

MIRIAM MASTROVITO

Data di nascita: 19 gennaio 1973

Nazionalità: Italiana

Residenza: Gioia del Colle (BA)

E-mail: miriam.mastrovito@gmail.com

Telefono: 3348937808

Profilo Professionale

Appassionata di libri da sempre, sono scrittrice, editor e traduttrice con oltre dieci anni di esperienza nel settore editoriale. Ho pubblicato romanzi, vinto diversi premi letterari, partecipato a svariate antologie, collaborato con riviste e progetti culturali. Nel corso della mia carriera ho maturato competenze in ambito narrativo, editing, correzione di bozze e traduzione editoriale, con particolare attenzione alla narrativa di genere.

Formazione

Laurea Magistrale in Scienze Umane (Facoltà di Filosofia)

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Anno di laurea: 1997

Ambiti di studio: Filosofia, Psicologia, Antropologia, Sociologia, Pedagogia

Diploma di Maturità Linguistica

Liceo Linguistico San Francesco da Paola

Anno di diploma: 1991

Lingue studiate: Inglese, Francese, Tedesco

Esperienze Professionali

Scrittrice

Auto-pubblicazione e pubblicazione tradizionale – Italia

2007 – oggi

Editor Freelance

Autori indipendenti e piccoli editori – Remoto

2009 – oggi

Editing di numerosi romanzi, pubblicati tramite piattaforme di self-publishing o piccole case editrici, tra cui opere di autori di fama internazionale come Clive Barker, Brian Keene, Richard Laymon, Richard. C. Matheson

Correttrice di bozze

- 13Lab Editions S.r.l – Milano

2014 – 2015

- Independent Legions Publishing, Zeppelin Books, Yellow Sparrow – Remoto

2017 – 2025

Traduttrice

Traduzione di diversi libri editi da Independent Legions Publishing, Zeppelin Books e Yellow Sparrow 2024 – 2025

Traduzioni

Moonchild, Aleister Crowley (Independent Legions Publishing)

Stephen King - Non solo horror, Hans Åke Lilja (Independent Legions Publishing)

Survival Quest, Vasily Mahanenko (Zeppelin Books)

Kaiju - Battlefield Surgeon, Matt Dinniman (Zeppelin Books)

Ascend Online, Luke Chmilenko (Zeppelin Books)

Two Week Curse, Michael Chatfield (Zeppelin Books)

Life Reset, Shemer Kuznits (Zeppelin Books)

Liquor, Poppy Z. Brite (Yellow Sparrow Edizioni)

Piccole Morti, Robert Shearman (Yellow Sparrow Edizioni)

Pubblicazioni

Gli stessi occhi – romanzo, Edizioni Kimerik, 2007

L'ultimo rap – romanzo, Edizioni autorinediti.it, 2007

Il mendicante di sogni – romanzo, Edizioni La Penna Blu, 2009

Il mistero dei libri perduti – romanzo, Edizioni Zero91, 2011

Reborn – romanzo autoprodotta, 2014

Antologie e Riviste Letterarie

Scrittori Sommersi – 25 racconti emersi (racconto: “Settimo piano”)

Antologia del concorso di emozioni (poesia: “Ciò per cui vivo”)

La grande madre, Ed. Vitale (poesia: “Non una carezza”)

365 storie cattive, ilmiolibro (racconto: “Altro”)

Orrori Sepolti, Il Foglio Letterario (poesia: “Saperti chiuso”)

Rivista 451 n.3, 2010 (racconto: “Il segreto degli incastri”)

Rivista Short Stories n.10, 2011 (racconto: “Sergej il guerriero”)

Il cerchio capovolto, Ed. I Sognatori (racconto: “Bianca”)

Premi Letterari

1° posto – Premio Montesacro (1989), racconto “Message in the Bottle”

Menzione speciale – Premio Levante '90, poesia “Confusione”

3° posto – Premio Europeo “Aldo Moro”, poesia “A un amico”

1° posto – Premio Nazionale Primavera Strianese, poesia “Noi” (1992)

2° posto – Concorso “Hallowriter” (2008), racconto horror “Il volto della verità”

Premio pubblicazione – Concorso Internazionale “Antonio Proviero” (2008), romanzo “Gli stessi occhi”

Finalista – Premio Fiur’lini, racconto “Il segreto degli incastri”

3° posto – Concorso “Nella tela”, racconto “Bianca” (2009)

Finalista – Writer’s Magazine Award, racconto “Bianca”

1° posto – Premio “OrrorinVersi” (2010), poesia “Il testamento di una strega”

Vincitrice – Selezione antologica Edizioni Montag (2010), racconto “Lune di cioccolata”

1° posto – Premio Tifeo Web (2010), racconto “Settimo piano”

Collaborazioni e Attività Editoriali

Co-fondatrice del collettivo culturale “Scrittori Sommersi” (2007–2010): editor, organizzazione eventi, valutazione testi

Collaboratrice dell’associazione culturale “BraviAutori” (2007–2011): gestione rubriche, interviste, recensioni, giurata in concorsi

Curatrice di rubriche per la rivista letteraria Gocce Magazine, sezione “Lettermatica”

Recensioni per la rivista online Inchiostro Blu (Edizioni La Penna Blu)

Editor per BraviAutori – Il Foglio Letterario

Collaborazioni con Gloria's Literary Café, blog Sangue d'Inchiostro e rivista online Speechless, con la rubrica "Viaggio nei luoghi dell'immaginario"

Blog Letterari Gestiti

Leggere è magia – <http://miriam-mastrovito.blogspot.it/>

Il Flauto di Pan – <http://il-flauto-di-pan.blogspot.it/>