

Rytmy

Wykorzystamy dwa instrumenty perkusyjne oraz ciąg liczbowy

```
1 import Euterpea
2 ip7 a = perc LowAgogo a
3 ip8 a = perc RideBell a
4 ciag = [1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 1,
5        2, 2, 1, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 2,
6        1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 2, 2, 1,
7        2, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 2, 1, 2,
8        2, 1, 2, 1, 1, 2, 2, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 2,
9        1, 1, 2, 1, 1, 2, 2, 1, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 2 ]
```

Ponadto, zdefiniujemy pomocniczą funkcję

```
1 funNaCiag d instPer 1 = rest d
2 funNaCiag d instPer 2 = instPer d
```

Teraz połączymy dwie powyższe składowe w całość

```
1 rytm n d pe sn = line $ take n $ map (funNaCiag d pe) sn
2 --i oto nasza muzyka
3 muzyka = rytm 20 (1/8) ip8 ciag
```

Wywołanie skryptu

```
1 play muzyka
```

Kolejny przykład - układ rytmiczny

```
1 tresillo a = let p a = perc OpenHiHat a
2              p1 a = line [p a, rest a, rest a]
3              p2 a = line [p a, rest a]
4              in times 5 $ line [p1 a, p1 a, p2 a]
```

Wywołanie skryptu

```
1 play $ tresillo (1/4)
```

Kolejny przykład - układ rytmiczny

```
1 tangolo a b = let p1 a = perc OpenHiHat a
2               p2 b = perc HandClap b
3               r1 a = line [p1 a, p1 a, p1 a]
4               r2 b = line [p2 b, p2 b]
5               in times 1 $ tempo (3/2) (r1 a) :=: (r2 b)
```

Wywołanie skryptu

```
1 play $ tangolo (1/4) (1/8)
```