



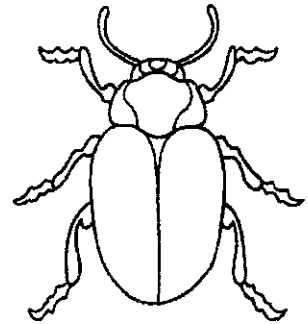
**ශා. පීතර විදුහල**  
**තෙවන වාර ඇගයීම - 2021**  
**8 ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව**

01. අයඩින් කැට කෝවක දමා රත් කළ විට අයඩින් සෘජුවම වායුවක් වන බව පෙනේ. මෙම අවස්ථා විපර්යාසය වන්නේ,

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1. විලයනය යි.  | 2. උෂ්ණත්ව පාතනය යි. |
| 3. හිමායනය යි. | 4. සනීභවනය යි.       |

02. මෙම පීටියා අඩංගු වන කාණ්ඩයේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ කුමක්ද ?

1. දේහය බාහිරව බණ්ඩනය වී ඇත.
2. අරීය සමමිතියක් ඇත.
3. සත්ව සහිත උපාංග ඇත.
4. දේහය මතුපිට බාහිර සැකිල්ලක් ඇත.



03. ආකන්දී මූලකට නිදසුනකි.

- |          |             |
|----------|-------------|
| 1. ඉගුරු | 2. අර්තාපල් |
| 3. රාබු  | 4. කහ       |

04. වෘක්කයක දික් කඩක් අධ්‍යයනය කළ විටදී හඳුනාගත හැකි ප්‍රධාන කලාප දෙක වන්නේ,

1. මජ්ජා භූමි වෘක්කය ධමනියයි.
2. බාහිකය සහ වෘක්ක ශ්‍රේණිය යි.
3. ශ්‍රේණිය සහ බාහිකය යි.
4. මජ්ජා භූමි බාහිකය යි.

05. නිඩාරියා කාණ්ඩයට අයත් පීටින් කිහිපයකි.

1. ගැඹවිලා , පත්තැපණුවා, බුච්චිලා
2. ලොඩියා , මුහුදු මල , හයිඩ්‍රා
3. ගෝනුස්සා , හයිඩ්‍රා , ගොච්චෙල්ලා
4. පත්තැයා , කුඩුල්ලා, බුහුබාවා

06. ශාක පත්‍ර වල ප්‍රධාන කෘත්‍යය

1. ප්‍රභාසංශ්ලේෂණය යි.
2. ප්‍රචාරණය යි.
3. ආහාර හා ජලය සංචිත කිරීම යි.
4. ඉහත කිසිවක් නොවේ.

07. යම් ද්‍රව්‍ය කැබැල්ලක් තරමක් සහ පෘෂ්ඨයක් මත තබා එම ද්‍රව්‍යයට කුඩා මිටියකින් සෙමින් පහරදීම මඟින් සොයා බලන භෞතික ගුණය වන්නේ
1. තාප සන්නායකතාව සහ විද්‍යුත් සන්නායකතාව
  2. විද්‍යුත් සන්නායකතාව සහ ත්වරණතාව
  3. ප්‍රසාරණය සහ ප්‍රත්‍යස්ථතාව
  4. ආතනතාව සහ භංගුරතාව
08. සංගීත භාණ්ඩ වල හොඳින් ඇඳී ඇති, දිගින් අඩු ,සිහින් කම්බි කම්පනය කළ විට ඇති , වන නිරීක්ෂණය වන්නේ
1. ශබ්දය එතරම් තියුණු නොවීමයි.
  2. පහත් හඬක් ඇති වීමයි.
  3. උස් හඬක් ඇති වීමයි.
  4. ඉහත කිසිවක් නොවේ.
09. චුම්බක තැනීමට චුම්බක ද්‍රව්‍ය ලෙස යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍යයකි.
1. මෘදු යකඩ
  2. ෆෙරයිට්
  3. වානේ
  4. ඉහත සියල්ලම
10. සුදු පැහැති ලෙඩ නයිට්‍රේට් රත් කිරීමේදී දුඹුරු පාට වායුවක් පිටවන අතර කැකැරුම් නළයේ රතු පාට කුඩක් ඉතිරි වේ. මෙහිදී පිටවන දුඹුරු පාට වායුව විය හැක්කේ
1. නයිට්‍රජන්
  2. කාබන්ඩයොක්සයිඩ්
  3. නයිට්‍රජන්ඩයොක්සයිඩ්
  4. සල්ෆර්ඩයොක්සයිඩ්
11. පදාර්ථ අංශු වලින් සකස් වී තිබීම සහ ඒවා අතර අවකාශ පැවතීම හඳුන්වන්නේ
1. සන්නත ස්වභාවය යි.
  2. සම්පීඩනතාවය යි.
  3. අසන්නත ස්වභාවය යි.
  4. සන්නායකතාවය යි.
12. තන්තු කම්පනයෙන් හඬ උපදවන සංගීත භාණ්ඩයකි.
1. උඩැක්කිය
  2. භොරණුව
  3. සයිලෝනය
  4. ගිටාරය
13. සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
1. පෘථිවියෙහි චුම්බක ක්ෂේත්‍රයක් පවතී.
  2. කම්පනය වීමෙන් චුම්බකත්වය ක්ෂය වේ.
  3. මාලිමාව මඟින් පෙත්වනු ලබන උතුර, චුම්බක උතුර ය.
  4. චුම්බක ක්ෂේත්‍රයකට නිශ්චිත දිශාවක් නැත.

14. ජලය නම් සංයෝගයේ අඩංගු මූලද්‍රව්‍ය වන්නේ

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. කාබන් , හයිඩ්‍රජන් | 2. හයිඩ්‍රජන් , ඔක්සිජන් |
| 3. කාබන් , ඔක්සිජන්   | 4. ඔක්සිජන් , හයිඩ්‍රජන් |

15. මිනිසා අයත් වන පෘෂ්ඨවංශී සත්ත්ව කාණ්ඩය

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. ආවේස්    | 2. ඇමිබියා  |
| 3. මැමේලියා | 4. පිස්කේස් |

16. භූගත කඳුන් සහිත ශාක විශේෂයකි.

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. බීච් | 2. කැරච් |
| 3. බතල  | 4. ඉගුරු |

17. දාහ්‍ය ද්‍රව්‍යයකි.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. දර     | 2. වැලි |
| 3. වීදුරු | 4. ගල්  |

18. ශාක මුල්වල ප්‍රධාන කෘත්‍යය

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. ආහාර සාංචිත කිරීමයි. | 2. ජලය අවශෝෂණය යි.   |
| 3. ප්‍රචාරණය යි.        | 4. ඉහත කිසිවක් නොවේ. |

19. වද්‍යුත් ධාරාවක දිශාව හඳුනා ගැනීමට යොදා ගත නොහැක්කේ-

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. මාලිමාව යි.                 | 2. මැද බිත්දුව සහිත ඇම්ටරය යි. |
| 3. මැද බිත්දු ගැල්වනෝමීටරය යි. | 4. මැද බිත්දු මිලිඇම්ටරය යි.   |

20. මිනිස් සම පිළිබඳ වඩාත් නිවැරදි වගන්තිය තෝරන්න.

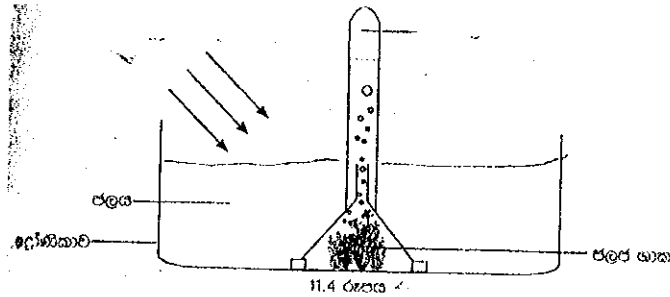
1. ස්නේහසූචි ග්‍රන්ථි මගින් දහඩිය ස්‍රාවය කරයි.
2. ස්වේද ග්‍රන්ථි මගින් ස්වේදය නිකුත් කරයි 3  
සමේනාරෝගීභාවයට විටමින් C වැඩිපුර ගත යුතුයි
4. සම ප්‍රධාන කොටස් හතරකින් යුක්තය.

(@. 2 x 2 40)

## 2 වන කොටස

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

01.A ඌයානිකාවකට ජලය පුරවා නිමග්න ජලය ශාක කිහිපයක් පහත රූපයේ ආකාරයට පුනීලයක් ආධාරයෙන් ඌයානිකාවේ රඳවා ගන්න. පුනීලයේ නිදහස් අග්‍රය ඌයානිකාව තුළ දී ජලයෙන් පුරවා ගත් කැකැරුම් නළයකින් වසන්න.



1. මෙම උපකරණය නිරාවරණය කර තැබිය යුත්තේ කුමකටද ?

(ල.1)

2. ප්‍රත්‍යාසංශ්ලේෂණය නම් ජෛව රසායනික ක්‍රියාවලියට අත්‍යවශ්‍ය සාධක 4 නම් කරන්න.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

(ල.4)

3. ප්‍රත්‍යාසංශ්ලේෂණයේ අතුරුඵලය නම් කර එය හඳුනා ගන්නා අයුරු ලියන්න.

- .....
- .....
- .....
- .....

(ල.3)

C 1 විද්‍යුත් ප්‍රතිරෝධය හඳුන්වන්න.

.....

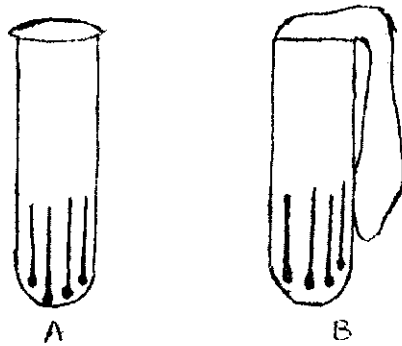
.....

(ල 2)

03.

A ගිනිකුරු හිස් සහිත කැකැරුම් නළයේ ස්කන්ධ මැන ගන්න. නළය විවෘත දෑල්ලකට අල්ලමින් ගිනිකුරු හිස් දෑල්ලෙන තෙක් තදින් රත් කරන්න. ( A රූපය)

B රූපයේ පරිදි ගිනිකුරු සහිත කැකැරුම් නළයේ කට රබර් බැලුනයකින් වසන්න. එහි ස්කන්ධය මනින්න. ගිනිකුරු හිස් දෑල්ලෙන තෙක් නළය පතුල සම්පයෙන් රත් කරන්න.



(ල.2)

01. ඉහත නළ දෙකම වෙන වෙනම සිසිල් වූ පසු ස්කන්ධය මැන ගත් විට ඇති වන නිරීක්ෂණයන් පහත වගුවේ ලියන්න.

A	B

(ල 2 x 2 = 4)

02. සක්න්ධ සංස්ථිති නියමය ලියන්න.

.....

.....

(ල 2)

B 1. දහනය සඳහා අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන සාධක 3 නම් කරන්න.

.....

.....

.....

(ල 3)

2. අධික තාප ප්‍රමාණයක් නිකුත් කරන්නේ පූර්ණ දහනයෙන්ද ? අර්ධ දහනයෙන්ද ?

(ල 1)

3. ගැල්වනයිස් කිරීමේදී යකඩ ලෝහය මත ආලේප කරන අනෙක් ලෝහය කුමක් ද?

(ල 1)

04.

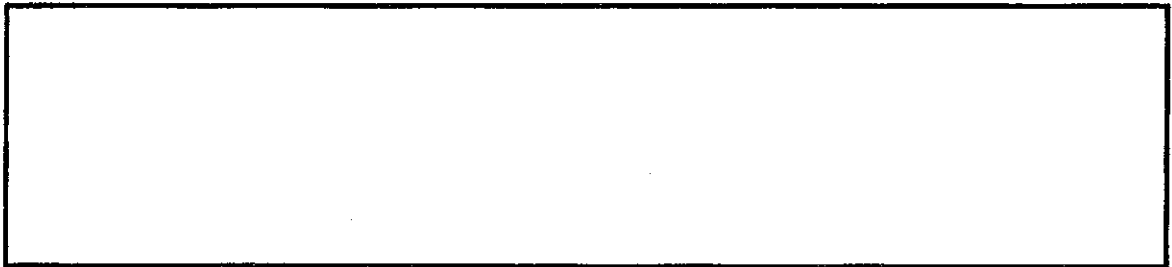
A පීඩියකු උපතේ සිට තම පීචිත කාලය තුළ පසු කරන අවධි හෝ අවස්ථා අනුපිළිවෙල එම පීඩියාගේ පීචන චක්‍රය ලෙස හඳුන්වයි.

1. රූපාන්තරණය ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක්ද ?

(ල 2)

2. මැඩියාගේ පීචන චක්‍රය ඇද දක්වන්න.

(චිත්‍ර සහ ඊතල පමණක් භාවිතා කරන්න.)



(ල 3)

B හිස්තැන් පුරවන්න.

1. දළඹුවා ලෙස හඳුන්වන්නේ සමනලයාගේ ..... අවස්ථාවයි.

2. බපිරි, කුඩමැට්ට, තුනැස්ස වී වගාවේ අස්වනු අඩු කරන ශාක ..... කිහිපයකි.

(ල 2)

C 1. පලතුරු මැස්සාව පාලනය කළ හැකි පරිසර හිතකාමී ක්‍රමයක් ලියන්න.

.....

.....

2. මදුරුවන් පහසුවෙන් මර්දනය කළ හැකි ජෛව පාලන ක්‍රමයක් ලියන්න.

.....

.....

(ල. 2 x 2 = 4 )

05.

A එළවළු, පලතුරු වාර්වලදී ඒවා මිනිසුන් පරිභෝජනය කළත්, අතිරික්තය නිසා ඒවා පරිභෝජනයට නුසුදුසු තත්ත්වයට පත්වේ.

1. අවාරයේදී එම ආහාර පරිභෝජනය කිරීමට ඔබට යෝජනා කළ හැකි ක්‍රමයක් ලියන්න.

.....  
.....

(ල 2)

2. ආහාර තරක්වීම සිදු වන්නේ කෙසේදැයි විස්තර කරන්න.

.....  
.....

(ල 2)

B සීනි තේ හැඳි එකකට ජලය 200ml පමණ දමා දිය කර ගන්න. එයට යිස්ට් තේ හැඳි එකක් එම සීනි ද්‍රාවණයට දමා මිනිත්තු 20 ක් පමණ තබන්න.

1. යිස්ට් අයත් වන ක්ෂුද්‍ර ජීවී කාණ්ඩය ලියන්න.

.....  
.....

(ල 1)

2. බේකරි නිෂ්පාදන සැකසීමේදී යිස්ට්වල ක්‍රියාකාරිත්වය ඉතා වැදගත් වේ. ඒ ඇයි ?

.....  
.....

(ල 2)

C

1. මොනෝ සෝඩියම් ග්ලුටමේට් ආහාරවලට නිතරම එකතුකිරීම සුදුසුද ? නැද්ද ? හේතුව පැහැදිලි කරන්න.

.....  
.....

(ල.3)

2. පීචාණුහරණය කරන ලද කිරි සාමාන්‍ය භාවිතයේදී හඳුන්වන්නේ කෙසේද ?

.....  
.....

(ල 1)