

OpenAI: GPT 4o

Tout d'abord, je pense qu'il est important de récapituler les nouveautés apportées par le nouveau modèle d'OpenAI. GPT-4 présente plusieurs améliorations notables, telles qu'une amélioration drastique du contexte et de la compréhension textuelle, une plus grande précision et des données mises à jour avec des informations plus récentes. Les performances sont accrues, avec une spécialisation plus poussée dans certains domaines comme le codage et la rédaction. Il y a également une amélioration de la sensibilité linguistique avec un panel plus large de langues, y compris des langues mineures. La capacité de réponse est optimisée avec des réponses plus justes et adaptées à la situation, y compris la possibilité de discuter d'événements passés. L'utilisation des ressources a été optimisée pour réduire les coûts énergétiques. Il y a également des améliorations en matière de sécurité et d'éthique, avec de meilleurs filtres de contenu et une plus grande neutralité, ainsi qu'une augmentation de la créativité.

Avec toutes ces améliorations, GPT-4 s'inscrit comme la suite logique des versions précédentes. Globalement, il fait tout mieux et offre de nouvelles possibilités pour les utilisateurs dans de nombreux domaines. Il met en lumière de grandes possibilités dans l'automatisation et l'assistance par une machine intelligente. Cette nouvelle version rend plus crédible la conception d'applications qui fonctionnent grâce à l'API d'OpenAI, comme les applications de traduction qui seront bien plus précises et fiables, et qui pourraient peu à peu remplacer les solutions actuelles efficaces mais pas assez contextuelles. De même, les applications de création de contenu automatisée bénéficieront de la précision accrue de ce modèle, permettant de produire toute sorte de contenu rapidement et qualitativement via un simple prompt.

Dans le domaine du codage, GPT s'était déjà imposé comme un assistant technique plutôt fiable permettant de gagner du temps et de corriger des erreurs potentielles. Néanmoins, il était encore largement critiqué pour son taux d'erreurs. Maintenant, on peut affirmer que c'est un solide outil pour aller plus loin et plus rapidement dans ses projets, sans avoir à se soucier excessivement de la fiabilité de son assistant. Cependant, malgré l'augmentation du contexte et la précision de GPT-4, cet outil est encore très loin de remplacer un développeur, et je le vois mal utilisé seul pour développer des projets complets. Je pense que c'est dans cette direction que doit évoluer cet outil, sans chercher à remplacer les cerveaux humains.

J'aimerais aborder les risques que peuvent poser ces innovations techniques. La première chose qui vient à l'esprit est la disparition de nombreux métiers au profit d'une alternative telle que celle-ci. Je pense que c'est un réel problème, mais qui reste pour l'instant une crainte qui ne peut pas encore être envisagée pleinement. À l'avenir, nous serons sans doute confrontés à cette éventualité, et nous devons évoluer pour nous renouveler et apprendre à utiliser ces outils sans concurrence. L'IA n'est pas dangereuse uniquement dans ce domaine, mais aussi en matière de sécurité. Elle présente de superbes perspectives mais aussi des fonctionnalités plus inquiétantes, notamment en ce qui concerne la falsification d'identité visuelle et vocale avec l'apparition des deep fakes et des copies de voix pour les célébrités. Cela ouvre une boîte de Pandore avec des possibilités réjouissantes mais aussi des aspects malveillants. Je pense que des réglementations devront sincèrement être envisagées pour protéger la vie privée et la propriété intellectuelle de chacun avant que cela ne devienne un problème plus complexe à encadrer.

La question de l'IA est souvent violemment critiquée par les communautés artistiques, et ce, à juste titre. En effet, l'IA utilise des données récupérées sur Internet, provenant de sources diverses et parfois sans autorisation, ce qui peut être perçu comme du vol (dessins, peintures, musique, vidéos), pour ensuite réutiliser ces données pour produire du contenu en masse, souvent sans réelle recherche ou intention artistique derrière. L'arrivée de GPT-4 a donc suscité des débats sur la dimension éthique de ses usages. Cependant, les créations de l'IA ne rencontrent pas toujours un accueil favorable, et avec le temps, un "style" reconnaissable s'est développé. Je suis convaincu que l'on peut observer une sorte de limite dans la direction prise par ces créations. Les IA sont très impressionnantes dans la création d'images époustouflantes et techniquement abouties, mais je pense qu'on ne peut pas considérer cela comme de l'art, étant donné qu'il n'y a pas de recherche artistique derrière la création par un modèle d'intelligence artificielle.

Les innovations apportées par GPT-4 et d'autres IA représentent des avancées majeures dans la technologie, avec des applications potentielles vastes et diversifiées. Cependant, ces avancées s'accompagnent de défis importants qui nécessitent réflexion. Il est crucial de continuer à évaluer ces technologies de manière équilibrée et de travailler vers des solutions éthiques et pratiques pour leurs déploiements futurs.

