කුරුල්ලෝ ඉගිලූණි.
- (4) කුඩුවේ දොර විවෘත කරන විට ම කුරුල්ලන් ඉගිලී ගියහ.

(39) චතුර, අමිත්තතාපා, විමල්, ඉලෝ සුබොලාඨසේ යන නම් ඇතුළත් පෙළපොතේ සඳහන් පාඨම් පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

- (1) ළඳේ නිසරු නොකරන් අප සියලා, හුණු වටයේ කතාව, ආපදා කළමනාකරණය, මං තනන්නෝ.
- (2) ආපදා කළමනාකරණය, ළඳේ නිසරු නොකරන් අප සියලා, හුණු වටයේ කතාව, මං තනන්නෝ.
- (3) මං තනන්නෝ , හුණුවටයේ කතාව, ළඳේ නිසරු නොකරන් අප සියලා, ආපදා කළමනාකරණය.
- (4) ආපදා කළමනාකරණය , ළඳේ නිසරු නොකරන් අප සියලා, මං තනන්නෝ, හුණුවටයේ කතාව.

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| (40) (අ) හේන් ඇල්ලීම | (ඉ) හුළං පෙති |
| (ආ) සේරංගාව | (ඊ) හේන ගිනි තැබීමට පෙර කරන කන්නලව්ව. |
| (ඇ) කුම්භකාර | (උ) හේන් ගෙවඩීම |
| (ඈ) ගිනි යාදින්න | (ඌ) මැටි කාර්මිකයා |

අර්ථය නිවැරදිව දැක්වෙන සේ අක්ෂර ගලපා නැති වරණය තෝරන්න.

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| (1) අ - උ | (2) ආ - ඉ | (3) ඇ - ඌ | (4) ඇ - උ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

(1 × 40 = ලකුණු 40)