සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි (ලඟුට පුණිපුණිකරෙකුවෙනු

All Rig	ghts Re	servea						
பின்பே முதன் பெயம் ஆடியிகளின்ற கூட்டிய நார் நெரு மாதியிகள் கூடியில் நிருக்குகள் மேல் சாதாரை நெருக்கு மூல் நிருக்குகள் மேல் சாதாரை மாதியிகள் மாது ஆடியிகள் கொடியில் கான் நிருக்கு கூடியில் கூரியில் கூடியில் கோன் முதல் மாதியில் குடியில் கூடியில் கூடியில் நிருக்கு நிருக்கு கூடியில் கூடியில் கூடியில் கூடியில் நிருக்கு நிருக்கு கூடியில் கடியில் கூடியில் கூடியில் கடியில் கூடியில் கூடியில் கடியில் க					பித் திணைக்களம் அண்கள் கொடிகளை Province Province Province of Control			
			වර්ෂ අවසා ஆண்டிறுத Year End	9 மதிப்	ப்டூ - 2018			
(தே தரு Gra		8 විෂයය பாடம் Subject	} සිංහල භාෂාව හා සා	හිතාය	පු ය ඛාෂාෆ ඡුනු ශෝ ව , II කාලය කාගා විපැය 02යි. Time			
 නම	නම : විභාග අංකය :							
සැ(•	සැලකිය යුතුයි : • I කොටසේ සියලු ම පුශ්නවලටත් • II කොටසේ 1 හා 2 පුශ්න ඇතුළුව පුශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.							
			I යෙ	ාටස				
•	ඉරි	ඇඳි යෙදුම්වලට ව	ධාත් උචිත අර්ථය තෝරන්ෂ	ა.				
(01)	''අප	ාට කොහොම වුන	ත් කෙල්ලට <u>වගතුවක්</u> වෙ	නව න®්	ම් හොඳයි'' ඇය කීවාය.			
	(1)	විවාහයක්		(2)	සහනයක්			
	(3)	දියුණුවක්	· .	(4)	වාසනාවක්			
(02)	මුදල	_{තුලි} ගිනිකනවා ය	යි ගම්මු මැසිවිලි නඟති.		•			
` .	(1)	මුදල් වංචා කිරීම		(2)	බඩු මිල වැඩි කිරීම			
٠		. ගිනි අඟුරු අනුභ	වය .	(4)	අධික මිලට බඩු විකිණීම			
•		තැනට සුදුසු පදය (*			සුළිබිඹ කරන්නනි			
(03)			වදාහඥයනගෙ නටමාණ	(2)	පිළිබිඹු කරන්නකි. චින්තනය			
	(1)	කෞශලා ය		(4)	අභිමානය			
	(3)	දක්ෂතාව		(4)	400000			
(04)	යුද්ර	ටයෙන් පසු කාලය,	තාගෝර් මහත් චිත්ත		පත් කළ කාලයක් විය.			
	(1)	_ සංතුෂ්ටියට		4	රසාප්රියලෙසු			
	(3)	සන්තාපයට		(4)	සම්භාවතාවට			
•	නිව	ැරදි වාකෳය තෝර						
(05)	(1)	ගංගාවත් සයුර බ			සිත්තරා විසින් අගනා චිතුයක් අඳියි.			
	(3)	කම්කරුවෝ උදෑ	සන පාර සකස් කරනු ලබ	ත්. (4)	ගුරු උපදේශකවරු පුශ්න පතු සකස් කරති.			
(06)	(1)	වැද්දන් විසින් ග	ස් කපනු ලබයි.	(2)	හිරු උදාවත් සමඟ ම පුෂ්පයෝ විකසිත වෙයි.			
,50)	(3)		ශ් කාලය ගහ කරයි.		පරීක්ෂක විසින් මදුරුවෝ මර්දනය කරනු ලබයි.			
		•		,	ය යන්න සිතු නැතුව හා නායිතුන - වන්නුතිර පළාත			

•	ඉදිරියෙන් දී ඇති වශාකරණ ගණයට අයත් නොවන පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න						
(07)	(1) යුගල පද - සරුසාර, කල්යල්, සිතාමතා						
•	(2) සර්වතාම පද - මම, ළමයා, අපි						
	(3) උපසර්ග පද - වීවාද, සංවාද, සුහද						
	(4) බන්වර්ථ පද - සඳ, වත, දිය						
(08)	A - බොහෝ කාලයක සිට පැවණතන						
	B - හේතු අනුව යමක් සිතා ගැනීම.						
	ඉහත A හා B සඳහා යෙදිය හැකි තති පද වන්නේ,						
	(1) ලපාරාණික - අනුමානය						
	(2) චීරාගත - ගවේෂණය						
	(3) චිරාගත - අනුමානය						
	(4) සංරක්ෂණය - නිරීක්ෂණය						
•	පුරුෂතුයට අයත් නොවන පදයක් ඇති පේළිය තෝරන්න.						
(09)	(1) මම, තොපි, එම්බා, ඔහු (2) තී, නුඹලා, යුෂ්මතා, මිනිසා						
	(3) තෝ, ඇය, ළමයා, අපි (4) නුඹ, මම, ඔහු, ති						
(10)	''කටුස්සාගේ කරේ රත්තරන් බැන්දා වගේ'' යන පිරුළෙන් පුකාශ වන්නේ,						
	(1) අර්ථ විරහිත කිුයාවක් සිදු කිරීමයි.						
	(2) කටුස්සාට රත්තරන් නිෂ්පුයෝජන බවයි.						
-	(3) සුදුස්සාට සුදුසු බලයක් ලැබුණු බවයි.						
	(4) නුසුදුස්සාට ඉහළ බලයක් ලැබුණු බවයි.						
(11)	''මදක් ඉ <u>වසව</u> කොල්ල, මාගේ වචනය <u>අසව</u> ''						
	මෙම පාඨයේ භාවිත කිුිිිිිිිිිි පද වර්ගය වන්නේ,						
	(1) අාශිර්වාද කිුයා (2) විධි කිුයා						
-	(3) පූර්ව කුියා (4) පුයෝජා කිියා						
(12)	A - ජාති තාම - ගිරවා B - කිුයා තාම - දක්ෂ						
	C - දුවා නාම - පස් D - දුවා නාම - ලියුම්						
	ඉහත පුකාශ අනුව නිවැරදි පෙළගැස්ම වන්නේ,						
	(1) A m D a. (2) B m D a.						
	(3) C 200 D cs. (4) A 201 C cs.						

	මෙම පාඨමයහි ඇතුළත් විශේෂණ පද සංඛාහව කීය ද?							
	(1)	3 යි.	(2) 2 යි.		(3)	4 යි.	(4)	1 යි.
	-					•		
(14)		''දකුණු අතිනුත් රැගෙන මුගුරක් මහත් ඇස් ඉස් රවාලා - අකුණු හඬ සේ ගසන බෙර පද තාලයට තබාලා'' මෙහි සඳහන් වන උපමාවක් හා උපමේයක් වන්නේ,						
	(1)	මුගුර - රවාලා			(2)	අකුණු හඬ	- මුගුර	
	(3)	අකුණු හඬ - ල	බරපද		(4)	බෙරපද - ප	ා තැබීම	
		,	e e				,	
(15)	_	ං ඇවිත් තියෙන් හි යෙදී ඇති විරා				න කොටත්, අ	ඇඟේ ලේ ව	තුර වෙනවා.''
	(1)	28	(2) 3යි		(3)	5යි	(4) 4යි	
•	පහ	ත සඳහන් වචනව)ල හිස්තැනට :	ගැළපෙන අක්ෂ	ර පිළි	වෙළින් යෙදී අ	ඇති පේළිය ෙ	සායන්න.
		-						•
(16)	පුති	ලාය, ගුන්	කරණය, උ	ච්රණය, ස	හම්පු	යික		
	(1)	බ, ථ, ඡා, දා		•	(2)	භ, ක, ඡා, ද)	
	(3)	භ, ත, චා, ධා	•		(4)	හ, ථ, චා, ද		
				•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
(17)	කළ	මනාකර	්ගේංග, ක	ාංතහස් ක	0	හ්ක්ති -		
	(1)	ණ, ෂා, ත, වෙ			(2)	න, ශා, ක, ෙ	වේ .	
	(3)	ණ, ෂා, ථ, වො			(4)	ණ, ඝා, ථ, වි		
				•	•			
•	මහ:	ාපුාණ අක්ෂරයක්	යෙදී ඇති පද	පේළිය තෝරන්:	න.			
(18)	(1)	සමබර, වරණය,	කනිෂ්ඨ					
	(2)	සූර්යයා, ව්දහල	ය, වාහපෘති					
	(3)	ගවේෂණ, පරාකු	ඉම, පුතාපය	,				•
-	(4)	ආඥාව, දුෂ්කර,	විශිෂ්ට					•
•	පහෘ	ත දක්වෙන නම් අ	pකාරාදී පිළි වෙ)ළට සැකසූ විට	අවසා	නයට යෙදෙද	න නම කුමක්	ę ?
(19)	ලස්	කර, දිසානායක, දි	විකුමසිංහ, අහු	ලුදු				
,	(1)	අනුබුදු		. *	(2)	දිසානායක		
٠.	(3)	සේක ර			(4)	විතුමසිංහ		· .
			•			•		

(13) එම පුදේශය කැලෑ රොදකින් ද, එළිමහනෙහි වූ වැලි තලාවෙන් ද සමන්විත ය.

ථා

- (20) A රතු රෝසමල කේ. ජයතිලක B - පරාස්ස - රෝහුණ දුන්දෙණිය
 - C ලෝවැඩ සඟරාව වෑක්තෑවේ හිමි
 - D නයිටිංගේල් භාන්ස් කිුස්ටියන් ඉහත කෘති කළ නිර්මාණකරුවන් නිවැරදි ව සඳහන් වන්නේ,
 - (1) A හා D ය.
- (2) B හා D ය.
- (3) B හා C ය.
- (4) C හා D ය.

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

II කොටස

- 1 හා 2 පුශ්න අනිවාර්ය වේ. 3, 4, 5, 6, 7 පුශ්නවලින් තුනක් තෝරා ගෙන පුශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.
- 1. කණ්ඩායම් කියාකාරකමක් ලෙස, ඔබ පන්තියේ දී කරන ලද "පුවෘත්ති නිවේදන" වැඩ සටහන ඇසුරෙන පහත සඳහන් පුශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.
 - (i) ඔබ කණ්ඩායම ඉදිරිපත් කළේ කුමක් සම්බන්ධ පුවෘත්ති නිවේදනයක් ද?

(C. 1)

- (ii) නිවේදනය සැකසීමේදී ගුරු භවතා ඔබට ලබා දුන් උපදෙස් දෙකක් ලියන්න.
- (c. 2)
- (iii) පුවෘත්ති නිවේදනය ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඔබ විශේෂයෙන් සැලකිල්ලට ගත් කරුණු තුනක් ලියන්න
- (iv) මෙම කි්යාකාරකම තුළ ඔබ ලත් කුසලතා තුනක් ලියන්න.

(c. 3)

- (v) ්පුවෘත්ති නිවේදන' වැඩ සටහන ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඔබ මුහුණ දුන් ගැටලු තුනක් ලියන්න.(ල. 3)
- (vi) පාසලේදී ඔබට ඉදිරිපත් කළ හැකි පුවෘත්ති මාතෘකා වර්ග හතරක් ලියන්න.

(ල. 4) (ලකුණු 16)

- 2. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150කට නොඅඩුවනසේ රචනයක් ලියන්න.*
 - (i) පරිසරය රැක ගනිමු.

(ii) ජනකවි රසවිඳිමු.

(iii) මරු කැඳවන රිය අනතුරු වළකමු.

(iv) මා සිත් ගත් වීර චරිතය

(v) මා ගිය විතෝද ගමනක්

(c. 14)

3. (අ) 8 වන ශ්‍රණියේ සිසු/සිසුවියත් 'තව නිර්මාණ පුදර්ශනයක්' පැවැත්වීමට සූදානම් කර ඇත. ඒ පිළිබඳ ව පාසල් ප්‍රජාව දකුම්වත් කිරීම සඳහා සුදුසු ආකර්ෂණීය 'දත්වීම් පත්‍රිකාවක්' සකස් කරන්න. ඔබ නිර්මාණ කවයේ ලේකම් යැයි සිතන්න. (දිනය, වේලාව, ස්ථානය, නිර්මාණ වර්ග පිළිබඳ විශේෂ අවධානය යොමු කරන්න.)

නැතුමහාත්,

- (ආ) පොලිතින් භාවිතය, පරිසර දුෂණය ඇති කිරීමෙහිලා මුල්තැනක් ගෙන ඇත. මෙම විනාශකාරී තත්ත්වය පහසුවෙන් වළක්වා ගැනීමට ගත හැකි කියාමාර්ග පවතී. ඒ පිළිබඳව පාසල් සිසුන් දැනුම්වත් කිරීමේ දේශනයක් පැවැත්වීමට පැමිණෙන ලෙස දන්වමින්, ඔබ පුදේශයේ මහජන සෞඛා පරීක්ෂකතුමාට යටන ලිපිය ලියන්න. (ල. 10)
 - (ඔබ පාසල් සෞඛා සංගමයේ ලේකම් යැයි සිතන්න.)

4.	පෙළ පොත ඇසුරෙන් අසා ඇති පහත සඳහන් පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (i) ''මම මෙනරම් මස්දාවක් කළේ මගේ නම් ගම් නැත තැන අවවා ගන්න නෞවෙයි.''							
	(1)		ාලේ කවුරුන් ද?		3 ,3 3 .5.			
		(ආ) මෙම පුකාශය සි		ාව කුමක් ද?				
	(ii)	ii) ''වළං කටු කෑලි ගොඩක් තියෙනවා වගේ පේනවා. ලී කැබලි වගෙන් පේනවා'' (අ) මෙම කොටස උපුටාගත් පාඩම කුමක් ද? (ආ) මේ අවස්ථාව කුමක් ද?						
	(iii)	i) ''උඹහැගෙ ඔය ටකේ නවත්තලා හදපු ඉලව්වක් ඇත්තං මෙහාට ගනිල්ලකො'' (අ) මෙසේ පුකාශ කරත්තේ කවුරුත් ද? (ආ) එම පුකාශය කළේ කාට ද?						
	(iv)	iv) ''තාත්තා සිටියා නම් මේ සැරෙත් අපිට රතිඤ්ඤා පෙට්ටි ගෙනැල්ල දෙනවා'' (අ) ඉමම කොටස උපුටාගත් කෘතිය කුමක් ද? (ආ) මෙය කවරෙකුගේ සිතුවිල්ලක් ද?						
	(v)	''ඔබ ද තටමත් මට පුස (අ) මෙම පුකාශය ක	තාගේ ද?	1	(57.75.2 × 5.10)			
		(ආ) එසේ පුකාශ කර	නෙනෙ කාට ද?		(ලකුණු 2 × 5= 10)			
5.	පහත	සඳහන් කවීවලට සුදුසු	ඉතිරි පද දෙක බැගින්	තිර්මාණය කරන්න.				
•	(i)	කියන බොළඳ	වදන්		·			
_		මලකිය මුදු	ගුමණත්					
	(ii)	වීදු නැණින් දියුණුව ල	ැබුව	මිනිසා				
		ගුණ දම් බෙලෙන් හීත	ා වී	ශකලෙසා				
				······································				
	(iii)			·				
		කතරක ඇවිද යන විට සිප්සන ඔබට සුවයක්	•	වතුර කතර				
	(iv)	පුන් සඳ මඬල හිනැහී	තුරු මෙළට උඩිත් හ	ාැඟ එනවා				
		මුළු ලෝකය නිස සල ි	වී ප රිස රය ම නැහැ	` වෙනවා				

	(v)	සුන්දර උයන් වනු ගංගා කළ	පංකා					
		සම තැන දරන්නට නැත රටවල්	ලංකා					
				(ලකුණු 2 × 5= 10)				
6.	හිස්තැනට සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.							
	(i)	නවීන් ද සුරත් ද වෙළෙඳ පොළට	(ගියේග්	ය, ගියහ)				
	(ii)	සමහරෙක් මේ දිනවල වතු වගාව ගැන උනන්	م ا	(වෙයි/ වෙති)				
	(iii)	ගුරුතුමිය(අප	⁄ අපි) කැඳවූවා ය.					
	(iv)) අධිරාජයාගේ මාලිගාවත්, උදහානයත්, පුංචි කිරිල්ලියගේ මධුර ගායනයත් අලළා බොහෝ පුබන						
		පළ(වූහ/ විය)						
	(v)	සියලු බලධාරීනු අමෛරී අය ම	(වේවා/	වෙත්වා)				
	(vi)	''කවුද මේ කැණහිලු - මුව මම	(වනසමි ·	/ වනසත්තේය)				
	(vii)	ගුණානන්ද හිමියෝ සිනා පහළ කරමින්		(ඇසීය/ ඇසූහ)				
	(viii)	විරාගය නවකතාවට දොන් පේදික් සම්මානය	(88	ර්තැමුවේ ය/ පිරිතමත ලදී)				
	(ix)	(කරණ / කරන)	කලට පව් මීරිය මීසේ.					
	(x)	කම්කරුවන් විසින් පාර අලුත් වැඩියා	(๑	කරෙයි/ කෙරෙති)				
				(ලකුණු 2 × 5= 10)				
7	පහත	සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති පුල්නවලට ඇ	බවි පිළිතුරු සපයන්න					

සීත සෘතුව අවසත් වීමත් සමග වසන්ත කාලයේ හිරු සාගරයට පතිත වෙයි. සාගරය උණුසුම් වෙද්දී සීතල සමඟ නිදාගතව සිටි සාගර ජිවිහු රැසක් , අවදි වෙති. පළමුවෙන්ම අවදි වී සකී්ය වන්නේ 'ස්ටාර් ෆිෂ්'ය. ඔවුන් 'පසැඟිල්ලා' යන නමින් ද හැඳින්වේ. පසැඟිල්ලා යනු ඇඟිලි පහක් මෙන් අඬු ඇති ජීවියෙකි. මෙම ජීවීන්ට සාගර ජලයේ උෂ්ණත්වය වෙනස්වීම් හොඳින් දුනෙයි. ඒ ඔවුන්ගේ අඬු කෙළවර ඇති ස්පර්ශක හරහා ය. පසැඟිල්ලන් ඇසට පෙනෙන නොපෙනෙන තරමින් බික්තර ලක්ෂ ගණනින් දසත මුදා හරී. එය මලකින් පරාග පිට කිරීමක් වැනිය.

මුහුදු කැකිරි යනුවෙන් හැඳින්වෙන ජීවීන් ද පසැඟිල්ලන් මෙනි. ඔවුන්ට අඬු දහයකි. පසැඟිල්ලන්ට මෙන් ම මෙම මුහුදු ජීවීන්ට ද පුමාණයෙන් විශාල මුබයක් ඇත. පසැඟිල්ලන් මුදාහරින පුංචි බිත්තර මුහුදු කැකිරි ජීවීහු ආහාරයට ගනිති. අඬු දහයක් ඇති බැවින් බඩකට පිරෙන තරමට බිත්තර ආහාරයට ගැනීමට පහසු ය. තවත් මුනුදු ජීවීන් රාශියක් නින්දෙන් අවදි වී සාගර පතුලේ පස් අතුරින් එළියට මතු වන්නේ පසැඟිල්ලන්ගේ බිත්තර ආහාරයට ගැනීමට ය. පෙනුමෙන් පිහාටු දෙකක් සිහිපත් කරන මුහුදු ජීවීන් කොටසක් ද මේ අතර හඳුනාගෙන ඇත. ඔවුන් 'මුහුදු පෑන' ලෙස හැඳින්වෙයි. හිරු රැස් පතිත වී සාගරය උණුසුම් වෙද්දී, මහා පෙරළියක් සාගර පතුලේ සිදුවෙයි. ඒ සමගම සාගර පතුල කෙල්ප් නම් ඇල් ගී ජිවීත්ගෙන් පිරෙයි. මෙම ජිවීන් කොළ පැහැති මුහුදු ශාක වැනිය. (මුහුදු ගස්)

- (i) සීත සෘතුවට පසුව උදාවන්නේ කුමන සෘතුව ද?
- (ii) සාගරය උණුසුම් වෙද්දී කුමක් සිදුවේ ද?
- (ii) පසැඟිලි බිත්තර අනුභව කරන මුහුදු ජීවීන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
- සාගර ජලයේ උෂ්ණත්වය වෙනස් වීම හොදින් ම දුනෙන්නේ කාට ද? (iv)
- පහත සඳහන් වචනවල අර්ථ ලියන්න.
 - නිදුාගතව -(æ)

(ආ) සකිය -8 ශේණීය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත - බසනාගිර පළඟ (ලකුණු 2 X 5= 10)