



# ශාන්ත පීතර විද්‍යාලය

විශේෂ ඇගයීම් (පළමු හර) - 2022

07 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

පැය 02 යි

❖ නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් ඇඳින්න.

01. සංගීතයේ සජ්තක ගණන,

(i) 5 කි

(ii) 2 කි

(iii) 4 කි

(iv) 3 කි

02. ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් නොවන්නේ,

(i) එකට සතුටු සාගරේ

(ii) මුනි සිරිපාදේ

(iii) මන රංජන දර්ශනය ලංකා

(iv) කඳුපෙළ ඇතරේ

03. සජ්තකයක් තුළ ඇති ස්වර ගණන,

(i) 8 කි

(ii) 7 කි

(iii) 10 කි

(iv) 12 කි

04. අපරදිග සංගීතයේ "A" යන අක්ෂරයෙන් හඳුන්වනු ලබන පෙරදිග ස්වරය වන්නේ,

(i) ධ

(ii) නි

(iii) ස

(iv) ම

05. කෝමළ ස්වර හඳුනා ගැනීම සඳහා,

(i) ස්වරයන්ට යටින් කුඩා ඉරක් ගසනු ලබයි.

(ii) ස්වරයන්ට උඩින් කුඩා තිත්ක් තියනු ලබයි.

(iii) ස්වරයන්ට යටින් කුඩා තිත්ක් තියනු ලබයි.

(iv) ස්වරයන්ට උඩින් කුඩා ඉරක් ගසනු ලබයි.

06. පෙරදිග සංගීතයේ ඇති කෝමළ ස්වර හා තීව්‍ර ස්වර ගණන පිළිවෙලින්

(i) 1,4

(ii) 4,1

(iii) 3,5

(iv) 3,2

07. තබ්ලාව,

(i) ස්වර පුවරු භාණ්ඩයකි.

(ii) තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.

(iii) අවනද්ධ භාණ්ඩයකි.

(iv) සුමිර භාණ්ඩයකි.

08. සංගීතයේ මාධ්‍ය,

(i) රේඛා සහ වර්ණ යි

(ii) තාලය සහ ලය යි

(iii) අංගවලන යි

(iv) නාදය සහ ස්වර යි

09. නර් බෂනා නාට්‍ය නිෂ්පාදනය කළේ කවුද?

(i) දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතායි.

(ii) අමරදේව මහතායි.

(iii) ආනන්ද සමරකෝන් මහතායි

(iv) සුනිල් ශාන්ත මහතායි

10. පෙරදිග සංගීතයේ දී “ස” සහ “ප” ස්වර

(i) කෝමල ස්වර වේ

(ii) අවල ස්වර වේ

(iii) චල ස්වර වේ

(iv) තිවු ස්වර වේ

11. සංගීතයේ දී සජ්තකයක් තුළ ඇති සම්පූර්ණ ස්වර ගණන වන්නේ,

(i) 7 කි

(ii) 8 කි

(iii) 12 කි

(iv) 10 කි

12. පෙරදිග සංගීතයේ “ග” ස්වරය බටහිර සංගීතයේ දී හඳුන්වනු ලබන්නේ.....ලෙසය.

(i) DO

(ii) SO

(iii) La

(iv) Mi

13. “ජන ගත මන අධිනායක ජයගේ” නැමති ජාතික ගීය අයත් රට වන්නේ

(i) ඉන්දියාව

(ii) ශ්‍රී ලංකාව

(iii) මාලදිවයින

(iv) චීනය

14. නූර්ති නාට්‍ය සඳහා පාදක වී ඇති සංගීත ශෛලිය නම්,

(i) රාගධාරී අපරදිග සංගීතය

(ii) රාගධාරී සංගීතය

(iii) කර්ණාටක සංගීතය

(iv) අපරදිග සංගීතය

15. ස්වරයකට යටින් තිහක් තැබූ විට එය,

(i) උච්ච ස්වරයකි.

(ii) මධ්‍ය ස්වරයකි

(iii) කෝමල ස්වරයකි

(iv) මන්ද ස්වරයකි

ලකුණු (2 x 15 = 30)

❖ A කොටසට ගැලපෙන වචන B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

A

- (i) සජ්තකයට ඇති ශුද්ධ ස්වර ගණන
- (ii) ස්වරයකට දකුණු පස ඉහළින් ඇල ඉරක් ගැසූ විට එය,
- (iii) උත්තර භාරතීය සංගීතයේ ප්‍රධාන තත් වාද්‍ය භාණ්ඩය
- (iv) ස්වර පුවරුවක මධ්‍ය සජ්තක
- (v) "එකට සතුටු සාගරේ" ගී පාදය

B

- සිතාරය
- මාත්‍රා 3 රිද්ම රටාවට අයත්ය
- 7 කි
- ත්‍රිවර ස්වරයකි
- එකකි

ලකුණු (2 x 5 = 10)

❖ හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

- 01. භාරතීය සංගීතය හින්දුස්ථානී හා කර්ණාටක වශයෙන් කොටස් දෙකකට බෙදේ ( )
- 02. "මුණිසිරිපාදේ සමනල මුදුනේ" යන ගීතය ළමා ගීයකි. ( )
- 03. "අහසට පිහිනා එරන් කළේයා" ගීතය කළගෙඩි කවි ගණයට අයත්ය. ( )
- 04. "අද වෙස්සන්තර රාජ පුතා" ගීතය කෝලම් ගීයකි ( )
- 05. ස්වර ස්ථාපන ගී මගින් ගායන හා වාදන හැකියාව වර්ධනය වේ. ( )

ලකුණු (2 x 5 = 10)

## II කොටස

❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

01. සජ්තකයක් තුළ ඇති සම්පූර්ණ ස්වර 12 ආරෝහණ ක්‍රමයට පිළිවෙලින් ලියන්න.

(ලකුණු 10)

02. ස්වර පුවරුවක් ඇඳ එහි විකෘති ස්වර 5 ලකුණු කරන්න.

(ලකුණු 10)

03. (i) ත්‍රිවිධ සජ්තකය නම් කරන්න.

(ii) එක් එක් සජ්තකය උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 10)

04. පහත දැක්වෙන වචන වලට කෙටි සටහන් ලියන්න. උදාහරණ ද දක්වන්න.

(i) ප්‍රකෘති ස්වර

(ii) විකෘති ස්වර

(ලකුණු 10)

05. (i) නූර්ති ගීතයක ස්ථායී කොටසක් ලියා දක්වන්න.

(ii) ඔබ උගත් කෙළි ගීයක් ලියන්න.

(ලකුණු 10)