



# ශාන්ත පීතර විද්‍යාලය

## තෙවන වාර ඇගයීම - 2021

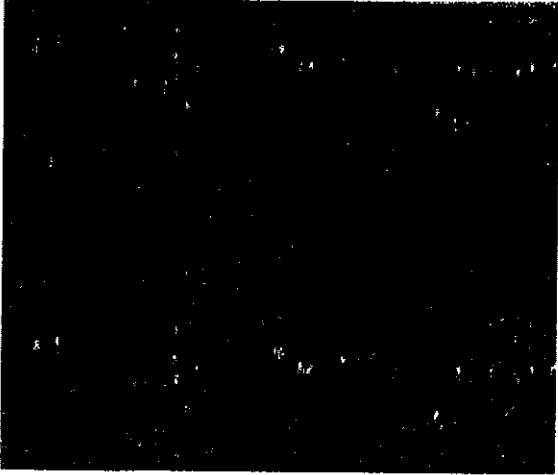
11 ශ්‍රේණිය

බුද්ධ ධර්මය - II පත්‍රය

පැය 02 යි

2021.01. 25

පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 04 ඇතුළුව ප්‍රශ්න 5 කට පිළිතුරු සපයන්න

- 1)
    - i. ව්‍යග්ඝප්ප සූත්‍රයේ එන ධනය විනාශ වන ආකාර 2 ක් ලියන්න
    - ii. උපතේ සිට පැවිදිවීම දක්වා වන කාලය තුළ සිදුහත් බෝසතාණන් මුහුණ දුන් අභියෝග 2 ක් ලියන්න
    - iii. බෞද්ධ දේශනාවට අනුව පරිසරය බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් 2 මොනවාද?
    - iv. සාහස්සිකා සංගීතියේ ප්‍රධාන දායකත්වය සැපයූයේ කවුද?
    - v. ඉරියව් අනුව බුදු පිළිම ආකාර 4 කි. ඒ මොනවාද?
    - vi. මෙම සිතුවම ඇඳ ඇති ස්ථානය හා එම චිත්‍ර ශිල්පියා නම් කරන්න
  - vii. සතර අගතිය නම් කරන්න
  - viii. සතර සතිපට්ඨානය නම් කරන්න
  - ix. සසර දුකෙහි ආකාර තුනකි. එයින් දෙකක් ලියන්න
  - x. දුටුගැමුණු රජතුමා විසින් ඉදි කරන ලද විහාරස්ථානයක් ලියන්න
- 2)
    - i. යේ ධම්මා හේතුප්පභවා ගාථාවෙන් කියවෙන බුදු දහමේ ප්‍රධානතම ඉගැන්වීම කුමක්ද?
    - ii. ඉහත 1 හි සඳහන් පිළිතුරෙහි ප්‍රධාන ආකාර 2 කි ඒ මොනවාද?
    - iii. මෙම ඉගැන්වීම හරහා සමාජ ගැටළු රැසකට පිළියම් යෙදිය හැකි ආකාරය උදාහරණය ද දක්වමින් විමසන්න

- 3) i. ධාර්මික රාජ්‍ය පාලනයේ උදෙසා බුදුන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද බෞද්ධ දේශපාලන මූලධර්ම 2 ක් ලියන්න
- ii. ඉන් එකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න
- iii. “බෞද්ධ දේශපාලන මූලධර්මයන් හරහා ධාර්මික රාජ්‍යයක් ගොඩනැගිය හැක” පහදන්න
- 4) i. අත්තනාව කතං පාපං ..... ගාථාව සම්පූර්ණ කරන්න
- ii. එහි තේරුම ලියන්න
- iii. ධාර්මික සමාජයක් ගොඩනැගීමෙහි ලා ධර්ම පදයේ කාර්ය භාර්යය විස්තර කරන්න
- 5) i. දෙවන ථේරවාදී ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වූ ස්ථානය හා අනුග්‍රහය දැක්වූයේ කවුදැයි ලියා දක්වන්න
- ii. දෙවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට මුල් වූ හේතුව කුමක්ද?
- iii. බුද්ධ ශාසනයේ විර පැවැත්මට ධර්ම සංගායනා ඉවහල් වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න
- 6) i. කුරුණෑගල යුගයේ රචිත ගද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති 2 ක් ලියන්න
- ii. දූතට හමුවී ඇති කලාත්මකම සඳකඩ පහන මුරගල වටදාගෙය නම් කරන්න
- iii. මහින්දාගමනයෙන් පසු ලංකාවේ කලාව ප්‍රතිනිර්මාණය වූ ආකාශ විස්තර කරන්න
- 7) පහත මාතෘකාවලින් දෙකකට කෙටි සටහන් ලියන්න
  1. සඳකඩ පහන
  2. ත්‍රි ලක්ෂණය
  3. රේරාකාණෝ මන්දවිමල මහතා හිමි
  4. සතර බ්‍රහ්ම විහරණ