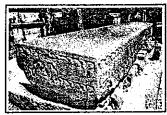
Production of the control of the con	மேல் மாகாணக் க	ාපන දෙපාර්තමේන්තුව හිඛා්න් නිකාණස්ස	programme of the control of the cont
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020 Year End Evaluation			
ලේණිය தரம் }10 ට්ෂයය Grade Uπ∟ib Subject }	ඉතිහාසය	පතුය බිකாத்தா Paper	ท் 🖟 🖟 කාලය காலம் Time වැය 03

සැලකිය යුතුයි:

- 🔹 l කොටසේ පළමුවන පුශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- II කොටසින් පුශ්ත හහරකට ද, III කොටසින් පුශ්න එකකට ද පිළිතුරු යපයන්න.
- 🔹 පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු පුශ්න සංඛතව හයකි.

I කොටස

- (01) (අ) පහත (i) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ලම සපයා ඇති ශී ලංකා සිතියමෙහි ද, (ii) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ල ම සපයා ඇති ලෝක සිතියම් කොටසෙහි ද, ලකුණු කර නම් කරන්න.
 - (i) පිදුරංගල, කොඩ්ඩියාර්, ගොඩවාය, බදුල්ල, මුලතිව්, පේදුරුතුඩුව, යාපනුව, කෝට්ටේ, ගන්තෝරුව, කැලණි ගඟ, හුරුළු වැව, මානලේ අළුවිහාරය (ලකුණු 12)
 - (ii) කැලිකට්, මලක්කා සමුදු සන්ධිය, රතු මුහුද, ජාවා දූපත, ඉතාලිය, ජිනෝවා (ලකුණු 06)
 - (අා) (i) පහත A, B, C, D යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික තොරතුරු වලට අදාළ පිළිතුරු අනුපිළිවෙලින් ඔබේ පිළිතුරු පතුයේ ලියා දක්වන්න.
 - A සමන්තපාසාදිකාව ගුන්ථය රචනා කළ කතුවරයා
 - B මහාවංසයේ සඳහන් පරිදි මෙරට පාලනය කළ පුථම රජතුමා
 - C මෙරට විශාල පුමාණයේ වැව් ඉදිකිරීමේ පුරෝගාමියා
 - D කිතබ්-අල්-මස්ලික්වාල්-මමාලික් ගුන්ථයේ ශී ලංකාව හැඳින්වීමට භාවිතා කර ඇති නම (ලකුණු 04)
 - A සහ B යටතේ දක්වා ඇති පින්තූර අධ්‍යයනය කොට අසා ඇති ප්‍‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.
 - (ii) (1) A වලින් දැක්වෙන ශිලා ලිපිය හඳුන්වන නම කුමක්ද?
 - (2) මෙම ශිලා ලිපිය පිහිටුවා ඇති ඓතිහාසික නගරය නම් කරන්න.
 - (3) මෙය කරවන ලද රජතුමාගේ නම කුමක්ද?
 - (4) එම රජතුමා කුමන රාජවංශයට අයත් වේද?



Aරූපය

(iii)(1) B පින්තූරයේ දුක්වෙන්නේ කුමක්ද?

- (2) මේවා තැනීමට භාවිතා කර ඇති පුධාන අමුදුවා කුමක්ද?
- (3) මේවා භාවිතා කර ඇත්තේ කවුරුන් විසින් ද?
- (4) මේවා සොයා ගනු ලැබූ ඓතිහාසික ස්ථානය සඳහන් කරන්න.



Bරෑපය

(ලකුණු 04) 10 යුඛය - ඉතිහාසය II - බස්තාහිර පළාත

II කොටස

(02) (i) මහාශිලා සුසාන හෙවත් ශිලා මංජුසා සොහොන් පිහිටි ස්ථාන තුනක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 03)

- (ii) මුල් ඓතිහාසික යුගයේ ජනාවාස වාාප්තියට බලපෑ සාධක හතරක් සඳහන් කරන්න (ලකුණු 04)
- (iii) මුල් ඓතිහාසික යුගයේ ජනාවාස වහුහය හා ස්වරූපය සකස් වී තිබූ ආකාරය කරුණු දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ ජීවන රටාව හා අභිචාර විධි පිළිබඳ උදාහරණ තුනක් සහිතව විස්තර කරන්න.(ලකුණු 06)
- (03) (i) රජවරුන් පෙනී සිටි ස්වරූපය හා ඔවුන්ගේ කිුියාකලාපය අනුව පහන සඳහන් රාජාත්ව සංකල්ප වලට අදාල වන රජවරු A,B,C අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.
 - A. දේවත්ව
 - B . පර්වතරාජ
 - C. නර ඉසෙර

(ලකුණු 03)

(ii) වැව් පද්ධති සෑදීමේ අරමුණු දෙකක් ලියන්න.

- (ලකුණු 04)
- (iii) පැරණි කාලයේදී ශීූ ලාංකික සමාජය කාන්තාවට ගෞරවයෙන් හා උසස් අන්දමෙන් සැලකු බව නිදසුන් දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) පළමුවන විජයබාහු රජතුමාගේ ශේෂ්ඨත්වය කරුණු දෙකක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (04) (i) පහත සඳහන් පුරාවස්තු හමුවූ ස්ථාන A,B,C අනුපිළිවෙළින් සඳහන් කරන්න.
 - A. වර්ණාලේපිත උඑ
 - B. මල් කැටයම් 21 ක් සහිත වී ඇටයක පුමාණයේ රන් තැල්ලක කොටසක්
 - C. පුභුවරුන් පළඳින ලද කානේලියන් පබඑ සහිත මාලයක්

(ලකුණු 03)

- (ii) ඇළහැර ඇළ මගින් ජලය සපයන වැව් හතරක් නම් කරන්න.
- (ලකුණු 04)
- (iii) අපේ පැරැන්නන් සතුව පැවති යකඩ නිස්සාරණ තාක්ෂණය කරුණු දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) වැවක පුධාන අංග තුනක් නම් කර, ඉන් එක් අංගයක කාර්ය භාරය පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 06)

- (05) (i) අකීතයේ ශී ලංකාවේ පැවති සමාජ සංවිධානයේ ස්වරූපය අනුව නිෂ්පාදනය භුක්ති විඳින කණ්ඩායමට අයත් වූ පිරිස් තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
 - (ii) පහත සඳහන් කාර්යයන් සඳහා අය කළ බදු වර්ග හැඳින්වූ නම් A,B,C,D අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.
 - A තේත් වගාව උදෙසා
 - B රජුට අයත් ඉඩම් වල වගා කිරීම උදෙසා
 - C ඇළ මාර්ගවල මත්සාායින් ඇල්ලීම උදෙසා
 - D වැව්වල ජලය භාවිතා කිරීම උදෙසා

(ලකුණු 04)

- (iii) පැරණී සමාජයේ කර්මාන්ත හා වෙළෙඳාම සංවිධානාත්මකව පැවති ආකාරය උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) වෛදා ශාස්තුය පිළිබඳ සැලකිය යුතු වටිනා දීර්ඝ ඉතිහාසයක් ශී ලංකාව සතුව පැවති බව කරුණු තුනක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)
- (06) (i) පහත සඳහන් සාහිතා කෘති අයත් වන යුගය A, B, C අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.
 - A. ගුත්තිල කාවා
 - B . දළඳා සිරිත
 - C. මයුර සංදේශය

(ලකුණු 03)

- (ii) කෝට්ටේ රාජධානි සමයේ හයවන පරාකුමබාහු රජතුමා ඉටුකළ සේවයේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) දෙවන නාගරීකරණ සමයේ ආගම හා ගෘහ නිර්මාණවල දක්නට ලැබුණු ලක්ෂණ දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) දඹදෙණි රාජධානියේ දෙවන පරාකුමබාහු රජතුමාගේ ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යභාරය කරුණු තුනක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (07) (i) මහනුවර රාජධානියේ ඉඩම් බුක්තිය පදනම් කරගෙන පුදානය කරන ලද ඉඩම් හැඳින්වූ නම් A,B,C අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.
 - A ගම් වැසියත් පරම්පරාගතව බුක්ති විඳි ඉඩම්
 - B රදළ පුදානීන් සඳහා පුදානය කළ ඉඩම්
 - C රජ වාසල පුයෝජනය සඳහා වෙන් වූ ඉඩම්

(ලකුණු 03)

- (ii) මහනුවර රාජධානියේ ආර්ථික දියුණුව උදෙසා පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජතුමා අනුගමනය කළ කිුියා මාර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) මහනුවර රාජධානි සමයේ කෘෂිකාර්මික ආර්ථික කුමය සකස් වී පැවති ආකාරය උදාහරණ දෙකක් සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- (iv) දෙවන රාජසිංහ රජතුමා මුහුණ දුන් අභියෝග දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

III ශකාටස

(08) (i) පුනරුද සමයේ නැගී ආ චින්තන පුබෝධයේ පුනිඵලයක් ලෙස පල්ලියේ ආධිපතෟ විචේචනය කළ පුද්ගලයින් තිදෙනෙක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 03)

- (ii) වෛදා විදහාවේ දියුණුව උදෙසා පහත සඳහන් විදහාඥයින් දෙදෙනා සොයාගත් වැදගත් දේවල් A,B අනුපිළිවෙළින් සඳහන් කරන්න.
 - A -මයිකල් සර්ටෙස්
 - B විලියම් හාවේ

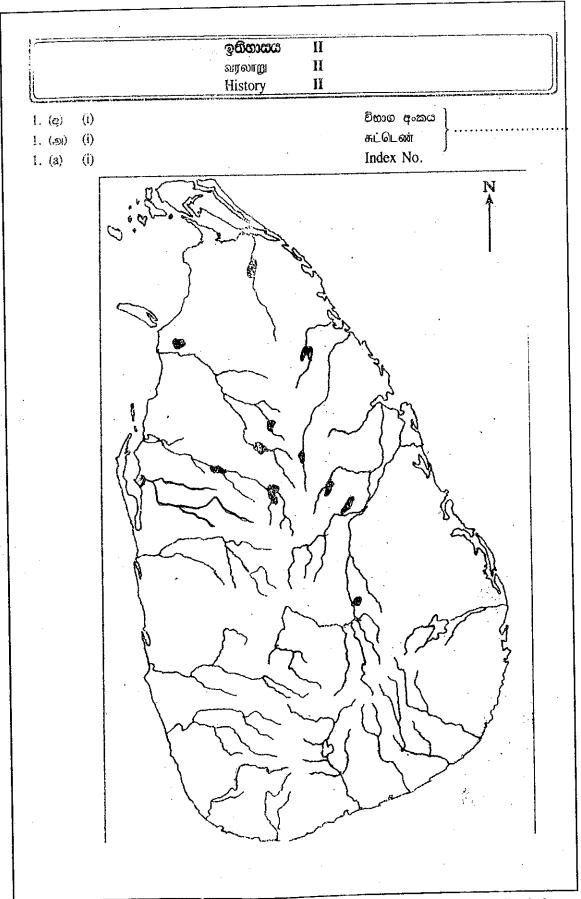
(ලකුණු 04)

- (iii) පුනරුදයට බලපෑ හේතු දෙකක් නම් කර, ඉන් එක් හේතුවක් පැහැදිලි කරන්න.(ලකුණු 05)
- (iv) පුතරුද සමයේ භාෂාව හා සාහිතායේ දියුණුව කරුණු දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

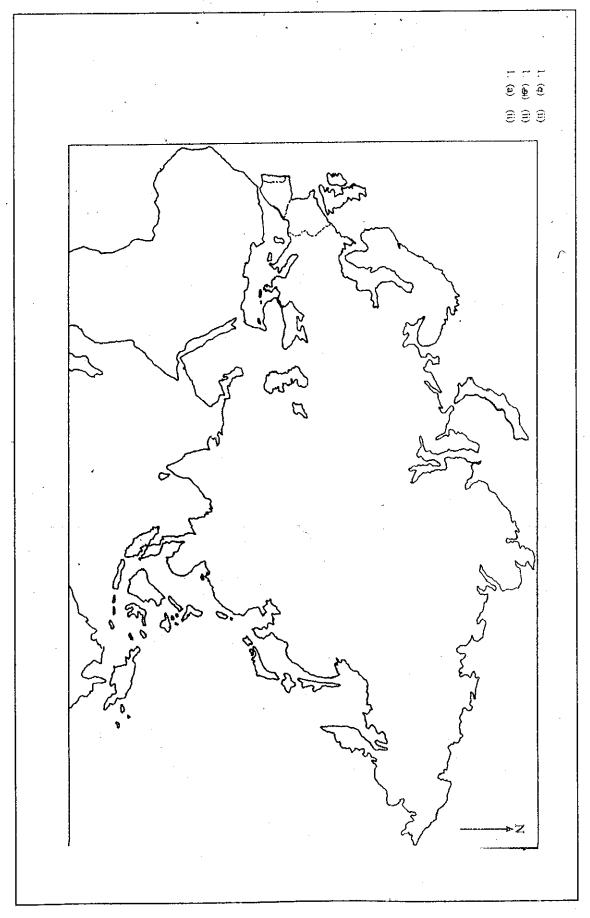
(ලකුණු 06)

- (09) (i) පුතරුද සමයේ සිටි අගු ගණා පුතිමා ශිල්පියෙක් වූ මයිකල් ආන්ජිලෝ විසින් නිර්මාණය කළ ලෝක පුසිද්ධ පුතිමා තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
 - (ii) නව මුහුදු මාර්ග සොයා යාමේ ගමන සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ඉවහල් වූ සාධක දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
 - (iii) පුනරුද සමයේ යුරෝපයේ ආර්ථික කටයුතු වල ඇති වූ වෙනස්කම් දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
 - (iv) පුතරුදය ශ්‍රී ලංකාවේ සමාජ සංස්කෘතිය වෙනස්වීම කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය කරුණු දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.(ලකුණු 06)

9090 Qirmin G-10



10 ශේණීය - ඉතිහාසය 🏻 - බස්තාහිර පළාත



10 ලේකීය - ඉතිහාසය II - බස්තාපිර පළාත