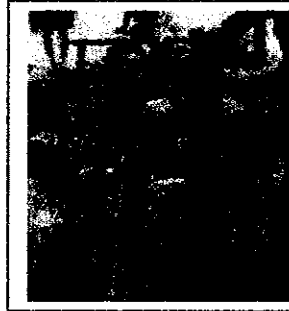


<p>බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province</p>			
<p>වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2021 ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2021 Year End Evaluation - 2021</p>			
<p>ශ්‍රේණිය Grade</p>	<p>8</p>	<p>විෂයය பாடம் Subject</p>	<p>විග්‍ර කලාව</p>
<p>පත්‍රය வினாத்தாள் Paper</p>		<p>1,11</p>	
<p>වැය மணித்தியாலம் Hours</p>		<p>02</p>	

- සියළුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- පහත සඳහන් පින්තූර ඇසුරින් ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා පිළිතුරු සපයන්න.



(1) රූපය



(11) රූපය

- 1) ඉහතින් දැක්වෙන පලමුවන පින්තූරයේ සඳහන් වන නිර්මාණයේ නම.....
- 2) ඉහතින් දැක්වෙන දෙවන පින්තූරයේ සඳහන් වන නිර්මාණයේ නම.....
- 3) ඉහතින් දැක්වෙන කර්මාන්තය හැඳින්වෙන නම කුමක්ද.....
- 4) ඉහත කර්මාන්තයට භාවිතා කරන ප්‍රධාන අමුද්‍රව්‍ය කුමක්ද?.....
- 5) ඉහත කර්මාන්තය කරනු ලබන ශිල්පීන් කුමන නමකින් හැඳින්වේද?.....

ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

6) තහඩු වැඩ කර්මාන්තය සහ වාත්තු වැඩ කර්මාන්තය අනුව නිෂ්පාදනය කරනු ලබන සම්ප්‍රධායික කර්මාන්තය නම්,

- 1) දැව කර්මාන්තය 2) පිත්තල කර්මාන්තය 3) සිමෙන්ති කර්මාන්තය 4) ගඩොල් කර්මාන්තය

7) යමක් අතින් දරා සිටින මුද්‍රාව නම්,

- 1) ධ්‍යාන මුද්‍රාව. 2) අභය මුද්‍රාව. 3) විතර්ක මුද්‍රාව. 4) කටක භස්ත මුද්‍රාව.

8) පසුව මත දැන් බැඳ සිටින අයුරින් නිර්මිත මුද්‍රාව වන්නේ,

- 1.) විතර්ක මුද්‍රාව. 2) ලෝලභස්ත මුද්‍රාව. 3.) වරද මුද්‍රාව 4.) පරදුක්ඛ දුක්ඛිත මුද්‍රාව.

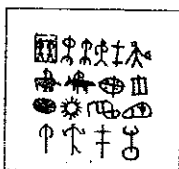
9) ගජසිංහ රූපයේ ඇතුළත්වන සත්ව රූපය වන්නේ

- 1) ඉරුලා/ගරුඩ රූප. 2) ඇතා/සිංහයා රූප.
3) ඇතා/භංසයා රූප.. 4) සිංහයා/ගවයා රූප.

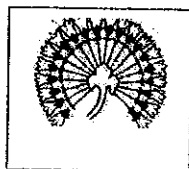
10) ප්‍රචාරාම ස්ථූපයේ වර්තමාන හැඩය ලෙස හඳුනා ගතහැක්කේ

- 1) ධනායාකාර හැඩයයි. 2) බ්‍රහ්මලාකාර හැඩයයි.
3) ආම්ලාකාර හැඩයයි. 4) සන්ධාකාර හැඩයයි ය

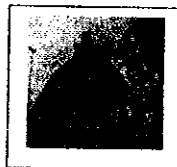
ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 තෙක් රූප සටහන් දක්වා පිළිතුරු සපයන්න



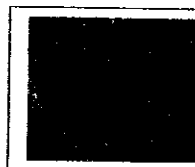
A



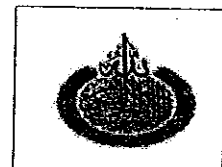
B



C



D



E

11) A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන චිත්‍රය සොයාගත් ප්‍රදේශය නම් කරන්න.

.....

12) මහනුවර යුගයට අයත් B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සැරසිලි මොස්තරය හඳුන්වන නම කුමක්ද?

.....

13) C අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන පිංතූරයේ ඇතුළත් ස්ථූපයේ නම කුමක්ද?

.....

14) D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් කුමන රටකින් යොයා ගනු ලැබුවේද?

.....

15) E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ඉහත අක්ෂර වර්ගයේ නම කුමක්ද?

.....

ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වාක්‍ය නිවැරදි නම් (✓) වරදි නම්(x) ලකුණින් ඉදිරියේ ඇති හිස්තැන් තුළ යොදන්න.

16) පඳ්ම නිධි, සංඛ නිධි බහිරව රූප රුවන්වැලි සෑ දොරටුව දෙපස දක්නට ලැබේ.

(.....)

17) පර්යාවලෝක ලක්ෂණ යනුවෙන් හදුන්වනු ලබන්නේ යම්කිසි වස්තුවක් දුරදී කුඩාවට පෙනීමත් ලගදී විශාලව පෙනීමත්ය.

(.....)

18) සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ-ප්‍රධාන නර්තන අංගයක් වශයෙන් කොහොඹකංකාරිය යොදා ගනියි.

(.....)

19) පොළොන්නරු යුගයේ සඳකඩ පහතේ ගව රූපය දක්නට ලැබීම විශේෂත්වයකි.

(.....)

20) අවුකන පිළිමයේ ආසනය සඳහා නෙලුම් පිටිකාවක් යොදා ගෙන ඇත.

(.....)

- අංක 21 සිට 25 දක්වා රූපසටහන්වලට ගැලපෙන පිළිතුරු තෝරා ඉදිරියෙහි ඇති වරහන් තුළ එම අක්ෂරය ලියන්න.

21)



(.....)

A-ඇත්කඳ ලිහිණි

22)



(.....)

B-යාලි

23



(.....)

C-හංසපුට්ඵල

24)



(.....)

D-සරයන්දියා

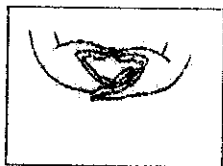
25)



(.....)

E-මෝරුණ්ඩ පක්ෂියා

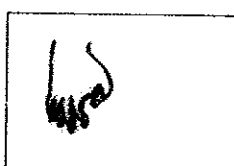
ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 දක්වා ප්‍රශ්න වලට ලබා දී ඇති පිංතූර හඳුනාගෙන අදාළ පිළිතුරු ඉදිරියේ ඇති හිස්තැන් තුළ ලියන්න



F



G



H



I



J

26) F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද?

27) G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද?

28) H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද?

29) I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද?

30) J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද?

(ලකුණු 1 x 30 = 30)

“අ” කොටස

- අයදුම්කරුවන්ට උපදෙස් -

1. සනකාභයක හැඩයක් සහ බෝලයක හැඩයක් ඇඳ ත්‍රිමානව එළිය අඳුර දක්වා පැන්සලය ආධාරයෙන් පමණක් වර්ණ කරන්න. මේ සඳහා වෙනම A4 කඩදාසියක් භාවිතයට ගන්න.

(ලකුණු-10)

“ආ” කොටස

- චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය/මෝස්තර/ග්‍රැපික් චිත්‍ර
පහත සඳහන් තේමා අතුරින් එක් තේමාවකට පමණක් චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න

- (1) පෝයදාට ගමේ පන්සලට පැමිණි බැතිමතුන්
- (2) මුහුදු යාමට සැරසෙන ධීවරයෝ
- (3) අවමංගල්‍ය උත්සව අවස්ථාවක්.
- (4) සමචතුරශ්‍රාකාර හැඩයක අගල් 8”x8” කොටුවක තුළ ගැලපෙන මලක හැඩයක් යොදා ගනිමින් මුළුතල මෝස්තරයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
- (5) විවිධ ප්‍රමාණයේ සහ විවිධ හැඩ වර්ණවලින් යුතු පත්‍ර භාවිතා කොට ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
- (6) වෙළඳ සැලක ඉදිරිපස ප්‍රධාන නාම පුවරුව සුදුසු පරිදි අක්ෂර වර්ණ යොදා සැලසුම් කර වර්ණ ගන්වන්න.
- (7) ළමා ශීතයකට සුදුසු සන්තිදර්ශන චිත්‍රයක් ඇඳ ඊට උචිත වර්ණ යොදන්න.

(ලකුණු-60)