புனித பேதுரு கல்லூரி St.Peter's Chilon 5 புனித பேதுரு கல்லூரி

புனித பேதுரு கல்**லூ**ரி **名山西(訴)le委的の所持eter (金田氏LDL)** St.Pet**り4**College புனித பேதுரு கல்லூரி

புனித பேதுரு கல்லூரி புனித பேதுரு கல்லூரி

புனித பேதுரு கல்லூரி புனித பேதுரு கல்லூரி

¶t∡eter's College Peter 6 College LPCCO St.Peter's College St. புனித பேதுரு கல்லூரி புனித பேதுரு கல்லூரி



சிறப்பு மதிப்பீடு (முதலாம் தவணை - 2022) Special Evalution (First Term - 2022)

தமிழ் இலக்கிய நயம் தரம் - **10** Tave Lit

03 மணி. 10 நிமிடங்கள்

பகுதி - I

கவனிக்க :

- பகுதி I இல் 1, 2 ஆம் வினாக்கள்
- பகுதி II இல் 3ஆம் வினா
- பகுதி III இல் 4, 5, 6, 7 வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக?

(01)

- (1) இனிதினிதாய் எழுந்த உயர் எண்ணமெல்லாம் இலகுவது புலவர் தரு சுவடிச்சாலை
 - (அ) சுவடிச்சாலை என்பதன் பொருள் யாது?
 - (ஆ) இவ்வடிகளில் காணப்படும் சொல்லணி யாது?
- (2) முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல்
 - (அ) முளிதயிர் என்பதன் பொருள் யாது?
 - (ஆ) இச் செய்யுள் இடம்பெறும் இலக்கியம் யாது? எக்காலத்துக்குரியது?
- (3) விட்டுப்பிரிகையில் சொட்டுக்கண்ணீர் பட்ட விண்ணின் அமுதமையா?
 - (அ) இவ்வடிகளில் காணத்தக்க புளகாங்கித உணர்ச்சி யாது?
 - (ஆ) இக்கவிதையை இயற்றியவர் யார்?
- மனிதர்களுக்கு ஒரே ஒரு சிபி, ஒரே ஒரு சீதக்காதி
 - (அ) இங்கு சிபி, சீதக்காதி என்று குறிப்பிடப்படுவோர் யார்?
 - (ஆ) மனிதர்களுள் அவர்கள் சிறப்பிடம் பெறக் காரணம் என்ன?
- வேந்தருக்கு வேந்தராய் வந்தீரோ தம்பி வேந்தர் மணி முடியும் கண்டீரோ தம்பி
 - (அ) இவ்வடிகளில் காணப்படும் சிறப்பு யாது?
 - (ஆ) நாட்டார் பாடலில் எப்பிரிவில் இது அடங்குகிறது?

(4 x 5 = 20 புள்ளிகள்)

(02) கீழ் காணும் பாடற் பகுதியை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. அயலும் புடையும் வாழ வேண்டும் அன்னமும் சுந்நமும் வாழ வேண்டும்

ஆச்சியும் அப்பவும் வாழ வேண்டும் அம்மானும் மாமியும் வாழ வேண்டும்

அரிசிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி அரிசி மலை நாடும் கண்டீரோ தம்பி

நெல்லுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி நெல்லு மலை நாடும் கண்டீரோ தம்பி

மஞ்சள் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி மஞ்சள் மலை நாடும் கண்டீரோ தம்பி

மிளகுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி மிளகு மலை நாடும் கண்டீரோ தம்பி

இஞ்சிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி இஞ்சி மலை நாடும் கண்டீரோ தம்பி

உப்புப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி உப்பு மலை நாடும் கண்டீரோ தம்பி

காசுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி காசு மலை நாடும் கண்டீரோ தம்பி

வேந்தருக்கு வேந்தராய் வந்தீரோ தம்பி வேந்தர் மணிமுடியும் கண்டீரோ தம்பி

கோச்சி வாழ, கொப்பா் வாழ, பேத்தி வாழ பேரன் வாழ, பூட்டி வாழ, பூட்டன் வாழ கொம்மான் வாழ, மாமி வாழ, குஞ்சியாச்சி வாழ குஞ்சிஅப்பு வாழ, பெரியாச்சி வாழ, பெரியப்பு வாழ ஊா் வாழ, தேசம் வாழ, குருவுக்கும் சிவனுக்கும் நல்ல பிள்ளையாய் இருந்து வாழ்க.

- (1) மருத்துவிச்சி குழந்தைக்கு கூறும் அறிவுரைகள் எவை?
- (2) கிராமத்தில் மருத்துவிச்சி முக்கியததுவம் பெறக் காரணம் என்ன?
- (3) இப்பாடலில் கிராமிய பேச்சுவழக்கு இடம்பெறும் சொந்களை இணங்காண்க?
- (4) கிராமிய மண் வாசனை வெளிப்படும் விதத்தை விளக்குக?
- (5) மருத்துவிச்சிக்கு கிடைக்கும் உபகாரப் பொருட்கள் யாவை?

(5x5=25 புள்ளிகள்)

(03) கீழ்காணும் உரைப் பகுதியை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பாலைப் பண் வழிப்பறிக் கொள்ளை காரர்களின் கொடிய மனத்தையும் மாற்றி ஆயுதங்களை கீழே போட்டு விடச் செய்யும் என்கிறார் பொருநராற்றுப் படையில் முடத்தாமைக் கண்ணியார்.

"ஆறலைக் கள்வர் படைவிட அருளின் மாறுதலை பெயர்க்கும் மருவின் பாலை"

வன்மையின் வெற்றி அற்பமானது மென்மையின் வெற்றி நுட்பமானது. ஆண் வன்மையானவன் பெண் மென்மையானவள் இருவரும் மற்போர் புரிந்தால் ஆண் வென்று விடுவான். பெண் ஆணை அன்பால் வென்று விடுவாள்.

போர்க்களத்தில் மாவீரர்களையும் வென்ற வீரன் பாவையின் பார்வை அம்பு பட்டால் தோற்றுப் போய் அவள் காலடியில் விழுந்து விடுகிறான்.

போர்க்களத்தில் பகைவரும் அஞ்சும் என் வலிமை இந்தப் பெண்ணின் வதன வனப்புக்கு தோற்று அழிந்துவிட்டதே.

ஓ என அலறும் ஒரு போர் வீரனையும் காமத்துப்பாலில் காட்டுகிறார் திருவள்ளுவர்.

வன்மையின் வெற்றி புறவயமானது பெண்மையின் வெற்றி அகவயமானது. ஆண் புறவயமாகவே பெண்ணை ஆள் முடியும். பெண்ணோ ஆணை அகவயமாகவே ஆள்கிறாள்.

வன்மையால் மண்ணைத்தான் பிடிக்க முடியும். மனங்களை பிடிக்க மென்மை தான் உதவும். வன்மையானவர்களுக்கு வரலாறு என்ற மயானத்தில் மட்டும் இடம் கிடைக்கிறது. மென்மையானவர்களுக்கோ அழியாத காவியங்களில் இடம் கிடைக்கிறது.

வன்னீமயின் வெற்றிக்கு அற்பாயுசு, மென்மையின் வெற்றிக்கோ திர்காயுசு உண்மையில் மென்மையே வன்மை.

- (1) இவ்வுரைப் பகுதியை எழுதிய ஆசிரியர் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக?
- (2) வன்மை, மென்மை ஆகியவற்றின் வெற்றி பற்றி ஆசிரியரின் கருத்துகள் யாவை?
- (3) இசையின் மென்மை பற்றி பொருநராற்றுப்படை கூறும் செய்தி யாது?
- (4) திருக்குறள் காமத்துப்பால் காட்டும் போர் வீரனின் நிலை யாது என ஆசிரியர் கூறுகிறார்?
- (5) பின்வரும் சொற்களுக்கு பொருள் தருக.
 - (i) மற்போர்
 - (i) 山砌i
 - (i) அற்பாயுசு
 - (i) வனப்பு
 - (i) காவியம்

(5 x 5 = 25 புள்ளிகள்)

பகுதி - III

■ எவையேனும் இரண்டு விணாக்களுக்கு விடை தருக.

- (04) புத்தகசாலை என்ற கவிதையில்
 - (அ) நூலகத்துக்கு வருவோருக்கு செய்யவேண்டிய தொண்டுகள்
 - (ஆ) புத்தகசாலை வேண்டும் நாட்டில் யாண்டும் என்று கவிஞர் கூறுவதற்கான காரணங்கள் யாவை?

(7 + 8 = 15 புள்ளிகள்)

- (05) இனிது எனும் கவிதையில்
 - (அ) அமுதம் என்ற தலைப்பு பொருந்துமாற்றை விளக்குக?
 - (ஆ) செவிலித்தாய் தனது வளர்ப்பு மகளின் இல்லற பாங்கினை நற்றாய்க்கு எடுத்துரைக்கும் நயத்தை விளக்குக?

(7 + 8 = 15 புள்ளிகள்)

- (06) பத்தி எழுத்துக்கள் என்ற பாடத்தில்
 - (அ) மனிதனுக்கும் மரத்துக்கும் இடையே காணப்படும் வேறுபாடுகள் யாவை?
 - (ஆ) மென்மையே வாழும் என்பதை வலியுறுத்த பத்தியாளர் கூறும் காரணங்களை விளக்குக?

(7 + 8 = 15 புள்ளிகள்)

- (07) வாய்மொழி பாடல் பகுதியை ஆதாரமாகக் கொண்டு
 - (அ) மருத்துவிச்சியின் வாய்மொழி பாடலானது பொதுவுடைமை, பொது நோக்கம், பொதுநலம் நிறைந்ததாகும் விளக்குக?
 - (ஆ) இப்பாடல் பகுதியில் வெளிப்படுத்தப்படும் அழகியல் உணர்வினை வெளிப்படுத்துக?

(7 + 8 = 15 புள்ளிகள்)