



# MIRIAM POVEDA

## DESARROLLADORA FRONT-END

Cogí las maletas para introducirme en el mundo de la interpretación, donde aprendí mucho sobre cómo matizar las emociones y potenciar mi espíritu más creativo. Sin embargo, al no poder mantener aquella experiencia, pasé algunos años trabajando en la gestión y venta de seguros. Sin olvidar esa pasión por la creatividad, he decidido trasladar mi equipaje al gran mundo tecnológico para poder descubrir todo lo que me aporta la programación.

### • CONTACTO



644 48 06 39



mpoveda94@gmail.com



[MiriamPoveda](#)



[miriampoveda](#)

### • PROYECTOS



[FEncoders](#)

Página de información social y contacto con HTML5 y CSS3.



[Refactorizadas](#)

Aplicación web para crear online tarjetas profesionales con React y programación en back.

### • HABILIDADES



Trabajo en remoto



Trabajo en equipo



Filosofía Agile y marco Scrum

### INTERESES •

INTERPRETACIÓN TECNOLOGÍA DANZA  
CINE PROGRAMACIÓN ESCRITURA  
MÚSICA DISEÑO WEB

### IDIOMAS •

Español

### • FORMACIÓN

#### ADALAB DIGITAL

FEBRERO A MAYO 2022 - Curso Intensivo de desarrollo Front-End

##### Maquetación

HTML5, CSS3, Flexbox, CSS Grid, diseño responsive, SASS, Bootstrap.

##### Interactividad

JavaScript (ES6), servicios web (APIs) de terceros y creación de SPAs con React.

##### Back-End

Aplicaciones con Node JS, Express y SQL.

**Comunicación y trabajo en equipo**  
Slack, GitHub.

##### Herramientas de desarrollo

Gulp, NPM, Zeplin, VSCode.

**Control de versiones**  
GIT.

#### ARTE4, ESTUDIO DE ACTORES

OCTUBRE 2014 A JUNIO 2015 - Formación parcial en Arte Dramático

#### NTRA. SRA. DEL REMEDIO

SEPTIEMBRE 2006 A JUNIO 2010 - Educación Secundaria Obligatoria

### • EXPERIENCIA

#### ACCEPTA, SERVICIOS INTEGRALES

MARZO A SEPTIEMBRE 2021 - Asesora de Ventas

- o Análisis de perfiles de clientes.
- o Desarrollo de estrategias comerciales.
- o Resolución de conflictos.
- o Resolución de incidencias en el sistema.

#### REINVENTARSE

SIGNIFICA MARCHAR DESDE EL BORDE DE  
NUESTROS MAPAS.