

**Г.Н.Наврўзова, Э.Х.Зоиров**

**БУХОРОИ ШАРИФНИНГ  
ЕТТИ ПИРИ**

**СЕМЬ ПИРОВ БУХОРО-И-ШАРИФ**

**THE SEVEN PIRS OF NOBLE  
(SHARIF) BUKHARA**

**ТОШКЕНТ-2022**

Абдулхолиқ Ғиждувоний таваллудининг 915 йиллиги ва Баҳоуддин  
Нақшбанд таваллудининг 700 йиллигига тухфа

Масъул муҳаррир: Ҳайдархон Йўлдошхўжаев  
тарих фанлари номзоди, доцент

Тақризчилар: Ҳалим Тўраев  
тарих фанлари доктори, профессор

Рахматова Холида  
фалсафа фанлари номзоди, доцент

Компьютерга саҳифаловчи: Ақобирова Дилбар

**Наврўзова Г.Н., Зоиров Э.Х.**

Бухорои Шарифнинг Етти Пири. Монография/ Г.Н.Наврўзова,  
Э.Х.Зоиров. Т.: “Lesson press” нашриёти. 2022. 204 бет.

Ушбу монография Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил Ф-4988-сонли “Абдулхолиқ Ғиждувоний таваллудининг 915 йиллигини ва Баҳоуддин Нақшбанд таваллудининг 700 йиллигини нишонлашга тайёргарлик кўриш ҳамда уни ўтказиш тўғрисида”ги фармойиши ижроси мақсадида тайёрланди. Мазкур рисолада Бухорои Шарифнинг етти пири Абдулхолиқ Ғиждувоний, Ориф Ревгарий, Маҳмуд Анжир Фағнавий, Хожа Али Ромитаний, Муҳаммад Бобои Самосий, Ҳазрат Амир Кулол ва Баҳоуддин Нақшбанднинг ҳаёт йўллари ва маънавий мерослари ҳақида манбалар асосида маълумот берилган. Тўплам ислом тарихи ва манбашунослиги, тасаввуф таълимотларининг тадқиқотчилари ҳамда мазкур масалалар билан қизиқувчи кенг китобхонларга мўлжалланган.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Дин ишлари бўйича қўмитанинг 3021-сонли хулосаси асосида тайёрланди.

Бухоро муҳандислик – технология институти кенгашининг 2022 йил 25 мартдаги № 10-сонли баённомага асосан нашрга тавсия этилган.

Бухоро Мир Араб олий мадрасаси Илмий кенгаши томонидан 2022 йил 1 апрелдаги № 6 сонли баённомага асосан нашрга тавсия этилган.

**ISBN 978-9943-8154-1-4**

© Г.Н.Наврўзова, Э.Х.Зоиров, 2022

*Асосий мақсад шуки, тарихимиз, маданиятимиз, динимизга алоқадор бир варақ қўлёзма бўлса ҳам, уларни тўплаб, халқимизни, ёшларимизни таништириш, бизнинг қандай буюк ва бетакрор меросимиз борлигини англатиш, фарзандларимизни шу улуг меросга муносиб этиб тарбиялашдан иборат.*

*Шавкат Мирзиёев,  
Ўзбекистон Республикаси Президенти*

## **Бухорои шарифнинг етти пири ва зиёрат туризмини ривожлантиришда ҳалол луқманинг роли**

Бухорои Шарифни оламга машҳур қилган, танитган жуда кўп олиму фузалолар тарихда номлари олтин зарварақларида ёзиб қолдирилган. Абу Али ибн Сино тиббиёт соҳасида, Имом Ҳожатбарор номи билан машҳур Абу Ҳафс Кабир ал Бухорий фикҳ илмида, Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахийнинг “Бухоро тарихи” асари тарих соҳасида, Имом Бухорий ҳадис илмида дунёда машҳур бўлганидек Бухорони тасаввуф илмининг бешиги дейиш мумкин. Шайх Абу Бакр Калободий, Мустамли Бухорийлар тасаввуф назариясига оид илк асарларни ёзган бўлсалар илк камолот йўлини кашф этган Ҳожагон ва Нақшбандия тариқатлари ҳам шу муқаддас тупроқда вужудга келган. Ҳожагон таълимотини Ҳожаи Жаҳон – Абдуҳолик Ғиждувоний асослаган. Жаҳоншумул Нақшбандия таълимотини эса Баҳуддин Нақшбанд асослаган шу икки тариқатдаги Силсилаи Шарифга кирган ва муқаддас қабрлари Бухоро заминида бўлган пирлар сони еттита бўлганлиги учун тасаввуфда уларни Бухорои Шарифни Етти Пири номи билан улуғлайдилар.

Бухорои шарифнинг Етти Пири – Ҳожаи Жаҳон номи билан машҳур Абдуҳолик Ғиждивоний, Моҳитобон номи билан машҳур Ориф Ревгарий, Маҳмуд Анжир Фағнавий, Ҳазрати Азизон номи билан машҳур Ҳожа Али Ромитаний, Муҳаммад Бобои Самосий, Ҳазрат Амир Кулол ва Шоҳ Нақшбанд, Баҳоуддин, Балогардон, Ҳожаи Бузург номлари билан машҳур Муҳаммад ибн Муҳаммад Бухорий маънавий меърослари буюк ирфоний хазинадир.

Бугунги кунда туризм фаол ривожланаётган соҳалардан бири ҳисобланиб, одамлар тарихий, археологик, рекреацион, соғломлаштирувчи дам олиш, малакавий иш, илмий, спорт, шопинг, диний (зиёрат), қўмсаш, соғиниш, экотуризм, овчилик, сафари, гастрономия каби мақсадлар учун мазмунли саёҳат қилишни бошладилар. Айни пайтда туризм жамият ҳаётида муҳим рольни ўйнашга киришди ва ноёб йирик глобал санотга айланди. Бу ўринда туристик ресурслар кўплаб мамлакатларнинг миллий бойлигининг муҳим қисмига айланди. 2019 йил 21-23 феврал кунлари мамлакатимизнинг халқаро майдондаги зиёрат туризми

бўйича мавқеини ошириш мақсадида Бухорои Шарифда Биринчи Халқаро зиёрат туризми форуми ўтказилди ва унинг доирасида Бухоро декларацияси имзоланди. Бу декларация Ўзбекистоннинг ислом оламида зиёрат туризмнинг энг йирик марказларидан бири сифатида эътироф этиш учун асос бўлиб хизмат қилади.

Зиёрат туризми аҳоли турмуш даражаси ва жамиятнинг юксалишига ижобий таъсир этиб, унинг ривожланиши бутун дунё бўйлаб маданий ва инсонпарварлик алоқаларини кучайтириш имкониятини беради. Ички ва халқаро туризм тизимида зиёрат туризмнинг роли катта ҳисобланади. Турист ва сайёҳлар турли муқаддас жойларга, диний марказларга зиёрат ва саёҳат қилишади. Улар ибодат қилиш, қурбонлик қилиш учун ва диний маросимларга иштирок этишга интилишади.

Ўзбекистонимизда зиёрат туризмини ривожлантиришда Президентимиз Ш.М.Мирзиёев катта эътибор бермоқдалар. Президентимиз 2018 йил 16 феврал куни Бухоро вилоятига ташриф чоғида “Етти Пир” мақбараларини обод қилиш, уларни боғловчи туризм йўналиши бўйича кўрсатмалар берган эдилар. Қўшни мамалакатлар, ғарбий ва жанубий Шарқ давлатлари, ҳатто бутун дунёда бу азиз авлиёлар қадамжоларини келиб зиёрат қилиш истагида бўлганлар сони жуда кўп. Зиёрат туризмини ривожлантиришнинг асосий масалаларидан бири “ҳалол” масаласидир.

Бухорои Шарифни оламга танитган “Етти Пир” номи билан машҳур азиз авлиёлар маънавий меросида ҳалол масаласи кенг ёритилган. Бу тушунчани таҳлил этиб тарғиб қилиш Ўзбекистонимизда зиёрат туризмини ривожланишига асосий восита бўлади. Давлатимиз раҳбари бу масканларни обод қилиш билан бирга “Етти Пир” ҳақида китоб яратиш ва уларнинг илмий меросини тарғиб этиш зарурлигини таъкидлаб шундай дедилар: “Бундай маънавий хазина бошқа ҳеч қаерда йўқ! Бу хазинани мукамал ўрганиш, одамларга, ёшларга осон тилда етказиш керак. Мақсадимиз-ёшларимиз ўзимизнинг алломаларимизга эргашсин, меросини билсин, улар билан фахрлансин!”

Президентимиз Ш.М.Мирзиёев: “Жаннат ер бу – Бухоро!” деб фахр билан шаҳримизни тилга олиб ва биз Бухороликлар олдида

шундай буюк вазифа қўйдилар: “Бухоро ҳамма соҳада намуна бўлиши керак! Мана шундай азиз авлиёлар, пирлар бор вилоят намуна бўлиши керак! Ҳалоллик, поклик, ижодкорлик, илм-фан нуқтаи назаридан биринчи бўлиши керак!”

Пок ният, ҳалол луқма истеъмоли нияти, ҳалол луқма, ҳалол либос, ҳалол макон, ҳалол ҳамсуҳбат ижобий энергия бўлиб, инсон вужудини ижобий қувват билан кучли қилади. Чунки ҳалол ризқ, ҳалол маҳнат асосида вужудга келади, ҳаром луқма эса турли ҳаром йўллар билан ҳосил этилганлиги сабабли ғазаб, нафрат, жаҳл каби салбий қувватларга тўла бўлади. Ижобий қувватлар ижобий фазилатларни ҳосил қилади, салбий қувватлар эса иллатларни туғдиради. Энергетизм таълимоти валийларнинг камолотида ҳалол луқма ижобий таъсирга эга эканлигини исботловчи илмий асосдир.

Қайд қилиш жоизки, Ўзбекистонда “Ҳалол” стандартини жорий этиш бўйича ISO-22000 расмий стандартини жорий этиш дастурий чора-тадбирлари амалга оширмоқдаги, бундай тадбирлар ўлкамизда зиёрат туризмни жадал ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этиб, қуйидагиларга эътибор қаратиш лозим:.

“Етти Пир” каби маънавият хазинасини англаш учун аввало ҳалол луқмага эътиборни қаратиш лозим.

Жамиятда ижобий ўзгариш ва тарақиёт барамол инсонларни талаб этади. Бундан инсонлар ҳалол луқма, ҳалол либос, ҳалол манзил ва макон, ҳалол атроф-муҳит таъсирида туғилади ва мукаммал ҳаракат натижасида камол топади.

“Етти Пир” таълимотидаги ҳалолликка оид ўғитларни чуқур ўрганиб, таълим-тарбия жараёнига жорий этиш ижобий самара беради.

Зиёрат туризмни ривожлантириш учун савдо шаҳобчалари ва овқатланиш масканларини ташкил этишда ҳалолга эътибор берсак, зиёрат мақсадида келадиган туристлар сонини купайишига эришамиз.

Буни амалга ошириш учун Бухоро муҳандислик технология институтида йўналишлар ҳам мавжуд бўлиб, ҳатта шундай мутафаккир, муҳаддис ва мутасаввифларни ўрганиш бўйича фалсафа фанлари доктори, профессор Гульчеҳра Наврўзова томонидан илмий мактаб ҳам яратилган. Бугунги кунда авлиёларга

бўлган эзгу муносабат, ҳурмат-эътибор бежиз эмас. Тасаввуф таълимоти, хусусан юртимизда тараққий этган яссавий, кубравия ва нақшбандия тариқатларини, машойихларнинг ҳаёт ва ижодларини яхши билиш қайсидир маънода тарихимиз ва қадриятларимизни теранроқ ўрганиш демакдир. Шу боис бу борада қилинган ишларни, тадқиқотларни ўзлаштиришимиз ва ёшларга тарғиб этишимиз лозим. Қўлингиздаги рисола ҳам ана шундай ҳайрли ишлардан бири. Китобхонларнинг ундан баҳраманд бўлишларини умид қилиб қоламиз.

*Бухоро муҳандислик-технология институти ректори, профессор  
Нусратилла Ражабович Баракаев*

## **АБДУЛХОЛИҚ ҒИЖДУВОНИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ БИРИНЧИ ПИРИ**

Хожаи Жаҳон номи билан машҳур Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний “Силсилаи шариф” ҳалқасининг ўнинчи, Бухорои шарифдаги “Етти пир”нинг биринчиси ҳамда хожагон таълимотининг асосчиси.

Абдулхолиқ Ғиждувоний 1103 йил ҳозирги Бухоро вилоятининг Ғиждувон туманида таваллуд топган. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний ўзининг “Мақомоти Юсуф Ҳамадоний” номли асарининг “Шайхнинг Самарқандга келиш сабаби” бобида ўз ота-онаси ҳақида маълумот берган. Манбада шундай ёзилган: “Хожа Хизр алайҳиссалом Малатия (Туркиядаги шаҳар)да эди. У ерда Имом Молик наслидан Абдулжамил исмли бир юз ўн уч ёшли бир одам яшар эди. У Ҳақ таолодин бир солиҳ фарзанд тилар эди. Ўша даврда Малатия подшоҳига қарши душман пайдо бўлиб, уни мамлакатдан қувиб чиқариб, унинг мулкани эгаллаб олади. Имом Абдулжамил подшоҳга тож-тахтини қайтариб олиб беришга ёрдам беради. Бунга миннатдорчилик ўлароқ подшоҳ ўз қизини Имом Абдулжамилга никоҳлаб беради ва у рафикаси билан Бухорои Шарифга кўчиб келади. Буларга Аллоҳ ўз даргоҳидан ўғил фарзанд ато этади ва унга Абдулхолиқ – яъни Холиқ – Парвардигори олам, бутун борликни яратган зотнинг бандаси деган гўзал исм қўйилади. Абдулхолиқ Ғиждувоний исмларини қўйилиши ҳақида шундай ёзади: “Муҳтарам отам исмимни Хожа Хизр алайҳиссалом танлаганини айтарди”.

Абдулхолиқ Ғиждувонийнинг бўйи узун, оқ юзли, чехраси чиройли, кўкрак ва елкалари кенг эди. Асл исми Абдулхолиқ бўлиб, Ғиждувонда туғилгани учун Ғиждувоний деб аташар эди. Камолотни юксак даражасига етганлиги учун у кишини Хожаи Жаҳон, яъни бутун жаҳоннинг хожаси (хожа тасаввуфда тариқат шайхларига, улуғ пирларга берилган унвон) деб атаганлар. Шу сабабли Ғиждувон шаҳри ҳам Хожаи Жаҳон номи билан тилга олинади.

Абдулхолиқ Ғиждувоний илк сабоқларни Имом Садриддиндан олади. Аслида у киши увайсий бўлиб, ладуний яъни илоҳий илмни



Хизр алайҳиссаломдан олган. Бу ҳақда Алишер Навоий “Насойимул муҳаббат” асарида шундай ёзган: “Аларга кўнгил зикри сабоқи йигитликда Хожа Хизрдан бўлибдур ва ул сабаққа мувозабат кўргузибдурлар ва хожа алардин фарзандлик қабул қилибдурлар ва буюрубдурларки, ҳавзлуғ сувға кириб, ғўта ур ва кўнглунгда (“Ло илоҳа иллаллоҳу Муҳаммадур расулоллоҳ”) дегил. Алар Хожа буюрғондек қилибдурлар ва ишга машғул бўлубдурлар ва кушодлар топибдурлар ва аввалдан охиргача аларнинг рўзғори барча халқ қошида мақбул ва маҳмуд экандур”.

Маҳдуми Аъзамнинг “Маноқиби Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний” асарида Хожаи Жаҳоннинг камолот даражаси ва Хожа Хизрдан илм олганлиги ҳақида қуйидагича маълумот берилган. “Орифлар султони, Ҳақ йўлининг намоёндаси, машойихлар оламининг Шайхи, раҳм-шафқатни хорликдан устун биладиган, Раббоний илмнинг буюк ғаввоси, қутби замон Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний авлиёи замон ҳамда тариқат илмининг асосчиси бўлган ва бу илмни Хожа Хизрдан ўрганган, у киши билан ғойибона ва ҳам юзма-юз суҳбатда бўлган. Барча илоҳий сирлар унга Хожа Хизрдан ўтган”.

Абдулхолиқ Гиждувоний Хожа Хизр алайҳиссалом ишораси билан Юсуф Ҳамадонийнинг ҳузурига борган ва ундан тасаввуф илмларини ўрганган. Алишер Навоий бу ҳақда шундай маълумот берган: “Шайх уш-шуюх, олиму орифи раббоний хожа имом Абу Яъқуб Юсуф Ҳамадоний қоддасаллоҳу сирраҳу Бухороға келибдурлар ва Хожа Абдулхолиқ алар суҳбатиға етибдурлар ва маълум қилибдурларки, аларда ҳам кўнгил зикри бор. Алар суҳбатида бўлур эрмишлар ва маълум қилибдурларки, то алар Бухорода эрмишлар. Дебдурларки, Хожа Хизр аларнинг сабоқ ва зикри пиридурлар ва Хожа Юсуф Ҳамадоний суҳбат ва ҳирқалари пири”.

Абдулхолиқ Гиждувоний устози Юсуф Ҳамадонийга бағишлаб “Мақомоти Юсуф Ҳамадоний” номли асар ёзган. Мазкур асарда устозини меҳр-муҳаббат билан гўзал бир равишда тавсиф этган. Бу асарни Сайфитдин Сайфуллоҳ ва Нодирхон Ҳасан ўзбек тилига ўгириб, 2003 йилда нашр этишган. “Мақомот” асарида Юсуф Ҳамадонийнинг ўғитлари, таваллуд топишлари, ахлоқ ва

шамоиллари, вафот тарихи ёритилган. Юсуф Ҳамадоний Абдулхолиқ Ғиждувонийга қуйидаги ўғитларни берганлар: “Ҳуш дар дам доред, назар бар қадам доред, сафар дар ватан доред, хилват дар анжуман доред” яъни “Ҳар дамда ҳушёр бўлинг, назарингиз қўядиган қадамингизда бўлсин, ватанингизда сафарда бўлинг, анжуманда хилват топинг”. Бу ўғитларга амал қилиб Абдулхолиқ Ғиждувоний жуда юксак мақомга етганларким, ҳазрат Алишер Навоий буни қуйидагича тавсифлаган: “Ҳожа Юсуфдин сўнгра алар риёзатга машғул бўлдилар ва аҳволларин махфий тутар эрдилар ва аларнинг валояти ул ерга етдики, ҳар вақт намозда Каъбага борурлар эрди. Аларнинг валояти кўп эрди ва Шомда аларга кўп муридлар пайдо бўлдилар ва хонақоҳ ва остона зоҳир бўлди”. Алишер Навоийнинг тавсифларидан маълум бўладики, Ҳожа Юсуф Ҳамадонийдан таълим олганларидан кейин Абдулхолиқ Ғиждувоний риёзатга машғул бўладилар ва натижада жуда юксак ҳолатга етишадилар. Аммо ҳолатларини мағфий тутадилар ва кимга ошкор этмайдилар. Бу улуғ зотнинг валоят даражалари шу мақомга етадики ҳар намозлари вақтида Каъбага бориб келганлар. Натижада Шом шаҳрида у кишининг кўп муридлари пайдо бўлади ва у кишининг муридлари учун хонақоҳ ва остоналар барпо этилган.

Абдулхолиқ Ғиждувоний 1220 йилда вафот этган. У кишининг муборак қабри Бухорои Шарифнинг Ғиждувон шаҳрида жойлашган бўлиб, ҳозирги кунда жуда обод зиёратгоҳга айлантирилган. Муборак қабри устида мавжуд бўлган айвоннинг ўн устуни бўлиб, бу Абдулхолиқ Ғиждувонийнинг “Силсилаи Шариф”даги ўнинчи ҳалқа пири эканлигига ишоратдир.

Ҳожа Абдулхолиқ Ғиждувонийдан ҳозирги кунга қадар бой маънавий мерос сақланган. У киши тасаввуфнинг мумтоз тариқатларидан дастлабкиси бўлган хожагон тариқатига асос солиш билан бирга, тасаввуфга оид кўплаб асарлар ёзган. Ҳожа Абдулхолиқ Ғиждувоний асослаган камолот йўли – хожагон таълимотига Алишер Навоий юксак таъриф бериб шундай ёзган: “Уларнинг равиши тариқатда ҳужжатдур. Барча форуқнинг мақбулидурлар. Ҳамиша сидқу сафо йўлида ва (Муҳаммад) Мустафо соллалоҳу алайҳи ва саллам шаръу суннати мутобаатида

ва бидъату ҳаво мухолафатида қадам урубдурлар ва пок равишларин ағёр кўзидин яшурубдурлар”. Ҳазрат Навоий ушбу таъриф орқали Абдухолиқ Ғиждувонийнинг ҳаёт тарзини хожагонлар тариқатида асосий ҳужжат эканлигини ҳамда бу йўл барча учун энг мақбул эканлигини таъкидлайди. Навоийнинг фикрича, Хожаи Жаҳон ҳамма вақт сидқу сафо йўлида мустаҳкам турган, яъни ҳаёт тарзлари садоқат, тўғрилиқ ва поклик рамзи бўлган. Абдулхолиқ Ғиждувоний асослаган хожагон таълимоти асосида Муҳаммад с.а.в. шариати ва суннати бўлиб, ушбу таълимот бидъат ва кибру ҳавога қарши маърифат мажмуаси ҳисобланади. Хожагон таълимотида хуфия (яширин) зикр қилиш мавжуд бўлган ва бу йўлдагилар пок равишларини ўзгалар кўзидан пинҳон тутишган.

Абдулхолиқ Ғиждувоний устози Юсуф Ҳамадонийнинг “Ҳуш дар дам”, “Назар бар қадам”, “Сафар дар ватан”, “Хилват дар анжуман” ўғитларини ўзи асослаган хожагон таълимотининг асосий тамойиллари сифатида киритган. Хожаи Жаҳоннинг “Рисолаи соҳибия” асарида маъмулот берилишича, Юсуф Ҳамадоний садоқатли шогирдига “Эй Абдулхолиқ, хавотирни билиш иши сенга ҳавола қилинди” деб хотирани ўрганиш масаласини унга юклатган. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний устози берган вазифага садоқат билан жиддий ёндошиб, хотира масалаларини чуқур ўрганди ва хотира билан боғлиқ янги тўрт тамойил: “Ёдқард” – хотирага келтириш, “Бозгашт” – қайтиш, хотирани поклаш, “Нигоҳдошт” – нигоҳ яъни хотира, зеҳни сақлаш ва “Ёддошт” – хотирани узоқ муддат пок ҳолда сақлаш тамойилларини кашф этди ҳамда уларни хожагон таълимотининг асосий тамойиллари қаторига қўшди. Натижада хожагон таълимоти асоси саккиз рашҳа – ҳаётбахш ўғитлардан иборат бўлди.

Абдулхолиқ Ғиждувоний ўзининг маънавий фарзанди ва етук шогирди Авлиёи Кабирга атаб “Васиятнома” номли асарни ёзган. Унинг “Одоби тариқат” (“Тариқат одоби”), “Рисолаи васоё” (“Насихатлар рисоласи”) ҳам шу асарнинг кўринишларидир. XVI асрда Фазлуллоҳ ибн Рўзбеҳон томонидан “Васиятнома” асаридаги ибратли ўғитлар таҳлил этилиб, “Маноқиби Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний” номи остида асар ёзган. Унда бу ўғитлар кенг

шарҳланган. Бу асар 2003 йилда таниқли манбашунос ва тасаввуфшунос олим Маҳмуд Ҳасаний томонидан ўзбек тилига ўгирилиб нашр этилган. Ушбу асарда Абдулхолиқ Ғидувонийнинг “Тақвони ўзингга шиор қил!”, “Ота-онанинг ҳаққини адо қил”, “Илм олишдан бир қадам ҳам узоқ бўлма”, “Ҳалол егинки, ҳалол яхшиликларнинг калитидир. Ҳаромдан қочгин, акс ҳолда Ҳақ таолодан узоқ тушгайсан” каби васиятлари кенг шарҳланган бўлиб, ҳозиргача ёшлар тарбияси учун жуда аҳамиятлидир.

Тоҳир Эшон ўзининг машҳур “Тазкираи Нақшбандия” асарида табаррук инсон Хожаи Жаҳонга шундай таъриф берган:

**Дар шарият фариди вақту замон,  
Дар тариқат воҳиди қутби макон.  
Дар раҳи фақр ҳамчу шоҳ омад,  
Бар дараш чун гадои моҳ омад.**

Мазмуни:

**Шариятда вақту замоннинг ягонаси,  
Тариқатда маконнинг ягона қутби.  
Фақр йўлида шоҳ каби келди,  
Аллоҳ эшигига тазарру билан ба мисоли ой келди.**

Тоҳир Эшоннинг мазкур асарида бу улуғ зот томонидан ватанпарварлик руҳида ёзилган қуйидаги байтлар келтирилган:

**Мулке ки заминаш ҳама анбарсорост,  
На мамлакати Хусраву, Кайхусраву Дорост.  
Се бор бигаштам ҳама рӯи заминро,  
Мулке, ки латиф асту шариф аст Бухорост.**

Мазмуни:

**Барча тупроғидан анбар ифори тараладиган мулк  
Хусрав, Кайхусрав, Доронинг мамалакати эмас.  
Бутун ер юзини уч марта кезиб чиқдим,  
Латиф ҳам шариф ҳам бўлган мулк Бухородир.**

Абдулхолиқ Ғидувоний барча муридларга қарата: “Халқнинг оғирини енгил қилмоқ лозим. Қўл ишда ва қалб Аллоҳ билан бўлиши керак” – деб айтар эди. Бу билан Хожаи Жаҳон халқни Аллоҳ ризолиги йўлида ҳалол меҳнат қилиб, эл-юрт фаровонлиги учун ҳаракат қилишга чақирган. Абдулхолиқ Ғидувоний

томонидан илгари сурилган “Даст ба кору дил ба ёр” шиори ҳозирги кунга қадар тадбиркорликнинг фаол ҳаракат шиоридир.

Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний қуйидаги беш фазилатга эга бўлмаган инсонлар билан дўстлашмасликни тавсия қилган:

Биринчи, теран фикр соҳиби бўлсин;

Иккинчи, илмига амал қилсин;

Учинчи, раҳм-шафқатни хорликдан устун қўйсин;

Тўртинчи, ҳолу қол илмидан хабардор бўлсин (яъни, кўнглини нафсу ҳирс ғуборидан поклаб, зоҳирӣ ва ботинӣ покликка эришган бўлсин);

Бешинчи, ўлимга доим тайёр турсин.

Ривоят қилишларича муридлари Хожаи Жаҳонга савол беришди:

- Шайхим Сиз қандай қилиб икки дунё саодатига эришгансиз?

Абдулхолиқ Ғиждувоний жавоб берди:

- **Ишладик, едик, лекин ўзимизни кўрмадик.**

Шогирдлари:

- Бу сўзларни маъноси нима, бизларга тушунтиринг, – деб сўрашди.

Хожа Абдулхолиқ жавоб берди:

- Эй дарвешлар, билинглари Пайғамбар с.а.в. қуйидаги ҳадиси шарифларига мувофиқ: “Ман кона лиллаҳи, коналлоҳу лаҳу” – (яъни, ҳар ким Оллоҳ билан бўлсин, Оллоҳ ризолиги билан ишласин, Оллоҳ ҳам у билан ва ундан рози) Оллоҳ ризолиги йўлида **ишладик**. “**Едик**” дегани қуйидаги Қуръони Карим оятига мувофиқдир: “Иннамал мўминунна ихватун” (яъни, мўминлар ўзаро бародардирлар). Дунё фарзандлари ва дин бародарларини гами билан бўлдик. Етим-есир ва бева-бечораларга меҳр-муҳаббат билан мурувват кўрсатдик. “**Ўзни кўрмадик**” деганининг маъноси Қуръони Каримнинг “Ва ютўмуна-т-таъома ала ҳуббиҳи мискийнан ва ятийман ва асийро” – “Меҳр-муҳаббат юзасидан мискин, етим ва асирларга озиқ-овқат берадилар” мўминларнинг сифатларини баён қилинган муборақ каломга мувофиқ, Оллоҳ берган ҳар неъматни Оллоҳ йўлига сарфладик, худбинлик қилмадик, ўзимизни кўрмадик. Сизлар ҳам шуларга амал қилинг, токи саодатманд бўлиб, обрў-эътиборга мушарраф бўлгайсиз ва

албатта улуз даража, мақомларга етиб, Оллоҳнинг хос бандаларига айлангайсиз. Бу ривоятдан маълум бўлишича, Абдухлоик Ғиждувоний Оллоҳ ризолиги йўлида холис риёсиз, тамасиз меҳнат қилганлар. Мудом барча халқни манфаатини кўзлаб, уларнинг оғирини енгил қилиш фикрида бўлган. Шу билан бирга ҳалол меҳнат натижасида топган мол-мулк ва ноз-неъматларни барча муҳтожларга тарқатган. У кишининг ҳаёт тарзи бизларга ибрат бўлиб шуни кўрсатадики, инсон камолотининг асосида халқ манфаати йўлида ишлаш, халқнинг ғамини ейтиш, меҳр-мурувват ҳамда хайру саховат кўрсатиш ётади.

Абдухлоик Ғиждувоний жуда кўп шогирдларни тарбия қилиб камолга етказган бўлиб, Ориф Ревгарий у кишининг муносиб шогирдларидан биридир. Хожаи Жаҳон Баҳоуддин Нақшбанддан 98 йил олдин вафот этган бўлишига қарамай, Баҳоуддинга Ҳақ йўлининг бошланиши, ўртаси ҳамда охиридан руҳий сабоқ берган. Баҳоуддин Нақшбанд ҳам Хожа Абдухлоик Ғиждувонийнинг шогирдларидан бири ҳисобланади.

Махдуми Аъзам томонидан ёзилган “Маноқибни Хожа Абдухлоик Ғиждувоний” асарида келтирилган қуйидаги нақллар Хожаи Жаҳоннинг камолот даражасини кўрсатади:

Нақл қилишларича, кароматлар соҳибни, башоратчи Шайх Нажмиддин Кубро Чингизхон ҳужуми замонида бомдод намозидан сўнг Оллоҳга берган неъматлари учун шукроналик қилиб, анча ўйга толибдилар, кейин бош кўтариб атрофдагиларга: “Бу сарзаминга бир бало яқинлашяпти, бу вилоятга зиён тегади” – дебдилар. Бу балони фақат унинг кучи билан даф қилиб бўлади, у бизнинг биродаримиз Хожа Абдухлоик Ғиждувонийдир. Сўнг икки муридни Хожа хизматига юборибдилар. Айтдиларки: биродаримизга айтинглари дуо вақтида Оллоҳдан гуноҳларни авф этишни сўрасинлар, шояд у кишининг дуолари шарофатидан, мўминлар охир замон балосидан нажот топсалар. Қосидлар (хабарчи, чопар) йўлга тушишади ва йўлда бир карвон учрайди, улар билан сўрашиб Хожа ҳолидан сўрадилар. Карвондагилар: “Хожанинг жаноза намозини ўтказиб Бухородан чиқдик. Бухоро ва бухороликлар учун қиёмат бўлиб, улар кўзига ёруғ олам тор бўлган” – деб жавоб қилишади. Қосидлар йўлларида қайтиб Шайх

Нажмиддин Кубронинг олдига келдилар ва Хожа Абдулхолиқнинг дунёдан ўтганини хабар қилдилар. Шайх умидларини узиб “Биз Оллоҳданмиз, яна унга қайтамиз”, – дедилар. Яна айтдилар: “Оллоҳ агар бирор қавмни бошига бало ёғдирмоқчи бўлса, ё бирор фитнаю зиён етказмоқчи бўлса, аввало ўз валийсини олади ва сўнг балосини юборади. Энди балони келиши аниқ, фитнаю зиёни азобу заҳмат билан чекамиз.”

Нақл қилишларича, Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний қуйидаги фикрни таъкидлаган: “Агар бизга ўтирган чивин биздан учиб бошқа бир кишига қўнса, қиёмат куни Оллоҳ уни оловдан (дўзахдан) омон сақламагунча, биз тинчланмаймиз”. Демак, Абдухолиқ Ғиждувонийнинг руҳий қувватлари шунчалик кучли бўлганки, чивин орқали бўлса ҳам у қувватдан заррача баҳра олган кишининг вужудида кучли ўзгариш содир бўлиб, бу бахтли инсонга жаннат насиб этган.

Умумий хулоса қилиб айтиш мумкинки, Абдулхолиқ Ғиждувоний комил инсон тарбияси учун зарур бўлган хожагон таълимотини асослаш билан тарихда ўчмас из қолдирди. Бу тарихий воқеанинг аҳамияти қуйидагиларда намоён бўлади:

**1. Хожагон – Хожаи Жаҳон** номи билан машҳур бўлган, Бухорои Шарифни дунёга танитган етти пирнинг биринчиси **Абдулхолиқ Ғиждувоний** (1103-1220) томонидан асосланган Ўрта Осиёдаги **илк мумтоз тасаввуфий тариқатлардан биридир**.

**2.** “Маъдани ҳақойиқ, толеъ ул алойиқ, жаноби фоиқ, қошифи субҳоний, дину дунё шайхи, муқтадоси ва мавлоноси”, “муршид ал халойиқ”, “зоҳири ботинига мувофиқ”, “тариқат аҳлининг раиси, зоти бобаракот”<sup>1</sup>, (ҳақиқатлар кони, алоқаларнинг энг чўққиси, Аллоҳ таоло сирларини англаган, дину дунёнинг шайхи, имоми ва хожаси, халойиқни тўғри йўлга йўналтирувчи) кароматлар соҳиби сифатида Ориф Ревгарий Моҳитобон томонидан тавсифланган Абдулхолиқ Ғиждувоний Ҳаққа восил бўлиш, руҳни камол топтириш ва комил инсон даражасида юксалишнинг ўзига хос йўлини кашф этди. **Хожагон тариқати Абдулхолиқ Ғиждувоний кўрсатган камолот йўлидир**. Шунинг учун Абдурахмон Жомий ва

---

<sup>1</sup> Хожа Муҳаммад Ориф ар-Ревгарий. Орифнома. //Таржимон Садриддин Салим Бухорий, Исроил Субҳоний. Т.: Наврўз, 1994. – 14-бет.

Алишер Навоийлар: “Аларнинг равиши тариқатда хужжатдур, барча форук (ҳақ билан, ноҳақни ажратувчи, адолатли) нинг мақбулидур,”<sup>2</sup> деб таърифлаганлар.

**3.** Хожагон таълимотининг комил инсонни тарбиялаш услуби меъёрдаги йўлдир. Чунки бу йўл шариатга асосланган. Бу йўл доимо шариат ва суннатга уйғун ҳамда бидъатдан йироқ бўлган.

**4.** Хожагон таълимоти **хушёрлик йўли** бўлиб, «хуш дар дам» рашҳасига асосланади. У мастлик, беҳудликни инкор этиб, **фанодан бақо** ҳолатигача инсонни камолотга етиш йўллари кўрсатади.

**5.** Хожагон тариқати **шахс руҳий хусусиятларини инobatга олиб**, камолот йўлини белгилаган сулукдир. Зероки бу йўл бошида Абдулҳолиқ Ғиждувонийда хуфия зикр бўлса, Махмуд Анжир Фағнавийдан Амир Кулол давригача хуфия ва жаҳрия зикр бирга мавжуд бўлган.

**6.** Хожагон таълимоти соликларни **бағрикенглик руҳида** тарбиялаган мактабдир. Улар бутун борлиқни Ҳақ зуҳури деб билишган ва уни эъзозлашган. Абдулҳолиқ Ғиждувонийнинг бағрикенглиги ўзи зикрнинг хуфия йўлини ихтиёр этган бўлишига қарамай, жаҳрий зикрчиларга нисбатан муносабатида “Инкор ҳам этмаслик, қабул ҳам қилмаслик”да намоён бўлган. Шунингдек бу тариқатга аёллар ҳам кирганлар ҳамда валийлик даражасида юксалган аёлларга тариқатда тенг ҳурмат билан муносабатда бўлишган. Масалан: Абдулҳолиқ Ғиждувоний ўз даврининг валияси – Ойшани ўз ўринидан туриб кутиб олди ва унга иззат-икром кўрсатди<sup>3</sup>.

**7.** Хожагон тариқати **нафс тарбиясига** махсус эътибор бериб, нафс фано сарҳадига етиши тамкин даражасига олиб келишини кўрсатган.

**8.** Хожагон йўлида **бандалик ҳолатига** энг олий даража сифатида қаралган. Банда ихтиёри тўла илоҳий ихтиёр билан уйғун бўлган. Ҳақ ризолигига эришиш асосий мақсад ҳисобланган. “Бозгашт” рашҳаси асосида солик доим “Худоё, мени мақсудим

<sup>2</sup> Алишер Навоий. Насойим ул-муҳаббат. Т.А.Т. 17- том. -Т.: 2001.- Б.-253.

<sup>3</sup> Орифнома. –В.126.



сенсан ва сенинг ризолигингни тилайман” – деб шунга уйғун ҳаракат қилган.

**9. Хожагон таълимоти инсонга барча жисмоний, ақлий нафсоний, рухий қувватларни бошқара олиш, ўз-ўзини англаш ва ўзининг микролами – олами асғарда олами акбарни – макрооламни – илоҳийликни жойлаштиришнинг энг афзал йўллари**ни топган. Қалбда илоҳий файзни тўплаш, инсондаги мавжуд заҳираларни очиш ва уларни борлиқни гўзаллаштириш каби эзгу ишларга сафарбар этиш учун “Назар бар қадам” рашҳаси асосида **кўз ва оёқ қувватини** жисмонан ва маънан тўғри йўналтириш йўлини кўрсатган.

**10. Хожагон тариқатида бошқа тариқатлардан фарқли ўларок жисмоний сайру сафар қилиш маънан, руҳан сафарга** айлантирилган. Бу таълимотдаги “Сафар дар ватан” рашҳаси инсон ўзида бутун макрооламни ҳис этиб, ўзидаги тубан, ёмон ахлоқларни йўқотиб, гўзал илоҳий ахлоқ соҳибига айланиш услубларини кўрсатади.

**11. Тариқатдаги инсон камолоти учун зарур бўлган узлат, чилла, танҳо хилватни хожагонлар анжуманда ўтказиш** йўлини ихтиро этиб, “хилват дар анжуман” рашҳаси асосида зоҳиран халқ ва ботинан Ҳақ билан бўлиб, хос тариқат аҳли билан суҳбат йўли ила руҳларини озиқлантириб, камол топиш мумкинлигини кўрсатади. Натижада хожагон таълимоти **дунёвий ва диний бахт саодат воситаси**, дунё ва охираат учун ҳам зарурий йўлга айланди.

**12. Хожагон тариқати инсондаги хотирани тасниф этиб, уни шайтоний, нафсоний тубанликдан поклаб малакий ва охирида раҳмоний<sup>4</sup> даражасигача юксалиш йўллари**ни ихтиро этиб, “ёдкард”, “бозгашт”, “нигоҳдошт”, “ёддошт” рашҳалари ёрдамида бунга эришиш мумкинлигини кўрсатди.

**13. Хожагон тариқати вақт қадрига** махсус эътибор бериш орқали солиқларга вақтни ўз тасарруфига олиш, “Ибн улвақт” – вақт ўғли бўлишдан “Абу ул вақт” – вақтнинг отаси даражасига қадар юксалиш йўлини кўрсатади. “Ҳуш дар дам” рашҳаси орқали

---

<sup>4</sup> Маслак ас-солиқин. Тошбосма Бухоро вилоят кутубхонаси – Б.13.

хар он, нафасни асраш каби рухий машқлар билан вақт устидан голиб бўлиш йўллари ихтиро этди.

**14. Хожагон тариқати инсонни бутун мавжудотга нур сочувчи, зиё таратувчи** манзилу маконга айлантира олди. Абдулхолиқ Ғиждувонийнинг 10 нур таълимоти шарофати билан инсон қалбида 10 та нурни мужассам этиш мумкинлиги кўрсатилган. Комил инсон қалбида **иймон, ислом, тавҳид, маърифат, хидоят, ёдкард, бозгашт, нигоҳдошт, ёддошт, шайх нурлари**<sup>5</sup> тажаллий этиб, бутун мавжудотга илоҳий ишқ ила мушоҳада, назар, муносабат қила оладиган бўлиш мумкинлиги очиб берилган.

**15. Хожагон тариқати рухий камолотга эришишнинг мақомлари:** тавба, иродат, зикр, зухд, сабр, ризо, шукр, таваккул ва **ҳоллари:** мулоқаба, муҳосаба, муҳаббат, сидқ, таслим, тафвиз, ихлос, мушоҳада, муоина<sup>6</sup> орқали комил инсон даражасига етиш мумкин деб, шу асосда толиби ҳақларни хидоят йўлига бошлаган.

**16. Хожагон тариқати Ҳақ йўллари**дан бири ҳисобланади. Бу йўл меъёридаги йўл бўлиб, инсон руҳи, ақли, жисми ва нафсониятига зулм бўлган, ўзгаларга кашфу кароматини кўз-кўз қилишни одат қилган ботил йўллардан тубдан фарқ қилади.

**17. Хожагон таълимоти ваҳдати вужудга асосланган** таълимотдир. Шунинг учун Ромитаний – Ҳазрат Азизон айтганки, “Ер юзида Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний фарзандларидан бири бўлса эрди Мансур (Ҳаллож) ҳаргиз дор остига бормагай эрди”<sup>7</sup>. Зероки булар бу ҳодиса моҳиятини англаб, тўғри йўл кўрсата олардилар.

**18. Хожагон тариқатини одоб йўли** дейиш мумкин. Чунки **сидқ, ихлос, қалбни поклаш, бағрикенг бўлиш, хизмат, сабр** уларда мурид одобининг асосий белгиларидир. Шайхга боғланиш, “интисоб”, “байъат” мавжуд бўлса-да, лекин ҳалол меҳнат, ўз касб-хунари билан “Даст ба кору, дил ба ёр”га амал қилиш ва ўзгалар оғирини енгил қилиш тариқат талаби бўлиб ҳисобланган<sup>8</sup>.

<sup>5</sup> Ўша жойда.

<sup>6</sup> Ўша жойда

<sup>7</sup> Алишер Навоий. Насойим ул муҳаббат – Т.А.Т. – 17-том. – Б. 254.

<sup>8</sup> Фахриддин Али Сафий. Рашахот (Оби ҳаёт томчилари) Т.: Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашриёти, 2003. – 28-бет.

Умумий хулоса қилиб айтганда, Абдулхолиқ Ғиждувоний асос солган хожагон таълимотини Ориф Ревгарий, Маҳмуд Анжир Фағнавий, Хожа Али Ромитаний, Муҳаммад Бобои Самосий, Ҳазрат Саид Амир Кулол ривожлантирди ва бу таълимот асосида Баҳоуддин Нақшбанд жаҳоншумул нақшбандия тариқатини яратди. Абдулхолиқ Ғиждувоний яратган хожагон таълимоти ва маънавий мероси ҳозирги кунгача баркамол инсонни тарбиялашнинг асосий, самарали ҳамда катта аҳамиятга эга бўлган ғоя ва услублар сифатида ёшларда маънавий, ғоявий иммунитетни шакллантириб, глобаллашув жараёнида оммавий маданиятдан уларни ҳимоялашга хизмат қилади.

Ҳикмат.

Абдулхолиқ Ғиждувоний ҳаёт йўллариини ўрганиб у кишининг камолот даражаларига ҳавас қилиб ва ва ғояларининг ҳозирги кунгача барҳаёт эканликлиги сири нимадалигини англадик.

Биринчидан, у киши ўз устозлари берган топшириқларни, вазифаларни садоқат, меҳру муҳаббат, завқу шавқ билан адо этганлар. У киши қолдирган асарларидан бири устозлари Юсуф Ҳамадонийга бағишланганлиги бунга яққол далилдир. Бундан шундай хулоса қилиш мумкинки устозини рози қилган шогирд албатта барака топади ва камолотга эришади.

Иккинчидан, умрлари давомида Хожайи Жаҳон фақат эзгу иш ва амалларни қилган ва ўзидаги бор билим ва кўникмаларни шогирдларига етказганлар. Бу табаррук зотдан қолган “Васиятнома” асари шогирдлари учун ёзилган бўлиб, инсонпарварлик, илмга муҳаббат, ҳалоллик ва меҳнатсеварликка ундовчи ўғитлар мажмуидир. Бу ўғитлардан ҳозирги кунга қадар инсоният баҳраманд бўлмоқда. Демак инсондан қоладиган энг яхши ва ўлмас абадий мерос унинг ёзган нодир асарларидир.

Учинчидан, Хожайи Жаҳоннинг камолот даражаси асоси бўлган ҳаётий “Даст ба кору, дил ба Ёр” – Қўл меҳнат билан, қалб Ёр – Оллоҳ билан шиорлари ҳозирги кунгача долзарб бўлиб, инсонларни ҳалол меҳнат қилиш ва имонли бўлишга чорламоқда.

## **ОРИФ РЕВГАРИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ИККИНЧИ ПИРИ**

Хожаи Жаҳон – Абдулхолик Ғиждувонийнинг шогирди, силсилаи шарифдаги буюклардан буюк Муҳаммад соллалоҳу алайҳи ва саллам нурлари, ғайзларини давом эттирган 11-ҳалқанинг пири, Бухорои Шариф етти пирининг иккинчиси, табаррук ва улуғ зот Моҳитобон номи билан машҳур Хожа Муҳаммад Ориф Ревгарийдир.

Хожа Муҳаммад Ориф Ревгарий ўрта бўйли, ой юзли, кўзлари катта-катта, қошлари ингичка ва ҳилолдек эди. Вужудидан пайғамбаримиз Муҳаммад соллалоҳу алайҳи ва саллам каби хушбўй ҳид таралар эди, яъни Муҳаммад алайҳиссаломнинг ҳиди келиб турар эди. Ул зот улуғ валийлардан бўлиб, илм, ҳилм, зуҳд, тақво, риёзат ва ибодат аҳли эди.

Хожа Ориф Ревгарий ҳижрий 560, милодий 1165 йилда таваллуд топган. Улуғ зот таваллуд топган муқаддас макон ҳозирги Бухоро вилоятининг Шофиркон туманидаги Ревгар қишлоғидир. Асли исми сарвари олам пайғамбаримиз каби Муҳаммаддир. Ревгарий туғилган макони номидан олинган.

У кишига Ориф деган исми Хожа Хизр алайҳиссалом берган. Бу ҳақда Махдуми Аъзамнинг “Маноқиб Хожа Абдулхолик Ғиждувоний” асарида шундай ривоят келтирилади: “Хожа Ориф Ревгарий ёшлигидаёқ Хожаи Хизрнинг иноятига мушарраф бўлган экан. Бир куни Хожаи Хизр Хожа Абдулхолик Ғиждувоний ёнига келиб, дабистон (мактаб) болаларини ухлаган ҳолатда кўрибди. Фақат Хожа Ориф ухлаб қолмаслик ва Хожа Хизрни кўриш учун кўзларига туз суртиб ҳушёр турган экан. Буни тушунган, унинг мақсадини билган Хожа Хизр боланинг бошига кўлини кўйиб “Ориф бўлсин” деган экан.

Ориф – ирфон соҳиби. Сўфийларнинг тушунчасида илм-ақлга, ирфон туйғуларга асосланади. Ориф бўлмоқ учун китобий билимлардан беҳад юксалмоқ керак. Ориф Аллоҳ томонидан бахш этилган “Ладуний илми” билан унинг мавжудлигини идрок этади ва мавҳум борлиқдан кечиб, Тангри борлиғи билан умр ўтказади. Демак, Ориф Аллоҳни танийдиган, билган ва илоҳий маърифатдан

хабардор бўлган юксак мартабадаги инсондир. Ориф илоҳий файзнинг одами бўлиб уларнинг қалби илоҳий нурнинг булоғидир. “Маноқиби Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний ва Ориф Ревгарий” асарида Ориф Ревгарийнинг орифлик даражасини тавсифлаб қуйидагича ёзилган:

**Ориф зи ҳазор подшоҳ афзун аст,  
Доим ба ҳузури ҳазрати бечун аст.  
Бо ту ба жаҳону аз жаҳон берун аст,  
Ту кай дони, ҳоли Ориф чун аст.**

Мазмуни:

**Ориф Ревгарий минглаб подшоҳлардан устунрокдир,  
Мудом ўхшаши йўқ ҳазрат – Оллоҳ ҳузурида ҳозирдир.  
Сен билан бу жаҳондаю лекин жаҳондан ташқаридадир,  
Сен ҳазрат Орифнинг ҳолини қаердан ҳам билардинг.**

Хожа Хизрнинг бу тавсифларидан маълум бўладики, Ориф Ревгарий жисман шаҳодат олами, моддий борликда мавжуд бўлса ҳам, руҳан ғайб оламида Тангри Таоло ҳузурида, унинг жалолу жамолини мушоҳадаси билан машғулдир.

Шофирконни ҳам бу улуғ зот туғилган макон сифатида улуғлаб Моҳитобон деб юритганлар. Моҳитобон дейилишига сабаб Ориф Ревгарий валий бўлиб қалблари илоҳий нурларнинг хазинасига айланган эди. Бу нурлар вужудларининг ҳар бир ҳужайрасидан шуъла сочиб, тажаллий этиб порлаб турар эди. Оллоҳни қуёш тимсоли деб олсак, тўлин ой қандай қуёш нурларини акс эттирса бу киши ҳам Оллоҳ нурларини вужудлари билан акс эттирган улуғ зотдир.

Хожа Ориф валоят даражаси шунчалар юксак эдики, у киши кирган қоронғу ҳужра ёришиб кетар эди. “Мақомотда” у киши боши устига Каъба келиб, соя солиб тургани баён этилган: Ривоят қилишларича, Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний ўз мулозимлари Хожа Аҳмад Сиддиқ, Хожа Авлиёи Кабир ва Хожа Ғариб билан ўтирган экан. Уч шогирдни бошида бир хил фикр экан: “Хожа Ориф Ревгарий ёш жиҳатдан биздан кичик бўлса, нима учун Хожа уни бизлардан ортиқ кўради? Нима учун бундай бўлиши керак?” Охир шўғирдлар ўз фикрларини устозлари Хожага айтдилар. Хожа улар мақсадини тушуниб, шундай деди: “Айюҳал – авлод (Эй

ўғиллар) Орифни чақиринглар.” Хожанинг ишорати билан ҳар бир шогирд Хожа Орифни излаш учун ташқарига чиқдилар. Ниҳоят Хожа Орифни бир вайрона масжидни бурчагидан топдилар. Ул зот вайрона масжидни бурчагида бебаҳо гавҳардек товланиб ўтирарди. Оллоҳни амри билан, қибла аҳли, Каъба аъёнлари, саҳобалар уларни бошларида соя солиб турардилар, хизматда эдилар. Шунда Хожа Кабир у кишини улуғлигига тан бериб: “Оманно ва саддақно” (Садоқат ила ишондик) дедилар.

Тарихдан маълумки, тасаввуфда илоҳий ишқ куйчиси ҳисобланган Робия Адавия ҳажга Иброҳим Адҳамдан олдинроқ борган экан. Иброҳим Адҳам, Ҳасан Басрий ва бошқалар қарасаларки Каъба ўз ўрнида йўқ. Уларнинг қалбларига огоҳ бўладикки Байталлоҳ Робия Адавиянинг боши устида турган экан. Худди шундай воқеа яъни Яратганнинг изни билан Каъба Ориф Ревгарийнинг ҳам боши устига келган. Манбаларда ёзилишича, Ориф Ревгарий яшаган даврда пок инсонлар барчаси Хожа Орифнинг Жаҳоноро жамолини кўришга борганлар.

Хожа Ориф Ревгарий Абдулхолиқ Гиждувоний томонидан иршод этилган ва муршидлик мартабасига етишган инсондир. У кишини авлиёлар кутби, пок, соф, мусаффолар пешвоси, висол каъбасининг восили, фазилатлар зилолининг азизи, ҳазрати Яздон муқарраби, маъно тариқатининг солики деб таърифлайдилар.

Ориф Ревгарийнинг ҳозирги кунга қадар “Орифнома” рисоласи сақланган. Бу рисола нусхасини бизга устозимиз Жонмуҳаммад Гулов берган. Бу асарни форс-тожик тилидан Садриддин Салим Бухорий ва Исроил Субҳонийлар таржима этиб, Тошкентдаги “Наврўз” нашриётидан 1994 йилда нашр этганлар. Рисола 16 бетдан иборат бўлиб, ҳажм жиҳатидан кичик бўлишига қарамай жуда қимматли ва ноёб манбадир. Ориф Ревгарий бу асарида орифларга мурожаат этиб, уларга дурдона фикрларини айтган. Рисолада ўзлари томонидан айтилган 27 та ҳикматли сўз келтирилган. Шунингдек, Ориф Ревгарий машойихлар каломларини тинглаш, инсонлар қалбига тавфиқ уйғотиши сабаби эканлиги учун шогирдларига 38 та машойихлар ҳикматини баён этган. “Орифнома” асари, бир томондан хожагон таълимотининг мазмун-моҳияти, одоби, камолот йўли ва воситаларни ўргатувчи бир асар

бўлса, иккинчидан, бу тасаввуф тарихидаги буюк намоёндалар таълимотини ўргатувчи манбадир.

“Орифнома” асарда Боязид Бастомий ва у кишининг шогирди Абу Туроб Нахшабий, Робия Адавия, Ҳасан Басрий, Шақиқ Балхий, Молик Динор, Фузайл Аёз, Суфиёни Саврий, Яҳё Розийлар ҳақида маълумотлар бор. Шунингдек, бу асарда Ориф Ревгарий ўз устози Абдулхолиқ Гиждувонийнинг ўғитлари, ҳаёт йуллари ва охириги дамлари ҳақида айтиб ўтган.

“Орифнома” асари ҳижрий 622, милодий 1225 йилда ёзилган. Бу асарнинг қиммати яна шундаки, унда Ориф Ревгарийни вафотларига оид қуйидаги маълумот ҳам сақланган:

**Афсус шуд пинҳон Моҳитобон ба зери хок,**

**Килкам сияҳпўш, жигар реш, сийна чок.**

**Тарих баҳри рехлати ў жустам аз қалам,**

**Қутби замон ва Орифи биллоҳ зери қалам.**

Бу мисралар абжад ҳисоби билан Ориф Ревгарийни вафот йилларини ҳижрий 634 йилда эканлигини кўрсатади. Юқоридаги маълумотни асос қилиб олсак, Ориф Ревгарий милодий 1234 йилда вафот этган. Қабри Шофиркон туманида жойлашган бўлиб, ҳозирда обод зиёратгоҳлардан ҳисобланади. Қуйидаги байт Хожа Ориф Ревгарий мазоридagi қабр тошига битилган:

**Ориф он Орифи раббоний,**

**Муттасил шуд ба васли субҳоний.**

**Хожаи аҳли дин бигуй солаш,**

**Низ Орифи амини раббоний.**

Мазмуни:

**Ориф ул Орифи раббонийдур,**

**Мудом Аллоҳ васлига етишди.**

**Унинг (ўлими) тарихи “Хожаи аҳли дин” дан,**

**Ёки “Ориф амини раббоний”дан чиқади.**

Садриддин Салим Бухорий “Баҳоуддин Нақшбанд ёки етти пир” китобида бу мисраларни шундай таҳлил этган: “Хожаи аҳли дин” ва “Орифи раббоний” абжад ҳисобида Хожа Ориф марҳум бўлган йил яширинган. Муаллиф Ориф Ревгарийнинг вафот йили деб, ҳижрий 657, милодий 1259 йилни кўрсатган.

“Орифнома” асаридаги ҳикматли сўзлар таҳлилидан маълум бўладики, Ориф Ревгарий инсон ва Оллоҳ ўртасида ҳижоб, парда, тўсиқлар мавжудлигини айтиб, инсон камолотга етиши ва ҳақиқатни англаши учун бу нур ва зулматдан иборат ҳижоблардан қутилиб пок бўлиши лозим. Ориф Ревгарий фикрича, бу ҳижоблар аввало дунёга кўнгилни боғлаш, нафсга берилиш, бойлик, мансаб, ҳою ҳавасларга боғланиб, зоҳирпараст бўлишдир. Шунингдек, у қалбдаги кибр, мансаб, бойликка муҳаббат инсон камолот учун катта тўсиқ эканлиги таъкидлаган.

Хожа Ориф Ревгарий ўз асарида Ҳақ йўлининг боши тавба эканлиги, истиффор айтиш фойдаси, маърифатли бўлиб, жаҳолатни енгиш, ўзликни англаш, Қуръон ва ҳадисларни ўрганишнинг аҳамиятини кўрсатган. Асарда одобли бўлиш, валий, ориф тушунчаси, шукроналик, сабр, бандалик, қалб поклиги ва вақтни асраш аҳамияти кенг ёритилган. Ориф Ревгарийнинг фикрича, инсон эркин қуш каби юксакликка парвоз этиши учун фақат Оллоҳга боғланиши ва бошқа нафсоний алоқалардан фориғ бўлиши лозим. “Одамни саодатга яқинлаштирувчи хислат шуки, ўзини малоикка монанд этсин, яъни нафсини ўзига бўйсундирсин ва афиф-покиза бўлсин, мудом зокир, бандаликка жидду-жаҳд ва саъй ҳаракат қилсин,”- деб Ориф Ревгарий уқтиради.

“Рисолаи Сиғноқий” асарида баён этилишича, кунлардан бир кун Хожа Аҳмад Яссавий таом пишираётиб, муриди Хожа Дуғийни Ғиждувонга бориб, Хожа Абдулхолиқ Ғиждувонийдан қатик олиб келишини буюради. Хожа Дуғий Ғиждувонга етиб бормасданок Ғиждувонийнинг ҳалифаси Хожа Ориф Ревгарий Аҳмад Яссавий ҳузурига қатик олиб келади. Бундан хабар топган Хожа Дуғий: “Орифнинг ҳоли мендан устун келди”, – дея Хожа Орифнинг камолотини эътироф этади.

Умумий хулоса қилиб қуйидагиларни таъкидлаш мақсадга мувофиқ:

1. Муҳаммад Ревгарий илмга муҳаббати туфайли Ориф деган юксак мақомга сазовор бўлган ва илоҳий илмни мукаммал эгаллаган улуғ зотдир.



2. Ориф Ревгарийнинг мусаффо қалбидан таралган илоҳий нурлар бутун вужудидан тўлин ой каби порлаб турганлиги учун Моҳитобон деган табаррук ном билан шарафланган.

3. Бу табарук инсоннинг камолот даражаси юксаклиги ва Аллоҳга энг яқин бандалардан бўлганидан Аллоҳ изни билан Каъба у кишини зиёратига келган улуғ зотдир.

4. Ориф Ревгарийдан сақланган “Орифнома” асарида хожагон таълимоти намоёндалари ва тасаввуф шайхлари ҳамда ўзлари томонидан айтилган етмишга яқин ҳикматли сўзлар келтирилган. Бу дурдона ўғитлар маънавият сарчашмасининг жавоҳирларидир.

Демак, Хожа Ориф Ревгарий Хожаи Жаҳон таълимотини ривожлантирган, ўзидан “Орифнома” каби қимматли рисола қолдирилган буюк шайхдир. У кишини ҳаёт йўллари эзгулик тимсоли сифатида ва ёзган “Орифнома” асарлари ҳозирги кунгача ёшларни маънавий хуружлардан ҳимоя этувчи, жаҳолатга қарши турувчи маънавий маърифий манбадир.

## **МАҲМУД АНЖИР ФАҒНАВИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ УЧИНЧИ ПИРИ**

Маҳмуд Анжир Фағнавий тасаввуф оламида Моҳитобон номи билан машҳур, силсилаи шарифдаги ўн иккинчи ҳалқанинг пири, Бухорои Шариф Етти Пирининг учинчиси, Ориф Реввгарийдан хожагон тариқати илму одобини ўрганган ҳамда ўз даврининг етук камолот даражасига эришган, ўзгаларни ҳам ҳақиқат нурларидан баҳраманд этган улуг зотдир.

Хожагон таълимотининг йирик шайхи Маҳмуд Анжир Фағнавий туғилган йиллари араб манбаларида 1196-йил деб кўрсатилган. У киши ҳозирги Бухоро вилояти Вобкент туманидаги Анжир Фағнавий қишлоғида таваллуд топган. Ҳозирда ҳам бу муборак манзил Анжирбоғ деб аталади. Шайхнинг асл муборак исми Маҳмуддир. Маҳмуд араб тилидан олинган сўз бўлиб, мақталган, яхши деган маънони билдиради. Унинг исмига қўшиб айтиладиган Анжир Фағнавий иборалари туғилган жойига нисбатан берилгандир.

Анжир номини олиши билан боғлиқ у киши томонидан зоҳир этилган гўзал кароматлари ҳақида ривоятлар сақланган. Бу кароматларига оид ривоятлар турли кўринишда мавжуд бўлсада, моҳияти бирдир. Ҳар бир шайхга берлган кароматлар орқали ҳалққа маълум бир ҳикматлар аён этилади. Қиш фаслида меҳмон келганида, унда мева ейиш истаги туғилади. Шундан сўнг устозлари Шайх Маҳмудга мева келтиришни буюради. Фағнавий ёнида бўлган анжир даратхи кўмилган тупроқ уюмига қўлини тикиб ҳозиргина дарахтдан узилган пишган анжирларни олади ва уни меҳмонга узатади. Анжир билан боғлиқ ушбу кароматнинг ҳикмати бежизга Фағнавий орқали намоён бўлмаган. Ушбу воқеа орқали анжир ҳодисаси билан боғлиқ сирга эътибор қаратиш лозимлигига ишорат қилинади. Башарият отаси Одам Ато ва онаси Момо Ҳаво жаннатда гуноҳ қилиб кийимлари йўқлигидан авратларини ёпиш учун дарахтлардан барг сўраган вақтда фақатгина анжир дарахти уларнинг илтимосини қондиради ва икки донадан барг беради. Анжир дарахти инсонни улуглагани сабабли Оллоҳ унинг номини муқаддас қилиб, Қуръонда “Тийн” яъни

“Анжир” сурасини нозил қилди. Одам Ато ва Момо Ҳавога берилган анжир баргларини истеъмол қилган ҳайвонлар ёғидан ҳозирги кунга қадар мушқу анбар олинадиган ривоят сақланган. Анжир дарахти иккитадан тўртта баргини инсоният ота-онасининг эҳтиёжини қондириш учун берганлиги сабали уни номини Аллоҳ муқаддас қилиб Қуръони Каримга киритган бўлса, инсониятга заррача эзгулик қиладиган ҳар бир киши шу даражада қадрланаши шубҳасиздир. Бу билан Маҳмуд Анжир Фағнавий инсониятга фақат фойда келтириш, мақталган, яхши фазилатли бўлиш лозимлигини аён этган.

Маҳмуд Анжир Фағнавий саййидлар наслидан бўлиб, ўрта бўйли, оқ танли, бурни чиройли, кенг оғизли, қора соқолли кўркем киши эди. У киши доим оқ салла боғлаб юрар ва соҳибкаромат эди. Бу улуғ зот доимо ҳалол меҳнат билан кун кечириб, гилкорлик, дурадгорлик ва тижорат билан шуғулланган.

Маҳдуми Аъзамнинг “Маноқиб Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний” асарида табаррук зотнинг таълим олиши ҳақида шундай маълумот бор: “Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавий тариқат илмини буюк намоёндаларидан бўлиб, зикр қилишда Оллоҳни йўлидан боришда қолу ҳол (шариат ва тариқат) илмини Хожа Орифдан ва Раббоний илмларни Хожа Абдулхолиқ Гиждувонийдан ўрганган”.

Маҳмуд Анжир Фағнавий Хожа Ориф Ревгарийга хизмат қилиб у кишининг энг комил шогирдлари ва энг улуғ издошлари даражасига эришган. У киши устозлари Ориф Ревгарийга тасаввуф масалаларини изоҳлаш, тушунтириш ҳамда тарғиб этишда энг яқин сирдош бўлган. Натижада Маҳмуд Анжир Фағнавий қуйида келтирилган мақтовга муносиб камолот даражасига етишган: “Унинг бармоқлари орасидан тасаввуф донишмандлиги сизиб чиқадиган муршидлардан бири эди”. Бу таърифдан маълум бўладики, Маҳмуд Фағнавий тасаввуф илмини шу даражада чуқур ўзлаштириб қалбида нақшлаганки, унинг нури илм сифатида бармоқларидан сизиб чиққан. Яъни, бу қўл текган жой ва бу қўлни тутган инсон тасаввуф илмидан баҳраманд бўлган. Аллоҳ таоло унинг борлиғи билан солиҳ мўминлар қалбига ажру мукофотлар

берди, уларнинг қалб ойнасини зулматдан тозалади ва марҳамати билан дунё ташвишлари пардасини улардан юлиб олди.

“Маноқибӣ Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний” асарида у кишининг камолот даражаларини кўрсатувчи қуйидаги нақллар сақланган:

“Ривоят қилишларича, Хожа Маҳмуд қачон “Ё Раббӣ” (Ё Оллоҳим) десалар, “Лаббакай ё абди” (Лаббай менинг бандам) деган жавоб Оллоҳдан келар экан. Бу нақлдан маълум бўладики, Маҳмуд Анжир Фағнавий ҳақиқий бандалик мақомига етган улуғ зотдир. “Банда” деган сўзнинг негизи банд сўзидан олинган бўлиб, фақат Оллоҳгагина боғланган деган маънони англатади. Бу улуғ зот Оллоҳдан ўзга барча нафсоний боғланишлардан узилган ҳалол ва пок инсон тимсолидир.

Ривоят қилишларича, шайтон 12 йил давомида Хожа Маҳмудни йўлдан оздириш учун у киши билан ёнма-ён юрган экан. Бир куни кеч кирганда Хожа Маҳмуд Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний мозори бошида эди. Шайтон қўлида шам билан Хожа Маҳмуднинг олдида турар эди.

Шайтон Хожа Маҳмудга савол берди: “Қирқ сайрни (тахминан уч километр) масофаси қанча?”

Шайтоннинг мақсади шу эдики, Хожа Маҳмуд “Як ман” (бир ман), яъни манга баробар деб жавоб бериб тариқат одобларини бузиши бўлади. Чунки авлиёлар “Ман” дейиши тариқатда ўзини борлигини исботлаш ҳисобланади ва бу тариқат нуқтаи-назаридан ножоиздир. Пайғамбаримиз с.а.в. айтганлар: “Ла такилни ила нафсий” (яъни, мени ўз нафсимга ташлаб қўйма).

Хожа Маҳмуд шайтон мақсадини билди ва “Ҳашта панж” (саккизта беш) сайр деб жавоб берди (демак, саккизта беш сайр бир манга баробар).

Шайтон бу жавобни эшитиши билан наъра тортди ва бошини тупроққа қўйиб:

“12 йил ҳаракат қилдим уни йўлдан оздиролмадим, уни ёнида бўлишдан нима наф” – деб қочиб кетди.

Тасаввуфдаги инсон камолотига ёрдам берадиган, уни ғафлат уйқусидан уйғотиб ҳушёрлик, огоҳлик манзилига олиб чиқадиган асосий амалиётлардан бири бу зикрдир. Абдулхолиқ Ғиждувоний

ва Ориф Ревгарий зикри хуфия, яъни яширин зикрни амалга оширишган. Маҳмуд Анжир Фағнавий устозининг ижозати билан жаҳрия яъни баланд овоз билан амалга оширадиган зикрни жорий эта бошлаган. Ундан жаҳрия зикр этиш сабабини сўраганларида шундай жавоб берган: “Бундай зикр услубини танлашимизнинг асосий сабаби шуки, токи ухлаганлар уйғонсин. Алар ғафлатдан кутилиб, шариату тариқат қонунларига доимий бўйсунувчи бўлсинлар. Ҳақиқий Оллоҳга бандалик шарафига муяссар бўлиб икки дунё саодатига етишсинлар. Мен уйқуга кетгани ва ғафлатга тушгани уйғотмоқчиман, токи улар Ҳақга юзлансинлар ва парвардигорга сидқ билан тавба қилсинлар. Дарҳақиқат, Оллоҳга тавба қилмоқлик ҳузур ҳаловат калити ва саодат белгисидир”. Маҳмуд Анжир Фағнавий эзгу ният билан жаҳрий зикр амалиётини киритгани учун ўша давр уламолари у кишининг ҳаракатини қўллаганлар. Натижада Маҳмуд Анжир Фағнавий давридан то Баҳоуддин Нақшбанд давригача хожагон тариқати вакиллари хуфия зикр билан бирга жаҳрия зикрни ҳам бажарганлар.

“Кимнинг жаҳрия зикр қилишга ҳақ-ҳуқуқи бор?” – деган саволга Маҳмуд Анжир Фағнавий: “Жаҳрий зикрни тили ёлғон ва тухматдан пок, ошқозони ҳаром овқатдан озод, қалби икки юзламачилик ва қимматсиз машҳурликка эришиш орзусидан холи, ботини ўткинчи дунё икир-чикирлари ва беҳуда нарсаларга берилишдан эркин бўлган сўфийгина бажариши мумкин” деб жавоб берган экан.

Маҳмуд Анжир Фағнавийнинг фикрича, ошкора ёки хуфия зикрдан мақсад бир хил – Ҳақ ва ҳақиқатга етишдир. Икки хил зикрда ҳам ҳикмат, масалаҳат, ҳолат зарурати мавжуд.

Маҳмуд Анжир Фағнавий “Силсилаи Шариф”даги ўн иккинчи ҳалқанинг пиру муршиди бўлиб жуда кўп кишини тарбия қилган. Али Сафийнинг “Рашаҳот айнул ҳаёт” китобида ёзилишича, Хожа Али Ромитаний Хизр алайҳиссаломдан: “Шу асру айёмда пир деб кимнинг этагини тутса бўлади?” – деб сўраганида Ҳазрати Хизр: “Шу асру айёмнинг пиру муршиди Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавий бўладилар”, – деган экан. Ушбу тавсияга мувофиқ ўз даврининг етук пири бўлиб етишган Ҳазрат Азизон номи билан машҳур Хожа

Али Ромитаний Маҳмуд Анжир Фағнавийга мурид бўлиб ундан таълим олган.

Манбаларда Оллоҳ таоло Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавийга кўп кароматлар берганлиги ҳақидаги маълумотлар сақланган. Кароматларидан бири шуки, ул муборак зот зарурат бўлганида улкан қуш мисоли учиб юрган. Ҳазрат Хожа Али Ромитаний нақл қиладики, у киши бир гуруҳ муридлар билан зикр ила машғул эдилар. Ногоҳ уларнинг устига катта оқ рангли қуш пайдо бўлди ва фасеҳ тил билан айтди: “Эй Али, мардона бўл”. Барча муридлар бу қушни кўриб, унинг гапини эшитдилар ва уларда ажиб бир ҳолат пайдо бўлди. Бунини сабабини сўраганда Хожа Али Ромитаний қуйидагича жавоб бердилар:

“Бу қуш Маҳмуд Анжир Фағнавий бўлади”. Бу маҳал ул зот Хожа Дехқон Қалтий ҳузурига бормокда. Хожа Дехқон Қалтий шайх Авлиёи Кабирнинг муриди ҳисобланади. Шайх Қалтий Аллоҳ таолодан “Сўнгги нафасим яқинлашганда дўстларимдан, яъни аҳлуллоҳлардан бирини бошим тепасида ҳозир эт, токи вафотим осон кечсин”, – деб сўраган. Шу боис Хожа Маҳмуд у кишининг ёнига учиб бораётган эди”.

Шайх Маҳмуд Анжир Фағнавийни тариқат муҳитида “Ғибафармойи сурайё” сифати билан тилга олиб улуғлаганлар. Сурайё бу Хулқар, юлдузлар тўплами бўлиб, бу ном билан улуғ зотни юлдуз каби нур сочиб, доимо Ҳақ фармони бандаларига етказганлари тавсифланган.

Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавий ҳижрий 685, милодий 1286 йилда вафот этган. Қабри ҳозирги Бухоро вилоятининг Вобкент туманидаги Анжирбоғ қишлоғида жойлашган бўлиб, обод зиёратгоҳдир. У киши ўзидан кейин Ҳусайн Амир Хурд Вобкандий (вафоти 1319) ва Хожа Али Ромитаний (вафоти 1321) ҳазратларига шайхлик ижозатини, иршод берган.

Умумий хулоса қилиб қуйидагиларни таъкидлаш мумкин:

1. Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавий исмига муносиб, мақтовга арзигулик, барчага намуна бўладиган ҳаёт йўлини босиб ўтган.

2. Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавийга анжир дарахтига хос саховатпешалик, карамлилик сифатлари мавжуд бўлиб, у киши керакли ёрдамни бериш учун зарур бўлганида қуш бўлиб парвоз

қилишга тайёр бўлган.

3. Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавий раббоний, илоҳий илмларни Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний ва хожагон тариқатига хос илмларни Ориф Ревгарийдан олиб етук муршид бўлиб камолга етган.

4. Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавийдан то Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд давригача хуфия ва жаҳрия зикрни амалга оширган. Хожагон тариқатига жаҳрия зикрни шу улуғ зот киритган.

5. Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавий ўз даврининг энг етук пири эди ва жуда кўп шогирдларни тарбиялади. Бу улуғ зот Ҳазрат Азизон номи билан машҳур Хожа Али Ромитанийни тарбиялаб унга иршод хатини берган.

## ХОЖА АЛИ РОМИТАНИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ТЎРТИНЧИ ПИРИ

Аждодларимизнинг маънавий меросини чуқур ўрганиб, улардан ибрат олиш маънавий камолотимизнинг асосий воситасидир. Бухоройи Шариф деб етти иқлимга танилишига сабаб бўлган жуда кўп азиз авлиёлар, олиму ҳукамоларни чиқарган бу азиз тупроғимизнинг шон-шуҳратини оламга ёйган авлиёлардан бири Ҳазрат Азизон номи билан маълум Хожа Али Ромитанийдир. У Хожаи Жаҳон номи билан машҳур Абдулхолик Ғиждувоний асослаган хожагон тариқатининг йирик вакили, Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавийнинг муриди, силсилаи шарифнинг 13-ҳалқа пири, Бухорои Шариф Етти Пирининг тўртинчисидир.

“Тасаввуфий ахлоқ” китобида нақшбандийлик тасаввуф тариқатининг силсиласи ҳақида “Силсилаи шариф” номли шеър ёзилган бўлиб, унда Хожа Али Ромитанийнинг бу силсиладаги ўрнини тавсифловчи шундай мисра бор:

Шайх Али Ромитаний нуру ҳақиқат шоҳпар.<sup>9</sup>

Бу мисра Хожа Али Ромитанийни шайхлик даражасида бўлганлиги, яъни шариат, тариқат ва маърифат камолот босқичларидан ўтиб, ҳақиқатга етиб, ўзгаларга ҳам бу йўлда таълим бериш ҳуқуқига эга эканлиги билан бирга ҳақиқатни шундай юксак даражада кўриб, англаганким, “нуру ҳақиқат шоҳпар” деб таъриф беришга муносиб бўлганларидан далолат беради.

Китобда Хожа Али Ромитаний шундай тавсифланади: “Юзи гўзал, бўйи мавзун, бутун аъзолари бир-бирига мутаносиб эди, тўқувчилик санъати билан кун кечирар эди. Дунёдаги ҳеч бир нарсага илтифот этмай, факрни дунё неъматларининг энг олийсига тенглаштирарди. У киши Нақшбандия машойихлари улуғлари ўртасида ва хожагон тариқати силсиласида Азизон лақаби билан машҳурдир. Бу улуғ зот 130 йил умр кўрган”.<sup>10</sup>

“Шамоиلى: Ўрта бўйли, юз ва бошқа аъзолари жуда кўркам эди. Фақирлик сулукини танлаганди. Мато тўқиш билан шуғулланарди. Зоҳирда халқ билан, ботинда Ҳақ билан эди. Юксак маънавий мақомга

<sup>9</sup> Муҳаммад Зоҳид Қутки. Тасаввуфий ахлоқ. Т. 2 Анқара. 1992. 176 – бет.

<sup>10</sup> Ўша жойда. 188 – бет.



соҳиб бўлиб, фавқулотда кароматлари зоҳир эди. Хожа Маҳмуд Фағнавий ҳазратларининг хизмати ихлос билан қилган энг садоқатли, улуғ халифаларидан эди”.<sup>11</sup>

Барча манбаларда туғилган жойи Ромитан ва вафот этган жойи Хоразм деб кўрсатилган. Баъзи маълумотлар асосида кейинчалик тупроғи Хоразмдан Ромитанга келтирилганлиги ҳақида аниқ маълумотлар мавжуд. Ҳозирги кунда Ромитанда жойлашган қабри обод этилган зиёратгоҳдир.

У кишидан иккита фарзанд қолганлиги ва улар иккови ҳам ўз даврининг машҳур кишилари бўлганлиги манбаларда ёзилган.

Абдурахмон Жомийнинг “Нафаҳот ул-унс” асарида Жалолиддин Румийнинг Хожа Али Ромитаний ҳақидаги қуйидаги фикрлари келтирилган:

**Гарна илми ҳол фавқи қол буди, кай шудй,  
Банда аъёни Бухоро Хожаи Нассожро.**<sup>12</sup>

Мазмуни:

**Қол илми ҳол илмидан устун бўлса эди,  
Бухоро аъёнлари Хожаи Нассож – Тўқувчига итоатда  
бўлмас эдилар.**

Бу мисралар, биринчидан, Хожа Али Ромитаний ҳол даражасида, яъни руҳан жуда юксак бўлиб, илоҳий нурлар ичидан ҳақиқатни қабул эта оладиган даражада юксакликда эканлигини кўрсатади. Иккинчидан, ҳол илми қол зоҳирий, Қуръонда, ҳадис ва турли манбада айтилади деб авлоддан-авлодга ўтиб келувчи диний ва дунёвий илмлардан қай даражада юксак бўлса, шунчалар хожаи Нассож – Тўқувчи Хожа – Хожа Али Ромитаний Бухоро аъёнларидан устун эканлигини ва улар у кишининг хизматларида бўлганлигини исботлайди.

Хожа Али Ромитанийдан ҳозирги кунга қадар бой маънавий мерос сақланган. Тадқиқотларимиз натижаси шуни кўрсатадики, у кишидан “Рисолаи Ҳазрат Азизон” асари, 16 рашҳа – кишига оби ҳаёт берувчи ҳикматлар, бирта қитъа ва рубоийлар сақланган.

<sup>11</sup> Сайфиддин Сайфуллоҳ, Нодирхон Ҳасан. Хожагон – нақшбандия машойихлари / Хожа Абдулҳолиқ Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Т.: “Янги аср авлоди”, 2003. 43 – бет.

<sup>12</sup> Али Сафий. Рашаҳот. 52 – бет.

“Рашаҳот” асарида улуғ зот томонидан айтилган 16 рашҳа келтирилган. Қуйидаги қитъа Хожа Али Ромитанийга мансуб:

### **Қ И Т Ё А**

**Нафас мурғи муқаййад дар дарун аст,  
Нигаҳ дораш, ки хуш мурғест дамсоз.  
Зи пояш банд магсил, то напаррад,  
Ки натвонаш гирифтани баъди парвоз.<sup>13</sup>**

Таржимаси:

**Нафас сенинг танангда қамалган қушдир,  
У сенинг яхши ҳамдамингдир, уни асрагил.  
Учиб кетмаслиги учун оёқларидан ипни узма,  
Зероки, учгандан кейин уни тута олмайсан.**

Хожа Али Ромитаний бу мисралари орқали инсон ўзининг ҳар бир нафасига эътиборли бўлиши, уни фоний нарсаларга боғланмаслиги учун ҳаракат қилиши, ҳар бир нафасини боқий нарсаларга сарфлаши зарурлигини таъкидламоқда.

Хожа Али Ромитанийдан сақланган рубоийлар ичида, айниқса, қуйидаги рубоий жуда машҳур бўлиб, уни Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд муридларига тез-тез такрорлаб турганлар:

### **РУБОИЙ**

**Бо ҳар ки нишастию, нашуд, жамъ дилат,  
Аз ту нарамид захмати обу гилат.  
Аз суҳбати вай агар табарро накунӣ,  
Ҳаргиз накунад руҳи Азизон беҳилат.<sup>14</sup>**

Таржимаси:

**Ҳар ким билан ўтирсангу қалбинг хотиржам бўлмаса,  
Агар тана истаги бўлган сув ва гил захмати сендан кетмаса.  
Агар, ундай кишилар суҳбатидан узоқлашмасанг,  
Азизон руҳи сени кечирмагай.**

Бу рубоий орқали яхши киши билан ҳамсуҳбат бўлиш, яхши киши, ҳақиқий авлиёлар суҳбати одамда башарий – танадаги тупроқ, сув асосида вужудга келадиган нафс талабларини йўқотишга ёрдам беради ҳамда унинг қалбини хотиржам қилади. Бу рубоий орқали Ҳазрат Азизон ёмон кишилар билан суҳбат қуришдан узоқлашишни

<sup>13</sup> Али Сафий. Рашаҳот. 55 – бет.

<sup>14</sup> Рашаҳот. 55-56 – бетлар.

тарғиб қилади. Баҳоуддин Нақшбанд “Бизнинг тариқатимиз суҳбатдур” деганда шундай ҳақиқий яхши одамлар билан суҳбатни назарда тутиб, ёмонлардан узоқда туришни таълим беради.

Манбаларда Хожа Али Ромитанийнинг қуйидаги рубоийлари келтирилади:

### **РУБОИЙ**

**Хоҳи, ки ба Ҳақ расй, биёроми тан,**

**В-андар талаби дўст, биёроми тан.**

**Хоҳи мадад аз руҳи Азизон ёбй,**

**Пой аз сари худ соз, биё Ромитан.<sup>15</sup>**

Мазмуни:

**Ҳаққа етишмоқчи бўлсанг, танангни сокин қил,**

**Дўст талабида бўлсанг, танангни сокин қил.**

**Азизон руҳидан мадад изласанг,**

**Бошдан оёқ ясаб, Ромитанга кел.**

Хожа Али Ромитаний бу мисралари билан ўз даврида Ромитан қай даражада юксакликда бўлганлигини кўрсатиб, ким Ҳақ талабида бўлса бу манзилга келганида мақсадига етишини кўрсатади. Шу билан бирга бу таълимотни ўрганмоқчи бўлган кишиларга “Бошдан оёқ ясаб Ромитанга кел” дейиш билан, руҳан бу таълимот билан бўлишга чақиради.

Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёт ва таълимотларига доир асосий, биринчи, ўз даврида ёзилган манба бу Салоҳиддин Муборакнинг “Анис ут-толибин ва уддат ус соликин” асари бўлиб, унда шундай воқеа баён этилади: Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанднинг тўртинчи халифаси, кейинчалик оламга нақшбандийликни машҳур этган Хожа Аҳрор Валийнинг устози бўлган зот Мавлоно Яъқуб Чархий Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд билан учрашиб, у кишининг тариқатларига кирмоқчи эканлигини айтганида, ҳазрат ундан бу ишнинг сабабини сўрайдилар. Яъқуб Чархий шундай дейди:

- Саҳиҳ ҳадисда айтилганки, қачонки Ҳақ таоло бир бандани ўзига дўст тутса, унинг дўстлигини бандаларини дилига солади.

Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд табассум қилиб дедилар:

- Биз Азизоннинг муридимиз.

---

<sup>15</sup> Рашаҳот. 55-56 - бетлар.

Бу сўздан Мавлоно Яъқуб Чархийнинг ҳоли ўзгаради, чунки бир ой аввал кўрган тушида, унга шундай деган эдилар: “Сен Азизоннинг муридига фарзанд бўл”.

Манбадан келтирилган бу далиллар шуни кўрсатадики, Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд Ҳазрат Азизон, яъни Хожа Али Ромитанийни ўзининг пири, муршиди деб билиб, ўзини у кишининг муриди ҳисоблаб, у кишининг руҳлари кўрсатган йўлдан борган.

Манбаларда таъкидланишича, Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд Муҳаммад Бобои Самосийдан таълим олиб, Самарқандга бориб барча сўфийлардан сабоқ олгандан кейин Қасри Орифонга қайтади. Шу вақтда унга илоҳий лутф ила Муҳаммад Бобои Самосий томонидан берилган Ҳазрат Хожа Али Ромитанийнинг кулоҳ яъни бош кийимлари етади. Уни кийгандан сўнг Баҳоуддиннинг ҳоли ўзгаради ва бундан кейин у ўз руҳий тараққиётини яхши бўлишига тўла умид қилади. Демак, Баҳоуддин Нақшбанд Ҳазрат Азизоннинг кулоҳини кийиб ҳақиқий сўфий бўлган, шунинг учун ҳам у кишини ўз пири деб билган.

Хожа Али Ромитанийдан “Имон нима?” деб сўрашганида, ул зот: “Ўзмоқ ва боғламоқ” яъни, кўнгилни дунё севгисидан узиб уни Ҳаққа боғламоқ, – деб жавоб берган.

Хожа Али Ромитанийдан ўғли Хожа Иброҳим сўрайди: “Мансур Ҳаллож “анал Ҳақ (мен Ҳақман)”, – деди, уни қатл этдилар, Боязид Бастомий “Хирқам ичида Аллоҳдан бошқа ҳеч нарса йўқ”, – деди, унга ҳеч нима демадилар, бунинг ҳикмати нимада?” Хожа Али Ромитаний: “Мансур манликни илгари сурди ва сўзини “ман” дея бошлади, шу боис мусибатга йўлиқди. Боязид эса йўқлик – ҳечликни илгари сурди, сўзини “йўқ” билан бошлади, омон қолди”, – дея жавоб берган эканлар.

Хожа Али Ромитаний Муҳаммад исмли беш кишини камолга етказган. Уларнинг ҳар бири илм ва фазилатда олим, комил, валий зот эдилар: Хожа Муҳаммад Иброҳим (ўз ўғли, вафоти 1391 й.), Хожа Муҳаммад Кулоҳдўз Хоразмий, Хожа Муҳаммад Ҳаллож Балхий, Хожа Муҳаммад Бовардий Хоразмий, Хожа Муҳаммад Бобо Самосий. Хожа Али Ромитанийнинг мазкур халифалари ундан кейин Хоразм, Бухоро ва Балх худудларида хожагон тариқати тарғибини

давом эттирдилар. Сарҳалқа силсилани ўзларидан кейин халифалари Муҳаммад Бобо Самосий давом эттирганлар.<sup>16</sup>

Хожа Али Ромитанийнинг “Рисолаи Ҳазрат Азизон” асари XIV асрдан буён ёдгорлик сифатида сақланаётган маънавий меросимизнинг муҳим қисми бўлган тасаввуф таълимотига оид қимматли ёзма манбалардан ҳисобланади. Россиялик тасаввуфшунос О.П.Шеглова бу асарнинг муаллифи Муҳаммад Порсо деб қайд этган<sup>17</sup>. Унинг яна бир ватандоши А.Т.Тагиржанов ҳам шундай фикрда туриб,<sup>18</sup> “Шарқ Қўлёзмалар – тўплами”га суянаётган бўлсаларда, лекин барча манбалар устида олиб борган тадқиқотларимиз бизга ишонч билан бу рисоланинг муаллифи Хожа Али Ромитаний дейишга етарли асос беради.

Биз бу тўплам билан Бухоро Давлат бадиий меъморчилик музейи кўриқхонасининг фондидаги 12515-11 – сон остидаги нусха асосида танишдик. Бу манба ушбу тўплам ҳошиясининг 20-36 – бетларида “Рисолаи Ҳазрати Азизон” номи билан чоп этилган.

Нақшбандия тасаввуф тариқатига оид ушбу тўплам, шу жумладан, “Рисолаи Ҳазрати Азизон” Бухорода “Бухорои Шариф” матбаасида 2-жумодил аввал ҳижрий 1327, милодий 1909 йилда тош босма сифатида чоп этилган. Рисола тўпламда араб ёзуви билан форс тилида ёзилган. Шу нусха ва бошқа нусхаларда ҳам, асарнинг боши ва охирида уни ёзган муаллиф Хожа Али Ромитаний, ёки Ҳазрат Азизон эканлиги қайд этилгандир.

Хожа Али Ромитаний адиб ва шоир ҳам бўлиб, ҳикматларга тўла форсча шеърлар битган. “Тарихи назму наср” асари муаллифи Саид Нафисийнинг қайд этишича, Хожа Али Ромитанийнинг “Маҳбуб ул-орифин” номли асари бор. Унда муридларга тавсия қилинган ўнта асосий қоидалар тушунтирилган. Бизнинг фикримизча, бу ерда ҳам гап, “Рисолаи Ҳазрат Азизон” ҳақида кетмоқда. Демак, бу рисола инсоннинг камолот йўлларини кўрсатувчи муҳим манба экан.

Тасаввуфнинг хожагон тариқати инсонни камолотга етакловчи мўътадил ва меъёрдаги йўлларнинг энг мақбулини топган. Хожагон тариқатининг пири ва у яшаган йилларни унинг номи билан яъни

<sup>16</sup> Хожагон – нақшбандия машойихлари / Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Т.: “Янги аср авлоди”, 2003. 44-46 – бетлар.

<sup>17</sup> Шеглова О.П. Каталог литографированных книг на персидском языке в собрании Ленинградского Отдела Института Востоковедения. – М. Наука. 1975. 4.1. 230.6. № 483 (405).

<sup>18</sup> Тагиржанов А.Т. Описаник таджикских и персидских рукописей Ленинградского Государственного Университета. – Ленинград ЛГУ. 1962. 305 б.

Ҳазрат Азизон даври дейиш даражасига муносиб бўлган зот Ҳазрат Хожа Али Ромитаний ҳам инсон камолоти масалалари ҳақида жуда кўп тафаккур қилган. У “Рисолаи Ҳазрат Азизон”да инсонни Ҳақиқатга етишига ёрдам берувчи, комил инсон бўлиши учун лозим бўлган **ўнта** шартни кўрсатган. Рисолада кўрсатилган риоя этиш, бажариш кераклиги зарур бўлган шартлар инсонни ўз-ўзини англашга ва бошқаришга ёрдам беради.

**Биринчи шарт – таҳоратли бўлиш ёки покланиш.** Ҳазрат Азизон покланиш ёки таҳоратни тўрт хил – зоҳирӣ, ботинӣ, дил ва бош таҳоратига бўлади. У таҳоратни инсонни пок зот – Оллоҳ файз ва нурларини олишга тайёр бўлишга ёрдам берувчи илк шарт деб қарайди.

**Иккинчи шарт – тилнинг ношоиста сўзлардан хомушлиги.** Бу шарт инсонга берилган энг катта неъматлардан бири бўлган гапириш қувватларини бошқаришга ўргатади. Инсон бошқа мавжудотлардан фасоҳатли нутқи билан ажралиб туради. Бир оғиз яхши сўз билан инсонни ўлимдан сақлаш ва ёмон сўз билан ўлимга етаклаш мумкин. Шунинг учун тилни бошқариш масаласи бутун инсониятни хотиржам, барқарор яшашга таъсир этувчи глобал муаммодир. Рисолада Ҳазрат Азизоннинг бу маънодаги қуйидаги рубоӣysi келтирилган:

**Эзид чу бино кард ба ҳикмат тану жон,**

**Дар ҳар узве маслаҳате кард ниҳон.**

**Гар муфседате надида буди зи забон,**

**Маҳбус намекард ба зиндони даҳон<sup>19</sup>.**

Мазмуни:

**Оллоҳ ҳикмат ила тану жонни яратди,**

**Ҳар бир аъзода бир манфаатни яширди.**

**Тилдан бирор ёмонликни кўрмаганида эди,**

**Уни оғизнинг зиндонига маҳбус қилмасди.**

Ҳазрат Азизон инсонни тана ва жон, яъни руҳдан иборат мураккаб ҳилқат эканлиги ва танадаги ҳар бир аъзо бир мақсадда яратилганлигини таъкидлаб, инсонни ўз-ўзини жисми ва руҳини, нафси ва жонини ўрганишга, тафаккур қилишга чақиради. Ҳазрат Азизон, инсондан тил нима учун тишлар ва лаблар орасида яшириб,

---

<sup>19</sup> Рисолаи Ҳазрати Азизон / Наврӯзова Г. Хожа Али Ромитаний ва Баҳоуддин Нақшбанд. Бухоро 1994. 17–бет.

камаб қўйилганлигини мушоҳада этишни талаб этади. Нега кўз ва кулоқлар очик оламни кўриб, эшитиб турганини мулоҳаза этишга чақиради. Бу кўриб, эшитиб, мия қувватидан фойдаланиб, тафаккур этиб, ўшанга яраша қўл, оёқ қувватлари ила ҳаракат этиш ва зарур бўлганидагина тилдан фойдаланиш дегани эмасмикан... Хожа Али Ромитаний хомушликнинг аҳамиятини Биби Марям мисолида, Исо пайғамбарнинг ҳаёти ила исбот этганлар.

**Учинчи шарт – хилват ва узлат.** Бу шарт инсонга кўз, кўриш, назар солиш қувватларини бошқаришни ўргатади. Ёмон нарасага қилинган назарни Ҳазрат Азизон заҳарли ўқ билан тенглаштиради.

**Тўртинчи шарт – рўза.** Бу шарт нафснинг қувватларини ўрганиш ва уни бошқариш, меъёрга солиш, жиловлашга қаратилган. Рўза тана қувватларини бошқариш ва покланишининг асосий воситаси сифатида камолотга эришишга ёрдам беради.

**Бешинчи шарт – зикр.** Ҳазрат Азизон “Ло маъбуда Иллаллоҳ” – “Оллоҳдан ўзга маъбуд йўқ” зикрини айтиш лозим деб, инсонни ўз аслини, ҳаёт мазмуни ва моҳиятини билишга бутун оламга тафаккур назари билан қараб, ўткинчи ва абадий, фоний ва боқий, ўзгарувчан ва ўзгармас нарсаларни ажратиб, шунга яраша муносабатда бўлишга чақиради.

Зикрнинг яна бир фазилати шундаки, инсон доим огоҳ ва холис бўлади. Шунинг учун зикр шарти ҳар бир нафасни эҳтиёт қилиш, бошқаришга ҳам ёрдам беради. Бу маънода Хожа Али Ромитаний қуйидагича таъкидлаган: “Хабарингиз борким, бир кунда мингдан минг карра нафас оласиз. Ҳар бир-нафас учун савол берилади: “Нима билан нафас олдинг ва нима билан нафасни чиқардинг?”

### **РУБОИЙ**

**Зи ҳар нафас ба қиёмат шумор хоҳад буд,**

**Гунаҳ макун, ки гунаҳкор хоҳад буд.**

**Басе савор, ки фардо пиёда хоҳад шуд,**

**Басе пиёда, ки фардо савор хоҳад шуд.<sup>20</sup>**

Мазмуни:

**Қиёмат кунда ҳар бир нафас санокда бўлади.**

**Гуноҳ қилмагин, гуноҳкор бўласан.**

---

<sup>20</sup> Рисолаи Ҳазрати Азизон / Наврӯзова Г. Хожа Али Ромитаний ва Баҳоуддин Нақшбанд. Бухоро 1994. 21 – бет.

**Кўпчилик суворийлар, пиёда бўларлар,  
Пиёдаларнинг кўпи эса суворийга айланар.**

Демак, ғафлат билан ўтган нафасларни банда қазо қилиши лозим. Бунинг асл моҳияти ҳар нафасни асрашни ўрганиш шарт эканлигидадир.

**Олтинчи шарт – хотирани сақлаш.** Айтиш мумкинки, инсон камолоти учун энг зарурий восита хотирадир, чунки инсон хотирасидаги қувватлар унинг ҳолатига таъсир этади. Ҳазрат Азизон хотирани тўрт хил эканлигини айтиб, шайтоний ва нафсоний хотираларни йўқотиб, малакий ва раҳмоний хотираларни сақлаш лозим дейди. Демак, бу шарт хотира қувватини бошқаришни тавсия этади.

**Еттинчи шарт – ризо.** Бу инсонни уйғунлик, мувофиқлик, мурса ва мадорага олиб келувчи бир зарурий ҳолатдир.

**Саккизинчи шарт – солиқлар яъни Ҳақ йўлидан борувчилар суҳбатини ихтиёр этиш ва ёмонлардан узоқда бўлиш.** Бу шарт инсонга берилган ихтиёрни бошқаришга қаратилган. Инсон, дарҳақиқат, мавжудотлар ичида энг шарифли бўлишига сабаб, унга танлаш эркинлиги берилганидир.

**Тўққизинчи шарт – уйғоқлик.** Бу шарт билан Ҳазрат Азизон инсонга берилган вақтни бошқариш, уйқу, ғафлат ҳолатидан бедорлик, ҳушёрлик ҳолатига ўтишни тавсия беради.

**Ўнинчи шарт – луқмани сақлаш.** Бу шарт инсон тўққиз шартга амал қилиб қўлга киритган, покланган вужуд ва камолотга етган руҳ қувватларини сақлаш, асраш, бошқаришга қаратилгандир. Чунки ҳаром луқма барча риёзатни йўққа чиқаради.

Ҳазрат Азизон ҳалол луқмани сақлашнинг қуйидаги асосларини кўрсатган:

1. Ният қилиш, токи ҳалол рўзи насиб этсин.
2. Ҳалол луқма огоҳилик билан қилинган меҳнат ила топилган луқмадир. “Даст ба кору, дил ба Ёр” – “Қўл меҳнат билан, қалб Ёр – Оллоҳ билан” шиорининг асл моҳияти ҳам шудир.
3. Луқмани истеъмол этишдан мақсад ибодатнинг мукаммал бўлиши, яъни ибодатнинг тўққиз қисми бўлган ҳалол ризқ-рўзи топиш учун меҳнат қилишга ҳамда куч-қувват йиғиш учун бўлиши керак. Нафсга қул бўлиб, луқмани истеъмол этиш инсонни ғафлатга етаклайди ва у ҳалол бўлмайди.



4. Ҳалол пок луқма исроф қилинмайди.

5. Луқмани истеъмол қилаётганда зикр билан, огоҳ ҳолатида, берилган неъматларга шукр этиш лозим.

6. Луқмани яхши кишилар билан бирга истеъмол этиш, ёмон кишилар билан ҳамтовоқ бўлмаслик лозим.

7. Таом пишираётганда огоҳ, хушёр, Оллоҳ зикри ва шукрига, неъматларнинг тафаккурида бўлсин, бўлмаса ўзи ва бошқаларни ғафлатга олиб келади.

8. Таомни пишираётган киши таҳоратли бўлиши лозим. Хожа Хизр бир таомни емабдилар ва айтибдилар “Ҳамир қорган киши таҳоратсиз бўлган, бундай луқма бизга лойиқ эмас”.

Ҳазрат Азизоннинг инсон камолотга етишнинг ўн шарти асосида ҳозирги кунда баркамол авлодни тарбиялаш жараёнида қуйидаги жиҳатларга махсус эътибор бериш зарур:

✓ Инсон ўз зоҳир ва ботини, яъни ташқи ва ички томони, манзил-макони, либосини пок, тоза, ораста сақлашга ўрганиши мақсадга мувофиқдир.

✓ Тилга эътиборли бўлиши ва ношойиста сўзлардан тилни хомуш сақлашни ўрганиши лозим. Буни махсус машқ қилиш керак.

✓ Инсон ўз тани ва руҳини чуқур билиши, ўз-ўзини тафаккур қилиши, ўз моҳиятини англаши ва ҳар бир узвидан ўринли, ҳикмат билан фойдаланиш илмини ўрганиши керак.

✓ Инсон ўз кўз, қўл, оёқ, қулоқ қувватлари салоҳиятини бошқариб, эзгуликка равона этиши лозим.

✓ Ўз нафсини таниш, унинг ёмонликларидан огоҳ бўлиш ва уни жиловлашни ўрганмоғи лозим.

✓ Инсон бутун оламга тафаккур назари билан қараб, унда ўз ўрнини, боқий ва фоний, абадий ва ўткинчи нарсаларни ажрата олиши кўникмаларини ҳосил қилиши лозим.

✓ Қалб поклигига махсус эътибор бериш. Бунинг учун огоҳ ва риёсиз, холис бўлишга интилиши лозим.

✓ Нафаслар ва нафаслар орасидаги вақтни асраш ва ҳар бир нафасдан улкан имконият сифатида тўғри фойдаланиш илмини ўрганиб, зарурий малака ва кўникма ҳосил қилиш керак.

✓ Хотира ва уни бошқариш тўғрисидаги илмни ўрганиб, хотирани бошқариш, ундан ёмон фикрларни қувиб, фақат эзгуликка чорловчи ғояларни сақлашни машқ қилиш керак.

✓ Инсон доимо бутун борлиқ билан уйғун, мувофиқ, ризо ҳолатида бўлиши лозим. Бунинг учун ўзини хавф ва рижо орасида сақлаши шарт.

✓ Инсон ўз ҳатти-ҳаракатларини назорат этиш ва бошқариш сирларини ўрганиши керак.

✓ Инсон ўзига берилган танлаш эркинлиги, ихтиёрни бошқара олиш кўникмасини ҳосил этиши керак.

✓ Яхши киши билан ҳамсуҳбат бўлиши ва ёмонлардан узоқлаши шарт.

✓ Инсон доим огоҳ, ҳушёр, уйғоқ бўлиб, ғафлат, беҳудлик, уйқу ҳолатидан чиқиши лозим.

✓ Уйқу вақтини меъёрга солиб, тундан ҳам эзгу ишлар учун фойдаланиш лозим.

✓ Бирор нарсага ҳам меъёридан ортиқ боғланмаслик керак.

✓ Лукмани ҳалол сақлашнинг барча шартларига риоя этиш керак.

✓ Ҳалол ризқ-рўзи топиш учун меҳнат қилиш лозим.

✓ Таом тайёрлаш жараёни технологиясида ҳалоллик ва покликни зарурий шарт деб киритиш лозим.

Умумий хулоса қилиб айтиш мумкинки, Бухорои Шариф етти пирининг тўртинчиси бўлган Хожа Али Ромитаний ўз даврининг етук ва маърифатли валийси бўлганлиги учун у яшаган давр “Ҳазрат Азизон даври” деб айтилган. У Маҳмуд Анжир Фағнавийнинг энг садоқатли шогирди, Муҳаммад Бобои Самосийнинг устози ва Баҳоуддин Нақшбанднинг маънавий муршиди бўлиб, маънавий мероси ҳозирги кунда ҳам ёшларни комилликка томон юксалиши учун асос, илдиз, манба бўла олади.

## **МУҲАММАД БОБОИ САМОСИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ БЕШИНЧИ ПИРИ**

Муҳаммад Бобои Самосий (х.736 / м.1335-36) Баҳоуддин Нақшбанд (1318-1389)нинг биринчи устози, Ҳазрат Азизон – Хожа Али Ромитанийнинг комил шогирди, Амир Кулолни кашф этган устоз, хожагон тасаввуфий тариқатининг йирик намояндаси, силсилаи шарифнинг 14-ҳалқа пири, Бухорони етти иқлимга танитган Етти Пирнинг бешинчисидир.

У кишининг таваллуд жойи ҳозирги Бухоро вилоятининг Ромитан туманида жойлашган Самос қишлоғида бўлиб, табаррук қабрлари ҳам ўша жойдадир<sup>21</sup>. Шамоиллари: буғдойранг, нуроний, назари таъсирли, қатъий фикрли, жўшқин ҳиссиётли эди.

Хожа Муҳаммад Бобои Самосийнинг касблари деҳқончилик бўлган. Бобои Самосий ҳақида Муҳаммад Боқирнинг “Мақомоти Шоҳи Нақшбанд”, Мавлоно Шаҳобиддиннинг “Мақомоти Саййид Мир Кулол”, Жомийнинг “Нафаҳотул унс”, Носириддин Тўранинг “Тухфат аз зоирин”, Васлий Самарқандийнинг “Назм-ус-силсила” ва бошқа манбаларда маълумотлар берилган.

Хожа Муҳаммад Бобойи Самосий ҳақида Тохир Эшоннинг “Тазкираи Нақшбандия” асарида шундай ёзилган:

**Баъд аз эшон Муҳаммад Бобо,  
Ҳақ намояд чу равзааш барпо.  
Ки нишаста ба жойи Хожа Али,  
З-он ки ў ёфт тарбия зи Али.  
Муршиди вақту раҳбари даврон,  
Ҳодии асру сарвари мардон.  
Токи аз насли Мустафо буд ў,  
Саҳиби сидқ ҳам сафо хуш хў.  
Мазмуни:  
Муҳаммад Бобога ундан (Ҳазрат Азизон) кейин,  
Ҳақ унинг боғини яратди.  
У Хожа Али (Ромитаний) ўрнига ўтирди,  
Чунки у Али (Ромитаний) дан тарбият топди.**

<sup>21</sup> Қаранг: Носир-ад-дин Тўра ибн Амир Музаффар ал-Ҳанафий ал-Бухорий. Хўжа Ба-ҳо-ад-дин Нақшбанд ва у киши ҳазратларининг устозлари ҳамда муридлари. / тўпламни тузувчи, таржимон, кириш сўзи, муқаддима ва изоҳлар муаллиф Б.Қозоқов. Бухоро, 1993. 13-бет.

**Вактнинг муршиди, даврнинг рахбари,  
Асрнинг ходийси, мардларнинг сарвари.  
У (Муҳаммад) Мустафонинг наслидан эди,  
Сидқу сафо соҳиби ва хушфел эди.**

Манбада Муҳаммад Бобои Самосийга яна қуйидаги таърифлар берилган:

**Муршиди ҳар тақийу осий шуд,  
Масканаш дар жаҳон Самосе шуд.  
Гар зиёрат куни Самосийро,  
Биталаб аз Худо сад осийро.**

Мазмуни:

**Ҳар тақводор ва осий (гунаҳкор) муршиди бўлди,  
Жаҳонда маскани Самос бўлди.  
Сен Самосийни агар зиёрат килсанг,  
Худодан юз осийнинг гуноҳини сўра.**

Ҳазрат Бобои Самосийнинг жуда кўп муридлари бўлган. Уларнинг энг етуклари: Хожа Муҳаммад Сўфий, Хожа Маҳмуд Самосий, (бу зот Ҳазрат Бобои Самосийнинг ўғиллари ҳисобланади), Ҳазрат Мавлоно Али Донишманд, Ҳазрат Саййид Мир Кулол.

Муҳаммад Бобои Самосий отаси Саййид Абдуллоҳнинг тавсияси билан Хожа Маҳмуд Анжир Фағнавийга мурид бўлади. Анжир Фағнавий эса уни тарбиясини шогирди Хожа Али Ромитанийга ҳавола қилади. Хожа Азизонга мурид бўлган Муҳаммад Бобои Самосий бир умр устозининг хизматида бўлган. Ҳатто пири устози Бухородан Хоразмга ҳижрат қилганида у киши ҳам улар билан бирга кетган. Муридлар орасида номдор халифа сифатида тан олинган. У киши боғбонлик сирларини билиб, боғларига ўзи қарарди. Жуда сергак эди. Баъзан хизматлари асносида ҳол ғалаба қилар ва кўлидан иш асбоблари тушиб кетарди. Кўпинча муридларини ўзи танларди.<sup>22</sup>

Ҳазрат Азизон номи билан машҳур Хожа Али Ромитаний ўз шогирди Муҳаммад Бобои Самосийни меҳр билан тарбиялаб,

---

<sup>22</sup> Қаранг: Сайфиддин Сайфуллоҳ, Нодирхон Ҳасан. Хожагон-нақшбандия машойихлари. / Хожа Абдулҳолиқ Гиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. / таржимон, нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифлари Сайфиддин Сайфуллоҳ, Нодирхон Ҳасан. Т.: Янги аср авлоди, 2003. 47-бет.

камолотга етишига кўмаклашган. У кишига муршидлик ҳуқуқини ҳам Ҳазрат Азизон берган.

Ҳазрат Азизон номи билан машҳур Хожа Али Ромитаний хулофосидан бўлган Муҳаммад Бобои Самосий Ҳазрат Мир Кулолнинг устозидир. Бу улуғ зот билан Ҳазрат Мир Кулол 15 ёшда бўлганида учрашган ва 20 йил узлуксиз у кишининг хизматида бўлган. Саййид Мир Кулолга муршидлик ҳуқуқини Муҳаммад Бобо берган. Манбада булар қуйидагича баён этилади: “Ҳазрат Амир Кулол 15 ёшга етганигача кураш билан машғул бўлган. Бир кун у киши Ромитан қишлоқларининг бирида кураш тушар эди. Хожа Муҳаммад Бобо деворнинг соясида ҳол даражасида шўнғиб турган эди. У кишининг сирдошларидан бири бу ҳолатни кўриб савол берди:

- Бидъат билан шуғулланаётган бу кишиларда нимани кўрдингизким, бундай хайратда қолдингиз?

Муҳаммад Бобо жавоб бердилар:

- Бу майдонда шундай эр киши ва бу даргоҳда шундай сайд борки, барча комиллар унинг суҳбатидан баҳраманд бўладилар. Биз ўша эр кишига қарамоқдамиз. У жуда баланд парвоз этувчи қушдир. Унинг мақомоти, яъни эришадиган даражасининг юксаклигини мушоҳада этдик.

Хожа Муҳаммад Бобо шу ҳолатда эдики, бирданига Мир Кулолнинг кўзлари у кишига тушди ва шу дамдан бошлаб қалби ва бутун ихтиёри Муҳаммад Бобога ўтди. Ўша куни Мир Кулолни Муҳаммад Бобои Самосий фарзандликка қабул қилади. Шундан кейин ҳеч ким Ҳазрат Мир Кулолни бирор маърака ва бозорда кўрмабди.”

Манбада келтирилган юқоридаги парча шуни кўрсатадики, Муҳаммад Бобо ва Амир Кулол бир-бирларини бир кўриш билан юксак даражада эканликларини фаҳмлаган ва бир-бирлари билан боғланганлар. Бу икковлари орасидаги садоқат шу даражада бўладики: “Ҳазрат Амир бист сол пайваста намози шомӣ душанбе ва одинаро дар Сухор мегузаронданд ва намози хуфтанро дар Самос адо мекарданд”. “Ҳазрат Амир узлуксиз 20 йил душанба ва жума кунларининг шом намозини Сухорда ўқиса, хуфтан намозини Самосда адо этган”, лиги ҳақидаги маълумот “Мақомоти Амир

Кулол” асарида қайд этилган. Бу икки манзил орасидаги катта масофанинг борлигига қарамай бу ишнинг Ҳазрат Амир Кулол томонидан амалга оширилиши, Муҳаммад Бобога бўлган садоқатнинг юксак даражада эканлигидан далолат беради.

Муҳаммад Бобои Самосий Саййид Мир Кулолни тарбият қилган ва Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбандга ўзи томонидан берилган барча билимларни беришни насихат қилиб топширган. Мир Кулол тўла шайх талабини бажарган.<sup>23</sup>

Ҳазрат Бобои Самосий кураги ер кўрмаган паҳлавон Саййид Мир Кулолга қуйидаги насихатни берган: “Ҳақиқий паҳлавон, бу бошқаларни йиқитган киши эмас, балки йиқилганларни турғизган, уларга кўмак берган одам ҳақиқий мард ва ҳақиқий паҳлавондир.”

Муҳаммад Бобои Самосий соҳиббашорат, соҳибкаромат бўлганлар. Бу ҳақда манбада қуйидаги ривоят Баҳоуддин Нақшбанд томонидан келтирилган: “Ҳазрати Ҳақ субҳонаҳу ва таолонинг бу фақирга нисбатан қилган меҳрибонлигидан бири шу эдики, болалик чоғларимда бузургвор шайх Хожа Муҳаммад Бобои Самосий қуддиса сиррухунинг назари муборакларига мушарраф бўлдим ва улар мени фарзандликка қабул қилдилар. Туғилишимдан бир неча вақтлар илгари Қасри Ҳиндувондан кўп марта ўтган эканлар ва ҳар гал: “Бу ердан бир эрнинг ҳиди келмоқда, тез фурсатда Қасри Ҳиндувон Қасри Орифонга айланади”, - дер экан. Бир куни ўз халифаларидан бўлган Ҳазрати Саййид Мир Кулолнинг манзилларидан Қасри Орифонга кетаётиб айтибдиларки: “Ўша ҳид зиёда бўлибди, ўшал эр туғилганга ўхшайди”. Шундан сўнг Қасри Орифонга тушибдилар.” Шу куни Ҳазрати Баҳоуддин Нақшбанднинг туғилганига уч кун бўлган экан. Баҳоуддин Нақшбанднинг бобоси Хожа Муҳаммад Бобои Самосийнинг мухлисларидан эди. Уларнинг кўнглидан, бу фарзандни уларнинг муборак назарларига олиб борай, деган хаёл ўтибди. Бу хаёл билан каттиқ ниёзмандлик кўрсатиб, уларнинг олдиларига олиб борибди. Ҳазрати Муҳаммад Бобо: “У бизнинг фарзандимиз ва биз уни қабул қилдик”, - дебдилар. Саййид Мир Кулолга қараб айтибдики:

---

<sup>23</sup> Қаранг: Наврўзова Г., Сафарова Н. Амир Кулол ва Баҳоуддин Нақшбанднинг тасаввуфий дунёқарашлари. Бухоро. Бухоро, 1996.

“Фарзандим Баҳоуддинга шафқатингни дариғ тутмагайсан, агар нуқсонга йўл қўйсанг, сени кечирмайман!”

Шундан сўнг Баҳоуддин Нақшбанднинг муборак ботинларида нур мавж ура бошлаган ва ёшлигидаёқ улардан ажойиб ва ғаройиб воқеалар мушоҳада қилинди.<sup>24</sup>

Муҳаммад Бобои Самосий Баҳоуддин Нақшбанднинг илтимосига асосан Қасри Орифонга етиб келиб, бобосининг уйига тушадилар. Бобом уларнинг ҳузурида уйланишим қиссасини сўзладилар, дейди Баҳоуддин Нақшбанд. Муҳаммад Бобои Самосий: “Бу хайр ишни адо қилиш керак”, дедилар. Бобом бу иш уларнинг ҳузурида адо бўлишини хоҳладилар. Аммо отам расму одат бўйича бу ишнинг тантанавор ўтишини истар эди. Хожа: “Вақт ғанимат, тантанага ҳожат йўқ, кечиктириш керак эмас”, деб совчиликка боради. Бу ҳолдан отам бир онда ўзгарди ва тантана қилишга қуввати қолмади. Бундан маълум бўладики, Бобои Самосий тўй маъракалардаги ортиқча тантаналарга қарши бўлган ва Баҳоуддин Нақшбандни ўн саккиз ёшида уйланиш маросимига бошчилик қилган.

Манбада ёзилишича, Абдулхолиқ Гиждувоний Баҳоуддин Нақшбандга увайсий ҳолда таълим бераётганда руҳий оламдаги арвоҳларни таништириб Хожа Муҳаммад Бобои Самосийга етганда шундай деган: “Уларни сен ҳаётлик чоғида топгансан, Шайх сенга бир кулоҳ берган ва сенга каромат қилиб, тушаётган бало сенинг баракатинг туфайли даф бўлади, – деган эди”<sup>25</sup>. Манбадаги бу нақлдан маълум бўладики, Баҳоуддин Нақшбандни Балогардон бўлишини ҳам Муҳаммад Бобои Самосий башорат қилган ва бунга ёрдам берган ҳазрат Азизон кулоҳини ҳам ўз муборак қўллари билан берган.

Муҳаммад Бобои Самосий ҳаёт йўлларини тадқиқ этиб у кишининг соҳиббашорат зот эканлигини исботловчи қуйидаги далилларни аниқладик:

<sup>24</sup> Абул Муҳсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Баҳоуддин Балогардон. Т.: Ёзувчи, 1993. 23-бет.

<sup>25</sup> Абул Муҳсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Баҳоуддин Балогардон. Т.: Ёзувчи, 1993. 28-бет.

- Муҳаммад Бобои Самосий Баҳоуддин Нақшбанд туғилишини башорат этган.

- Муҳаммад Бобои Самосий Қасри Ҳиндувон Баҳоуддин Нақшбанд туфайли Қасри Орифонга айланишини олдиндан айта олган.

- Муҳаммад Бобои Самосий Баҳоуддин Нақшбанд буюк валий, соҳибкаромат бўлишини фаросат илми билан англаган.

- Муҳаммад Бобои Самосий Баҳоуддин Нақшбандга Ҳазрат Азизон кулоҳи етиши ва Балогардон бўлишини олдиндан кўриб билган.

- Муҳаммад Бобои Самосий Мир Кулолга Баҳоуддинни тарбиясини топшириш билан ўз умрларини поёнига етиш вақтини олдиндан билган.

- Муҳаммад Бобои Самосий кўриш, ҳид билиш, сезиш даражалари юксак бўлган зот ҳисобланади. Баҳоуддин туғилмасдан олдин уни ҳиди орқали буюк зот туғилишини башорат қилган.

Истиқлол даврида мурса фалсафаси тушунчасига эътибор қаратилди. Мурса фалсафасининг асосий ғояси ризодир. Ризо – розилик, хушнудлик, мамнунликдир.

Ризо ҳақидаги таълимотни шаклланишида Баҳоуддин Нақшбанднинг устози Муҳаммад Бобойи Самосийнинг ҳам ўз ўрни бор. Бу ҳақда манбаларда қуйидаги маълумот берилади: Баҳоуддин Нақшбанд Муҳаммад Бобойи Самосийни хизматларига бориб, уйлари ёнидаги масжидда туни билан ибодат қилиб, бошини саждага қўйиб, кучли ҳожатмандлик илтижоси билан тилидан: “Илоҳо, бало ва кулфатнинг юкини кўтара олиш ва муҳаббатнинг меҳнатини торта олиш қувватини менга арзон тут”, – деган сўз ўтди. Тонг отгач, Баҳоуддин Ҳазрати Хожа – Бобойи Самосий хузурига кирди. У киши шундай дедилар: “Эй фарзанд, дуода: “Илоҳо, Сенинг улуғ ризоинг нима ишда бўлса бу бандани ўша ишга мубтало эт!” демоқ лозимдир, чунки Ҳақ субҳонаху ва таоло ўз ҳикмати билан ўз дўстига муҳаббат балосини юборади ва ўз



инояти билан ўша юкни тортишни ўз дўстига ато қилади.”<sup>26</sup> Бу иборалар Нақшбандия тариқатидаги ризо ғоясининг шаклланишида асосий негизларидан бири бўлиб хизмат қилган. Муҳаммад Бобои Самосий кўрсатмалари асосида нақшбандия тариқати аҳли учун “Худовандо! Мақсуди ман туи ва ризогии туро металабам”, яъни “Танграм! Менинг мақсудим сенсан ва сенинг ризолигингни тилайман!” деган ўғит кирган ва бутун сулук аҳли бу иборани мудом тилида ва дилида такрорлаб туради ва унга амал қилади.

Ризо инсонни тамкин, уйғунлик, мувофиқлик, муроса ва мадорага олиб келувчи зарурий ҳолатдир. У инсонлар орасида хотиржамлик, сокинлик, барқарор муносабатни олиб келади. Жамоа ҳаёти барқарорлигининг шартларидан бири ризодир.

“Мақомоти Мир Кулол”да қуйидаги ибратли нақл келтирилган: “Самос кишлоғида икки гуруҳ орасида низо чиқибди ва охирида муштлашибдилар. Натижада бир кишининг тиши синибди. Жабрланган томон тишимиз хун баҳосини ундириб оламиз деб ҳокимга арз қилмоқчи бўлибди. Шунда орадан бир киши: “Бобои Самосий Ҳазратларига мурожаат этайлик, у зоти шариф не десалар шуни қилайлик. Зеро у кишидан маслаҳат олмай ҳокимга бориш ҳурматсизликдир!” – дебди. Унинг бу фикри ҳаммага маъқул бўлибди. Ҳазрат Бобои Самосий бўлган воқеани мушоҳада қилиб, синган тишни қўлларига олибдилар ва Саййид Мир Кулолга бериб: “Эй фарзанд, сиз шундай бир хизмат қилингки, орадаги хусумат йўқолсин. Жангу низо бартараф бўлсин!” Саййид Мир Кулол жабрдийданинг оғзига тишни ўрнатиб, Аллоҳ Таолодан мадад тилаб, дуо қилибди. Тиш асли ҳолидай бўлиб қолибди. Бу кароматни мушоҳада этиб, ҳар иккала гуруҳ ҳам дарҳол бир-бири билан ярашиб, тавба қилиб, Ҳазрат Бобои Самосийга мурид бўлибди.

Ушбу воқеадан олинадиган хулоса шуки, хожагон – нақшбандия тариқати пирлари доимо низо-жанжалларни бартараф этишга бор куч-қувватларини, илмларини, кароматларини сарфлаганлар.

---

<sup>26</sup> Абул Мухсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Баҳоуддин Балогардон. Т.: Ёзувчи, 1993. 24-бет.

Умумий хулоса қилиб айтиш мумкинки, Муҳаммад Бобои Самосийни тасаввуф тарихидаги ўрни қуйидагичадир:

✓ Муҳаммад Бобои Самосий Хожагон таълимотининг йирик намоёндаси Хожа Али Ромитанийнинг садоқатли шогирдларидан биридир;

✓ Буюк валий Ҳазрат Мир Кулолдек шахсни тарбиялаган устоз;

✓ Комил муршид нақшбандия таълимоти ва тариқатининг асосчиси бўлган Баҳоуддин Нақшбандни фарзандликка қабул этган муборак зот.

✓ Мутасаввиф умрининг охиригача Баҳоуддин Нақшбандга таълим берган ва уни Ҳақ йўлига ҳидоят этган устоздир.

✓ Муҳаммад Бобои Самосий Баҳоуддин Нақшбанд туғилиши, камолот даражаларини башорат қилиш билан бирга, унга устозлик қилишни Ҳазрат Амир Кулолга васият этган соҳиббашорат ва соҳибкаромат зотдир.

✓ Муҳаммад Бобои Самосий нур ва зиё маскани бўлган ва Мир Кулол устозининг ўғитлари асосида, барча илму маърифатни Баҳоуддин Нақшбандга етказган.

✓ Мутасаввифнинг тинчлик ва хотиржамликка оид ғоялари Нақшбандия таълимотидаги ҳозирги кун учун жуда аҳамиятли бўлган муроса фалсафасининг асосий тушунчаси бўлган ризони шаклланиш негизидир.

## САЙЙИД МИР КУЛОЛ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ОЛТИНЧИ ПИРИ

Хожагон ва нақшбандия силсиласини бир-бирига боғлаб турган улуг зот, силсилаи шарифнинг 15-ҳалқа пири ва Бухорои Шариф Етти Пирининг олтинчиси Мир Кулолдир. Манбаларда ҳазратнинг туғилиш йиллари кўрсатилмаган, лекин туғилиш жойи Бухорога яқин бўлган Сухор қишлоғида эканлиги ёзилган. Шаҳобиддин ибн бинти Амир Ҳамзанинг “Мақомоти Амир Кулол” асарида ҳазратнинг номи Саййид Амир Калон ас-Сухорий (2-бет) деб ёзилиши у кишининг Сухорда туғилганлигини кўрсатади. Чунки ўша даврларда буюк кишиларнинг номига туғилган жойини қўшиб аташ одат бўлган. Али Сафийнинг “Рашаҳот айн ул ҳаёт” асарида Амир Кулолнинг туғилган жойлари Сухор эканлиги аниқ ёзилган. (43-бет)

“Мақомоти Амир Кулол” асарида ҳазратнинг дунёга келиши ҳақида қуйидаги маълумотлар берилади: Ҳазрат Амир Кулолнинг отаси Яссавий тариқатининг йирик намояндаларидан Саййид Ота билан дўст бўлган. Манбаларда Саййид Ота турк шайхушшуюхи ҳазрат Аҳмад Яссавийнинг шогирди бўлган Занги Отанинг издоши эканлиги кўрсатилади. Манбада ёзилишича, “Кунлардан бир кун Саййид Ота Афшонага келади ва Саййид Амир Кулолнинг отасига айтади: “Эй бародар, сизга Ҳақ Субҳонаху ва Таоло бир фарзанд каромат қиладики, унинг файзи жаҳоннинг бошидан охиригача етади. Албатта, унинг исмини Амир Калон қўйинг”.

Дарҳақиқат, оз фурсат ўтганидан сўнг Ҳазрат Саййид Отанинг айтган башорати амалга ошган ва Мир Кулол мухтарама онасининг ботиний вужудларида пайдо бўлган ва тезда ўзига хос бўлган сифатларни намоён этган. “Мақомот”да Саййид Мир Кулолнинг оналарининг тилларидан қуйидагича баён этилади: “Менинг ботиний вужудимда Аллоҳ Таборака ва Таоло у кишини вужудга келтирганда, мабодо билмасдан бирор шубҳали луқмани есам, ичимда шундай ҳайбатли оғриқ кирар эдики, ҳеч нимани билмай ҳушимдан кетар эдим. Бундай воқеалар кўп бўлиб турар эди. Кейин англадимки, бу бизда фарзандимиз қадамларининг баракотидан экан”.

Саййид Мир Кулол онаси тилидан келтирилган воқеа шуни кўрсатадики, Ҳазрат ҳали онасининг ботиний вужудида энди дунёга келганидан бошлаб фақатгина ҳалол луқмани истеъмол этган. Ҳаром ва шубҳали луқмани у кишининг пок вужуди умуман қабул қилмаган. Поклик улуғ зотга берилган илоҳий файз бўлган. Манбада бу воқеа баёнидан сўнг қуйидаги байтлар келтирилади:

**Нишони он, ки ман фарзанди покам,**

**Падар ҳам пок, модар ҳам афифа**

**Дилам пок асту, доман пок дорам,**

**Тариқи рост роҳ бўи ақиқа.**

Мазмуни: – Отам ва онамнинг покликлари бу менинг поклигимнинг белгисидир. Менинг юрагиму этагим ҳам пок, шунинг учун тариқатим – йўлим пок бўлиб, ундан ҳақиқатнинг ҳиди келмоқда.

Назмий парча кўрсатадики, Ҳазрат Саййид Мир Кулол дунёга келиши билан поклик ва ҳақиқит у кишига ҳамроҳ бўлган. Яъни ҳақиқатга етишишнинг асосий воситаси бу поклик эканлигини кўрсатади.

Ҳазрат Мир Кулолнинг биринчи устози Яссавия тариқатининг вакили, турк машойихи Саййид Отадирлар. У киши ҳазратнинг туғилишини башорат қилиш билан бирга, қандай шахс бўлиб вояга етишини айтиб, номини ҳам қўйган. Кейинчалик бу шайх Амир Кулолни тарбияси билан шуғулланган. Саййид Ота шундай дейдилар: “Пок арвоҳлардан менга маълум бўлдики, Ҳазрат Мир Кулолнинг мартабаси жуда олий бўлади ва мендан ҳам ўзади.” Манбада таъкидланишича, бу воқеа ҳижрий 680 йилда бўлган.

Ҳазратнинг иккинчи устозлари Хожагон тариқатининг йирик мутасаввифларидан, Ҳазрат Хожайи Азизон номи билан машҳур Хожа Али Ромитаний хулафосидан бўлган Муҳаммад Бобойи Самосий (ваф. 1336) эди.

Манбаларда Ҳазратнинг тасаввуф илмини эгаллаган даражаларига мувофиқ берилган фахрий унвонлар ҳам келтирилган. Бу муборак даража ва унвонлар Ҳазратнинг шахсиятларини тўла, мукаммал билишга имкон беради. Булар қуйидагилардир: Саййид, шайхул шуюх, раиси арбобил тасаввуф, султони тарика, бурҳонил ҳақиқат, муршид ус-соликин, саййидал

орифин, шарафул мустаффарвин, зайнул ворисин вал муҳаққиқин, ҳазрати бориғъат, валий ва кароматлар соҳиби.

Ҳазрат Саййид Мир Кулол таълимотларида тасаввуфнинг Абдулҳолиқ Гиждувоний томонидан асос солинган Хожагон ва Аҳмад Яссавий асос солган яссавия тариқати ғояларининг таъсири мавжуддир. Ҳазрат таълимотларининг моҳиятини таҳлили шуни кўрсатадики, у киши тасаввуфдаги мўътадил оқим ғояларининг тарафдори бўлган. Чунки у кишининг ғоялари тўла ислом дини талабларига мос келади, Қуръони Карим ва Ҳадиси Шарифга асосланади.

Ўз издошларига ҳазрат доимо ҳаром ва ҳалол, савоб ва гуноҳни билиш ва шунга асосан ҳаракат қилиш лозимлигини уқтирган. Ҳазрат Амир Кулолдан қуйидаги ҳикматли сўз сақланган:

**Маёзор мўру, маёзор кас,**

**Раҳи розкори ҳамин асту бас.**

Мазмуни:

**Мўрга ҳам, кишига ҳам озор бермагин,**

**Тўғри йўл аслида мана шудир. (Ўша манба, 43-бет)**

Амир Кулол юқоридаги назмий парчалар орқали оламда яратилган барча нарсалар, хоҳ у мўр бўлсин, яъни кичик ҳашарот бўлса ҳам, хоҳ инсон, Аллоҳ томонидан яратилган неъматлар эканлигини таъкидлаб ва уларга озор бермасликка ҳаммани ундайди. Рост, тўғри йўл бировга озор бермасликда эканлигини таъкидлаган ва ўзи ҳам бунга тўла риоя этган. Бу мазмунда “Мақомот”да қуйидаги нақл келтирилади:

“Кунлардан бир кун Амир Кулол доимий иш жараёнида бир жамоа билан тўнларини ювишга аҳд қилган. Ромитан боғларининг бирида тўнларини ювдилар ва энди қуришга жазм етганда, Амир Кулол айтадилар:

- Эй ёрон, тўнингизни асло деворга османг, то тиканлари синмасин, уни дарахтга османг то унинг шохлари эгилмасин, уни ерга ҳам ёйманг токи тўрт оёқлиларнинг ўтлари хароб бўлмасин.

Дўстлар айтди:

- Эй Амир, сиз унда тўнингизни қандай қуритасиз?

Амир жавоб беради:

- Мен тўнимни елкамга ёйиб кўяман ва қуёшга томон қилиб тураман, шу ҳолатда қуригунча сақлайман.

Бундан сўнг яна Амир Кулол айтди:

- Агар деворнинг бир парчаси тушса, ё дарахтнинг бир шохаси синса, ё ўтлар хароб бўлса Аллоҳга бу гуноҳ учун нима жавоб берамиз? Қандай узр кўрсатамиз? Шунинг учун асло шариатга зид бўлган амалларни қилманг. Кичик бўлса ҳам ҳеч бир нарсани хор қилманг. Кичик гуноҳ ҳам гуноҳ эканлигини билинг.

Ўз навбатида бу ғоя табиатни авайлаб асрашга қаратилгандир.

Ҳазрат Амир Кулол шогирдларида алония-баланд овоз билан зикр этиш мавжуд бўлган. “Рашаҳот” асарида ҳазрат хожа Баҳоуддин Нақшбандга доир келтирилган парчада шундай ёзилади: “Амир Кулол охирги касаллик давларида шогирдларини Баҳоуддин Нақшбандга итоатга чақирганлар. Шогирдлардан бири Амир Кулолга савол берди:

- Ҳазрат хожа Баҳоуддин сизга алония зикрига тобелик қилмадилар?

Амир жавоб беради:

- У кишидан ўтган ҳар бир амал қандай тарзда бўлсада, илоҳий ҳикмат ила бўлур. У кишининг ихтиёри орада йўқдир.

Манбада келтирилган бу парча, биринчидан, Саййид Мир Кулол шогирдларида алония зикри мавжудлигини кўрсатса, иккинчидан, ҳазрат зикр талқинида муридларининг қалбига қараб бағрикенглик билан амал қилганликларидан далолат беради. Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд ҳазрат Абдулхолиқ Ғиждувоний руҳияти орқали олган тарбияларига асосан зикри хуфияга амал қилган. Мир Кулол ҳам Аллоҳнинг иродасига бўйсуниб, Баҳоуддинга зикри хуфия талқинини ўргатган.

Ҳазрат Мир Кулол таълимотларининг муҳим қисми илм олиш ва билишнинг аҳамияти каби масаладир. Илм олиш ҳақида гапириб, шогирдларига пайғамбар Муҳаммад (с.а.в) томонидан айтилган: “Илмга толиблик муслим ва муслималарнинг ҳаммаси учун фарздир” деган ҳадиси шарифни ҳамиша такрорлаб турган.

Мир Кулол илмни эгаллаб олиш лозимлигини уқтириб, илмсиз одамни ҳайвондан ҳам тубан деб баҳо беради.

**Агар фарзанди султонию хони,**

**Чу дониш нест бадтар аз сағони.**

Мазмуни: Султон ва хоннинг фарзанди бўлсангда, лекин билиминг бўлмаса сен итдан ҳам тубансан.

Мир Кулол билиш жараёнида инсонга Аллоҳ томонидан берилган қобилиятни муҳим ва асосий деб, усиз шахс ҳеч нарсага эриша олмайди деган фикрда туради. Ҳазрат – Аллоҳ томонидан берилган илмни ҳар бир инсон ўзи эришган билимдан кўра устун қўяди:

**Илме, ки муаллимаш дар сина бувад,  
Дарси набувад ҳар он чи дар сина бувад,  
Сад хона китоб хони суде накунад,  
Онро, ки китобхона дар сина бувад.**

Мазмуни: қалбда Аллоҳ томонидан жойлаштирилган илмни дарс олиш билан ўрганиб бўлмайди. Юзта уйда жойлашган китобларни ўқисанг ҳам, олган билимларинг қалбда кутбхонаси бўлган билимлар билан тенглаша олмайди.

Бу мисралар Мир Кулолнинг Аллоҳ томонидан берилган илм орқали ҳақиқатга эришиш мумкин деган ғояда турганликларини кўрсатади. Ҳазрат илоҳий илм жойлашадиган макон қалб эканлигини таъкидлайди.

Мир Кулол билим олиш жараёнида ақлли, доно кишилар билан суҳбатнинг аҳамиятини уқтириб, нодонлардан узоқда бўлишга чақиради. Чунки нодонлар билан бўлиш уларнинг таъсирига тушишга олиб келиши мумкин.

**Бо бад маншину, бош бегонаи ў,  
Бар дом афти гар хўри донаи ў,  
Тир аз пай ростӣ камонро каж дид,  
Диди, ки чи гуна жаст аз хонаи ў.**

Мазмуни: Ёмон билан ўтирмагин, ундан узоқроқ юргин, чунки унинг таъсирига тушиб қолишинг мумкин. Тир камоннинг эгрилигини кўрганидан кейин ундан қандай қочиб кетганини кўрдингми, сен ҳам ана шундай ёмондан қочгин.

**Чи хуш гуфт он хирадманди сухандон,  
Ки руй аз сўхбати нодон бигардон,  
Дарахти нафси нодон бар наёрад,  
Ҳузураш жуз ба дардисар наёрад.**

Мазмуни: Ақлли сўз эгаси нодон киши суҳбатидан юз ўғириши керак деб жуда тўғри айтилган. Нодон одам нафсининг дарахти чегарани билмайди, шунинг учун ҳам у билан бўлиш бош оғриғидан ташқари ҳеч нимани келтирмайди.

Ҳазрат Мир Кулол илм билан амалиётни чамбарчасть боғлиқликда деб қарайди ва амалиётда қўлланиладиган билим хазинага айланади, – деб уқтиради.

**Ҳар киро илму ақл пироя аст,  
Ҳар киро ин ду нест бе моя аст  
Илм бояд бо амал ганже бувад,  
Аз он, ки бе дониш амал ранже бувад.**

Мазмуни: Кимга илму ақл йўл кўрсатувчи бўлса, у бахтлидир, чунки буларсиз ҳаёт асоссиз бўлиб қолади. Илм амал билан бўлганидагина хазинага айланади. Билимсиз амалиёт кўп ранж келтиради.

Ҳазрат илм олиш жуда мураккаб жараён эканлигини уқтириб, шундай дейди: “Дар ҳар кужо бошед даст аз талаби илм дур надоред. Агар шумо аз дарёи об ва оташ бояд гузаштан, бигузаред ва илм ба даст оред”.

Мазмуни: Қаерда бўлмасангиз илм талабида бўлинг. Бу йўлда оловли ёки сувли дарёдан ўтиш лозим бўлиб қолса, албатта, ўтингу, лекин илмни эгалланг.

**Дар бодияи илм давидан, чи хуш аст,  
В-аз олами маъни сухан шунидан, чи хуш аст.  
Сад бор ба иттифоқ бо дил гуфтам,  
Аз сўҳбати ноақл буридан, чи хуш аст.**

Мазмуни: Илм орқасидан югуриш қандай гўзал иш. Маънолар олампидан сўз эшитиш қандай ажойиб! Ақлсиз билан суҳбатни узиб ташлаш кераклигини юз бор юрагимдан айтдим.

Ҳазрат Саййид Мир Кулолнинг бундан етти аср муқаддам билим олиш, илмли бўлиш ва унга амал қилиш хусусидаги мутафаккирона даъватлари билан ўтмиш, ҳозирги ва хусусан келажак ҳаётимиз юксалиши талаблари ҳамоҳангдир.

Амир Кулолнинг қуйидаги ўғитлари мавжуд: “Билгинким, қалб ва тилнинг поклиги ҳалол лўқмадандир. Чунки инсон меъдасини пок сув мавжуд бўлган ҳовуз каби тасаввур этинг. Бу пок сув ва



тупрокдан ҳосил бўлган ҳар гул ва мева, албатта, пок ва фойдали бўлур. Ҳазрат расул айтганларким, 40 кун кимки, ҳалол луқманигина истеъмол қилса, унинг қалб кўзи очилиб, у илм ва ҳикмат булоқларидан баҳраманд бўлади. Бунга фақатгина тақвони ўзларига шиор қилиб олганлар муяссар бўлади.”

“Ризқу рўзингизни касбу ҳунар билан топинг. Ҳалол касб билан ризқингизни топинг ва исроф қилманг.”

“Кўзингизни ҳаромни кўришдан, қулоғингизни ҳаромни эшитишдан, қўлингизни ҳаром ишдан ва оёғингизни ҳаромга юришдан сақланг.”

Ҳазрати Саййид Мир Кулол тарбиялаган фозил фарзандлари ва пок шогирдлари билан тарихда тириклардан тирик сифатида сақланган. У кишининг муридлари бўлган Баҳоуддин Нақшбанд ҳазратнинг номини жаҳонга танитган.

Манбада кўрсатилишича, Амир Кулолнинг тўрт ўғли ва тўрт халифаси бўлган. Тўрт ўғилларини тўрт халифалари тарбиясига берганлар. Ўғиллари ота йўлидан борганлар. Оталари улар учун, ҳам падари бузруквор, ҳам сўфийлик йўлини кўрсатувчи муршид бўлган. Тўнғич ўғиллари Амир Бурҳонни Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд, иккинчиси Амиршоҳни шайх Ёдгор, учинчиси Амир Ҳамзани Мавлоно Ориф Деггароний ва тўртинчиси Амир Умарни Жамолиддин Осиёвий тарбиялаганлар.

Ҳазрат Мир Кулол асҳобларининг жами 114 кишидан иборат бўлган. Улар орасида Хожа Муҳаммад Баҳоуддин, шайх Муҳаммад Халифа, Амир Кулол Доши, Алоуддин Ғиждувоний, Хожа Шайх Дорзуний, Шамсуддин Кулол, Жалолиддин Кеший машҳур бўлганлар.

Ҳазрат Амир Кулол охириги дамларда қуйидаги сўзларни айтганлар:

- Мен уч кечаю кундуздан бери тафаккурда эдимки, биз ва бизнинг дўстларимизнинг аҳволи нима кечади? Ғойибдан бир овоз келиб, шундай деди: - “Эй, Амир Кулол, биз сенга ва сенинг ёрларингга, дўстларингга, сенга итоат қиладиганларнинг ҳаммасига раҳмат қилдик”.

**Шодамки, ки зи ман бар дили кас боре нест,**

**Касро зи ману, Кори ман озоре нест**

**Гар нек шуморанду, гар бад гўянд,  
Бо неку бади ҳеч кас коре нест.**

Мазмуни: - Мен жуда хурсандманки, мен туфайли бирор кишининг қалбида оғирлик йўқ. Мен ва менинг ишларимдан ҳеч ким озор чекмаган мени ёмон ёки яхши десаларда, мен уларнинг яхши ва ёмонлари билан ҳеч ишим йўқ.

Бу назмий парча ҳазратнинг ҳалол ва поклиги туфайли беозор ҳаёт йўлини босиб ўтганлигидан гувоҳлик беради.

Юқоридаги сўзларни айтган кунлари руҳлари бу фоний оламни тарк этиб боқийликка томон сайр этган. Бу воқеа пайшанба куни эрталаб жумодил аввалнинг саккизинчи куни, ҳижрий 772, милодий 1370 йили содир бўлган.

Умумий хулоса қилиб айтиш мумкинки, Ҳазрат Амир Кулол Баҳоуддин Нақшбанд устози сифатида хожагон ва нақшбандия таълимотини узвий боғлаб турган улуғ зотдир.

## **БАҲОУДДИН НАҚШБАНД – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ЕТТИНЧИ ПИРИ**

Инсоният тарихида ўз ўрнига эга бўлган улуғ зот, Ўзбекистон халқининг фахри, Бухоройи Шарифнинг асл фарзанди, юртимиз номини жаҳонга машҳур этган ва ҳозирги кунгача инсонлар қалбида яшаб келаётган Муҳаммад ибн Муҳаммад Бухорийдир. Бу муборак зот Баҳоуддин, Шоҳ Нақшбанд, Хожаи Бузург ва Балогардон номлари билан маълум ва машҳур валий, силсилаи шарифнинг 16-ҳалқа пири ҳамда Бухоронинг еттинчи пири, жаҳоншумул нақшбандия таълимотининг асосчисидир.

Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёт йўли ва таълимоти ҳақидага асосий манбалар: Салоҳиддин ибн Муборакнинг “Анис ут-толибин ва удат ус-соликин” маноқиби, Муҳаммад Боқирнинг “Мақомоти Ҳазрат Хожа Нақшбанд”, Муҳаммад Порсонинг “Рисолаи қудсия”, Яъқуб Чархийнинг “Рисолаи унсия” асарларидир. Бу манбалар асосида кейинчалик Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий ва бошқалар ўз тазкира, рисола, мақомот ва маноқибларида Баҳоуддин Нақшбанд ҳақида маълумот берганлар.

Баҳоуддин Нақшбанд ҳижрий 718 йилнинг муҳаррам ойида таваллуд топган.<sup>27</sup> Бу сана милодий 1318 йилнинг 5 мартдан 3 апрелигача бўлган вақтга тўғри келади. У комил инсон туғилган муборак макон Бухоро шаҳрига яқин Қасри Ҳиндувон бўлиб, ҳозирги кунда Бухоро вилояти Когон туманида жойлашган. Бу манзил Баҳоуддин Нақшбанд туғилгандан кейин Қасри Орифон дея аталган ва ҳозирги кунгача шу ном билан маълум ва машҳурдир.

Баҳоуддин Нақшбанднинг асл исми Муҳаммад. Баҳоуддин – у киши эришган мақом, даражани тавсифлаб, улуғлаб берилган номдир. Баҳо – араб тилидан олинган сўз бўлиб, қиймат, хусн, жамол, гўзаллик, равшанлик маъноларини англатади. Баҳоуддин – диннинг хусни, жамоли, гўзаллиги, равшанлиги демакдир. Муҳаммад ибн Муҳаммад ал-Бухорий шундай камолот даражасига етганларким, у кишига назар қилиб ислом динимизни қадр-

---

<sup>27</sup> Абул Мухсин Муҳаммад Боқир. Мақомоти ҳазрат хожа Нақшбанд. Бухоро: Бухорои Шариф, 1327 ҳ.й. – Б 3, (Бундан кейин Мақомот).

кийматини, хусни-жамолию гўзаллигини, дилларни равшан этувчи нуру тароватини кўриш мумкин бўлган.

Шоҳ Нақшбанд – нақш боғловчиларнинг шоҳи деган улуғ ном отаси билан кимхоб матосига нақш боғлаш касби билан машғул бўлганлигини билдирсада, аслида Баҳоуддин Наққоши Азал – Оллоҳни қалбида мукаммал нақшлаган ва мудом унинг зикри, фикри, шукри билан машғул бўлгани ва таълимотлари, назарлари, ибратлари орқали инсонлар қалбида ҳам Оллоҳ нақшини нақшлай олганини англатади. Баҳоуддин “Нақш банд, ба дил банд” – “Нақшни боғла, қалбда боғла” деб таълим берган. Баҳоуддиннинг Нақшбанд номини мазмун-моҳиятини Алишер Навоий “Хамса” асарининг биринчи достони “Ҳайрат ул-аброр”да жуда гўзал тавсиф этган.<sup>28</sup>

Баҳоуддинни дунёга келишини башорат қилган Муҳаммад Бобои Самосий (вафоти 1336) у кишини Балогардон бўлишини айтган. Балогардон – балоларни қайтарувчи маъносини англатади ва Баҳоуддинга берилган илоҳий фитрат, камолот даражаси, истеъдод шу даражада эканлигини кўрсатадики, у кишининг дуолари, назарлари, нафаслари, қадамлари туфайли ёмонликлар йўқолган, одамлар ғафлат ботқоғидан қутилиб, уйқудан уйғониб абадий тирик, хушёр, огоҳ, икки дунёда бахтли бўлиш даражасига етганлар.

Баҳоуддинни улуғлаб Муҳаммад Порсо “Рисолаи қудсия” асарида у кишини шундай тавсифлаган:

**Гашт бе кибру, риёю, кина,  
Нури қудси роухаш оина.  
В-он лиқои ў жавоби ҳар савол,  
Мушкул аз вай ҳал шавад бе қилу қол.<sup>29</sup>  
Мазмуни:  
Кибру, риё, кинасиз бўлди,  
Юзи пок нурнинг кўзгусига айланди.  
Унинг бу кўриниши ҳар саволга жавоб,  
Мушкул ундан ҳеч сўзсиз ҳал бўлар.**

<sup>28</sup> Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. Ўн жилдлик. Олтинчи жилд. Хамса. Ҳайрат ул-аброр. Тошкент. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт – матбаа ижодий уйи, 2011. 82-85-бетлар.

<sup>29</sup> Муҳаммад Порсо. Рисолаи қудсия. Бухоро, 1327/1909. Бухоро музейи, №12545, 36-бет.

Баҳоуддин Нақшбанднинг отаси Саййид Муҳаммад Бухорий ибн Саййид Жалолиддин кимхоб тўқувчи ҳунарманд бўлган. Онаси Биби Орифа Хожайи Хизр авлодидан бўлган. Ота-онаси ва насл-насаби жуда пок эканлиги манбаларда қайд этилган.

Баҳоуддин Нақшбанд уч кунлик чақалоқ бўлганида Муҳаммад Бобои Самосий у кишини маънавий фарзандликка қабул этган ва умрининг охиригача унинг таълим ва тарбияси билан машғул бўлган. Баҳоуддин Нақшбанд “Биз талқини зикрни бузургвор Шайх Хожа Муҳаммад Бобои Самосийдан олганмиз” деб айтган. Баҳоуддин хуфия зикрга амал қилган. Муҳаммад Бобои Самосий бош бўлиб Баҳоуддинни 18 ёшида уйлантириш маросимларини ўтказганлар. Боболари Баҳоуддинни Самарқанддаги пиру устозларга олиб бориб илм олишларига кўмак беради.

Илоҳий иноят билан Баҳоуддин Нақшбандга Абдулҳолик Ғиждувоний – Хожайи Жаҳон (вафоти 1220) руҳлари тариқатнинг ибтидоси, ўртаси ва охиридаги илму амалдан ўғит берадилар ва Нақшбанд увайсийлик мақомига етадилар. Абдулҳолик Ғиждувоний ишоралари билан Баҳоуддин Нақшбанд Амир Кулол (вафоти 1370) билан учрашиб, у кишидан таълим оладилар.

Шунингдек Абдулҳолик Ғиждувоний ишоратлари билан Баҳоуддин Нақшбандга Муҳаммад Бобои Самосий берган Хожа Али Ромитанийнинг (вафоти – 1321) кулоҳи етади ва у кишининг ҳолатларида илоҳий нурлар тажаллийси зоҳир бўла бошлайди. Шунинг учун Баҳоуддин ўзларини “Бизлар Ҳазрат Азизоннинг муридимиз”, – деганлар. Хожайи Жаҳон ўғитлари асосида Баҳоуддин Қишлоқийдан ҳадисларни ўрганган. Манбада Мавлоно Баҳоуддин Хожа Ориф Деггаронийдан ҳам ҳадис илмини ўргангани ёзилган.

Хожа Амир Кулолдан Хожагон таълимотининг одобларини ўрганаётганда Баҳоуддин Нақшбанд тушига яссавия тариқати пири Ҳаким ота – Сулаймон Боқирғоний киради ва келгуси тарбиясини турк машойихи Халил отага ҳавола этади. Баҳоуддин Нақшбанд 1336 йил куз фаслида Бухорода Халил ота билан учрашиб у кишига мурид бўлади ва 12 йил у кишидан таълим ва тарбия олади. Баҳоуддин олти йил 1336-1341 йиллар Халил ота хизматида бўлади. Дж.С.Тримингэм Халил отани Чигатой хони Ясавурнинг

ўғли деб ёзган ва 1341-1347 йиллар Султон бўлганлигини қайд этган.

1341 йилда Халил ота – Султон Халил бўлади ва уни Ғозонхон номи билан аташган. 1341-1347 йилларда ҳукмронлик қилган даврида ҳам Баҳоуддин Нақшбанд у кишига хизмат қилиб таълим олишни давом эттирган. Султон Халил Ғозонхон салтанати таназзулидан кейин 29 яшар Баҳоуддин Бухорога яқин Ревартун қишлоғида яшай бошлаган ва бундан кейинги бутун умрини дарвешликка бағишлаган.

1347 йилдан 1354 йилгача Саййид Мир Кулолдан илм олган. 1354 йилдан 1360 йилгача Ориф Деггароний хизматида бўлган ва Қусам Шайхдан илм олиб 1361 йилдан ўзлари мустақил тариқатни ташкил эта бошлаган.

1370 йил Амир Кулол вафотидан кейин Баҳоуддин Нақшбанд мустақил равишда ўз тариқати, яъни сўфийлик йўлини ташкил этган. Бу тариқат тарихда Нақшбандия номи билан маълум ва машҳур бўлиб, у Бухорои Шарифда ташкил топди ва кейинчалик жаҳоншумул тариқатга айланди.

Манбада Баҳоуддин Нақшбанд 1387 йилда айтадиларки, 22 йилдан бери Ҳаким Термизий тариқатига эргашамиз<sup>30</sup> ва улар бесифат эканлар. Шу муддатда биз бесифатмиз. Маълум бўладики, 1365-1387 йилларда у киши Ўрта Осиёда илк тасаввуфий тариқатдан бири бўлган ҳакимия тариқатини асослаган, буюк валий, кўп асарлар муаллифи Ҳаким Термизий руҳидан таълим олганлар. Манбада Увайс Қараний, Мансур Ҳаллож, Боязид Бистомий ва Жунайд Бағдодий руҳларига таважжух қилгани ҳақида ёзилган ва натижада бу алломаларнинг ғоялари нақшбандия таълимотининг шаклланишида ўз таъсирига эга бўлган.

Баҳоуддин Нақшбанд икки бор Ҳажга борган ва иккинчи бор Зайниддин Тойибодий билан учрашган.

Баҳоуддин Нақшбанд ўз рухий камолотида катта ўринга эга устозни тилга олган, лекин унинг номини айтмаган. Жазаба ҳолатини бошларида устозлари аввало нафсини жиловлашни ўргатадилар. Кейин одамлар кўнглини топиш, ожиз ва нотавонлар,

---

<sup>30</sup> Мақомот. 15-бет.

хусусан, халқ эътибор қилмайдиган кимсалар ҳолига машғул бўлиш, ҳожатмандлик ва камтаринлик билан муомалада бўлишини ўғит берадилар. Бу ишларни амалга оширгандан кейин устозлари ҳайвонлар тарбиясига барқарор туриш ва ниёзмандлик йўлида бўлишни ўғит беради. Баҳоуддин етти йил бу йўсинда юрганлари манбада қайд этилган. Устозлари ўғитига асосан йўл хизматига киришиб, йўлларда одамларга ёқмайдиган нимаики бўлса, олиб ташлаганлар, токи улар зиён топмасинлар.

Манбада ёзилганким, Баҳоуддин: “Шу етти йил ичида енгим ва этагим тупроқдан асло холи бўлмас эди. Бу Ҳақнинг дўсти қандай амални буюрса садоқат билан бажо келтирдим, ҳар бир амалнинг натижасини ўзимда мушоҳада қилардим ва аҳволимда тўлиқ тараққий юз бераётганини сезардим”,<sup>31</sup> – деб айтганлар. Баҳоуддинга ўғит берган бу устозни биз Хожа Ҳизр деб тасаввур этдик. Чунки барча авлиёлар камолотида Хожа Ҳизрнинг ўрни бор. Хожа Ҳизр ўғитлари асосида Баҳоуддин одамлар, ҳайвонлар, жонли ва жонсиз бутун борлиққа муҳаббат билан муносабатда бўлдилар. Бу йўлда вужудни инкор этиш, борини нисор этиш, кам кўриш ва йўқлик улуғ ишлардан эканлиги ва булар Ҳақни кўриш, билиш давлатига етиш илми ва қабул воситаси бўлганлигини Баҳоуддин Нақшбанд таъкид этган. У киши нафсларини таниб, бутун борлиққа муҳаббат ва мурувват назари билан қараш ва муомала этиш даражасига етиб, шу ғояни ўзи яратган нақшбандия таълимотининг асосига қўяди ва шунинг учун бу таълимот барча тасаввуфий таълимотларнинг қаймоғи ва хулосаси деб баҳоланган.

Баҳоуддин Нақшбанднинг руҳий камолотга оид қуйидаги фикрлари барча нақшбандияга оид манбаларда келтирилган: “Биз бу йўлнинг талабига қадам қўйганимизда икки юз киши эдик. Менинг ҳимматим буларнинг ҳаммасидан ўтиш эди. Илоҳий иноятга ноил бўлиб, бу жамоатнинг ҳаммасидан ўтиб кетдим ва асл мақсадга етдим”.<sup>32</sup> Демак бу йўлда ҳимматнинг ўрни катта экан. “Ҳиммат” – араб тилидан олинган сўз бўлиб, ирода, кучли ирода, азм, аҳд, қасд, жидду жаҳд ва тиришмоқ маъноларини англатади. Демак, бу йўлга кирган инсон жидду жаҳд ва кучли ирода билан

---

<sup>31</sup> Мақомот. 17-бет.

<sup>32</sup> Мақомот. 16-бет.

ҳаракатда бўлиши лозим экан. Баҳоуддин Нақшбанд ўз шогирдларига шундан ўғит берган, “Мақсад талаби йўлида ҳимматингиз менинг бошимга қадам қўйиб, мендан ҳам ўтиб кетиш бўлмаса мен сизни кечирмайман”. Манбада Баҳоуддин етти йил риёзатда мушоҳадада бўлганлиги ёзилган.

Нақшбандия таълимотининг асосида 11 тамойил туради. Хожагон тариқатидаги саккиз тамойилга яна учта тамойилни қўшилиши билан Баҳоуддин Нақшбанд инсонларни ғафлат уйқусидан уйғотиб Ҳақ йўлига киритишни янги услубини кашф этди. Баҳоуддин Нақшбанд инсоният камолоти учун зарур деб ҳисоблаган ва ўзи киритган янги уч тамойил – “Вуқуфи замоний” – замондан огоҳ бўлиш, “Вуқуфи ададий” – адад, сондан огоҳ бўлиш, яъни касрат ичида аҳадни кўра олиш, “вуқуфи қалбий” – қалбдан огоҳ бўлиши, яъни инсон қалбига таважжух қилиб, юзланиб, қалби эса Оллоҳдан келадиган файзга интизор бўлиб, уни қабул этиб мушоҳада этишдир. Баҳоуддин вақт, сон, қалб ҳақидаги тасаввуфий таълимотларни бойитиб, уларнинг янги қирраларини кашф этди ва биринчи бўлиб инсон камолоти учун асосий амалиёт сифатида киритди.

Баҳоуддин Нақшбанд асос солган нақшбандия таълимоти жаҳоншумул аҳамиятга эгадир. Бу таълимотни Алоуддин Аттор, Муҳаммад Порсо, Алоуддин Ғиждувоний, Яъқуб Чархий такомиллаштирдилар, Хожа Аҳрор Валий уни жаҳоншумул таълимотга айлантирди ва бу тариқат нақшбандия-муҷаддиция, нақшбандия-ҳолидия номлари билан кенг тарқалди.

Баҳоуддин Нақшбанд ҳижрий 791 йил, душанба кечаси раббиул-аввал ойининг учинчисида, милодий 1389 йил 2 мартда вафот этади. У кишининг муборак қабри Қасри Орифонда жойлашган бўлиб, жуда обод зиёратгоҳдир.

Баҳоуддин Нақшбанд араб, форс, турк тилларини билган. Ўз даврининг қутби Шоҳ Нақшбанд Қуръон ва ҳадислардан таълим олган зиёли, нурли, табаррук зот бўлган. Бу улуғ зотдан бизга жаҳоншумул нақшбандия таълимоти ва тариқати, “Аврод” рисоласи<sup>33</sup> ва ибратли каломлари мерос бўлиб қолди. Биз

---

<sup>33</sup> Баҳоуддин Нақшбанд. Авроди Баҳоия. Бухоро. “Бухоро”, 200 йил, 30 бет.



Баҳоуддин Нақшбанднинг “Аврод” асарини Санкт-Петербургдаги нусхасини топиб, уни таржима қилиш бахтига муяссар бўлдик. Шунингдек “Аврод” асарига ёзилган тўрт шарҳ борлигини аниқладик. Баҳоуддин Нақшбанднинг маърифатга оид сўзлари Муҳаммад Порсонинг “Рисолаи қудсия” ва Яъқуб Чархийнинг “Рисолаи унсия” асарларида сақланган. Баҳоуддин Нақшбанднинг маърифатга оид каломларини моҳиятини англаш анча қийин бўлганлиги учун Муҳаммад Порсо “Рисолаи қудсия” асарида уларни шарҳлаган. Баҳоуддин Нақшбанддан насрий ва назмий кўринишдаги ўғитлар сақланган.

Баҳоуддин Нақшбанднинг нафсга оид ўғитлари биринчи ёзилган маноқиб ва мақомотда сақланган, кейинчалик улар бошқа нақшбандияга оид тазкира ва рисоаларда келтирилган. Баҳоуддин ўғитлари тасаввуф аҳли ва хусусан нақшбандия таълимотини ўрганаётганларга қарата айтган ҳикматли сўзлари асосан насрий кўринишдадир.

Баҳоуддин Нақшбанддан назмий байтлар ҳам сақланган. Манбада у кишидан “Нега хизматкор ёлламайсиз?” деб сўраганда: “Қуллик хожалик билан мос келмайди”, – деган жавоблари билан бирга мана бу икки байт улардан деб, қуйидаги назмий парча келтирилган:

**На моро мафрашу, на мафрашкаш,  
На ғуломони турку тиркашкаш.  
Ҳама шаб, чун сағони қаҳдоний,  
Сар ба дум оварам ва бихусбам хваш.<sup>34</sup>**

Мазмуни:

**Менда на гилам бор, на гиламни олиб юрувчи,  
На турк ғуломию, на суянадиган киши.  
Тунда мен ит мисоли,  
Думимга қўйганча бош ётарман хуш.**

Манбада қуйидаги икки байт ҳам Баҳоуддин Нақшбандга тааллуқли эканлиги қайд этилган:

**Ҳеч мо не ва ҳеч мо кам не,  
Аз пай ҳеч ҳеч мо ғам не.**

---

<sup>34</sup> Мақомот. 38-бет.

**Жанда дар пушт, пушт гӯристон,  
Гар бимирем ҳеч мотам не.<sup>35</sup>**

Мазмуни:

**Ҳеч нарсамиз йўқ, ҳеч кимдан кам эмасмиз,  
Ҳеч – яъни фоний нарсалар орасидан ғамимиз ҳам йўқ.  
Жандамиз орқамизда, орқамиз қабристонда,  
Ўлсак-да, бу учун ҳеч мотам йўқ.**

Манбаларда бошқа назмий парчаларни ҳам Баҳоуддин Нақшбанд айтганлари таъкидланади.

Баҳоуддин Нақшбанд асос солган тариқат, яъни камолот йўллари тавсифлаб биринчи шогирдлари Алоуддин Аттор шундай деган: “Хожамизнинг йўллари фақр, тарки дунё, тааллуқотлардан кечиши, тўлиқ ёлғиз бўлиб мосивони инкоридан иборат эди. Уларнинг сўзлари фақрнинг исботи ва фақирларнинг муҳаббати ҳақида эди”. Фақр тушунчаси – Оллоҳга ниёзмандлик ва ундангина мадад сўрашдир. Баҳоуддин Нақшбанд суҳбатларида доимо “Ибодат ўн қисм, ундан тўққиз қисми ҳалолликни қидириш, бир қисми эса бошқа ибодатдир” ҳадиси такрорланар эди. Шунинг учун бу таълимот шиори “Даст ба кору, дил ба Ёр”, “Даст ба кору, тан дар бозор”, “Даст ба кор, мадад аз парвардигор” эди. Баҳоуддин Нақшбанд ҳаётларида мудом ҳалол луқмани истеъмол этган ва шогирдларига ҳам шуни ўғит берган. Баҳоуддин: “Бизнинг йўлимиз Имом Қушайрий ва Фаридуддин Аттор сўзларига мувофиқ келади”, деган. Демак, Ҳазрат бу икки аллома ғояларидан хабардор бўлиб уларга амал қилган.

Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёт йўллари ва у киши яратган таълимот энг комил инсон, буюкларнинг буюги Муҳаммад (с.а.в.) суннатларига уйғундир. Шунинг учун Абдурахмон Жомий Баҳоуддин Нақшбандни тавсифлаб шундай ёзган:

**Сикка, ки дар Ясрибу Батҳо заданд,  
Навбати охир ба Бухоро заданд.  
Аз хатти он сикка нашуд баҳраманд,  
Жуз дили бенақши Шаҳи Нақшбанд.  
Он гуҳари пок на ҳар жо бувад,**

---

<sup>35</sup> Мақомот. 38-бет.

**Маъдани ў хоки Бухоро бувад.<sup>36</sup>**

Мазмуни:

**Ясриб-Мадина, Батҳо-Маккада урилган муқаддаслик  
муҳрини,**

**Охирги навбатда Бухорода урдилар.**

**Шоҳи Нақшбанднинг бенақш дилидан ўзга.**

**Ул муқаддаслик муҳри хаттидан баҳраманд бўлмади,**

**Ул пок гавҳар, яъни Баҳоуддин ҳар ерда бўлавермайди,**

**Унинг маъдани Бухоро тупроғидадир.**

1993 йилда Баҳоуддин Нақшбанд таваллудининг 675 йиллиги тантанали нишонланди. 2018 йилда Баҳоуддин Нақшбанд таваллудининг 700 йиллиги ўтказилиши ҳақида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 11 июлда Ф-4988-сонли фармойиши чиқди.

Умумий хулоса қилиб қуйидагиларни таъкидлаш мумкин:

✓ Баҳоуддин Нақшбанд XIV асрда яшаган, Бухорои Шарифда туғилган маърифатли, ҳақиқатни англаган улуғ зотдир. У киши силсилаи шарифни ўн олтинчи, Бухоронинг еттинчи пиридир.

✓ Баҳоуддин Нақшбанд жаҳоншумул нақшбандия таълимоти ва тариқатини асослаган тасаввуф оламининг йирик намояндаси.

✓ Баҳоуддин Нақшбанддан “Аврод” рисоласи, маърифатга оид каломлари, насрий ва назмий кўринишдаги ўғитлари сақланган.

✓ Баҳоуддин Нақшбанд яратган таълимот асосидаги меҳнатсеварлик, инсонпарварлик, илм-маърифатга интилиш ва бутун борлиққа муҳаббат ғояси ҳозирги даврда ҳам долзарб бўлиб, комил инсонни тарбиялашга хизмат қилмоқда.

---

<sup>36</sup> Шарафиддин Роқимий. Тарихи Томм. Тошкент. “Маънавият”, 1998. 16-бет.

## **ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:**

1. Абдулхолиқ Ғиждувоний таваллудининг 915 йиллигини ва Баҳоуддин Нақшбанд таваллудининг 700 йиллигини нишонлашга тайёргарлик кўриш ҳамда уни ўтказиш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармойиши, № Ф-4988, 11 июль 2017 йил.

2. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимидаги киришиш тантанали маросимида бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқ. – Тошкент: Ўзбекистон, 2016. 56 бет.

3. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлилий, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қонидаси бўлиши керак. Мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг асосий якунлари ва 2017 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устивор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамасининг кенгайтирилган мажлисидаги маъруза, 2017 йил 14 январ. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. 104 бет.

4. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 24 йиллигига бағишланган тантанали маросимидаги маъруза. 2016 йил 7 декабр. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. 48 бет.

5. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. Мазкур китобдан Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2016 йил 1 ноябрдан 24 ноябрга қадар Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳри сайловчилари вакиллари билан ўтказилган сайловолди учрашувларида сўзлаган нутқлари ўрин олган. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. 488 бет.

6. Каримов И.А. Тарихий хотирасиз келажак йўқ. Т.: Шарқ, 1998.

7. Каримов И.А. Оллоҳ қалбимизда, юрагимизда. Т.: Ўзбекистон, 1999.

8. Каримов И.А. Юксак маънавият-енгилмас куч. Т.: “Маънавият”, 2008.

### **Етти Пирнинг асарлари ва унинг таржималари.**

9. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Одоб ут-тариқат. ЎзР ФА ШИ, инв. №5 765 /IV.
10. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Рисолаи васоё. ЎзР ФА ШИ, инв. №12327
11. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Ибтидоий жомиъ ул-калон. (Васиятнома) ЎзР ФА ШИ, инв. №3039/IV
12. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Маноқиби Хожа Юсуф Ҳамадоний. ЎзР ФА ШИ, инв. №1344/VIII
13. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Васиятнома. ЎзР ФА ШИ, инв. №3711/XV
14. Аз гуфтори Абдулхолиқ Ғиждувоний. ЎзР ФА ШИ, инв. №1494/IV
15. Ориф Ревгарий. Орифнома. Қўлёзма. Муаллиф кутубхонасида
16. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Васиятнома. // Масъул муҳарир: Хуршид Даврон. / – Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1993.-14-15-б.
17. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Васиятнома. // Ибодат Ражабова. Бухоронур ёки етти пир. Бухоро: “Бухоро”, 2012.-153-154-б.
18. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Одоби тариқат. //Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Таржимон Маҳмуд Ҳасаний. –Т.: “Ўзбекистон”, 2003. 97-101б.
19. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Сўзбоши, таржима, луғат ва изоҳлар муаллифи Маҳмуд Ҳасаний. Т.: “Ўзбекистон”, 2003 й.
20. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Рисолаи соҳибийа (ёки Мақомоти Хожа Юсуф Ҳамадоний) / Зикри қалб султони. Бухоро: “Бухоро”, 1993. 153-185-бетлар.
21. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний./ Таржимонлар: С.Сайфуллоҳ ва Н.Ҳасан. Т.: “Янги аср авлоди”, 2003. 9-31-б.
22. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувонийнинг айтганларидан. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Таржимон Маҳмуд Ҳасаний. / Т.: “Ўзбекистон”, 2003. 112-121-б.
23. Абдулхолиқ Ғиждувоний. Васиятнома. // Мусохонхожа Даҳбедий. Зубдат ул-ҳақойиқ. Таржимон. К.Каттаев. Тасаввуф

алломалари – Т.: Гафур Гулом номидаги нашриёт. НМИУ, 2017 й. 208-209-б.

**Етти Пир ҳақида маълумот берувчи манбалар ва уларнинг таржималари.**

24. Абдурахмон Жомий. Нафаҳот ул-унс. Лакнау 1399.
25. Абдурахмон Жомий. Рисолаи тариқай хожагон. ЎзР ФА ШИ, инв. №8825/ III
26. Алишер Навоий. Насойим ул-муҳаббат. ЎзР ФА ШИ, инв. №5420
27. Аҳмад Хожаги Косоний. Рисолаи чаҳор калима. ЎзР ФА ШИ, инв. №501-XVI
28. Муҳаммад Порсо. Фасл ул-хитоб. ЎзР ФА ШИ, инв. №1466
29. Муҳаммад Дорошукуҳ. Сафинат ул-авлиё. Конпур.1900.
30. Муҳаммад Тоҳир Эшон.Тазкираи Нақшбандия. ЎзР ФА ШИ, инв. №855/II
31. Фахруддин Али Сафи. Рашахот айн ул-ҳаёт. ЎзР ФА ШИ, инв. №1788.
32. Шайх Аҳмад Бухорий. Маслак ул орифин. ЎзР ФА ШИ қўлёзма инв №3701.
33. Шаҳобиддин ибн бинту Амир Ҳамза. Мақомоти Амир Кулол. Тошкент: Ильин, 1328 ҳ.й.
34. Ҳазиний. Жавоҳир ул-аброр мин анвож ул-баҳор. Туркия. Кайзерий, 1995.
35. Хожа Муҳаммад Ориф ар-Ревгарий. Орифнома. // Таржимонлар. Садридин Салим Бухорий, Исроил Субҳоний. / – Т.: Наврўз, 1994.
36. Алишер Навоий. Насойим ул-муҳаббат. Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. М.А.Т. 17 том. – Т.: 2001. 253-255-б.
37. Фазлуллоҳ ибн Рўзбеҳон. Маноқиби Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. // Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. Таржимонлар: М.Ҳасаний, М.Раззоқова ва Г. Музаффарова. Т.: “Ўзбекистон”, 2003. 17-48-б.
38. Мақомоти Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. // Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. Таржимонлар: М.Ҳасаний, М.Раззоқова ва Г. Музаффарова. Т.: “Ўзбекистон”, 2003. 51-72 б.

39. Тоҳир Эшон. Тазкираи Нақшбандия. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний зикри. // Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Таржимонлар: М.Ҳасаний, М.Раззоқова ва Г.Музаффарова. Т.: “Ўзбекистон”, 2003. 73-92-б.

40. Маҳдуми Аъзам. Маноқиб Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. // Овози тожик. 2003 йил 2 август. Файз Маҳмуд таржимаси. Ўзбек тилига Эркин Зоиров табдили.

41. Аҳмад ибн Маҳмуд Бухорий. “Муъин ал-фуқаро”. Тарихи Муллозода (Бухоро мазорлари зикри) – Абу Тоҳирхўжа Самарқандий. Самария. Т.: “Янги аср авлоди”, 2009.

42. Сайид Аҳмад Васлий. Назм ус-силсила. Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2001. 119 б.

43. Носир-ад-дин Тўра ибн Амир Музаффар ал – Ҳанафий ал-Бухорий. Хожа Баҳо-ад-дин Нақшбанд ва у киши ҳазратларининг устозлари ҳамда муридлари. Илмий-оммабоп тўплам. Таржимон: Б.Қазоқов. Бухоро: 1993.

44. Фаҳриддин Али Сафий. Рашаҳот: (Оби ҳаёт томчилари): Тарихий-маърифий асар. Табдил ва сўнгсўз муаллифи: М.Ҳасаний. – Т.: Абу Али Ибн Сино номидаги тиббиёт нашр., 2003. – 536 б.

45. Хожаи Жаҳон – Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Таржимонлар: М.Ҳасаний, Г.Музаффарова. Т.: “Наврўз”, 1994.

### **Етти Пир ҳақида маълумот берувчи илмий тадқиқотлар натижалари.**

46. Авлиякулов Н.Х. Нақшбандия таълимоти жаҳон цивилизация ривожланиши баёнида. Т.: “Fan va texnologiya”, 2018. 60 б.

47. М.Н.Болтаев. Хўжа Абдулхолиқ Ғиждувоний – инсондўст ҳаким, рифъат шайх. // Бухоро: 1994. 50 б.

48. Имом Исмоил ал-Бухорий. Жомеъ ас-саҳиҳ. Т.1-4.Т.: 1994.

49. Инайят-хан. Суфийское послание о свободе духа. Москва.1914.

50. Ислом. Энциклопедия: А-Ҳ / Шайх Абдулазиз Мансур таҳрири остида – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”. Давлат илмий нашриёти, 2017.

51. Комилхон Каттаев. Тасаввуф алломалари – Т.: Ғафур Ғулом номидаги МНИУ, 2017. 320 б.

52. Комилов Н. Тасаввуф. Т.: “Movarounnahr” – “O’zbekiston”, 2009.
53. Мансуржон Азим Ўғли. Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд. Т.: “Sano-standart”, 2015. 96 б.
54. Маънавият юлдузлари. Т.: Халқ мероси, 1999. 396 б.
55. Мухлис Намангоний. Тухфат-ул обидин. Нашрга тайёрловчи Фурқат Ниёз Шофирконий. Бухоро: Наврўз, 2000.
56. Муҳаббат тароналари: рубоийлар. Форс тилидан Эргаш Очилов таржимаси. Т.: “Шарқ” 2005. 129-134-бетлар.
57. Наврўзова Г.Н., Шарипова О.Т. Абдулхолик Ғиждувоний. Комил инсон тарбияси ҳақида. – Бухоро: “Бухоро”, 2000. 166 б.
58. Наврўзова Г.Н. Нақшбандия камолот йўли. Т.: “Фан”, 2007. 190 б.
59. Наврўзова Г.Н. Баҳоуддин Нақшбанд. – Бухоро: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2009. 174 б.
60. Наврўзова Г.Н., Нурматова Н. Юсуф Ҳамадоний – етти пирнинг табаррук устози Т.: “MASHHUR PRESS”, 2016.
61. Наврўзова Г. “Назар бар қадам” – ҳаётбахш ғоя. // Мулоқот. 2003-№3, 38-40-бетлар.
62. Наврўзова Г. Назар бар қадам. // Мулоқот. 2004 – №5, 23-25-бетлар.
63. Наврўзова Г. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Т.: “Фан”, 2005. 232 б.
64. Наврўзова Г. Юсуф Ҳамадонийнинг инсон камолотига оид ғоялари. // Имом ал-Бухорий сабоқлари. 2006 -№3, 198-201-бетлар.
65. Наврўзова Г. Бухородаги Юсуф Ҳамадоний ирфоний мактаби. // Бухоро мавжлари. 2007 – №3, 32-34-бетлар.
66. Наврўзова Г., Зоиров Э.Х., Юнусова Г. Тасаввуфда инсон ва унинг камолоти масаласи. Т.: “Фалсафа ва ҳуқуқ институти”, 2006. 133 б.
67. Наврўзова Г., Юнусова Г. Ўзликни англашда хотиранинг ўрни ва роли. Т.: “Чашма Принт”, 2013, 125 б.
68. Нақшбандия таълимоти ва миллий маънавиятимиз. Бухоро: 2008. 103 б.
69. Намозов Б. Хожа Муҳаммад Порсонинг фалсафий таълимоти. Тошкент: “Мумтоз”, 2015.
70. Ориф Усмон. Ғиждувоний таълимоти. Т.: “Фан”, 2003. 24 б.



71. Ориф Усмон. Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. Т.: Мовароуннаҳр, 2003, 67 б.

72. Ориф Усмон. Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. / Нақшбандия таълимоти ва миллий маънавиятимиз. Бухоро: 2008. 15-24-бетлар.

73. Рафиддин Сайфиддин. Шайх Аҳмад Бухорий ва унинг “Маслак ун-орифин” асари. / Нақшбандия таълимоти ва миллий маънавиятимиз. Бухоро: 2008. 54-56-бетлар.

74. Садриддин Салим Бухорий., Самад Азимов. Хожаи Жаҳоним бор. –Бухоро: “Бухоро”, 2003. 94 б..

75. Садриддин Салим Бухорий. Ҳазрат Баҳоуддин Нақшбанд. – Т.: Ўқитувчи, НМИУ. 2007. 120 б.

76. Садриддин Салим Бухорий. Баҳоуддин Нақшбанд ёки етти пир. – Т.: “Наврўз”, 2017. 46 б.

77. Садриддин Салим Бухорий. Баҳоуддин Нақшбанд ёки етти пир. Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2003. 23 б.

78. Садриддин Салим Бухорий, Самад Азимов. Буюк гиждувонийлар. (Авлиё ва алломалар) Бухоро: “Бухоро” нашриёти, 2006.

79. Садриддин Салим Бухорий, Самад Азимов. Ҳазрат Боязид Бастомий ёки Навоий вилояти зиёратгоҳлари. Бухоро: “Бухоро” нашриёти, 2010, 207 б.

80. Садриддин Салим Бухорий. Бухоронинг табаррук зиёратгоҳлари. Т.: “Navro’z”, 2015. 360 б.

81. Сайфиддин Сайфулло, Нодирхон Ҳасан. Хожагон – нақшбандия машойихлари. Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2003. 31-76-б.

82. Сафарова Нигора. Хожагон тариқати. Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти, 2003. 68 б.

83. Тримингэм Ж.С. Суфийские ордены в исламе // Перевод с англ. А.А.Ставиской, под редакцией с предисл. О.Ф.Акимугкина. Москва: Наука. Глав. ред. вост. лит-ры, 1989.

84. Файзуллаев О. Нафс, жон ва рух (Қуръон, тасаввуф ва фандаги талқинлари) Т.: Akademiya, 2005.

85. Фотима Тимур. Кўнгил дўстлари. Биринчи китоб. Йўлдош Эшбек таржимаси. – Т.: “Мовароуннаҳр”, 2004. 140 б.

86. Хожаи Жаҳон тасввуфий таълимоти: ворисийлик ва маънавий тараққиёт. Т.: 2003.
87. Шарипова О. Абдулхолиқ Ғиждувоний ҳаёти ва тасаввуфий мероси. Т.: “Фан”, 2008. 118 б.
88. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Тасаввуф ҳақида тасаввур. – Т.: “HILOL-NASHR”, 2016. 296 б.
89. Ҳасаний М., Раззоқова М. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. “Мозийдан садо” журнали. 2002.-N 1.-24-бетлар.
90. Ҳасаний М., Раззоқова М. Ғиждувоний ҳақидаги рисола ва мақолалар. Т.: “Фан”, 2003. 23 б.
91. Ҳасаний М., Қиличева К. Ғиждувоний илм аҳллари хотирасида. Т.: “Фан”, 2003. 50 б.
92. Ҳасаний М., Раззоқова М. Хожагон тариқати ва Хожа Ҳасан Андоқий. Т.: 2003. 47 бет.
93. Ҳомидий Ҳ. Тасаввуф алломалари. Т.: “Шарқ”, 2004. 208 б.
94. Қодиров Д., Мавлонова Ў., Нақшбандия тариқати силсиласи ва тасаввуф алломаларининг маънавий хислатлари. Т.: “Наврӯз”, 2017. 280 б.
95. Қосимов У. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Хожагон мактаби нақшбандия таълимоти рашҳаларнинг психологик жиҳатлари. Бухоро: “Бухоро”, 2002. 59 б.
96. Қосимов У. Хожа Абдулхолиқ Ғиждувоний. Хожагон тариқати рашҳаларининг психологик жиҳатлари. Бухоро: “Бухоро”, 2002. 84 б.
97. Қуръони Карим. Алоуддин Мансур таржимаси. Т.: 2001.
98. Ғафуров Ғ. Шарқ жавоҳирлари. Т.: “Маънавият”, 2000. 184 б.

# **СЕМЬ ПИРОВ БУХОРО-И-ШАРИФ**

**Перевод с узбекского на русский**  
д.ф.н.проф.К.Б.Шадманов

ТАШКЕНТ–2022

УДК 94 (575.1) (093)  
ББК 63.3(5Ў)

К 915-летию со дня рождения Абдулхалика Гиждувани и 700-летию со дня рождения Бахауддина Накшбанда посвящается

Ответственный редактор: Хайдархон Юлдошходжаев.  
Кандидат исторических наук, доцент

Рецензенты: Халим Тураев  
доктор исторических наук, профессор

Мунира Вахидова  
Кандидат философских наук, доцент

Компьютерный пейджер: Акобирова Дильбар  
Семь Пиров Бухоро-и-Шариф. Авторы Г. Н. Наврузова, Э. Х.  
Зоиров, :Изд-во Lesson press. 2022. -208 с.

Монография подготовлена во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан № F-4988 от 2017 года «О подготовке и проведении празднования 915-летия со дня рождения Абдулхалика Гиждувани и 700-летия Бахауддина Накшбанда». В монографии представлена информация о жизнедеятельности и духовном наследии семи пиров Бухоро-и-Шариф Абдулхалика Гиждувани, Арифа Ревгари, Махмуда Анджир Фагнави, Ходжа Али Ромитани, Мухаммада Бобои Самоси, Хазрат Амир Кулола и Бахауддина Накшбанда. Монография предназначена для исследователей исламской истории и источниковедения, учения тасаввуф, а также широкого круга читателей, интересующихся данной проблематикой.

Подготовлено на основании заключения Комитета по делам религии при Кабинете Министров Республики Узбекистан № 3021.

Рекомендовано к публикации Ученым советом Бухарского инженерно-технологического института согласно протоколу №10 от 25 марта 2022 года.

Рекомендовано к публикации Ученым советом высшего медресе Бухара Мир Араб согласно протоколу № 6 от 1 апреля 2022 года.

**ISBN 978-9943-8154-1-4**

© Г.Н.Наврўзова, Э.Х.Зоиров, 2022

**«Роль халяльной (дозволенной) пищи в развитии  
паломнического туризма и семи святынь (Семь пиров)  
Священной Бухары».**

Имена многих прославленных на весь мир ученых и богословов Священной Бухары золотыми буквами запечатлены в истории. В области медицины это Абу Али Ибн Сино, в области богословия - Абу Хафс Кабир аль-Бухари, известный как Имам Хожатбарор, в области истории - Абу Бакр Мухаммад ибн Джафар Наршахи, написавший «Историю Бухары». Бухара является колыбелью суфизма, являющимся одним из основных направлений классической мусульманской философии. Так же как и первые труды по теории мистицизма, написанные шейхом Абу Бакром Калободи и Имамом Бухари, учения Ходжагон и Накшбандия открыли миру первый путь к совершенству, все они зародились на этой священной земле. Учение Ходжагон было основано Ходжа Джахоном Абдухоликом Гиждувани, а всемирно известное учение Накшбандия основано Бахауддином Накшбандом. Эти два религиозных учения заложили основу для обоснования Бухары как Священной земли, в которой захоронены святые, известные всему миру как “Етти Пир” (семь святых). Это обстоятельство является основанием для прославления Священной Бухары как земли “Етти Пиров” (семи святых).

Семь пиров Священной Бухары – это известные во всем мусульманском мире Ходжаи Жахон Абдухолик Гиждувани, Мохитобон Ориф Ревгари, Махмуд Анжир Фагнави, Хазрати Азизон Ходжа Али Ромитани, Мухаммад Бобои Самоси, Хазрат Амир Кулол и Шох Бахауддин Накшбанд, носящий прозвище Балогардон. Также духовное наследие Мухаммада ибн Мухаммада Бухари, известного как Ходжа Бузург, является великим мистическим сокровищем, оказавшим огромное влияние на мусульманское учение.

На сегодняшний день туризм является одним из наиболее активно развивающихся направлений. Люди со всего мира едут сюда, чтобы удовлетворить свои потребности для ознакомления с историческими и археологическими памятниками, оздоровиться в санаторно-курортных зонах, для занятий квалифицированными

работами, наукой, спортом, покупками, экотуризмом, охотой, путешествиями, гастрономией. Все большую популярность в этом направлении занимает религиозно – паломнический туризм.

Туризм стал играть важную роль в жизни общества и превратился в уникальную крупную мировую отрасль. Туристические ресурсы стали важной частью национального богатства многих стран. 21-23 февраля 2019 года в целях укрепления позиций нашей страны на международной арене паломнического туризма в г. Бухарои-Шариф был проведен Первый Международный форум паломнического туризма и подписана Бухарская декларация. Она служит основанием для признания Узбекистана одним из крупнейших центров паломнического туризма в исламском мире. Паломнический туризм положительно влияет на уровень жизни населения и подъем общества, а его развитие дает возможность укрепить культурно-гуманитарные связи во всем мире. Роль паломнического туризма в системе внутреннего и международного туризма значительна. Туристы и путешественники посещают различные святые места, религиозные центры, приходят сюда помолиться, принести жертвы, участвуют в религиозных церемониях.

Президент Ш.М.Мирзиёев уделяет большое внимание развитию паломнического туризма в Узбекистане. В ходе визита в Бухарскую область 16 февраля 2018 года Президент дал указания по благоустройству мавзолеев «Семь Пилов» и связывающему их направлению туризма. Во всем мире есть много желающих посетить усыпальницы этих святых.

Одним из основных вопросов в развитии паломнического туризма является вопрос «Халяльного» (разрешенного в мусульманстве). Вопрос халяльности широко освещен в духовном наследии святых, известных как «Семь Пилов», которые представили миру Священную Бухару. Анализ и продвижение этой концепции станет ключевым инструментом развития паломнического туризма в Узбекистане. Подчеркнув необходимость создания книги о «Семи Пирах» и популяризации их научного наследия, глава нашего государства сказал: «Такого духовного сокровища нет больше нигде! Нужно в совершенстве

изучить это сокровище, донести его до людей, молодежи доступным языком. Наша цель – чтобы наша молодежь следовала за нашими учеными, знала их наследие и гордилась ими!». Президент Ш.М.Мирзиёев: «Рай – это земля Священной Бухары!». С гордостью упоминая наш город и ставя перед бухарцами такую великую задачу, Президент сказал, что «Бухара должна быть примером во всех сферах! Это край, где есть такие святые и пиры! Она должна быть первой по честности, чистоте, творчеству и науке!». Чистые намерения – это съесть честно заработанный кусок, надевать честно заработанную одежду, жить в честном пространстве, вести честные разговоры, это сила, которая укрепляет человеческое тело положительной энергией. Потому что халяльная пища создается на основе халяльного труда, а харамная пища наполнена негативными силами, такими как гнев, ненависть и обида, потому что она производится различными харамными способами.

Положительная энергия производит положительные качества, а отрицательная производит дефекты. Учение об энергетике, разработанное среднеазиатскими учеными и суфиями, является научной базой для доказательства того, что халяльная пища положительно влияет на здоровье и развитие людей.

Следует отметить, что в Узбекистане реализуются программные мероприятия по внедрению официального стандарта ISO-22000 для внедрения стандарта «Халяль», что важно для стремительного развития паломнического туризма в нашей стране.

Чтобы понять такое духовное сокровище, как Семь Пиров, нужно сначала обратить внимание на халяльную пищу.

Позитивные изменения и развитие в обществе требуют от людей гармоничного развития. В результате этого рождаются люди, которые едят только халяльную пищу, носят честно заработанную одежду, живут в честно заработанных домах, посещают дозволенные места, общаются с честными людьми и стремятся к совершенству.

Углубленное изучение взглядов о халяльной пище в учениях «Семи пиров» и внедрение их в учебный процесс даст положительный эффект. Если мы уделим внимание созданию

торговых точек и ресторанов для развития паломнического туризма, нам удастся увеличить количество туристов, приезжающих в наш город с целью паломничества. Для этого в Бухарском инженерно-технологическом институте под руководством доктора философских наук, профессора Гульчехры Неъматовны Наврузовой создана научная школа по изучению наследия великих мыслителей, мухаддисов и мистиков.

Уважение и почет, проявленные сегодня к святым, играют в нынешнее время огромное значение. Хорошее знание учений суфизма, в частности, таких направлений, как Яссавия, Кубравия и Накшбандия, сложившихся в нашей стране, изучение жизни и деятельности суфиев дает возможность более глубокого изучения нашей истории и духовных ценностей. Поэтому нам необходимо освоить работу, проделанную в этой области, исследовать и популяризировать ее среди молодежи.

Брошюра, с которой мы вас ознакомили, является одним из таких добрых начинаний. Мы надеемся, что представленный в ней материал понравится нашим читателям.

***Ректор Бухарского инженерно-технологического  
института, профессор Нусратилла Ражабович Баракаев.***



## **АБДУЛХОЛИК ГИДЖДУВАНИ - ПЕРВЫЙ ПИР БУХОРО-И-ШАРИФ**

Ходжа Абдулхалик Гиждувани, известный как Ходжаи Джахон, является десятым представителем кольца “Силсилаи Шариф”, первым из Семи Пиров в Бухоро-и-Шариф и основателем учения Ходжагон.

Абдулхолик Гиждувани родился в 1103 году в Гиждуванском районе Бухарской области. Ходжа Абдулхалик Гиждувани дает информацию о своих родителях в главе «Причина приезда шейха в Самарканд» своего произведения «Макомоти Юсуф Хамадони». Источник гласит: «Ходжа Хизр находился в Малатия (город в Турции). Там жил сто тринадцатилетний мужчина по имени Абдулджамил, потомок имама Малика. Он хотел праведного ребенка от Всевышнего. В это время против царя Малатия выступил враг, изгнав его из страны и захватив его имущество. Имам Абдуджамил помогает королю вернуть трон. В благодарность за это царь выдал свою дочь замуж за имама Абдуджамила, и тот с женой переехал в Бухро-и-Шариф. Аллах дал им сына, и ему было дано прекрасное имя - Абдул Халик - Творец - слуга Господа вселенной, Того, кто создал все сущее. Абдулхалик Гиждувани пишет о данном ему имени: «Мой уважаемый отец говорил, что мое имя выбрал сам Ходжа Хизр».

Абдулхалик Гиждувани был высокого роста, светлолицый, с красивым взглядом, широкой грудью и широкоплечий. Его настоящее имя было Абдул Халик, и его прозвали Гиждувани, потому что он родился в Гиждуване. За достижение высокого уровня совершенства его называли Владыкой Мира, то есть Владыкой всего мира ( в учении тасаввуф ходжа – это звание шейхам. Великим пирам, т.е. святым). По этой причине город Гиждуван также называют Ходжаи Джахон.

Абдулхалик Гиждувани берет свои первые уроки у имама Садриддина. Фактически, он был Увайси и получил ладуни, то есть божественное знание, от самого святого Хизра. Об этом Алишер Навои написал в своей книге «Насаимул Мухаббат»: «Им знания памяти сердечные даны от самого легендарного пророка Хызра, и

они вняли этому благославению, и святой Ходжа принял его как сына своего и приказал ему окунуться в воду и произнести в сердце своем (“Ло илоҳа иллалоҳу Муҳаммадур расулоллоҳ”) . Он так и сделал как было ему велено и прославился он трудом своим праведным, и семейство его стало среди народа приемлемым и угодным”.

В книге “Манокйби Ходжа Абдулхалик Гиждувани” Махдуми Азама дается следующая информация об степени достижения им совершенства и о знаниях, которые он получил от легендарного пророка Ходжа Хызра. «Султан образованнейших, ярчайший представитель Пути Истины, Шейх мира мудрых предков, который предпочитал милосердие нищете, великий мудрец знания Господа, святой века своего святой Ходжа Абдулхалик Гиждувани был основоположником знания тариката и знание он перенял от пророка Ходжа Хызра, он бывал в таинстве бесед с ним и встречался наяву с глазу на глаз с ним. Все божественные тайны перешли к нему от пророка Ходжа Хызра”.

Абдулхалик Гиждувани отправился к Юсуфу Хамадони по напутствию пророка Ходжи Хызра и научился у него учению тасаввуф. Об этом так сообщает Алишер Навои: «Великий Шейх, ученый всех ученых, хаджи имам Абу Якуб Юсуф Хамадони приехал в Бухару и Ходжа Абдулхалик удостоился его беседы. и сообщил великий Шейх, что у Абдухалика тоже есть зикр сердца (т.е. что-то божественное, радение мусульманских сект), и пока он (Абдухалик) в Бухаре пребывает то пророк Хызр будет ему наставником знаний и зикра, а Ходжа Юсуф Хамадони – будет его пиром бесед и власяницы его”.

Абдулхалик Гиждувани написал книгу под названием «Макомоти Юсуф Хамадони», посвященную своему учителю Юсуфу Хамадони. В этом труде он описал с любовью своего учителя в величавом свете. Этот труд был переведен на узбекский язык Сайфитдином Сайфуллохом и Нодирханом Хасаном и опубликован в 2003 году. Работа «Макомат» охватывает учение Юсуфа Хамадони, его рождение, нравы и устремления, дату его смерти. Юсуф Хамадони сделал Абдул Халику Гиждувани следующее назидание: «“Ҳуш дар дам доред, назар бар қадам

доред, сафар дар ватан доред, хилват дар анжуман доред”, то есть «Все время бодрствуйте, бдительны будьте в шагах своих, странствуйте по родине своей, находите уединение в кругу людей» Следуя этим назиданиям, Абдул Халик Гиждувани поднялся до таких высот совершенства, что Хазрат Алишер Навои описал это следующим образом: после Юсуфа Хамадони Ходжа начал вести аскетический образ жизни и всячески старался держаться незаметным, и дело дошло до того, что он мог совершать намаз в Каабе будучи у себя дома. У этого великого человека было много божественного и у него был большой авторитет, а в Дамаске было много его мюридов, появилась ханака и жилища для них. Из описаний Алишера Навои видно, что Абдулхалик Гиждувани, обучившись у Ходжи Юсуфа Хамадони, стал великим аскетом и в результате достиг очень высокого духовного положения. Но они держат свою ситуацию в секрете и никому ее не раскрывают.

Абдулхалик Гиждувани умер в 1220 году. Его блаженная гробница находится в городе Гиждуван вилоята Бухоро-и-Шариф и сейчас является очень почитаемой святыней для поклонения. На благословенной гробнице есть десять столбов навеса, что является знаком того, что Абдул Халик Гиждувани является пиром – десятым представителем в “Силсилаи Шариф”.

Богатое духовное наследие сохранилось от Ходжи Абдулхалика Гиждувани до наших дней. Он написал много работ по тасаввуф, а также заложил основы учения Ходжагон, первой из классических тариқатов тасаввуф. Алишер Навои высоко оценил путь совершенства, основанный Ходжей Абдулхаликом Гиждувани, и написал следующие строки: «Он является основным властителем тариқата Хожагон. И этот путь является приемлемым для всех. Он всегда был строг на пути к справедливости. и чстро образом его жизни были преданность, праведность и чистота помыслов. Он всегда следовал путем искренности и преданности пророку Мухаммаду в соответствии с Сунной (да благословит его Аллах и приветствует). Этим определением Хазрат Навои подчеркивает, что образ жизни Абдухалика Гиждувани является главным доводом в тариқате Ходжагон, и этот путь является наиболее приемлемым для всех. По словам Навои, это прапвeдник

всегда твердо стоял на пути искренности, то есть образ жизни его был символом верности, праведности и чистоты. На основе учения Ходжагон, основанного Абдул Халиком Гиждувани, в соответствии с шириатом и сунной Мухаммада пророка, это учение представляет собой комплекс просвещения против ереси и высокомерия. В учении Ходжаган было нечно тайное (скрытое) в зикре, и те, кто шел по этому пути, скрывали свою эту чистоту от чужих глаз.

Абдулхалик Гиждувани включил основные направления учения своего учителя Юсуфа Хамадони как «Хуш дар дам», «Назар бар кадам», «Сафар дар ватан», «Хилват дар анджуман» («Все время бодрствуйте, бдительны будьте в шагах своих, путешествуйте по родине своей, находите уединение в кругу людей») в качестве основных принципов учения Ходжагон. Согласно «Рисалаи Сахибия» Ходжи Джахона, Юсуф Хамадани наставлял своего верного ученика изучать силу памяти, говоря: «О, Абдул Халик, тебе было поручено познать силу памяти». Ходжа Абдулхалик Гиждувани серьезно отнесся к задаче своего учителя и глубоко изучил вопросы силы памяти и открыл 4 направления : «Ёдкард» - вспоминать, приводить в память, “Бозгашт” – возвращаться, очищать память, “Нигхдошт” – сохранять память и взирать на нее, “Ёддошд” – на долго сохранил память в чистоте, и он включил их в список основных принципов учения ходжагон. В результате основу учения ходжагон составили восемь основных направления - жизненно важных посылов.

Абдулхалик Гиждувани написал произведение «Васиятнома», посвященное своему духовному сыну и зрелому ученику святому Авлияи Кабир. Его «Одоби тарикат» («Этикет тариката»), «Рисолай васойо» («Книга наставлений») также являются подобием этой работы. В 16 веке Фазлуллах ибн Рузбехан проанализировал образцовые учения “Васиятнамы” и написал труд под названием «Манокиби Ходжа Абдулхалик Гиждувани». В нем эти пункты широко интерпретируются автором. Это произведение было переведено на узбекский язык и опубликовано в 2003 году Махмудом Хасани, известным источниковедом и специалистом в области тасаввуф. В этом труде Абдулхалик Гидувани назидал: «Сделай набожность девизом для себя!», «Исполни долг по

отношению к родителям», «Ни на йоту не отступай от познания», «Будь честен во всем, ибо это есть ключ к честному и добру». Избегай харама, иначе будешь отдален от Всевышнего». Это по-прежнему очень важно для воспитания современной молодежи.

Тахир Эшан в своем знаменитом произведении «Тазкирай Накшбандия» так описал святого Ходжа Джахона:

**Дар шариат фариди вақту замон,  
Дар тариқат воҳиди қутби макон.  
Дар раҳи факр хамчу шоҳ омад,  
Бар дараш чун гадойи моҳ омад.**

Содержание:

**Единственный в своем роде в шариате,  
Единственный – в полюсе тариката.  
Он пришел, как король, по стезе бедности,  
Как луна подошла к двери Аллаха.**

Это произведение Тахира Эшана содержит следующие строки, написанные этим великим человеком в духе патриотизма:

**Мулке ки заминаш ҳама анбарсорост,  
На мамлакати Хусраву, Кайхусраву Дорост.  
Се бор бигаштам ҳама рӯи заминро,  
Мулке, ки латиф асту шариф аст Бухорост.**

Содержание:

**Достояние, где запах цветка анбара исходит от него.  
Хусрав, Кайхусрав, это не страна Доро.  
Я трижды путешествовал по миру,  
Но Бухоро-и-Шариф – это достояние и Латифа, и Шарифа  
вместе взятых.**

Абдулхалик Гиждувани говорил всем мюридам (ученикам): «Необходимо облегчать бремя народа. Рука должна быть всегда в работе, а сердце должно быть с Аллахом». Таким образом, Хожай Жахон призывал людей честно трудиться ради благословения Аллаха и во благо людей. Девиз Абдухолика Гиждувани «Даст ба кору дил ба йор» до сих пор остается девизом активного предпринимательства.

Ходжа Абдулхалик Гиждувани посоветовал не дружить с теми людьми, не обладающими следующими пятью качествами:

Во-первых, это должен быть человек трезвомыслящий;

Во-вторых, он должен внимать своим знаниям;

В-третьих, пусть милосердие преобладает над унижением у этого человека;

В-четвертых, пусть он осознает науку холукала (то есть пусть он очистит свое сердце от страсти похоти и достигнет внешней и внутренней чистоты);

В-пятых, пусть он всегда будет готов умереть.

Рассказывают, что его ученики спросили Ходжа Джахона:

- Шейх, как вам удалось достичь счастья обоих миров?

Абдулхалик Гиждувани ответил:

- Работали, ели, но себя не видели.

Ученики спросили его: «Объясните нам, что означают эти слова».

Ходжа Абдухолик ответил:

- О дервиши, знайте, что Пророк наш (да благословенно будет имя его) ответил согласно следующему хадису: «Ман кана лиллахи, коналлаху лаху» - (то есть, кто бы ни был с Аллахом, пусть работает с волей Аллаха, и Аллах с ним и доволен им), мы работали по пути согласия Аллаха. Слово «Эдик» соответствует следующему аяту Корана: «Иннамал мўъминуна ихватун» (т.е. верующие – есть братья между собой). Мы были с детьми всего мира и братьями по религии в их заботах. Мы проявили милосердие к сиротам и вдовам. Значение «Мы не видели себя» соответствует благословенным строкам Корана: *“Ва ютьимуна-т-таъома ала хуббиҳи мискийнан ва ятийман ва асийро”* – «Из любви кормят бедняков, сирот и страждущих» Согласно благословенному слову, описывающему качества верующих, мы израсходовали все благословения, данные Аллахом, на пути Аллаха, мы не были эгоистами, мы не видели себя. Делайте то же самое, чтобы вы были благословлены, почитаемы и, конечно же, достигли больших высот и стали достойными Аллаха. Согласно этому сказу, Абдухалик Гиждувани трудился ради Аллаха без йоты лицемерия и или жадности. Он всегда стремился облегчить бремя всех людей в их интересах. В то же время он распределял все нажитое, заработанное честным трудом, всем нуждающимся. Его образ жизни показывает

нам, что основа человеческого совершенства - трудиться на благо людей, заботиться о людях, проявлять доброту и щедрость ради них.

Абдулхалик Гиждувани воспитал много учеников, и Ариф Ревгари - один из его достойных учеников. Хотя Хожаи Джахан Бахауддин умер за 98 лет до рождения Богоуддина Накшбанда, он преподавал Бахауддину духовный урок начала, середины и конца Пути Истины. Бахауддин Накшбанд также является одним из учеников Ходжи Абдухолика Гиждувани.

Следующие повествования в книге “Манакиби Ходжа Абдулхалик Гиждувани”, написанные Махдуми Азамом, показывают уровень достигнутого совершенства Ходжа Джаханом:

Говорят, что пророк шейх Наджмиддин Кубро во времена нападения Чингисхана после утренней молитвы поблагодарил Аллаха за благословения, которые Он даровал ему, а затем поднял голову и сказал окружающим: «Катастрофа приближается к этой земле, она нанесет ущерб региону». Эту катастрофу можно отбить только его силой – это будет сила нашего брата Ходжа Абдулхалика Гиждувани. Затем он двух мюридов отправил к нему,

сказав при этом: «Скажи нашему брату пусть он при молитве просит у Аллаха о прощении грехов других, чтобы благодаря его молитвам верующие могли быть спасены от бедствий Конца

Света». Посыльные (курьеры) выехали и встретили по пути караван, и они спросили о здоровье Ходжи Гиждувани.

Караванщики ответили: «Мы выехали из Бухары после заупокойной молитвы Ходжи. Это черный день для Бухары и ее народа, и мир в их глазах стал тесен». Посланники вернулись к шейху Наджмиддину Кубро и сказали ему о смерти Ходжи Абдул

Халика. Шейх в отчаянии сказал: «Мы все от Аллаха, и мы вернемся к нему». Он также добавил: «Если Аллах хочет навлечь

беду на людей или причинить зло, Он сначала возьмет своего опекуна, а затем пошлет Свое бедствие. Теперь ясно, что бедствие появится, и мы будем страдать от боли раздоров и потерь».

Рассказывают, что Ходжа Абдул Халик Гиждувани сказал следующее: «Если комар пролетит над нами и приземлится на другого человека, мы не успокоимся, пока Аллах не спасет его от

огня в День Воскресения». Итак, духовные силы Абдухалика Гиждувани были настолько сильны, что даже через муху, севшую на его плечи слегка, происходят сильные изменения в сущности человека, который хоть немного выиграл от этого, и этому счастливый человеку будет благословлен рай.

В целом можно сказать, что Абдулхалик Гиждувани оставил неизгладимый след в истории, обосновав учение Ходжагон, столь необходимое для воспитания совершенного человека. Значимость этого исторического события отражается в следующем:

1. Ходжагон - одна из первых классических учений тасаввуф в Центральной Азии, основанная Абдулхаликом Гиждувани (1103–1220), первым из семи пиров, известного как Ходжаи Джахон, которые представили миру город Бухоро-и-Шариф.

“Маъдани ҳақойиқ, толеъ ул алойиқ, жаноби фоиқ, кошифи субҳоний, дину дунё шайхи, муқтадоси ва мавлоноси”, “муршид ал халойиқ”, “зоҳири ботинига мувофиқ”, “тарикат аҳлининг раиси, зоти бобаракот”<sup>37</sup>, (кладезь истин, вершина взаимоотношений, тот, кто понимает тайны Аллаха, шейх мира, имам и владыка мира, тот, кто ведет людей на правильный путь) Абдулхалик Гиждувани, которого Ариф Ревгари Мохитобон назвал шейхом, имамом и владыкой мира, познавшим тайны Аллаха и направившим людей на правильный путь достижения совершенства,- это своеобразный путь всего этого достижения, указанный Абдулхаликом Гиждувани . Тарикат Ходжагон - это путь совершенства, показанный Абдул Халиком Гиждувани. Вот почему Абдурахман Джами и Алишер Навои описали это следующим образом: «Их форма - это документ тариката, приемлемый для всех, кто может отличить правого от виноватого»<sup>38</sup>.

1. Путь обучения идеального человека в учении Ходжагон является нормативным. Потому что этот путь основан на шариате. Этот путь всегда был в соответствии с шариатом и сунной и далек от ереси.

---

<sup>37</sup> Хожа Муҳаммад Ориф ар-Ревгарий. Орифнома. //Таржимон Садриддин Салим Бухорий, Исроил Субҳоний. Т.: Наврӯз, 1994. – 14-бет.

<sup>38</sup> Алишер Навоий. Насойим ул-муҳаббат. Т.А.Т. 17- том. -Т.: 2001.- Б.-253.



2. Учение Ходжагон является путем бдительности и основано на концепции «хуш дар дам». Оно отрицает пьянство, тщеславие и показывает пути человеческого совершенствования от начала и до состояния достижения вечности.

Тарикат Ходжагон - определяющий путь совершенствования с учетом духовных особенностей человека. Ибо в начале этого пути был тайный зикр у Абдул Халика Гиждувани, а со времен Махмуда Анджира Фагнави и до времен Амира Кулола хуфия (скрытый) и жахрия (суфийское радение) зикры (радения) сосуществовали вместе.

Учение Ходжагон - это школа, воспитывающая людей в духе толерантности. Он знал и уважал все сущее как проявление Истины. Толерантность Абдул Халика Гиждувани, несмотря на то, что он сам выбрал тайный путь зикра, отразилась в его отношении последователей зикра жахрия (суфийское радение) в смысле «не отрицания и не принятия». Женщины также были включены в данный тарикат, и к женщинам, которые достигли уровня святых, относились в тарикате с равным уважением. Например, Абдулхалик Гиждувани поприветствовал Айшу, святого своего времени, и уважил ее, вставь со своего места и встретив ее достойно<sup>39</sup>.

Тарикат Ходжагон уделял особое внимание воспитанию нафса и показал, что достижение нафсом рубежа бренности ведет к достижению уровня тамкин (степенности).

В тарикате Ходжагон то, что свойственно всякому смертному (подчиненность), рассматривалось в высшей степени положительно. Воля человеческая раскрывалась при полной гармонии с божественной волей. Достижение одобрения Всевышнего было главной целью при этом. На основе наставления “Бозгашт” (возвращение назад), его сторонник всегда действовал соответствующим образом, говоря: «Боже, ты моя истинная цель, и я хочу твоего одобрения».

Учения Ходжагон нашло для человека лучший способ управлять всеми физическими, умственными, эмоциональными и

---

<sup>39</sup> Орифнома. –В.126.

духовными силами нафса (души), пониманию самосознания и совмещение своего микрокосма и макрокосма – божественностью. Чтобы накопить божественную благодать в сердце, раскрыть имеющиеся в человеке ресурсы и мобилизовать их для таких благородных дел, как украшение сути своей, этот тарикат показал способ направить энергию глаз и ног - физически и духовно - на основе наставления «Назар бар кадам» (бдительны будьте в шагах своих).

1. В тарикате Ходжагон, в отличие от других тарикатов, физическое странствие приобрело свойство духовного странствия. Наставление «сафар дар ватан» (странствуйте по родине своей) в этом учении показывает, как человек, ощущая в себе весь макрокосм, теряет всю свою низкую, плохую мораль и приобретает пути обретения качества прекрасной божественной морали.

2. Важнейшее для обретения человеком достоинства и совершенства в данном тарикате как уединение, сорокадневное уединение для поста и молитв, бытие в одиночестве, уединение в одиночестве представители хожагон ввели в собрания (обществе) на основе назидания “хилват дар анжуман” (уединение - в кругу людей), пребывая внешне с народом и внутренне с Господом, при этом беседой с людьми удобряя душу свою и достигая при этом совершенства. В результате, учение Хожагон стали средством мирского и религиозного счастья, став, таким образом, необходимым как для мирского пребывания, так и для дня последнего.

3. Тарикат Ходжагон классифицировала человеческую память, очистила ее от сатанинской, похотливой неполноценности и изобрела способы вознесения до уровня ангельского и сострадательного, и показала, что этого можно достичь с помощью назиданий “ёдкард”, “бозгашт”, “нигохдошт”, “ёддошт” («Ёдкард» - вспоминать, приводить в память, “Бозгашт” – возвращаться, очищать память, “Нигохдошт” – сохранять память и взирать на нее, “Ёддошт” – на долго сохранил память в чистоте).

4. Тарикат Ходжагон, обращая особое внимание на ценность времени, показал своим верноподданным как превратиться из сына времени в отца времени. Он изобрел способы покорить время с

помощью умственных упражнений с помощью назидания «Хуш дар дам» (Все время бодрствуйте).

5. Тарикат Ходжагон смог превратить человека в место назначения, которое освещает и просвещает все сущее. Было показано, что благодаря учению Абдул Халика Гиждувани о 10 лучах света можно воплотить 10 лучей света в человеческом сердце. Было открыто, что в сердце совершенного человека сияя эти лучи света веры, ислама, единобожия, просвещения, наставление на путь истинный, запоминания, возвращения, взгляда назад, напоминания, шейха<sup>40</sup>, всему сущему имеют возможность проявлять свое отношение сквозь духовную любовь, видя своими глазами, обращая внимание, проявляя свое отношение.

6. Статус достижения духовной зрелости тариката Ходжагон: покаяние, воля, зикр, зухд, терпение, согласие, благодарность, риск, а также состояния: созерцание, борьба, любовь, искренность, покорность, покаяние, искренность, наблюдение, экзамен<sup>41</sup> ведут к достижению степени совершенства человека – и есть наставление человечества на путь истины.

7. Тарикат Ходжагон - один из Путей к Господу. Это нормальный путь, радикально отличающийся от ложных путей, которые угнетают человеческий дух, разум, тело и инстинкты и где привыкли хвастаться пророчествами об открытиях перед другими.

8. Учение Хожагон есть основанное на вахдади вужуд (единство существа) учение. Вот почему Ромитани, Хазрат Азизон, сказал: «Мансура (Халладжа) никогда бы не повесили, если бы он был одним из детей Ходжа Абдул Халика Гиждувани»<sup>42</sup>. Потому что он мог понять суть всего этого и мог указать верный путь выхода.

9. Тарикат Ходжагон можно назвать путем воспитанности и приличия. Потому что искренность, вера, очищение сердца, толерантность, служение, терпение - главные признаки ученичества в этом тарикате. Хотя существует приверженность шейху, “интисоб”, “байъат”, но приверженность к честному труду и призыву «Даст ба кору, дил ба ёр» (рука в действии, а сердце

---

<sup>40</sup> Там же.

<sup>41</sup> Там же.

<sup>42</sup> Алишер Навоий. Насойим ул мухаббат – Т.А.Т. – 17-том. – Б. 254.

Повелителю) в своей профессии и облегчение бремени других считалась требованием тариката<sup>43</sup>.

В целом, учение Ходжагон, основанное Абдулхаликом Гиждувани, далее развили Ариф Ревгари, Махмуд Анджир Фагнави, Ходжа Али Ромитани, Мухаммад Бобои Самоси, Хазрат Саид Амир Кулол, и на основе этого учения Бахауддин Накшбанд создал всемирно известное учение Накшбандия. Учение и духовное наследие Абдулхалика Гиждувани, как основные, действенные и важные идеи и методы воспитания гармонично развитого человека, служат защите молодежи от массовой культуры в процессе глобализации, формированию духовного и идеологического их иммунитета.

Мудрость.

Изучая образ жизни Абдул Халика Гиждувани, восхищаясь его совершенству, мы осознали секрет того, почему его идеи живы и сегодня.

Прежде всего, он с преданностью, добротой, любовью и энтузиазмом выполнял задачи и обязанности, данные ему его наставниками. Тот факт, что одно из его произведений посвящено его учителю Юсуфу Хамадони, - яркое тому подтверждение. Из этого можно сделать вывод, что ученик, который благодарствует своему учителю, несомненно, будет благословлен и поднимется до высот совершенства.

Во-вторых, на протяжении всей своей жизни Хожай Жахон совершал только добрые дела и поступки и передавал знания и навыки своим ученикам. Это оставленная им книга “Васиятнома” - написано для его учеников и представляет собой набор учений, которые поощряют гуманность, любовь к науке, честность и усердие. Человечество и по сей день благодарно этому произведению. Итак, лучшее и самое бессмертное вечное наследие, оставленное человеку, - это написанные им редкого характера произведения.

---

<sup>43</sup> Фахриддин Али Сафий. Рашахот (Оби хаёт томчилари) Т.: Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашриёти, 2003. – 28-бет.

В-третьих, жизненный девиз Хожай Жахона «Даст ба кору, дил ба Ёр» - руки в упорном труде, с сердцем Аллаху, актуален и сегодня, призывая людей честно трудиться и обретать веру.

## **ОРИФ РЕВГАРИЙ - ВТОРОЙ ПИР БУХОРО-И-ШАРИФ**

Ученик Абдулхалика Гиждувани - Ходжаи Джахона, один из великих святых в цепи шарифов, продолжатель сияния и привлекательностей пророка Мухаммада, пир 11-го кольца, второй из семи пиров Бухоро-и-Шариф, - благословенный и великий Ходжа Мухаммад Ориф Ревгари, известный как Мохитобон.

Ходжа Мухаммад Ориф Ревгари был среднего роста, очень красивый, большеглазый, с тонкими как полумесяц бровями. Все его существо источало благоухание такое же как и пророк Мухаммад (мир ему и благословение Аллаха), то есть от него несло веяние пророка Мухаммада. Он был одним из великих святых и носителем знания, мудрости, благочестия, воздержания, аскетизма, вознесения молитв и поклонения.

Ходжа Ориф Ревгари родился в 560 г. хиджры, т.е. в 1165 году. Место, где родился этот великий человек - село Ревгар, расположенное в нынешнем Шафирканском районе Бухарской области. Его настоящее имя - Мухаммад, как и имя нашего Пророка. Ревгари – так его величали в честь места его рождения.

Легендарный Пророк Ходжа Хизр дал ему имя Ориф. Об этом повествуется в книге Махдumi Азама “Манокиби Ходжа Абдулхалик Гиждувани”: Ходжа Ариф Ревгари был благословлен милостью Пророка Ходжа Хизра еще в юности. Однажды Пророк Хизр пришел к Ходже Абдулхалику Гиждувани и увидел спящих учеников дабистана (школы). И только один Ходжа Ариф не спал, натирая глаза солью, чтобы не заснуть и увидеть Пророка Ходжа Хизра. Осознав это, Ходжа Хизр, знавший его цель, положил свою руку на голову мальчика и сказал: «Да будет имя твое Ориф».

Ориф - обладатель знаний. В суфийском понимании знание зиждется на разуме, гнозисе чувств. Чтобы стать Орифом (ученым, образованнейшим), нужно достичь, обладать всеми премудростями и сокровищницей книжных знаний. Ориф осознает свое божественную сущность, бытие с «священным знанием», данным Аллахом, подтверждая его бытие, уходит из абстрактного бытия и живет со знанием бытия Бога. Следовательно, Ориф – великий

человек, который знает бытие Аллаха, знает и осознает божественное просвещение. Ориф - человек божественной милости, а его сердце есть источник божественного света. В книге “Манокйиби Ходжа Абдулхалик Гиждувани и Ориф Ревгари” описывается уровень священных знаний Орифа Ревгари следующим образом:

**Ориф зи хазор подшоҳ афзун аст,  
Доим ба хузури ҳазрати бечун аст.  
Бо ту ба жаҳону аз жаҳон берун аст,  
Ту кай дони, холи Ориф чун аст.**

**Содержание:**

Ариф Ревгари превосходит тысячи королей,  
Хазрат, которому нет равных, всегда с Аллахом.  
С тобой в этом мире, но и вне мира сего,  
Да ведомо ли тебе что такое есть Ориф?

Из этих описаний Пророка Ходжа Хизра становится ясно, что Ориф Ревгари хоть и физически осязаемый мирской человек, духовно во владениях Всемогущего Бога в мире физически и духовного невидимого, озабоченный созерцанием Его неопикуемой красоты.

Село Шафиркан также почиталось в честь места рождения этого великого человека и называлось Мохитобон. Причина, по которой этот великий человек называется Мохитобон, заключается в том, что Ориф Ревгари был святым, и его сердце было сокровищницей божественного света. Эти лучи ярко источались всем существом его тела. Если мы примем Аллаха как солнца символ, так же как полная луна отражает лучи солнца, этот человек также является великим человеком, которое отражает лучи Аллаха всем своим существом.

Уровень святости Ходжа Орифа был настолько высок, что темная комната, в которую он входил, внезапно ярко освещалась. В книге “Макамат” утверждается, что святая Кааба висела над его головой, устраивая ему тень. Предание гласит, что Ходжа Абдул Халик Гиждувани сидел со своими учениками Ходжа Ахмад Сиддиком, Ходжа Аулия Кабиром и Ходжа Гарибом. И у всех троих его учеников в голове мелькала одно мысль: «Если Ходжа

Ориф Ревгари моложе всех нас, то почему Ходжа ставит его выше, чем нас? Почему это должно быть таким образом?». В конце концов, ученики рассказали своему учителю Ходже об этих мыслях. Ходжа понял их намек и сказал: «О, дети мои, позовите ко мне Орифа». По сигналу Ходжи каждый из учеников вышел на поиски Ходжи Орифа. В конце концов, они нашли Ходжу Орифа в углу разрушенной мечети. Он сидел в углу этой разрушенной мечети, сияя как бесценная жемчужина. По повелению Аллаха люди киблы, правители Каабы и сподвижники пророка Мухаммада прикрывали его голову в служении ему. Тогда Ходжа Кабир признал его величие и сказал: «Оманна ва саддакна», т.е. “Мы искренне верили”.

Из истории известно, что Робия Адавия, которая в тасаввуф считается певцом божественной любви, совершила хадж раньше Ибрагима Адхама. Вдруг Ибрагим Адхам, Хасан Басри и другие видят, что Каабы нет на месте. Их сердца почувствовали веление, что Кааба стояла над головой Рабии Адавии. Подобный инцидент, то есть по воле Создателя, произошел с Орифом Ревгаги – Кааба явилась над головой Орифа Ревгари. Согласно источникам, во времена Орифа Ревгари все чистые сердцем люди ходили увидеть мирскую красоту Ходжа Орифа.

Ходжа Ориф Ревгари - человек, которому Абдулхалик Гиждувани дал право наставлять других на путь суфийского благочестия и который достиг звания муршида (духовного наставника). Он описан как полюс святых, лидер чистых, непорочных, хранитель Каабы, святой добродетелей, завершитель Хазрата Яздана, праведник смысла тасаввуф.

Книга Орифа Ревгари «Орифнома» сохранилась до наших дней. Копию этой книги нам дал наш наставник Джонмухаммад Гулов. Эта работа была переведена с персидско-таджикского языка Садриддином Салимом Бухари и Исраилом Субхани и опубликована в 1994 году издательством «Навруз» в Ташкенте. Книга состоит всего из 16 страниц и является очень ценным и уникальным источником, несмотря на свой небольшой размер. В этой работе Ориф Ревгари обращается к орифам и повествует им свои благородные мысли. В ней содержится 27 сказанных им



мудрых изречений. Ориф Ревгари также объяснил своим ученикам премудрость 38 мудрецов, сказав, что слушание слов этих мудрецов с целью пробуждения в их сердцах благочестия, воздержания от дурных поступков и терпеливости. Орифнома - это, с одной стороны, произведение, которое учит сущности, этикету, пути и средствам совершенствования учения тасаввуф, а, с другой стороны, это источник, который преподносит учения великих представителей в истории тасаввуф.

Книга «Орифнома» содержит информацию о Боязиде Бастами и его ученике Абу Турабе Нахшаби, Робии Адавии, Хасане Басри, Шакике Балхи, Малике Динаре, Фузайле Аязе, Суфийони Саври, Яхья Рази. Также в этой книге Ориф Ревгари рассказывает об учении, жизнедеятельности и последних моментах жизни своего учителя Абдулхалика Гиждувани.

“Орифнома” была написана в 622 году хиджры ,т.е. в 1225 году. Ценность этой работы заключается еще и в том, что она содержит следующую информацию о смерти Орифа Ревгари:

**Афсус шуд пинҳон Моҳитобон ба зери хок,  
Килкам сияхпӯш, жигар реш, сийна чок.  
Тарих баҳри рехлати ӯ жустам аз қалам,  
Қутби замон ва Орифи биллоҳ зери қалам.**

Содержание:

Эти строки показывают, что год смерти Орифа Ревгари указывается как 634 год хиджры. Судя по приведенной выше информации, Ориф Ревгари умер в 1234 году нашего летоисчисления. Гробница находится в Шафирканском районе и сейчас является одним из самых почитаемых мест паломничества. На надгробии Ходжи Орифа Ревгари начертан следующий стих:

**Ориф он Орифи раббоний,  
Муттасил шуд ба васли субҳоний.  
Хожаи аҳли дин бигуй солаш,  
Низ Орифи амини раббоний.**

Садриддин Салим Бухари проанализировал эти стихи в своей книге «Бахауддин Накшбанд или Семь пирсов» следующим образом: Автор упоминает год смерти Орифа Ревгари как 657 год хиджры и 1259 год нашей эры.

Анализ мудрых изречений в “Орифнаме” показывает, что Ориф Ревгари сказал, что между человеком и Аллахом существуют хиджаб, вуали и преграды, и что для того, чтобы человек достиг совершенства и понял истину, он должен избавиться от этих хиджабов, тьмы и быть честным душой и сердцем. По словам Орифа Ревгари, эти хиджабы в первую очередь предназначены для того, чтобы привязать сердце к мирскому, потворствовать похоти, привязать себя к богатству, карьере и страстям. Он также подчеркивал, что гордыня в сердце, любовь к карьере, богатство - большое препятствие на пути к совершенствованию человека.

В своей работе Ходжа Ориф Ревгари отмечал, что начало пути истины - это покаяние, преимущества просьбы о прощении, просветлении и важность преодоления невежества, самосознания и изучения Корана и хадисов. В книге подчеркивается важность культуры вежливости, раскрываются понятия святости, мудрости, благодарности, терпения, смерти, чистоты сердца и цены времени. По словам Орифа Ревгари, для того, чтобы человек взлетел на высоту, как вольная птица, он должен полагаться только на Аллаха и быть свободным от других чувственных отношений. «Характеристика, которая приближает человека к счастью, заключается в том, что он должен быть подобен ангелу, то есть он должен покорить свой нафс и быть целомудренно чистым, и он всегда должен быть благочестивым, усердным и стремиться со старанием и рвением к тому, что свойственно всякому смертному», - говорит Ариф Ревгари. .

В книге “Рисолаи Сигнокий” говорится, что однажды, готовя еду, Ходжа Ахмад Яссави попросил своего ученика Ходжа Дуги отправиться в Гиждуван и принести кислое молоко у Ходжи Абдулхалик Гиждувани. Не доезжая до Гиждувана Ходжа Дуги узнает, что халиф Гиждувани Ходжа Ориф Ревгари принес Ахмаду Яссави это кислое молоко. Узнав об этом, Ходжа Дуги признал святость Ходжи Орифа.

В целом стоит отметить следующее:

1. Мухаммад Ревгари - великий человек, который из-за своей беззаветной любви к науке достиг высочайшего положения Орифа и в совершенстве овладел божественным знанием.

2. Ориф Ревгари был удостоен священного имени Мохитобон, потому что божественные лучи, исходящие из его чистого сердца, сияли, как полная луна, по всему его существу.

3. Поскольку этот благословенный человек удостоился быть одним из ближайших подданных Аллаха из-за его высокого уровня его совершенства, Кааба посещала его для поклонения по воле Аллаха.

4. В сохранившейся от Арифа Ревгари книге «Орифнома» приведено около семидесяти мудрых изречений, произнесенных как представителями учения Ходжагана, так и шейхами тасаввуф, а также им самим. Эти шедевры - сокровища источника высокой духовности.

Итак, Ходжа Ориф Ревгари - великий шейх, который развил учение Хожай Жихона и оставил ценный трактат, такой как «Орифнома». Его образ жизни – это символ благодеяний, а его труд «Орифнома» до сих пор являются источником духовного просвещения, защищающий молодежь от духовных атак и невежества.

## **МАХМУД АНЖИР ФАГНАВИЙ - ТРЕТИЙ ПИР БУХОРО-И- ШАРИФА**

Махмуд Анджир Фагнавий, известный в мире тасаввуф как Мохитобон, пир двенадцатого кольца в цепи, третий Пир Бухоро-и-Шарифа, изучил науку тариката Хожагон от Орифа Ревгари и достиг уровня совершенства своего времени, о также велик, одаривший других наслаждаться светом истины.

Дата рождения великого шейха учения Ходжагон Махмуда Анжира Фагнави упоминается в арабских источниках как 1196 год. Он родился в селе Анжир Фагнави Вобкентского района Бухарской области. И сегодня это благословенное место называется Анжирбог. Настоящее благословенное имя шейха - Махмуд. Махмуд - слово, производное от арабского, что означает похвалу, добрый. Слово Фагнави, которое добавляется к его имени соотносится с местом его рождения.

Сохранились легенды о пророчествах, открытых этим человеком в связи с названием его Анжир. Хотя повествования об этих пророчествах существуют в разных формах, суть их одинакова. Через пророчества, данные каждому шейху, людям открывается определенная мудрость.

Вот одна из таких мудростей. Когда зимой к нему приезжает гость, у последнего возникает желание съесть фрукты. После этого его учитель приказал шейху Махмуду принести плоды. Фиговое дерево, росшее рядом с Фагнави, было закопано, чтобы оно не замерзло зимой, он опускает руку в кучу закопанной земли, берет спелый инжир, только что срезанный с дерева, и передает его гостю. Мудрость этого пророчества относительно инжира не была случайным явлением через действия Фагнави. Этот случай указывает на необходимость обратить внимание на тайну, окружающую событие, связанное с инжиром. Когда отец рода человеческого Адам и его мать Ева согрешили на небесах и попросили листья с деревьев, чтобы прикрыть их интимные части, потому что у них не было одежды, только дерево инжира удовлетворила их просьбу и дала им два листа. Поскольку инжирное дерево прославило человека, Аллах освятил это имя и

ниспослал Суру “Тийн”, то есть “Инжир” в Коране. Легенда гласит, что мускус получали из животного жира, которые употребляли листья инжира, подаренных первородным Адаму и Еве. Поскольку инжирное дерево дало от двух до четырех листьев, чтобы удовлетворить потребности первородных людей человечества, то и Аллах освятил это имя в Коране, нет никаких сомнений в том, что каждый, кто делает хоть малейшую пользу человечеству, оценивается так высоко. Таким образом, Таким образом, ясно было начертано, что Махмуд Анжир Фагнави должен приносить пользу человечеству, стать лицом благочестивым и с благородными чертами.

Махмуд Анжир Фагнави был потомком сайидов и был красивым мужчиной среднего роста, белым, с красивым носом, широким ртом и черной бородой. Он всегда носил белый тюрбан и был чудотворцем. Этот великий человек всегда вел честную жизнь, занимался гончарным делом, плотницкими работами и торговлей.

В книге «Манокйби Ходжа Абдулхалик Гиждувани» Махдуми Азама содержится следующая информация об образовании этого святого: «Ходжа Махмуд Анжир Фагнавий был одним из великих представителей учения тарикат, при совершении радений во славу Аллаху науку о шариате и тарикате получил от Хожи Орифа и божественных наук - от Хожа Абдулхолик Гиждувани».

Махмуд Анджир Фагнави служил Ходже Орифу Ревгари и стал одним из его самых совершенных учеников и величайших его последователей. Он был ближайшим доверенным лицом своего наставника Орифа Ревгари в толковании, объяснении и распространении вопросов учения тасаввуф.

В результате, Махмуд Анджир Фагнави достиг уровня совершенства, достойного следующей похвалы: «Он был одним из муршидов, чья тасаввуф мудрость источалась струей из его пальцев». Из этого описания ясно, что Махмуд Фагнави настолько глубоко овладел наукой тасаввуф, что его лечезарный свет исходил из его пальцев как наука. То есть место, где касалась эта рука, и человек, держащий эту руку, получал величайшее удовлетворение от науки тасаввуф. Явлением этого человека Аллах наградил

сердца праведников, очистил окно их сердец от тьмы и по Своей милости снял с них пелену мирских забот.

В произведении «Манокйби Ходжа Абдулхолик Гиждувоний» сохранились следующие повествования, показывающие уровень его совершенства:

“Предание гласит, что когда Ходжа Махмуд сказал: «О, мой Господь», Аллах отвечал: «Лаббакай ё абди» (Да - мой верноподданный). Из этого повествования ясно, что Махмуд Анжир Фагнави был великим человеком, достигшим статуса настоящего верноподданного. Слово «верноподданный» происходит от слова «связанный с..» и означает связанный только с Аллахом. Этот великий человек - образ честного и чистого души человека, отрезанного от всех чувственных связей, кроме Аллаха.

Рассказывают, что дьявол шел бок о бок с этим человеком в течение 12 лет, чтобы сбить с истинного пути Ходжа Махмуда. Однажды вечером Ходжа Махмуд был у гробницы Ходжи Абдулхалика Гиждувани. Сатана стоял перед Ходжей Махмудом со свечой в руке.

Сатана спросил Ходжу Махмуда: «Какое расстояние составляет сорок сайров (около трех километров)?»

Целью сатаны было нарушить этикет тариката при ответе, что Ходжа Махмуд сказал бы «Як ман» (один я), то есть равным мне. Потому что святые если говорят «я» - это доказательство их бытия в тарикате, и это неверно с точки зрения тариката. Говорил ведь наш Пророк: «Ла такил ила нафсий» (то есть не оставляйте меня наедине со своим нафсом).

Ходжа Махмуд узрел цель дьявола и ответил: «Хашта пандж» (восемь пять) сайр (т.е. восемь пять сайров равно одному “мне”).

Услышав этот ответ, сатана застонал и опустил голову на землю:

«Я пытался 12 лет и не смог ввести его в заблуждение. Какая польза от того, чтобы быть с ним рядом?» и убежал.

Зикр - одна из основных практик в тасаввуф, которая способствует совершенствованию человека, пробуждает его ото сна и приводит к месту бдительности и осознанности. Абдул Халик Гиждувани и Ориф Ревгари исполняли зикр тайно. С разрешения

своего учителя Махмуд Анжир Фагнави начал вводить зикр, который совершается вслух. Когда его спросили о причине такого зикра, он ответил: «Основная причина, по которой мы выбрали этот метод зикра, заключается в том, чтобы спящие да проснутся. Пусть они будут свободны от невежества и будут подчиняться законам шариата и тариката. Пусть они достигнут блаженства двух миров, достигнув чести служить истинно Аллаху. Я хочу разбудить тех, кто заснул и впал в невежество, чтобы они могли обратиться к Истине и искренне покаяться Господу. Воистину, покаяние перед Аллахом - ключ к миру и счастью». Просветители того времени одобрили его действия, потому что Махмуд Анджир Фагнави ввел практику громкого зикра с добрыми намерениями. В результате, со времен Махмуда Анджира Фагнави до времен Бахауддина Накшбанда представители тариката Хожагон совершали как тайный (внутренний) зикр, так и открытый зикр.

«Кто имеет право исполнять джахрию (громкий зикр)?» Махмуд Анджир Фагнави ответил: «Только суфий, который свободен от лжи и клеветы, кто свободен от грязной пищи, кто свободен от лицемерия и желания обрести ложную славу и кто свободен от грязи преходящего мира, может совершать этот зикр».

Согласно Махмуду Анжир Фагнави, цель открытого или громкого зикра одна - достичь Господа и истины. В обоих типах зикра есть нужда в состоянии мудрости, совете и статусе.

Махмуд Анджир Фагнави был пиру-муршидом двенадцатого кольца Силсилаи Шарифа и воспитал множество людей. Согласно книге Али Сафи «Рашахот айнул хаят», Ходжа Али Ромитани спросил пророка Хизра: Кого можно считать великим пиров этого времени и можно стать его учеником и последователем? Пророк Хизр ответил: «Пиру муршидом этого века будет Ходжа Махмуд Анджир Фагнави». Согласно этой рекомендации, Ходжа Али Ромитани, известный как Хазрат Азизон, который был великим пиром своего времени, был воспитан Махмудом Анджиром Фагнави как мюрид.

Источники говорят, что Аллах даровал много пророчеств Ходже Махмуду Анжир Фагнави. Одно из его пророчеств состоит в том, что он становился подобно гигантской птице, летающей, когда

это было необходимо. Хазрат Ходжа Али Ромитани рассказывает, что он совершал зикр с группой мюридов. Вдруг над ними появилась большая белая птица и красноречиво сказала: «О, Али, прояви мужество». Все ученики увидели эту птицу и слышали то, что он хотел сказать, и в них возникла странная ситуация. На вопрос “почему так произошло” Ходжа Али Ромитани ответил:

«Этой птицей является Махмуд Анжир Фагнави». Сейчас этот святой собирается к Ходжа Дехкан Калтий. Ходжа Дехкан Калтий - мюрид шейха Аулия Кабира. Шейх Калти попросил Аллаха: «Когда настанет момент моего последнего вздоха, яви над моей головой одного из моих друзей, то есть одного из Ахль аль-Аллаха (святоподданных), чтобы я мог легко умереть». Вот почему к нему летит Ходжа Махмуд».

Махмуд Анджир Фагнави прославился в тарикате как «Гибтафармой сурайо». Сурайё - это Хулкар, т.е. созвездие звезд, с помощью которого этот великий человек и святой описывается как сияющая звезда, и постоянно передающая приказ Господа своим подданным.

Ходжа Махмуд Анджир Фагнави умер в 685 году хиджры, т.е. в 1286 году нашего летоисчисления. Гробница находится в селе Анджирбог в Вобкентском районе Бухарской области и является святыней. Хусейн Амир Хурд Вобканди (ум. 1319) и Ходжа Али Ромитани (ум. 1321) получили статус шейха от него.

В целом можно отметить следующее:

1. Ходжа Махмуд Анжир Фагнави прожил жизнь, достойную своего имени, достойную похвалы и образцовую для всех.

2. Ходжа Махмуд Анжир Фагнави обладал качествами щедрости и великодушия, типичными для фигового дерева, он был готов всегда летать, как птица, когда это было необходимо, чтобы оказать человеку необходимую помощь.

3. Ходжа Махмуд Анджир Фагнави божественным наукам научился у Ходжа Абдулхалика Гиждувани, а науки, характерные для тариката Хожагон - от Арифа Ревгари и так достиг высот совершенного муршида.

4. Со времен Ходжи Махмуда Анджира Фагнави до времени Хазрата Бахауддина Накшбанда совершали зикр тайно (внутренне)



и громко. Джахрия зикр (громким голосом) был введен в тарикат Хожагон этим великим человеком.

5. Ходжа Махмуд Анжир Фагнави был самым совершенным пираом своего времени и воспитал много учеников. Этот великий человек воспитал Ходжу Али Ромитани, известного как Хазрат Азизон, и даровал ему разрешение на богодеяние.

## ХОДЖА АЛИ РОМИТАНИЙ - ЧЕТВЕРТЫЙ ПИР БУХОРО-И- ШАРИФА

Глубокое изучение духовного наследия наших предков и учиться у них - главное средство нашего духовного совершенства. Ходжа Али Ромитани, известный как Хазрат Азизон, является одним из святых, прославивших нашу землю, породившую множество святых, ученых и просветителей, сделавших Бухоро-и-Шариф известным во всех частях мира. Он является великим представителем тариката Хожагон, основанной Абдулхаликом Гиждувани, известным как Ходжа Джахон, мюридом Ходжи Махмуда Анджира Фагнави, пира 13-го кольца цепи Шарифов, четвертого Пира из семи Бухоро-и-Шарифа.

В книге «Суфийская этика» есть стихотворение о серии тарикатов тасаввуф Накшбандия под названием «Силсилаи Шариф», которое содержит следующие строки, описывающие место Ходжи Али Ромитани в этой цепи:

Шейх Али Ромитани – царь-светоч правды<sup>44</sup>.

Этот стих свидетельствует в пользу того, что Али Ромитани достиг высокого уровня шейха, т.е. прошел этапы шариата, тариката и вершин просвещения, достиг уровня истины, получил право учить и других в этом деле и наравне с этим он поднимал понимание истины до такого уровня, глубоко понимая все это, что удостоился почета зваться “царем света истины” .

В этой книге Ходжа Али Ромитани описывается следующим образом: «У нее было красивое лицо, высокое тело, все ее конечности гармонировали друг с другом, и он жил искусством ткачества. Ничего не восхваляя в этом мире, он приравнял бедность к высшим благам мира. Он известен под именем Азизон среди высших представителей Накшбандия и тариката Хожагон. Он дожил до 130 лет »<sup>45</sup>.

«Шамоили: Он был среднего роста, его лицо и другие части тела были очень красивыми. Выбрал бедность за правило жизни. Занимался ткачеством сукна. Внешне он был с людьми, внутренне

---

<sup>44</sup> Мухаммад Зоҳид Кутки. Тасаввуфий ахлоқ. Т. 2 Анкара. 1992. 176 – бет.

<sup>45</sup> Там же. 188 – с.

он был с Истиной. Обладая высоким духовным статусом, его пророчества были необычными, был одним из самых верных и великих, искренне служивших Хазрату Хожа Фагнави<sup>46</sup>.

Все источники указывают, что он родился в Ромитане, а умер в Хорезме. По некоторым данным, позже прах его был привезен из Хорезма в Ромитан. Сегодня гробница в Ромитане - хорошо сохранившаяся святыня.

Источники сообщают, что у него осталось двое детей, и оба они были известными людьми своего времени.

В книге “Нафахот уль-унс” Абдурахмана Джами содержатся следующие мысли Джалалиддина Руми о Ходже Али Ромитани:

**Гарна илми хол фавки қол буди, кай шудй,  
Банда аъёни Бухоро Хожаи Нассожро.<sup>47</sup>**

Содержание:

**Если бы наука о разуме была выше науки о положении,  
Бухарская знать не почитала бы Хожаи Нассожа - Ткача.**

Эти строки показывают, прежде всего, что Ходжа Али Ромитани находился на уровне духовного положения, то есть он очень был высок духовно, находился на такой высоте, на которой он мог воспринимать истину от божественных лучей. Во-вторых, чем выше знание духовного состояния, тем выше уровень религиозных и светских знаний, которые передаются из поколения в поколение, как сказано в Коране, хадисах и различных источниках, доказывает, что Ходжа Нассож - Ткач Ходжа - Ходжа Али Ромитани был выше всей знати Бухары, и они были у него на службе.

Богатое духовное наследие сохранилось от Ходжа Али Ромитани до наших дней. Результаты наших исследований показывают, что от него сохранилось произведение «Рисолаи Хазрат Азизон», 16 рашх – мудрых изречений, 1 китъа (короткие стихотворения из двух, трех или более двестишый) и рубаи. В произведении «Рашахот» есть 16 рахш-изречений, упомянутых

---

<sup>46</sup> Сайфиддин Сайфуллох, Нодирхон Ҳасан. Хожагон – нақшбандия машойихлари / Хожа Абдуллоҳиқ Ғиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Т.: “Янги аср авлоди”, 2003. 43 – бет.

<sup>47</sup> Али Сафий. Рашахот. 52 – бет.

этим великим человеком. Следующее китъа (стих) принадлежит Ходжа Али Ромитани:

### **Қ И Т Ъ А**

**Нафас мурғи муқаййад дар дарун аст,  
Нигаҳ дораш, ки хуш мурғест дамсоз.  
Зи пояш банд магсил, то напаррад,  
Ки натвонаш гирифта баъди парвоз.<sup>48</sup>**

Содержание:

**Дыхание - это птица, застрявшая в твоём теле,  
Он твой хороший товарищ, позаботься о нём.  
Не стягивай веревку с ног, чтобы она не вылетела.  
Ведь в полете его уже не поймаешь.**

В этих стихах Ходжа Али Ромитани подчеркивает, что человек должен обращать внимание на каждое свое дыхание, стараться не связывать его со смертными вещами и тратить миг дыхания должен на все вечно живое.

Среди сохранившихся от Ходжа Али Ромитани рубаи особенно популярен следующий рубаи, который часто повторялся у мюридов Хазрата Бахауддина Накшбанда:

### **РУБОИЙ**

**Бо ҳар ки нишастию, нашуд, жамъ дилат,  
Аз ту нарамид захмати обу гилат.  
Аз суҳбати вай агар табарро накуний,  
Ҳаргиз накунад руҳи Азизон беҳилат.<sup>49</sup>**

Содержание:

**Если ты сидишь со всеми и твое сердце не в мире,  
Если труд воды и глины, которого желает тело, не покидает вас.**

**Если ты не сторонись разговоров с такими людьми,  
Дух Азизона тебе не простит этого.**

Общение с хорошим человеком через этот рубаи, хороший человек, разговор в кругу истинных святых, помогает человеку избавиться от похотливых желаний, которые возникают в человеческом теле, основанной на воде и песке, и успокаивает его

<sup>48</sup> Али Сафий. Рашахот. 55 – бет.

<sup>49</sup> Рашахот. 55-56 – бетлар.

сердце. Посредством этого рубаи Хазрат Азизон призывает держаться подальше от разговоров с плохими людьми. Когда Бахауддин Накшбанд говорит: «Наш тарикат - это беседа», он имеет в виду разговоры с такими действительно хорошими людьми и учит их держаться подальше от плохих.

Источники цитируют следующий рубаи Ходжи Али Ромитани:

### **РУБОИЙ**

**Хоҳи, ки ба Ҳақ расӣ, биёроми тан,**

**В-андар талаби дӯст, биёроми тан.**

**Хоҳи мадад аз руҳи Азизон ёбӣ,**

**Пой аз сари худ соз, биё Ромитан.<sup>50</sup>**

Содержание:

**Если хочешь постичь Истину, успокойся телом,**

**Если есть нужда друга в тебе, сохрани спокойствие.**

**Если хочешь помощи к духу Азизон,**

**Возьми ноги в руки и дуй в Ромитан.**

Этими стихами Ходжа Али Ромитани показывает, насколько высокого статуса был Ромитан в свое время, и всякий на пути к Истине, достигнет своей цели, когда приедет сюда. В то же время он призывает тех, кто хочет изучить это учение, духовно придерживаться этого учения, говоря: «Придите в Ромитан, взяв ноги в руки».

Первым крупным источником информации о жизни и учении Хазрата Бахауддина Накшбанда является труд “Анис ут-Талибин и Уддат Ус Соликин” Салахиддина Мубарака, в котором рассказывается следующая история:

Мауляна Якуб Чарки, четвертый халиф Хазрата Бахауддина Накшбанда, который впоследствии стал наставником Ходжи Ахрора Вали, прославившего тарикат Накшбандия во всем мире. Когда он встретился с Хазрат Бахауддин Накшбандом и сказал ему, что хочет присоединиться к его тарикату, он спросил его, в чем причина этого. Якуб Чархи так говорит:

---

<sup>50</sup> Рашахот. 55-56 - бетлар.

- В достоверном Хадисе передается, что когда Аллах принимает своего подданного в друзья, Он вкладывает свою дружбу в их сердца.

Хазрат Бахауддин Накшбанд улыбнулся и сказал:  
«Мы ученики Азизона».

От этих слов сердце Мауляны Якуба Чарки защемило, потому что во сне, который он видел месяц назад, ему было сказано: «Будь сыном ученика Азизона».

Это свидетельство из источника показывает, что Хазрат Бахауддин Накшбанд, следуя за Хазратом Азизоном, то есть Ходжа Али Ромитани, в качестве своего пира, муршида, считал себя его мюридом и шел по пути, указанному его духами.

Согласно источникам, Хазрат Бахауддин Накшбанд вернулся в селение Касри Орифон, обучившись у Мухаммада Бобои Самоси, отправившись в Самарканд и взяв. При этом, уроки у всех тамошних суфиев. В это время до него доходят головные уборы Хазрата Ходжи Али Ромитани, подаренные ему Мухаммадом Бабои Самаси по божественной милости. После его ношения духовное состояние Бахауддина меняется, и после этого он полностью надеется, что его духовное развитие будет совершенным. Итак, Бахауддин Накшбанд был истинным суфием в головном уборе Хазрата Азизона, поэтому он считал его своим пиром.

«Что такое вера?» спросили у Ходжа Али Ромитани, он ответил: «Разделить и связать», то есть разбить сердце от всего мирского и привязать его к Творцу.

Ходжа Ибрагим, сын Ходжа Али Ромитани, спросил его: «Мансур Халладж сказал: «Анал Хакк (я - Истина) », и он был казнен. Боязид Бастами сказал: « В Аллахе нет ничего, кроме Аллаха », и ему ничего не сделали. В чем суть сказанного? » Ходжа Али Ромитани ответил: Мансур выдвинул вперед понятие “я есть” и начал говорить словами «я», таким образом он попал в беду. Боязид, с другой стороны, выдвинул тезис “ничто – никогда”, начал со слов «нет» и выжил.

Ходжа Али Ромитани выучил пятерых человек по имени Мухаммад. Каждый из них был ученым, совершенным, хранителем знаний и добродетелей: Ходжа Мухаммад Ибрагим (его сын, умер в

1391 году), Ходжа Мухаммад Кулохдоз Хорезми, Ходжа Мухаммад Халлодж Балхи, Ходжа Мухаммад Боварди Хорезми, Ходжа Мухаммад Бобо Самосий. Эти халифы Ходжи Али Ромитани затем продолжали пропагандировать тарикат Ходжагон в Хорезме, Бухаре и Балхе. Дело продолжил его преемник, Мухаммад Бабои Самоси.<sup>51</sup>

“Рисолаи Хазрат Азизон” Ходжи Али Ромитани - один из наиболее ценных письменных источников по тасаввуф, важная часть нашего духовного наследия, которое сохранилось как памятник с 14 века. Русский ученый специалист по тасаввуф О. П. Щеглова отметила, что автором этого произведения был Мухаммад Порсо<sup>52</sup>. Такого же мнения придерживался и другой его соотечественник, А. Т. Тагирджанов<sup>53</sup>, опираясь на Сборник восточных рукописей, но наше исследование всех источников дает нам достаточные основания утверждать, что автором этой книги был Ходжа Али Ромитани.

С этой коллекцией мы познакомились по экземпляру под номером 12515-11, находящемуся в фонде Бухарского государственного художественно-архитектурного музея. Этот источник опубликован на страницах 20-36 этого сборника под названием «Рисолай Хазрати Азизон».

Этот сборник по тарикату тасаввуф Накшбандия, в том числе «Рисолаи Хазрати Азизон», был издан в Бухаре в типографии «Бухара-и-Шариф» 2 июля 1327 года хиджры, т.е. 1909 года нашего летоисчисления. Книга написана на персидском языке арабской графикой. В этом и других экземплярах указано, что автором, написавшим его в начале и в конце произведения, был Ходжа Али Ромитани или Хазрат Азизон.

Ходжа Али Ромитани был также писателем и поэтом, написавшим полные мудрые слов персидские стихи. По словам Саида Нафиси, автора «Тарихи Назму Наср», у Ходжи Али Ромитани есть работа под названием «Махбуб уль-Арифин». Он

<sup>51</sup> Ходжагон – накшбандия машойихлари / Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. Т.: “Янги аср авлоди”, 2003. 44-46 – бетлар.

<sup>52</sup> Щеглова О.П. Каталог литографированных книг на персидском языке в собрании Ленинградского Отдела Института Востоковедения. – М. Наука. 1975. 4.1. 230.6. № 483 (405).

<sup>53</sup> Тагирджанов А.Т. Описаник таджикских и персидских рукописей Ленинградского Государственного Университета. – Ленинград ЛГУ. 1962. 305 б.

объясняет десять основных правил, рекомендуемых мюридам. На наш взгляд, речь идет о «Рисолаи Хазрат Азизон». Итак, эта работа - важный источник, который показывает пути человеческого совершенствования.

Тарикат Хожагон течения тасаввуф нашел наиболее приемлемый из возможных способов, ведущих человека к совершенству. Хазрат Ходжа Али Ромитани, пир тариката Хожагон и годы, в которые он жил, заслуживают названия его именем время Хазрата Азизона, он также многое представлял, думая о человеческом совершенстве. В своем «Рисалаи Хазрат Азизон» он изложил десять условий, необходимых для того, чтобы человек стал совершенным человеком, которые помогут ему достичь Истины. Соблюдение, условия, которые должны быть выполнены, как указано в книге, помогают человеку понять и направить себя в этом направлении.

Первое условие - соблюдать ритуальное омовение или очищение. Хазрат Азизон разделяет четыре типа очищения или омовения - внешнее, внутреннее, чистота сердца и головы. Он видит этот вид очищения как первое условие, которое помогает человеку быть готовым к принятию милости и света Всевышнего Аллаха.

Второе условие – грусть от нецензурных слов языка. Это состояние учит человека контролировать силу речи, что является одним из величайших благословений, дарованных ему. Человек отличается от других существ своей красноречивой речью. Один рот может спасти человека от смерти хорошим словом и привести к смерти плохим словом. Поэтому вопрос управления языком - это глобальная проблема, которая затрагивает мирную, стабильную жизнь всего человечества. В этом смысле книга содержит следующий рубаи Хазрата Азизона:

**Эзид чу бино кард ба хикмат тану жон,**

**Дар хар узве маслахате кард ниҳон.**

**Гар муфседате надида буди зи забон,**

**Махбус намекард ба зиндони даҳон<sup>54</sup>.**

Содержание:

---

<sup>54</sup> Рисолаи Ҳазрати Азизон / Наврӯзова Г. Хожа Али Ромитаний ва Баҳоуддин Нақшбанд. Бухоро 1994. 17–бет.



**Аллах создал тело и душу мудростью,  
В каждом из них скрыл один интерес.  
Если бы он не видел зла из языка своего,  
Он не был заточен в темнице рта.**

Хазрат Азизон подчеркивает, что человек - сложное существо, состоящее из тела и души, то есть души, и что каждая часть тела создана для определенной цели и побуждает человека изучать и контролировать свое тело и душу, нафс и жизнь. Хазрат Азизон просит человека понаблюдать, почему язык спрятан и зажат между зубами и губами. Он предлагает задуматься, почему глаза и уши видят и слышат открытый мир. Разве это не означает видеть, слышать, использовать силу мысли, думать, действовать соответственно силой рук и ног и использовать язык только тогда, когда это необходимо ... Ходжа Али Ромитани доказал значение печали на примере Пресвятой Девы Марии с жизнью Иисуса.

Третье условие - уединение и одиночество. Это состояние учит человека контролировать силы глаза, зрения, взора. Хазрат Азизон приравнивает взгляд на что-то плохое как ядовитой пуле.

Четвертое условие – урза, соблюдение поста. Это условие направлено на изучение и контроль нафса, их регулирование и ограничение. Пост помогает достичь совершенства как основное средство управления и очищения энергий тела.

Пятое условие – зикр (радение). Хазрат Азизон сказал: “Ло маъбуда Иллаллоҳ” - «Нет божества, кроме Аллаха». Он взывает смотреть на весь мир с точки зрения его происхождения, значения и сущности, различая преходящее и вечное, смертное и вечное, изменчивое и неизменное, требуя соответствующих отношений.

Еще одно достоинство зикра в том, что человек всегда внимателен и объективен. Следовательно, условие зикра также помогает контролировать и регулировать каждое дыхание. В этом смысле Ходжа Али Ромитани сказал: «Вы знаете, что дышите тысячу раз в день. Для каждого вдоха задается вопрос: «Что вы вдыхали и чем выдыхали?»

## **РУБОЙ**

**Зи ҳар нафас ба қиёмат шумор хоҳад буд,  
Гунаҳ макун, ки гунаҳкор хоҳад буд.**

**Басе савор, ки фардо пиёда хоҳад шуд,  
Басе пиёда, ки фардо савор хоҳад шуд.<sup>55</sup>**

Содержание:

**В Судный день будет засчитан каждый вздох.**

**Не греши, ибо будешь грешником.**

**Большинство всадников будут пешими,**

**Большинство же пеших в превратятся во всадников.**

Это означает, что невнимательное дыхание человек должен умерить. Суть этого в том, что нужно научиться контролировать каждый вдох.

Шестое условие - сохранение памяти. Можно сказать, что наиболее важным инструментом человеческого совершенства является память, потому что силы в человеческой памяти влияют на ее состояние. Хазрат Азизон говорит, что существует четыре типа памяти и что необходимо устранить сатанинские и нафсовое, сохраняя ангельское и милосердное. Следовательно, это условие предусматривает управление памяти.

Седьмое условие - согласие. Это необходимое условие, которое приводит человека к гармонии, соответствию, компромиссу и терпимости.

Восьмое условие - предусматривает беседу с теми, кто идет по пути Истины, и требует держаться подальше от лукавых. Это состояние направлено на управление волей, данной человеку. Причина, по которой человек действительно является самым благородным из всех существ, заключается в том, что ему была предоставлена свобода выбора.

Девятое условие - бдительность. При таком состоянии Хазрат Азизон советует человеку управлять отведенным ему временем, переходить из состояния сна, небрежности в состояние бодрствования, бдительности.

Десятое условие - сохранить чистоту речи. Это состояние направлено на сохранение и контроль энергий очищенного тела и зрелого духа, которые человек приобрел, следуя девяти условиям. Потому что грязное слово сводит на нет все сделанное.

---

<sup>55</sup> Рисолаи Ҳазрати Азизон / Наврӯзова Г. Хожа Али Ромитаний ва Баҳоуддин Нақшбанд. Бухоро 1994. 21 – бет.

Хазрат Азизон указал следующие принципы сохранения честности слова:

1. Пища добытая честным трудом - цель, чтобы человек мог достичь своего честно.

2. Пища добытая честным трудом - это пища, заработанная тщательной и добросовестной работой. В этом суть девиза «Даст ба кору, дил ба Йор» - «Рука в труде, а в сердце - с Аллахом».

3. Цель честным трудом заработанной пищи в совершаемой молитве. которая должна быть совершенной, то есть работать, чтобы заработать честное пропитание, суть которой в девяти частях молитвы, и набраться сил. Быть в зависимости от похоти и добывать свой кусок приводит человека к невежеству, и такой человек нечестен.

4. Честно добытый кусок хлеба не растрачивается даром.

5. Когда вы едите честно добытый кусок хлеба, нужно быть благодарным за это, и всегда помнить об этом.

6. Честный кусок хлеба делится с хорошими людьми, но никогда - с плохими людьми.

7. Во время приготовления пищи следует быть бдительным, в поминании и благодарении Аллаха, в созерцании Его благословений, иначе он и другие могут останутся в неведении.

8. Человек, готовящий пищу, должен быть чистым (с точки зрения омовения). Ходжа Хизр не стал есть кусочка еды и сказал: «Тот, кто замешивал тесто, был нечист, и мы не будем это употреблять».

В процессе воспитания гармонично развитого поколения, исходя из десяти условий человеческого совершенства по Хазрату Азизон, необходимо обращать особое внимание на следующие аспекты:

□ Человеку целесообразно научиться содержать в чистоте, опрятности и чистоте свою внешность и внутреннее состояние, то есть свой внешний вид и внутренний мир, свое место, свою одежду.

□ Необходимо обращать внимание на язык и учиться уберечь язык от неуместных слов. Это требует особой практики.

□ Человек должен глубоко знать свое тело и душу, думать о себе, понимать свою сущность и знать науку о том, как правильно и мудро использовать каждую суть свою.

☐ Человек должен руководствоваться возможностями своих глаз, рук, ног и ушей и сосредотачиваться на добре.

☐ Он должен научиться знать свой нафс, осознавать его зло и контролировать его.

☐ Человек должен смотреть на весь мир умозрительно и развивать способность знать свое место в нем, знать бессмертное и смертное, вечное и преходящее.

☐ Обращать особое внимание на чистоту сердца. Для этого нужно стремиться быть бдительным и беспристрастным.

☐ Необходимо приобрести необходимые навыки и способности, изучая науку о сохранении времени между вдохами и выдохами и правильном использовании каждого вдоха как огромной возможности.

☐ Необходимо изучать науку о памяти и ее управлении, практиковать управление памятью, чтобы отгонять от нее плохие мысли и сохранять только те идеи, которые призывают к добру.

☐ Человек всегда должен находиться в состоянии гармонии, согласии со своей сутью. Для этого он должен знать как держаться между опасностью и надеждой.

☐ Человек должен знать секреты контроля и управления своим поведением.

☐ Человек должен развивать данную ему свободу выбора, умение управлять волей.

☐ Необходимо беседовать с хорошим человеком и держаться подальше от человека плохого.

☐ Человек всегда должен быть бдительным, настороженным и выходить из состояния невежества, апатии и сна.

☐ Время сна должно быть стандартизировано, а ночь использоваться для добрых дел.

☐ Не следует ни к чему чрезмерно привязываться.

☐ Соблюдать все условия честного хранения честного куска хлеба.

☐ Надо работать, чтобы заработать честную еду.

☐ Честность и чистота должны быть заложены в технологию процесса приготовления и еды пищи.

В целом можно сказать, что Ходжа Али Ромитани, четвертый из семи пиров Бухоро-и-Шарифа, был совершенным и просвещенным человеком своего времени, поэтому период, в котором он жил, был назван «периодом Хазрат Азизон». Он был самым преданным учеником Махмуда Анжира Фагнави, наставника Мухаммада Бобои Самоси и духовного муршида Бахауддина Накшбанда, и его духовное наследие все еще может быть основой, фундаментом, источником для молодежи на их пути к совершенству.

## **МУХАММАД БОБОИ САМОСИЙ - ПЯТЫЙ ПИР БУХОРО-И- ШАРИФА**

Мухаммад Бобои Самосий ( 736 /1335-36 н.л.) был первым учителем Бахауддина Накшбанда (1318-1389), преданный ученик Хазрата Азизона - совершенного ученика Ходжи Али Ромитани, учителя, открывшего для мира Амира Кулола. великий представитель школы тасаввуф Хожагон, пир 14 кольца - пятый из Семи Пиров, который вознес славу Бухары на все части мира.

Он родился в селе Самос в Ромитанском районе Бухарской области, где и находится его могила<sup>56</sup>. Внешность: лучезарный, проницательный взгляд, твердый в мыслях, тонкая натура.

Занятие Ходжи Мухаммада Бобои Самосий было земледелием. Информация о Бобои Самосий содержится в «Макомоти Шахи Накшбанд» Мухаммада Бакира, «Макомоти Сайид Мир Кулол» Мавлоно Шахобиддина, «Нафахотул унс» Джами, «Тухфат аз-зоирин» Носириддина Тора, Васли Самарканди «Тухфат аз зоирин» и других источниках.

О Ходже Мухаммаде Бобои Самосий так написано в «Тазкираи Накшбандия» Тахира Эшана:

**Баъд аз эшон Мухаммад Бобо,  
Ҳақ намояд чу равзааш барпо.  
Ки нишаста ба жойи Хожа Али,**

---

<sup>56</sup> См.: Носир-ад-дин Тўра ибн Амир Музаффар ал-Ханафий ал-Бухорий. Хўжа Ба-ҳо-ад-дин Накшбанд ва у киши хазратларининг устозлари ҳамда муридлари. / тўпламни тузувчи, таржимон, кириш сўзи, муқаддима ва изоҳлар муаллиф Б.Қозоқов. Бухоро, 1993. 13-бет.

**З-он ки ў ёфт тарбия зи Али.  
Муршиди вақту раҳбари даврон,  
Ходии асру сарвари мардон.  
Токи аз насли Мустафо буд ў,  
Сахиби сидқ ҳам сафо хуш хў.**

Содержание:

**Мухаммаду Бобо после него (Хазрат Азизона),  
Творец создал его сад.  
Он занял место Ходжа Али (Ромитани),  
Потому что воспитание получил от Али (Ромитани).  
Лидер своего времени, предводитель периода,  
Дар века, венец героев.  
Он (Мухаммад) был потомком Мустафы,  
был чист и добр сердечно.**

Источник также дает следующие описания Мухаммада Бобои Самосий:

**Муршиди ҳар тақийу осий шуд,  
Масканаш дар жаҳон Самосе шуд.  
Гар зиёрат куни Самосийро,  
Биталаб аз Худо сад осийро.**

Содержание:

**Каждый благочестивый и непослушный (грешный) стал  
его учеником,**

**Место в мире этом было Самос.  
При желании посетить Самосий,  
Просите Бога за грех сотни непослушных.**

У Хазрата Бобои Самосий было много учеников. Наиболее значительные из них: Ходжа Мухаммад Суфи, Ходжа Махмуд Самоси (это сыновья Хазрата Бобоя Самоси), Хазрат Мауляна Али Донишманд, Хазрат Сайид Мир Кулол.

Мухаммад Бобои Самосий стал мюридом Ходжи Махмуда Анджира Фагнави по совету своего отца Сайида Абдуллаха. Анжир Фагнави передает его воспитание своему ученику Ходжа Али Ромитани. Мухаммад Бобои Самосий, ученик Ходжи Азизона, всю жизнь служил своему учителю. Даже когда его учитель выехал из Бухары в Хорезм, он сопровождал его. Он был признан

выдающимся халифом среди мюридов. Он знал секреты садоводства и сам заботился о своих садах. Он был очень внимателен. Иногда во время его службы ситуация брала верх, и инструменты выпадали из его рук. Часто он сам выбирал своих учеников<sup>57</sup>.

Ходжа Али Ромитани, известный как Хазрат Азизон, с любовью воспитал своего ученика Мухаммеда Бобои Самосий и помог ему достичь вершин совершенства. Хазрат Азизон также дал ему право быть муршидом.

Мухаммад Бобои Самосий, халиф Ходжи Али Ромитани, известный как Хазрат Азизон, является наставником Хазрата Мир Кулола. Когда Хазрату Мир Кулолу было 15 лет, он встретил этого великого человека, и он служил у него 20 лет подряд. Сайид Мир Кулол получил право быть муршидом от Мухаммеда Бобо. Источник сообщает об этом так: «Хазрат Амир Кулол занимался борьбой до 15 лет. Однажды он боролся в одной из ромитанских деревень. Ходжа Мухаммад Бобо сидел в тени стены. Один из его доверенных лиц увидел это и спросил:

"Что вы увидели в этих борцах, что вас так поразило?"

Мухаммад Бобо ответил:

«На этой площади и в этом месте есть такой человек, что все совершенства достигшие будут получать удовольствие от его беседы. Мы смотрим именно на этого человека. Это птица очень высокого полета. Мы видим высоту уровня его авторитета, то есть степень, которой он достигнет.

Ходжа Мухаммад Бобо был в таком состоянии, что внезапно взгляд Мир Кулола упал на него, и с этого момента его сердце и вся его воля перешла к Мухаммаду Бобо. В тот же день Мир Кулол был усыновлен Мухаммедом Бобои Самоси. После этого никто не видел Хазрата Мир Кулола ни в одной кампании или на рынке».

Приведенный выше отрывок из источника показывает, что Мухаммад Бобо и Амир Кулол осознали, что находятся на таком высочайшем уровне, увидев друг друга и что они были связаны

---

<sup>57</sup> См.: Сайфиддин Сайфуллох, Нодирхон Ҳасан. Хожагон-нақшбандия машойихлари. / Хожа Абдулхолиқ Гиждувоний. Мақомоти Юсуф Ҳамадоний. / таржимон, нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифлари Сайфиддин Сайфуллох, Нодирхон Ҳасан. Т.: Янги аср авлоди, 2003. 47-бет.

друг с другом. Верность между ними заключается в следующем: «В течение 20 лет Хазрат Амир совершал вечернюю молитву по понедельникам и пятницам в Сухоре, а совершал веченую молитву в кишлаке Самос», - говорится в книге «Макомоти Амир Кулол». Несмотря на большое расстояние между этими двумя адресами, тот факт, что это осуществлял Хазрат Амир Кулол, свидетельствует о высоком уровне преданности Мухаммаду Бобо.

Мухаммад Бобои воспитал Сайида Мир Кулола и поручил ему поделиться всеми знаниями, которые он ему дал для Хазрата Бахауддин Накшбанда. Мир Кулол полностью выполнил просьбу шейха<sup>58</sup>.

Хазрат Бобои Самоси дал Саиду Мир Кулолу, бесподобному борцу, следующий совет: «Настоящий борец - это не тот, кто побеждает на ковре других, а человек, который поднимает и помогает побежденным, - это и есть настоящий и мужественный борец».

Мухаммад Бобои Самоси был великим пророком. Бахауддин Накшбанд рассказывает следующее повествование: «Одним из проявлений доброты Творца к бедному человеку было то, что, когда я был еще ребенком, я был благословлен видом великого шейха Ходжи Мухаммада Бобои Самоси, и он усыновил меня. Незадолго до моего рождения он много раз проходил через селение Хиндуван и каждый раз говорил: «Отсюда идет запах одного из великих людей, и скоро это селение станет селением Орифон». Однажды проезжая Каср Ариф по дороге одного из своих халифов, Хазрата Сайида Мир Кулола, он сказал: “Тот запах появления, кажется произошел. Кажется родился тот человек”. После этого он отправился в Каср Орифон». Оказывается прошло три дня со дня рождения Хазрата Бахауддина Накшбанда. Дед Бахауддина Накшбанда был поклонником Ходжа Мухаммад Бобои Самоси. Ему пришла в голову мысль, что он возьмет этого ребенка и приведет к великому Хазрату Бобои Самоси. Так и сделал. Хазрат Мухаммад Бобо сказал: «Он будет нашим ребенком, и мы приняли его». Посмотрел на Сайид Мир Кулола и сказал: «Не отказывай в

---

<sup>58</sup> См.: Наврӯзова Г., Сафарова Н. Амир Кулол ва Бахоуддин Накшбанднинг тасаввуфий дунёқарашлари. Бухоро. Бухоро, 1996.



милости моему сыну Бахауддину. Если ты совершишь ошибку, я не прощу тебя!»

После этого в благословенных устах Бахауддина Накшбанда засиял свет, и с юных лет у него наблюдали чудеса и явления<sup>59</sup>.

По просьбе Бахауддина Накшбанда Мухаммада Бобои Самоси прибыл в Касри Ариф и спустились в дом его деда. «Мой дедушка рассказал ему о предстоящей моей свадьбе в его присутствии», - говорит Бахауддин Накшбанд. Мухаммад Бобо Самоси сказал: «Это доброе дело должно быть совершено». Мой дедушка хотел, чтобы это было сделано в их присутствии. Но отец, как всегда, хотел, чтобы церемония была торжественной. «Время дорого, нет необходимости в церемонии, не нужно откладывать», - сказал Ходжа. В этот момент мой отец внезапно изменился и не смел больше уповать на пышность свадьбы. Из этого ясно, что Бобои Самоси был против чрезмерных торжеств в свадебных церемониях и председательствовал на церемонии бракосочетания Бахауддина Накшбанди в возрасте восемнадцати лет.

Согласно источнику, Абдулхалик Гиждувани, обучая Бахауддина Накшбанда духовно и знакомя его с душами мира потустороннего, представляя Ходжа Мухаммада Бобои Самоси: «Ты нашел его при жизни, шейх дал тебе тюрбан и пророчествовал тебе, что любое бедствие, которое постигнет кого-либо, будет предотвращено благодаря твоим благословениям».<sup>60</sup> Из этого повествования в источнике ясно, что Мухаммад Бобои Самоси также предсказал, что Бахауддин Накшбанд станет Балогардоном (т.е. предотвращающим всякое зло), и он также подарил тюрбан Хазрата Азизона своими благословенными руками.

Изучая жизнь Мухаммада Бобои Самоси, мы нашли следующие доказательства, подтверждающие, что он был пророком:

- Мухаммад Бобои Самоси предсказал рождение Бахауддина Накшбанди.

---

<sup>59</sup> Абул Мухсин Мухаммад Бокир ибн Мухаммад Али. Бахоуддин Балогардон. Т.: Ёзувчи, 1993. 23-бет.

<sup>60</sup> Абул Мухсин Мухаммад Бокир ибн Мухаммад Али. Бахоуддин Балогардон. Т.: Ёзувчи, 1993. 28-бет.

- Мухаммад Бобои Самоси смог предсказать, что селение Хиндувон станет селением Орифон благодаря Бахауддину Накшбанду.

- Мухаммад Бобои Самоси, благодаря дару своему предсказал, что Бахауддин Накшбанд будет великим святым, предсказателем.

- Мухаммад Бобои Самоси предвидел, что Бахауддин наденет тюрбан Хазрата Азизана и станет Балогардоном.

- Мухаммад Бобои Самоси заранее знал время, когда он кончит свою жизнь, доверив воспитание Бахауддина Мир Кулолу.

- Мухаммад Бобои Самоси – был человеком с высочайшим уровнем зрения, обоняния и восприятия. Еще до того, как Бахауддин родился, он предсказал рождение великого святого по чутью своему.

В период независимости внимание стало уделяться концепции философии согласия. Основная идея философии компромисса - согласие. Удовлетворение - это согласие, радость, удовлетворенность.

Наставник Бахауддина Накшбанда Мухаммад Бобои Самоси также сыграл роль в формировании учения согласия. Согласно источникам, Бахауддин Накшбанд пришел на службу к Мухаммаду Бобои Самоси, совершил ночную молитву в мечети возле его дома, склонил голову и сказал в мыслях молитвой нуждающегося: «Господи. Дай мне силы, чтобы я с легкостью мог вынести бремя тяжести и труд любви к ближнему», - сказал он. Утром Бахауддин вошел в жилище Хазрата Ходжа-Бобои Самоси. Последний сказал: «О, дитя мое, в молитве скажи:» «О Аллах, заставь подданного своего исполнить с согласия твоего делать то, что Тобою дано на то согласие!» надо так сказать, потому что Творец, с его мудростью, посылает бремя любви своему ближнему и по Его милости даруется своему другу нести это бремя»<sup>61</sup>. Эти высказывания послужили одной из основных фундаментальных понятий в формировании идеи согласия в тарикате Накшбандия. Согласно наставлениям Мухаммада Бобои Самоси, для людей тариката Накшбандия: «Творец! Моя цель - ты, и я хочу получить

---

<sup>61</sup> Абул Мухсин Мухаммад Бокир ибн Мухаммад Али. Бахоуддин Балогардон. Т.: Ёзувчи, 1993. 24-бет.

твое согласие! », то есть« Бог! Моя цель - ты, и я хочу получить твое согласие! » и вся сторонники тариката постоянно повторяют и следует этой фразе в сердце своем и языке.

Согласие - необходимое условие, которое ведет человека к сдержанности, гармонии, соответствию, компромиссу и терпимости. Оно приносит мир, умиротворение, стабильные отношения между людьми. Одно из условий стабильности общественной жизни - согласие.

В книге “Макомоти Мир Кулол” приводится следующий пример: «В селе Самос между двумя группами вспыхнула ссора, и они, наконец, подрались. В результате у одного человека был сломан зуб. Пострадавшая сторона хотела пожаловаться губернатору, чтобы за сломанные зубы следовало бы заплатить. Затем один мужчина сказал: «Давайте обратимся к Бобои Самоси и сделаем то, что он скажет. Неуважительно идти к губернатору, не посоветовавшись с ним!», сказал он. Его идея была всеми хорошо встречена. Наблюдая за тем, что случилось Хазрат Бобои Самоси, взял сломанный зуб в руки и передал его Сайиду Миру Кулолу, сказав: Сделай так, чтобы ссора прекратилась и нашлось решение.Пусть ссора закончится!» Сайид Мир Кулол вставил зуб жертве в рот и помолился Всевышнему Аллаху о помощи. Зуб стал как настоящий на своем месте. Увидев это пророчество, обе группы немедленно примирились друг с другом, покаялись и стали учениками Хазрата Бобои Самоси.

Из этого инцидента следует сделать вывод, что мастера тариката Накшбандия всегда использовали все свои силы, знания и пророчества для разрешения конфликтов.

В целом место Мухаммада Бобои Самоси в истории тасаввуф следующее:

- Мухаммад Бобои Самоси - один из верных учеников Ходжи Али Ромитани, великого представителя учения Хожагон;

- Учитель, воспитавший такого человека, как великий святой Хазрат Мир Кулол;

- Воспитавший совершенного муршида,Бахауддина Накшбанда, основателя учения и тариката Накшбандия.

□ Суфий, который учил Бахауддина Накшбанда до конца его жизни и ввел его на путь Истины.

□ Предсказавший рождение Бахауддин Накшбанда, наряду с предсказанием достижения им уровней совершенства, Бобои Самоси является пророком, который завещал Хазрату Амиру Кулолу быть наставником Хазрата Богоуддина Накшбанда.

□ Мухаммад Бобои Самоси был старцем света и просвещения и на основе учения своего просил Мир Кулола передать все знания и просвещение Бахауддину Накшбанду.

□ Тасаввуф идеи мира и спокойствия являются основой для формирования идеи согласия, которая является основной концепцией философии компромисса, которая очень важна для наших дней в учении Накшбандия.

## **САЙИД МИР КУЛОЛ - ШЕСТОЙ ПИР БУХОРО-И-ШАРИФ**

Великий человек, соединяющий тарикаты Хожагон и Накшбандия, - Мир Кулол, 15-й пир цепи Шариф и шестой Пир Бухоро-и-Шариф из семи. В источниках не указан год его рождения, но место его рождения находится в селе Сухор, недалеко от Бухары. Тот факт, что имя Хазрата Сайида Амира Калона ас-Сухари (стр. 2) упоминается в «Макамати Амир Кулол» Шахабуддина ибн бинт Амира Хамзы, указывает на то, что он родился в Сухаре. Потому что в те времена к именам великих людей было принято добавлять место рождения. В «Рашахот айн уль хайот» Али Сафи ясно сказано, что Амир Кулол родился в Сухаре (стр.43).

Следующая информация о рождении Хазрата Амира Кулола приведена в книге «Мақомоти Амир Кулол»: Отец Хазрата Амира Кулола дружил с Сайидом Ота, одним из великих представителей тариката Яссавия. Источники указывают, что Сайид Ота был последователем Занги Ата, ученика шейха Хазрата Ахмада Яссави. Согласно источнику, «Однажды Сайид Ота приезжает в Афшану и говорит отцу Сайида Амира Кулола:« О брат, Творец пророчествует тебе о рождении ребенка, чья слава и милость будет длиться от начала до конца света. Конечно, назовите его Амир Калон ».

Действительно, спустя короткое время пророчество Хазрата Сайида Ота сбылось, и Мир Кулол появился в животе его матери и быстро показал свои уникальные качества. По словам матери Сайида Мира Кулола, в книге “Макамат” говорится: Когда волею божьей в моей утробе появился этот ребенок, то, если сама не зная того съедала что-либо подозрительное из еды, то в моем животе творилось такое, что я теряла сознание.Таких инцидентов было много. Потом я поняла, что это из-за благословения явленного шагов нашего ребенка ».

История, рассказанная матерью Сайида Мир Кулола, показывает, что Хазрат, все еще находясь в утробе своей матери, принимал только честную еду. Грязная и сомнительная еда была

совершенно неприемлема для чистой сути этого человека. Чистота была божественной милостью, данной этому великому человеку. Источник цитирует следующие байты после описания этого события:

**Нишони он, ки ман фарзанди покам,  
Падар хам пок, модар хам афифа  
Дилам пок асту, доман пок дорам,  
Тариқи рост роҳ бӯи ақиқа.**

Содержание: - Чистота отца и матери - признак моей чистоты. Мое сердце и душа также чисты, поэтому и тарикат и путь мой чист, в них чистоты дух.

Этот отрывок говорит о том, что с рождением Хазрата Сайида Мир Кулола чистота и истина сопровождали его. То есть это показывает, что главное средство достижения истины – это чистота.

Первым учителем Хазрата Мир Кулола был представитель тариката Яссавия, тюркский мудрец Сайид Ата. В дополнение к предсказанию рождения Пророка, он также назвал его имя, предсказав, каким человеком он вырастет. Позже этот шейх занимался воспитанием Амира Кулола. Сайид Ата сказал: «Я узнал от чистых духов, что ранг Хазрат Мир Кулола будет очень высоким, и он превзойдет меня во всем». Согласно источнику, это событие произошло в 680 году хиджры.

Его вторым учителем был Мухаммад Бобои Самоси (ум. 1336), один из великих представителей тасаввуф тариката Хожагон, последователь и ученик Ходжи Али Ромитани, известного как Хазрат Ходжа Азизон.

В источниках также даются почетные титулы в соответствии с уровнем тасаввуф знаний этого пророка. Эти благословенные степени и титулы позволяют получить полное и совершенное знание его личности. Это: Саййид, шайхул шуюх, раиси арбобил тасаввуф, султонил тариқа, бурҳонил ҳақиқат, муршид ус-соликин, саййидал орифин, шарафул мустаффарвин, зайнул ворисин вал муҳаққиқин, хазрати борифъат, валий (святой) и чудотворец.

Учение Хазрата Сайида Мир Кулола находится под влиянием идей тариката тасаввуф Яссавия, Ахмадом Яссави, и тариката

Ходжагон, основанной Абдулхаликом Гиждувани. Анализ сущности учения этого пророка показывает, что он был сторонником идей умеренного течения в тасаввуф. Поскольку его идеи полностью соответствуют требованиям ислама, они основаны на Священном Коране и хадисах.

Пророк (да благословит его Аллах и приветствует) всегда учил своих последователей знать, что харам, а что халяль, что хорошо, а что греховно, и действовать соответственно с этим. Следующие мудрые слова сохранились от Хазрата Амира Кулола:

**Маёзор мўру, маёзор кас,**

**Рахи роскори хамин асту бас.**

Содержание:

**Не повредите даже муравью или кому-нибудь еще,**

**В действительности это и есть правильный путь.** (Там же, с. 43).

В приведенных выше стихах Амир Кулол подчеркивает, что все, что создано во Вселенной, будь то муравей или другое маленькое насекомое, является благословением, созданным Творцом, и призывает всех не причинять им вреда. Он настаивал на том, что правильный путь - никому не причинять вреда, и сам полностью его соблюдал. В этом контексте в книге «Макомат» дается следующее повествование:

«Однажды Амир Кулол решил выстирать одежду с соратниками во время своей обычной работы. Они выстирали свои вещи в одном из ромитанских садов, и теперь, когда они решили их сушить, Амир Кулол сказал:

«О, друзья мои, не вешайте их на стену, чтобы не сломались ее шипы, не вешайте их на дерево, чтобы его ветви не гнулись, и не расстилайте их по земле, чтобы трава для четвероногих не уничтожилась.

Друзья сказали:

«О, Амир, как же вы сушите свою одежду?»

Амир ответил:

- Расправляю их на плечах лицом к солнцу, держу в таком положении, пока они не высохнут.

Амир Кулол добавил еще:

- Если часть стены упадет, или ветвь дерева сломается, или трава испортится, что мы ответим Аллаху за этот грех? Как нам извиниться? Поэтому не делайте ничего, что противоречит шариату. Не пренебрегайте ничем, даже маленьким. Знайте, что даже небольшой грех - это грех.

Видно, что эта идея направлена на сохранение природы.

Ученики Хазрата Амира Кулола произносили громким голосомую молитву. В отрывке о Хазрате Бахауддине Накшбанде в книге «Рашахот» написано: «Амир Кулол во время своей последней болезни призвал своих учеников далее следовать указаниям Бахауддин Накшбанда. Один из них спросил Амира Кулола:

«Хазрат Хаджа Бахауддин не следовал твоему зикру?»

Амир ответил:

- Каждый поступок, совершаемый этим человеком, независимо от того, что он совершает, совершается божественной мудростью. Все по воле Аллаха у этого человека.

Этот отрывок в источнике показывает, во-первых, что ученики Сайида Мир Кулола совершали зикр алония (т.е.громким голосом), а во-вторых, что при толковании зикра он проявлял терпимость по отношению к сердцам своих мюридов. Хазрат Бахауддин Накшбанд практиковал зикр хуфия (т.е.скрытое, внутреннее) в соответствии с учениями, которые он получил у Хазрата Абдул Халика Гиждувани. Мир Кулол также повиновался воле Аллаха и научил Бахауддина тайному толкованию зикра.

Важной частью учения Хазрат Мир Кулол является важность обучения и знания. Говоря о приобретении знаний, он всегда повторял слова пророка Мухаммада: «Стремление к знанию обязательно для всех мусульман и мусульманок».

Мир Кулол утверждает, что наука должна быть освоена, и считает человека без знаний хуже животного.

**Агар фарзанди султонию хони,**

**Чу дониш нест бадтар аз сагони.**

Содержание: Если вы дитя султана или хана, но не обладаете знаниями, вы ничем не уступаете собаке.

Мир Кулол считает, что способность, данная человеком Богу в процессе познания, важна и основная, без которой человек ничего



не может достичь. Каждый предпочитает знания, данные ему Богом, знаниям, которые он приобрел сам:

**Илме, ки муаллимаш дар сина бувад,  
Дарси набувад ҳар он чи дар сина бувад,  
Сад хона китоб хони суде накунад,  
Онро, ки китобхона дар сина бувад.**

Содержание: знание, вложенное Аллахом в сердце, нельзя усвоить, уроки получая. Даже если вы читаете книги, размещенные в сотне домов, приобретенные вами знания нельзя приравнять к знаниям, хранящимся в библиотеке в вашем сердце.

Эти стихи показывают, что Мир Кулол придерживался мнения, что истина может быть достигнута через знание, данное Аллахом. Хазрат подчеркивает, что место, где находится божественное знание, - это сердце.

Мир Кулол подчеркивает важность разговора с умными людьми в процессе обучения и призывает держаться подальше от невежественных людей. Потому что общение с невежественными людьми может привести к их влиянию.

**Бо бад маншину, бош бегонаи ӯ,  
Бар дом афти гар хӯри донаи ӯ,  
Тир аз паи ростӣ камонро каж дид,  
Диди, ки чи гуна жаст аз хонаи ӯ.**

Содержание: Не сиди с плохим, уходи от него, потому что ты можешь попасть под его влияние. Вы же видели, как стрела убегает от него, увидев кривизну лука, и вы также бегите от такого зла.

**Чи хуш гуфт он хирадманди сухандон,  
Ки руй аз сӯхбати нодон бигардон,  
Дарахти нафси нодон бар наёрад,  
Ҳузураш жуз ба дардисар наёрад.**

Содержание: Совершенно верно сказано, что мудрый оратор должен отворачиваться от разговора глупца. Дерево похоти невежественного человека не знает границ, поэтому пребывание с ним не приносит ничего, кроме головной боли.

Хазрат Мир Кулол считает, что наука и практика неразрывно связаны, а знания, применяемые на практике, становятся сокровищем », - говорит он.

**Хар киро илму ақл пироя аст,  
Хар киро ин ду нест бе моя аст  
Илм бояд бо амал ганже бувад,  
Аз он, ки бе дониш амал ранже бувад.**

Содержание: кто бы ни руководствовался знаниями и интеллектом, тот счастлив, потому что без них жизнь становится бессмысленной. Знание становится сокровищем только тогда, когда оно применяется на практике. Невежественная практика причиняет много боли.

Он говорит, что получение знаний - очень сложный процесс:: “Дар хар кужо бошед даст аз талаби илм дур надоред. Агар шумо аз дарёи об ва оташ бояд гузаштан, бигузаред ва илм ба даст оред”.

Содержание: искать знания, где бы вы ни находились. Если вам предстоит переходить по этой дороге огненную или полноводную реку, обязательно переходите, но овладейте наукой.

**Дар бодияи илм давидан, чи хуш аст,  
В-аз олами маъни сухан шунидан, чи хуш аст.  
Сад бор ба иттифоқ бо дил гуфтам,  
Аз сўхбати ноақл буридан, чи хуш аст.**

Содержание: Какая прекрасная работа - гоняться за наукой. Как замечательно слышать слова из мира значений! Я сто раз от души говорил, что надо прервать разговор с дураком.

Требования нашей прошлой, настоящей и особенно будущей жизни находятся в гармонии с вдумчивым призывом Хазрата Сайида Мир Кулола семь веков назад сказанные о том, что надо обретать знания, учиться и следовать им.

Амир Кулол дает следующий совет: «Я знаю, что чистота сердца и языка - это честный труд. Потому что представьте себе желудок человека как бассейн с чистой водой. Каждый цветок и фрукт, выросшие из этой чистой воды и почвы, будут поистине чистыми и полезными. Пророк (мир ему и благословение Аллаха) сказал, что у того, кто ест только честный кусок в течение 40 дней, его сердце откроется, и он будет наслаждаться источниками знания и мудрости. Только те, кто считает благочестие своим девизом, смогут это сделать ».

«Зарабатывай профессией. Зарабатывай на жизнь честным трудом и не трать его зря».

«Берегите глаза ваши от нечистого, ваши уши от нечистого слышать, руки ваши от нечистого и ноги ваши от нечистого».

Хазрат Сайид Мир Кулол со своими благородными детьми и чистосердечными учениками остался вечно живым в истории. Хазрат прославил на весь мир одного из своих учеников как Бахауддин Накшбанд.

Согласно источнику, у Амира Кулола было четыре сына и четыре халифа. Он передали своих четырех сыновей на попечение четверем халифам. Его сыновья пошли по стопам отца. Для них их отец был муршидом, который показал им и праведный путь, и путь суфизма. Его старшего сына, Амира Бурхана, воспитывал Хазрат Бахауддин Накшбанд, второго - Амир Ядгор, третьего - Амир Хамза, Мауляна Ариф Деггарани, а четвертого - Амир Умар, Джамолиддин Асияви.

Соратников Хазрата Мир Кулола насчитывалось 114 человек. Среди них были Ходжа Мухаммад Бахауддин, Шейх Мухаммад Халифа, Амир Кулол Доши, Алоуддин Гиждувани, Ходжа Шейх Дорзуни, Шамсуддин Кулол, Джалалиддин Кеши.

Хазрат Амир Кулол в последние время говорил следующее: Я три дня и ночи думал, что будет с нами и нашими друзьями? Из невидимого раздался голос и сказал: «О, Амир Кулол, мы поблагодарили тебя и твоих товарищей, твоих друзей, всех тех, кто тебе подчиняется».

**Шодамки, ки зи ман бар дили кас боре нест,  
Касро зи ману, Кори ман озоре нест  
Гар нек шуморанду, гар бад гўянд,  
Бо неку бади ҳеч кас коре нест.**

Содержание:- Я очень рад, что из-за меня в чьем-то сердце нет тяжести. Хотя меня и никого не обижают мои действия, когда они называют меня плохим или хорошим, я не имею ничего общего с их хорошими и плохими сказанными ими словами.

Этот аят свидетельствует о том, что пророк вел честную жизнь благодаря своей честности и чистоте души.

В те дни, когда он сказал вышеупомянутые слова, его дух покинул этот смертный мир и отправился в вечность. Это событие произошло в четверг утром восьмого дня Джумадила 772 года хиджры 1370 года нашего летоисчисления.

В целом можно сказать, что Хазрат Амир Кулол как учитель Бахауддин Накшбанда - великий человек, соединяющий учения Ходжагона и Накшбандия.

## **БАХУДДИН НАКШБАНД - СЕДЬМОЙ ПИР БУХОРО-И-ШАРИФА**

Великая личность, занявшая свое место в истории человечества, гордость народа Узбекистана, истинный сын Бухоро-и-Шарифа Мухаммад ибн Мухаммад Бухари, сделавший имя нашего города и страны всемирно известным и до сих пор живущий в сердцах людей. Этот благословенный человек известен как Бахоуддин, Шах Накшбанд, Ходжаи Бузург и Балогардон, 16-й пир кольца и седьмой пир города Бухоро-и-Шариф, основатель всемирно известного учения Накшбандия.

Основными источниками о жизни и учении Бахауддина Накшбанда являются: “Анас ут-Талибин и Уддат Ус-Соликин” Салахуддина ибн Мубарака, “Макомати Хазрат Ходжа Накшбанда” Мухаммада Бакира, “Рисалаи Кудсия” Мухаммада Порсо, “Рисалаи Чархи” Якуба Чархи. На основе этих источников Абдурахман Джамии, Алишер Навои и другие позже предоставили информацию о Бахауддине Накшбанде в своих повествованиях, книгах, мемуарах.

Бахауддин Накшбанд родился в месяце Мухаррам в 718 году хиджры<sup>62</sup>. Эта дата соответствует периоду с 5 марта по 3 апреля 1318 года нашей эры. Благословенным местом, где он родился, является селение Касри-Хиндуван близ Бухары, ныне расположенный в Каганском районе Бухарской области. Это место стало называться Касри Орифон после рождения Бахауддина Накшбанда и до сих пор известно и популярно под тем же названием.

Настоящее имя Бахауддина Накшбанда - Мухаммад. Бахауддин - это титул, которым одаривается человек, достигший высот совершенства и облагородивший это звание. Слово “бахо” происходит от арабского языка и означает “ценность, красоту, изящество, прекрасное, ясность”. Бахауддин означает красоту, изящество, красоту, ясность религии. Мухаммад ибн Мухаммад аль-Бухари достиг такого уровня совершенства, что, глядя на него,

---

<sup>62</sup> Абул Мухсин Мухаммад Боқир. Мақомоти ҳазрат хожа Накшбанд. Бухоро: Бухорои Шариф, 1327 х.й. – Б 3, (Бундан кейин Мақомот).

можно было увидеть ценность нашей религии, красоту и великолепие нашей религии.

Шах Накшбанд – так называют короля вышивания, потому как он вместе со своим отцом занимался нанесением узоров на ткани кимхоб. Однако, в действительности это также означает, что Бахоуддин Накқоши Азал является драгоценным узором в сердце Аллаха, и вместе с тем и это означает, что он всегда был занят памятью, размышлениями и благодарностью, и что он был способен вышить образец Аллаха в сердцах людей через свои учения, взгляды и личный пример. Бахауддин - “Накш банд, ба дил банд” (пер.Наноси узор,связи с сердцем) - учил: «Узор наноси, с сердцем связи». Алишер Навои прекрасно описал значение имени Бахауддина Накшбанд в первом эпосе «Хамса» «Хайрат уль-аброр»<sup>63</sup>.

Мухаммад Бобои Самоси (ум. 1336), предсказавший рождение Бахауддина, сказал, что это будет святой Балогардон. Балогардон означает предотвращать бедствия и показывает, что божественная природа, уровень зрелости, талант, данный Бахоуддину, таковы, что зло теряется из-за его молитв, взглядов, дыханий, шагов, люди избавляются от болота невежества, просыпаются встать и жить вечно в двух мирах, достигнув уровня счастья.

Бахауддина Мухаммад Порсо описал его в своем «Рисалаи Кудсия»:

**Гашт бе кибру, риёю, кина,  
Нури қудси ро рухаш оина.  
В-он лиқои ў жавоби ҳар савол,  
Мушкул аз вай ҳал шавад бе қилу қол.<sup>64</sup>**  
Содержание:  
**Гордость, милосердие, без укора,  
Его лицо стало зеркалом чистого света.  
Его внешний вид - ответ на все вопросы,  
Проблема решается без слов.**

<sup>63</sup> Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. Ўн жилдлик. Олтинчи жилд. Хамса. Ҳайрат ул-аброр. Тошкент. Фафур Гулом номидаги нашриёт – матбаа ижодий уйи, 2011. 82-85-бетлар.

<sup>64</sup> Мухаммад Порсо. Рисолаи кудсия. Бухоро, 1327/1909. Бухоро музейи, №12545, 36-бет.

Сайид Мухаммад Бухари ибн Сайид Джалалиддин, отец Бахауддина Накшбанда, был ткачом. Его мать Биби Орифа была потомком пророка Ходжаи Хизра. Источники говорят, что его родители и потомки были из благородных семей.

Когда Бахауддин Накшбанд был трехдневным младенцем, Мухаммад Бобои Самоси усыновил его как духовного ребенка и занимался его образованием и воспитанием до конца своей жизни. Бахауддин Накшбанд говорил: «Мы взяли толкование зикра у великого шейха Ходжи Мухаммада Бобои Самоси». Бахауддин следовал зикру хуфия (внутреннее чтение молитвы). Мухаммад Бобои Самоси возглавил церемонию бракосочетания Бахауддина в возрасте 18 лет. Его дед отправил Бахауддина к учителям в Самарканд, чтобы помочь ему учиться.

По божественной милости дух Абдул Халика Гиждувани - Ходжаи Джахана (умер в 1220 г.) научил Бахауддина Накшбанда знанию начал, середины и вершины тариката, и Накшбанд получил статус Увайса, т.е. великого провидца. Усилиями Абдулхалика Гиждувани Бахауддин Накшбанд встретил Амира Кулола (умер в 1370 г.) и учился у него.

Также предсказаниями Абдула Халика Гиждувани Бахауддин Накшбанд получил тюрбан Ходжи Али Ромитани (ум. 1321), подаренную ему Мухаммадом Бобои Самоси, и в его случае начинают проявляться блеск божественных лучей. Вот почему Бахауддин говорил: «Мы ученики Хазрата Азизона». На основе учения Ходжаи Жахона Бахауддин изучал хадисы Кишлоки. Согласно источнику, Мауляна Бахауддин также изучал хадисы у Ходжи Арифа Деггарани.

Изучая правила этикета учения Ходжагон у Ходжа Амира Кулола, Бахауддин Накшбанд увидел сон, в котором пир тариката Яссавия, Хаким ота - Сулейман Бакиргани, доверяет его будущее воспитание просветителю и знатоку тюркских мудростей Халил ота. Бахауддин Накшбанд познакомился с Халил отой в Бухаре осенью 1336 года и стал его мюридом, получив от него образование и воспитание в течение 12 лет. Бахауддин служил Халил оте шесть лет, с 1336 по 1341 год. Дж. С. Тримингем писал, что отец Халила

был сыном Чигатай-хана Ясавура и что он был султаном с 1341 по 1347 годы.

В 1341 году Халил ота становится Султан Халилом, и отныне он известен под именем Газанхан. Даже во время его правления с 1341 по 1347 год Бахауддин Накшбанд продолжал служить и обучаться у него. После падения правления султана Халила Газанхана 29-летний Бахауддин стал жить в селе Ревартун, недалеко от Бухары, и всю свою жизнь посвятил дервишеству.

С 1347 по 1354 год он учился у Сайида Мир Кулола. С 1354 по 1360 год он состоял на службе у Арифа Деггарони и учился у Кусамы Шейха, а с 1361 года они начали формировать независимую секту.

После смерти Амира Кулола в 1370 году Бахауддин Накшбанд самостоятельно основал свой путь в тарикате, путь суфизма. Этот тарикат известен в истории как Накшбандия, которая была основана в Бухоро-и-Шарифе и позже стал тарикатом мирового уровня.

В источнике Бахауддин Накшбанд говорит в 1387 году, что мы следуем учениям Хакима Термези в течение 22 лет, и они низкого качества<sup>65</sup>. В эти времена мы также в таком же качестве. Известно, что в 1365–1387 годах он основал тарикат Хакимия, один из первых в Средней Азии, будучи великим святым, автор многих трудов в духе хакима Термизи. Источник утверждает, что он духовно обращался к творчеству Увайса Карани, Мансура Халладжа, Боязида Бистами и Джунаида Багдади, и в результате идеи этих просветителей оказали влияние на формирование учения Накшбандия.

Бахауддин Накшбанд дважды совершал хадж и во второй раз встретился с Зайниддином Тайибади.

Бахауддин Накшбанд упомянул учителя, который занимал большое место в его духовной зрелости, но не назвал его имени. В начале состояния гнева учителя сначала учат его контролировать свои желания. Затем учат его понимать других, иметь дело с нуждающимися и смиренными и помогать им, бороться с тяжелым

---

<sup>65</sup> Макомот. 15-бет.



положением слабых и беспомощных, особенно тех, кого люди игнорируют. После этого его учителя учат его быть стойкими в животноводстве и идти по пути пожертвования. По словам источника, Бахауддин идет по этому пути почти семь лет. По совету своих наставников он проводил жизнь свою в дороге и убирал на дорогах все, что не нравилось людям, чтобы те не пострадали.

Согласно источнику, Бахауддин говорил: «За эти семь лет мои руки и ноги никогда не очищались от пыли. Я сделал то, что повелел мне Творец, Истин, я наблюдал за результатами каждого своего действия на себе и чувствовал, что все это в полней мере отражается на мне»<sup>66</sup>. Мы представили этого учителя, который учил Бахауддина в лице пророка Ходжа Хизра. Потому что Ходжа Хизр занимает особое место в совершенстве всех святых. Основываясь на учении Ходжа Хизра, Бахауддин с любовью относился к людям, животным, одушевленным и неодушевленным существам. На этом пути Бахауддин Накшбанд подчеркивал, что отрицание тела, пожертвовать тем, что есть, мало видеть и признать, что то, чего у тебя нет и есть одно из великих дел, и что все ведет к видению Творца, достижению знаний истины и познания и что все это и есть средство приятия душой. Он признает и узнает свой нафс, достигает уровня рассмотрения и обращения со всем бытием с любовью и состраданием, он кладет это в основу в основу созданного им учения Накшбандия, и именно поэтому это учение считается вершиной и заключением всех тасаввуф учений .

Взгляды Бахауддина Накшбанди на духовную зрелость цитируются во всех источниках по Накшбандия: «Нас было двести человек, когда мы вступили на этот путь. Моей преданностью и нравственным величием было пройти через все это. Достигнув божественной благодати, я прошел через все это и достиг своей конечной цели»<sup>67</sup>. Так что роль нравственного величия на этом пути велика. «Химмат» - арабское слово, означающее величие, сильную волю, решимость, завет, месть, усердие и старание. Это означает, что человек, вступающий на этот путь, должен

---

<sup>66</sup> Макомот. 17-бет.

<sup>67</sup> Макомот. 16-бет.

действовать с усердием и твердой волей. Бахауддин Накшбанд так учил своих учеников: «Я не прощу вас, если ваша преданность делу цели не пройдет через мою голову, то я вас не прощу». Источник сообщает, что Бахауддин в течение семи лет видел своими глазами испытания.

Учение Накшбандия основано на 11 принципах. Добавив еще три принципа к восьми принципам тариката Хожагон, Бахауддин Накшбанд открыл новый метод пробуждения людей ото сна и вступления на Путь Истины. Бахауддин Накшбанд ввел три новых принципа, которые он считал необходимыми для совершенствования человечества: «Вукуфи замоний» - знать время свое, «Вукуфи адади» - знать число, то есть иметь возможность видеть внутри остатка целое, «вукуфи калбий» - осознавать сердце, то есть смотреть на человеческое сердце, обращаться к нему, но смотреть на милость, исходящую от Аллаха, принимать и соблюдать ее. Бахауддин обогатил учение тасаввуф о времени, числе и душе, открыл их новые аспекты и был первым, кто ввел их в качестве основы практики для человеческого совершенства.

Учение Накшбандия, основанное Бахауддином Накшбандом, имеет мировое значение. Это учение было усовершенствовано Алоуддином Аттаром, Мухаммадом Порсо, Алоуддином Гиждувани, Якубом Чархи и Ходжей Ахрором Вали, превратив его в мировое учение, и этот тарикат получил широкое распространение под названиями Накшбандийя-Муджаддидийя, Накшбандийя-Халидийя.

Бахауддин Накшбанд умер в ночь на понедельник, 2 марта 1389 г. н.э., 791 г. хижры, третьего числа месяца рабби аль-Авваля. Его благословенная гробница находится в селении Орифон и является святыней.

Бахауддин Накшбанд знал арабский, персидский и турецкий языки. Шах Накшбанд, духовный полюс своего времени, был просвещенным и святым человеком, который в совершенстве изучил Коран и хадисы. Мы унаследовали от этого великого человека учение и тарикат всемирно известного как Накшбандия,

книгу «Аврод»<sup>68</sup> и его полные мудрых слов наследие. Нам посчастливилось найти в Санкт-Петербурге копию «Аврода» Бахауддина Накшбанда и перевести ее. Мы также обнаружили, что было четыре интерпретации этой книги. Слова мудрости Бахауддина Накшбанда сохранились в «Рисолай Кудсия» Мухаммада Порсо и «Рисолай Унсия» Якуба Чарки. Мухаммад Порсо прокомментировал просветительные слова Бахауддина Накшбанда в своей «Рисалаи Кудсия», потому что их было труднее понять. Сохранились прозаические и поэтические отрывки из трудов Бахауддина Накшбанда.

Учение Бахауддина Накшбанда о нафсе впервые было записано в манакибе и макамате, которые позже цитировались в других накшбандийских тазкирах и книгах. Мудрые изречения учения Бахауддина представителям тасаввуф и особенно тем, кто изучает учение Накшбандия, в основном изложены в прозе.

Сохранились также поэтические стихи Бахауддина Накшбанда. Источник гласит о том когда его спросили: «Почему бы вам не нанять слугу?». Он ответил: «Рабство несовместимо с положением ходжи», и что эти два стиха и были процитирован в этом духе:

**На моро мафрашу, на мафрашкаш,  
На ғуломони турку тиркашкаш.  
Ҳама шаб, чун сағони қаҳдоний,  
Сар ба дум оварам ва бихусбам хваш.<sup>69</sup>**

Содержание:

**У меня нет ковров, нет носителя ковров,  
Нет и турецкого пажы и человека, на которого можно  
положиться.**

**В ночи я как собака,  
Ложусь, прижав хвост к голове.**

Источник утверждает, что следующие два байта также принадлежат Бахауддину Накшбанду:

**Ҳеч мо не ва ҳеч мо кам не,  
Аз пай ҳеч ҳеч мо ғам не.**

---

<sup>68</sup> Баҳоуддин Накшбанд. Авроди Баҳоия. Бухоро. “Бухоро”, 200 йил, 30 бет.

<sup>69</sup> Мақомот. 38-бет.

**Жанда дар пушт, пушт гӯристон,  
Гар бимирем ҳеч мотам не.<sup>70</sup>**

Содержание:

**У нас ничего нет, но мы не хуже всех,  
Ничего нет - то есть мы не страдаем по мирскому.  
Ноша за спиной, а спина на кладбище,  
Даже если мы умрем, по этому нет траура.**

Источники сообщают, что и другие поэтические отрывки были переданы Бахауддином Накшбандом.

Алоуддин Аттар, один из первых учеников Бахауддина Накшбанда, описал путь совершенства:

«Пути нашего господина были бедностью, отказом от мира, принадлежности и полностью одиночества и отрицанием лишений. Их слова были о доказательстве бедности и любви к бедным». Понятие бедности - это потребность в Аллахе и просьба в Его помощи. В беседах Бахауддина Накшбанда всегда повторялся хадис «Молитва состоит из десяти частей, девять частей которого состоит из поиска честности, а одна часть - это другая молитва». Поэтому девизом этого учения было «Даст ба кору, дил ба Ёр», «Даст ба кору, тан дар бозор», «Даст ба кор, мадад аз парвардигор» («Руки в труде. А сердцем у Аллаха», «Руки в труде, а суть со всеми», «Руки в труде, а помощь от Аллаха»). Бахауддин Накшбанд всегда в своей жизни ел честно добытый хлеб насущный и учил своих учеников делать то же самое. Бахауддин говорил: «Наш путь соответствует словам имама Кушайри и Фаридуддина Аттара». Итак, провидец знал об идеях этих двух просветителей и следовал им.

Образ жизни Бахауддина Накшбанда и созданное им учение соответствуют сунне самого совершенного человека, великого пророка Мухаммада. Вот почему Абдурахман Джами так описал Бахауддина Накшбанда:

**Сикка, ки дар Ясрибу Батҳо заданд,  
Навбати охир ба Бухоро заданд.  
Аз хатти он сикка нашуд бахраманд,**

---

<sup>70</sup> Мақомот. 38-бет.

**Жуз дили бенакши Шаҳи Нақшбанд.**

**Он гуҳари пок на ҳар жо бувад,  
Маъдани ӯ хоки Бухоро бувад.<sup>71</sup>**

Содержание:

**Святость печати в Ясриб-Медине, Бато-Мекке**

**Последняя печать поставлена Бухаре.**

**За исключением безупречного сердца шаха Накшбанда.**

**Он не удостоился печати святости,**

**Он чистая жемчужина, то есть Бахоуддин не везде,**

**Его суть находится в земле Бухары.**

Бахоуддин Нақшбанд яратган таълимот асосидаги меҳнатсеварлик, инсонпарварлик, илм-маърифатга интилиш ва бутун борлиққа муҳаббат ғояси ҳозирги даврда ҳам долзарб бўлиб, комил инсонни тарбиялашга хизмат қилмоқда.

В 1993 году исполнилось 675 лет со дня рождения Бахауддина Накшбанда. 11 июля 2017 года Указом Президента Республики Узбекистан № Ф-4988 было решено о праздновании 700-летия со дня рождения Бахауддина Накшбанда в 2018 году.

В целом, можно отметить следующее:

□ Бахауддин Накшбанд жил в 14 веке и родился в Бухоро-и-Шариф. Он шестнадцатый пир цепи Шариф и седьмой пир Бухары.

□ Бахауддин Накшбанд - крупнейшая фигура в мире тасаввуф, основавший всемирно известное учение и тарикат Накшбандия.

□ Сохранились трактат Бахауддина Накшбанда «Аврод», слова просвещения, проза и поэзия.

□ Идея усердия, человечности, стремления к знаниям и любви ко всему сущему, основанная на учении, созданном Бахауддином Накшбандом, актуальна и сегодня и служит воспитанию человека совершенных качеств.

### **Литература**

1. Abul Muhsin Muhammad Boqir. Maqomoti hazrat xoja Naqshband. Buxoro: Buxoroi Sharif, 1327 h.y. – 150 v.

---

<sup>71</sup> Шарафиддин Роқимий. Тарихи Тоҳм. Тошкент. “Маънавият”, 1998. 16-бет.

2. Арабские рукописи института Востоковедения Академии Наук СССР. Краткий каталог/ Под ред. А.Б. Холидов. -Москва: Наука, 1986. -Ч.1.С.174.

3. Alisher Navoiy. Xamsa. Hayrat ul-abror. To`la asarlar to`plami. O`n jildlik. Oltinchi jild. Toshkent. G`afur G`ulom nomidagi nashriyot – matbaa ijodiy uyi, 2011. 82-85p.

4. “Evrad-i Bahaiyye arapcha yazilisi”  
<https://www.kerimusta.com/evrad-i-bahaiyye/>

5. Кныш. А.Д. Мусульманский мистицизм (краткая история) Пер. с англ. М.Г.Романов-СПб.: «Издательство «Диля», 2004.- С. 250-251.

6. Таҳсин Ёзувчи. Нақшбанд/Ислом энциклопедияси. Истанбул: 1954.9-жилд.53-бет.

7. Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. Пер. с англ. А.А.Ставиской, под редакцией и с предисл. О.Ф.Акимушкина. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы 1989. С. 61.

8. Шамсуддин Сомий. Қомус-ал-аълам. – Истанбул: 1312х.й.Т. 2.412-бет.

9. Ғури Али бин Аҳмад. Канз ал-ибод фи шарҳ ал-Аврод: Қўлёзма. ЎзФАШИ, инв. №2393 /1.464 х.й.386 в.

10. Наврўзова Г. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. – Тошкент: “Фан”, 2005. 233 б.

11. Наврўзова Г. Н Нақшбандия - камолот йўли. –Тошкент: “Фан”, 2007. 189 б.

12. Navruzova G.N. Khojagon education and the specifics of this way. ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137 Vol.11, Issue1, January 2021 Impact Factor: SJIF 2021=7.492 1131-1137.

13. Наврўзова Г.Н. Баҳоуддин Нақшбанд. Бухоро: Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Фалсафа ва ҳуқуқ институти нашриёти, 2009. 174 б.

14. Наврўзова Г. Баҳоуддин Нақшбанд (Рисола) / Г.Н.Наврўзова; лойиха муаллифи ва масъул муҳаррир Қ.Қ.Ражабов.-Т.: “ABU MATBUOT-KONSALT” нашриёти, 2011.-24 б.

15. Наврўзова Г.Н. Баҳоуддин Нақшбанднинг тасаввуфий таълимоти. Ўзбекистон фалсафаси тарихи. II том. Т.: “Mumtoz so’z”, 2017. 34-62 бетлар.

16. Наврўзова Г.Н. Баҳоуддин Нақшбанд таълимоти Яъқуби Чархий тавсифида. Тафаккур зиёси-илмий услубий журнал. 2020. 2-сон. 80-81 б.

17. Наврўзова Г.Н. Абдулхолиқ Ғиждувоний (Монография). Самарқанд: “Имом Бухорий халқаро маркази” нашриёти, 2020. 108 б.

18. Navruzova G.N. Bahauddin Naqshband-the seventh pir of Bukharai Sharif (Noble Bukhara). Islom tafakkuri (Maxsus son) 2020. B. 5-8.

19. Navruzova G.N., Ubaidova V.E. Pharaoh of the weavers of Bahauddin Naqshband. Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. 10 issue 5, May 2020. Impact Factor: SJIF 2020=7.13. 922-926 pages.

20. Наврўзова Г., Зоиров Э. Бухорои Шарифнинг етти пири. Тошкент: Muharrir, 2018. 80.

21. Shaykh Muhammad Hisham Kabbani. The Naqshbandi Sufi Way History and Guidebook of the Saints of the Golden Chain. Chicago:1995. 469 pages.





# **THE SEVEN PIRS OF NOBLE (SHARIF) BUKHARA**

*Translator from Uzbek into English*  
**Sharifova Sh.**

**Tashkent–2022**

This brochure has been prepared for the birthday of Abdulkholik Gijduvani and by the anniversary of Bahauddin Naqshband with the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan at number F-4988 «Adequately to note and spend an anniversary to the 915th birthday of Abdulkholik Gijduvani and 700th anniversary of Bahauddin Naqshband». In this brochure the course of life and a spiritual heritage of great pirs like Abdulkholik Gijduvani, Orif Revhari, Makhmud Anjir Faghnavi, Khoja Ali Rometani, Makhmud Boboi Samosi, Amir Kulol, Bahauddin Naqshband reveals on the basis of authentic sources. The brochure is intended for an audience consisting of readers, engaged in history and a source study of Islam, researchers of the Sufism doctrine and public at large.

*The authors:*

**Navruzova G. N, Zoirov E.H.**

*The editor-in-chief:*

**Yuldashkhodjayev H,**

*Reviewer:*

*Senior lecturer*

**Shirinov A.Q.**

*Translator from Uzbek into English*

**Sharifova Sh.**

It is prepared within the framework of the order number of 3021 of the Conclusion of Committee on affairs of religions at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

It is recommended to the publication by the Bukhara Institute of Engineering and Technology. Protocol No. 10 of march 25, 2022

It is recommended to the publication by the Scientific Council of the Higher madrasah Miriarab. Protocol No. 10 of april 1, 2022

**ISBN 978-9943-8154-1-4**

© G.N.Navruzova, E.H.Zoirov, 2022

## **The role of halal food and halal things in the development of the “Seven Pir” shrines of Bukhara Sharif and pilgrimage tourism**

Many scholars and scientists, who contributed to make Bukhara Sharif famous all over the world, have their names engraved on gold ornaments in history. In the field of medicine, Abu Hafs Kabir al-Bukhari, known as Imam Hajatbaror, Abu Bakr Muhammad ibn Jafar Narshahi's History of Bukhara, Bukhara is the cradle of mysticism. While Sheikh Abu Bakr Kalabadi and the Independent Bukhari wrote the first works on the theory of mysticism, the Khojagon and Naqshbandi sects, which discovered the first path to perfection, also originated in this sacred land. The teachings of Khojagon were founded by Hojai Jahan-Abdukholiq Gijdivani. The teachings of Jahanshumul Naqshbandiya are based on the teachings of Bahuddin Naqshband.

The Seven Pirs of Bukhara Sharif - Abdukholik Gijdivani, known as Khojai Jahon, Arif Revhari, known as Mohitobon, Mahmud Anjir Fagnavi, Hoja Ali Romitani, known as Hazrat Azizon, Muhammad Boboi Samosi, Hazrat Amir Kulol and Shah Naqshband, Bahouddin, Balogardon, The spiritual heritage of Muhammad ibn Muhammad Bukhari, known by his name, is a great mystical treasure.

Today, tourism is one of the most actively developing areas, where people travel for historical, archeological, recreational, health resort, skilled work, science, sports, shopping, religious (pilgrimage), longing, ecotourism, hunting, travel, gastronomy. At the same time, tourism has begun to play an important role in the life of society and has become a unique major global industry. Here, tourist resources have become an important part of the national wealth of many countries. On February 21-23, 2019, in order to enhance the position of our country in the international arena of pilgrimage tourism, the First International Forum of Pilgrimage Tourism was held in Bukhara Sharif and the Bukhara Declaration was signed. This declaration serves as a basis for recognizing Uzbekistan as one of the largest centers of pilgrimage tourism in the Islamic world.

Pilgrimage tourism has a positive impact on the living standards of the population and the rise of society, and its development provides an opportunity to strengthen cultural and humanitarian ties around the world. The role of pilgrimage tourism in the domestic and international tourism system is significant. Tourists and tourists visit and travel to various holy places, religious centers. They strive to pray, to offer sacrifices, and to participate in religious ceremonies.

President Sh.M.Mirziyoev pays great attention to the development of pilgrimage tourism in Uzbekistan. During his visit to Bukhara region on February 16, 2018, the President gave instructions on the reconstruction of the mausoleums "Etti Pir" and the direction of tourism connecting them. Neighboring countries, western and southeastern countries, and even all over the world, there are many people who want to visit the shrines of these saints. One of the main issues in the development of pilgrimage tourism is the issue of "halal" things.

The issue of honesty is widely covered in the spiritual heritage of the saints known as "Seven Pirs", which introduced Bukhara Sharif to the world. Analyzing and promoting this concept will be a key tool for the development of pilgrimage tourism in Uzbekistan. Emphasizing the need to create a book about the "Seven Pirs" and promote their scientific heritage, the head of our state Sh.M.Mirziyoyev said: "Such a spiritual treasure is nowhere else! It is necessary to study this treasure perfectly, to convey it to people, young people in an easy and understandable language. Our goal is for our young people to follow our scholars, know their heritage and be proud of them! "

President Sh.M.Mirziyoev said: "Heaven is Bukhara!" proudly mentioning our city and we set such a great task for the people of Bukhara: "Bukhara should be an example in all areas! This is the region where there are such saints and saints! It must be first in terms of honesty, purity, creativity, science! "

Pure intention, halal food, halal dress, halal residence, halal conversation give positive energy and make the human body strong with it. Because halal food is created on the basis of halal labor, and haram food is full of negative forces such as anger, hatred, and resentment because it is produced in various haram ways. Positive energies produce positive qualities, while negative energies produce

defects. The doctrine of energyism is the scientific basis for proving that an honest bite has a positive effect on the maturity of governors.

It should be noted that Uzbekistan is implementing program measures to implement the official standard ISO-22000 for the introduction of the "Halal" standard, which is important for the rapid development of pilgrimage tourism in our country.

To understand a spiritual treasure like the "Seven Pirs", one must first pay attention to an halal food.

Positive change and development in society requires harmonious people. From this, people are born under the influence of halal food, halal dress, halal place, halal environment, and perfection as a result of perfect action.

An in-depth study of the teachings of halal in the teachings of the "Seven Pirs" and their introduction into the educational process will have a positive effect.

If we pay attention to the establishment of trade outlets and restaurants for the development of pilgrimage tourism, we will increase the number of tourists visiting for the purpose of pilgrimage.

To do this, the Bukhara Institute of Engineering and Technology has directions, and even created a scientific school for the study of such thinkers, muhaddiths and mystics, by Doctor of Philosophy, Professor Gulchehra Navruzova. The kindness and respect shown to saints today is not in vain. A good knowledge of the teachings of Sufism, in particular, the Yassavi, Kubravian and Naqshbandi, the life and work of the Mashayiks, developed in our country, in a sense, means a deeper study of our history and values. Therefore, we need to master the work done in this area, research and promote it to young people. The brochure in your hand is one of such good deeds. We hope readers will enjoy it.

***Rector of Bukhara Engineering and Technology Institute, Professor  
Nusratilla Rajabovich Barakayev.***

## **ABDULKHOLIK GIJDUVANI – THE FIRST PIR OF BUKHARA SHARIF**

Khoja Abdulkholik Gijduvani is famous as Khojai Jahon was the pir of the tenth circle in the “Silsilai Sharif”, the first pir of “Seven Pir” of Bukhara Sharif, the creator of khojagon education.

Abdulkholik Gijduvani was born in 1103 in Gijduvan district of Bukhara region. About the parents of Khoja Abdulkholik Gijduvani was cited in “Maqomoti Yusuf Hamadani” in the part of “Shaykhning Samarqandga kelish sababi” (The reason of Sheykh`s arriving in Samarkand). There were written in source as: “Khoja Khizr was in Malatya (the city in Turkey). Abdujamil from the Imam Malik generation was living there, he was a hundred thirteen years old. He was asking a devout child from Allah. At that time there was an enemy against the king of Malaya, banished the king and occupied all his property.” Imam Abdujamil helped king to retract his dominance. The king of Malatya married his daughter to Imam Abdujamil. And Imam Abdujamil immigrated to Bukhara with his wife. Allah gave them a child and they named him Abdulkholik, the creature of the great Creator, the Creator of all.

Abdulkholik Gijduvani told that his name was chosen by Khoja Khizr. So Abdulkholik Gijduvani`s father was Imam Abdujamil and his mother was the daughter of the king of Malatya. They came from Malatya, the city in Turkey to Bukhara and lived in Gijduvan. Later Abdulkholik Gijduvani was born in holy Gijduvan.

Abdulkholik Gijduvani was tall and white, his chest and shoulders were wide. His real name was Abdulkholik, he was called Gijduvani as he was born in Gijduvan. He is called Khojai Jahon, the world`s leader because he reached the highest level of maturity and showed the way to the whole humanity. Because of him Gijduvan is always mentioned as Khojai Jahon.

Firstly he was taught by Imom Sadriddin. In fact, he was uvaysiy (taught by spirit), he reached divine knowledge from Khizr. Alisher Navai in his “Nasoyim ul muhabbat” wrote that “Khoja Khizr educated him remember in heart in his young age and he studied by heart, he was adopted by Khizr. Khizr ordered him to wash in havsl water and stay

under water and tell “La ilaha illahloh” in his heart. He followed Khizr’s words, was busy by that activity and as the result he found blessings and he as well as his family were beloved by Muslims”.

Mahdumi Azam in his “Manoqibi Khoja Abdulkholik Gijduvani” wrote about the perfection stage of Khojai Jahon and getting knowledge from Khojai Khizr. “The sultan of Arifs, the representative of the Right Path, the sheikh of sheikhs`, who knows the mercy better than disgrace, the diver of Rabbani knowledge Khoja Abdulkholik Gijduvani was the saint of his time and the creator of tarikhat knowledge and learned the knowledge from Khojai Khizr. He talked with Khoja Khizr spiritually and face to face. He learned all secular and divine secrets from Khoja Khizr.”

Abdulkholik Gijduvoni also learned from Yusuf Hamadani by the direction of Khojai Khizr. Alisher avai wrote about it: “The sheikh of sheikhs, the arif scientist Khoja Imam Abu Yaqub Yusuf Hamadani arrived in Bukhara and Khoja Abdulkholik came to him, it is shown that he also have remembering in heart. In his talk it is told that as Imam in Bukhara he is the teacher Hirqa, Khoja Khizr is the teacher of remembering.”

Abdulkholik Gijduvani wrote books about his teacher Yusuf Hamadoni. He wrote about his teacher with beautiful kindness and love in his “Maqomoti Yusuf Hamadani”. This book translated into Uzbek by Sayfitdin Sayfulloh and Nodirxon Khasan, in 2003 the book was printed. In “Maqamot” was written the advices, the appearance, birth and death dates of Hamadoni. Yusuf Khamadoni taught Abdulkholik Gijduvani: “Khush dar dam dored, nazar buz qadam dored, safar dar vatan dored, khilvat dar anjuman dored.” It means “be alert in every moment, look at your footpace, travel throughout your country, being alone in crowd.” Adhering to counsel Abdulkholik Gijduvani gained the great stages, Alisher Navoiy wrote about it after Yusuf Hamadoni he perfected at his prayer, every time in his prayer he was in Kaaba. His marvel was such a great that he had students in damascus, appeared his doorstep and home.

Abdulkholik Gijduvani died in 1220. His tomb is in Gijduvan and it is now a beautiful shrine. There are ten columns in his terrace it means that he is tenth in “Silsilai Sharif”.

Khoja Abdulkholik Gijduvani left great spiritual heritage. He created khojagon education, the first classical tasavvuf education, and wrote many books. Alisher Navai wrote about his perfection path: “His path is a document in education. The most likable it is. He was always in the way of loyalty and purity, he followed the sunnah of prophet Muhammad (s.a.w), he was against heresy and haughtiness, he hid his pure works from enemy.”

Abdulkholik Gijduvani referred to Yusuf Hamadani`s advices as a basic principle: “Khush dar dam, nazar bar qadam, safar dar vatan, xilvat dar anjuman”. Khojai Jahon in his “Risolai Sohibiya” wrote that his teacher told him: “Abdulkholik, now it is your turn to know about memory.” So, according to loyalty to his teacher, he created four new principles about memory: “Yodkard”- bring something to memory, “Bozgasht”- back to, to clean memory, “Nigohdosht”- save the memory, “Yoddosht”- save the memory in pure for a long time and the principles were the basic part of khojagon education. Khojagon education refers to eight rashkha, the lively advice.

Abdulkholik Gijduvani wrote “Vasiyatnoma” to Avliyayi Kabir, the spiritual son and perfect student of his. The “Odobī tariqat” and “Risolayi vasoyo” is also one kind of “Vasiyatnoma”. In the 16<sup>th</sup> century Fayzulloḥ ibn Ruzbehon analyzed his advices and printed them in “Manoqibi Abdulkholik Gijduvani”. The book was translated and printed in 2003 by Mahmud Khasani. His advices like “do piety your slogan”, “serve your parents”, “don’t go away from studying even in one step”, “eat pure things, purity is the source of goodness. Go away from impure thing, they estrange you from Allah” are the sources of bringing up the youth even now.

There are quatrains of Abdulkholik Gijduvani in “Maqomoti Khoja Abdulkholik Gijduvani.” There some words about Khojai Jahon in “Taskirayi Naqshbandiya” by Tohir Eshon:

Dar shariat faridi vaqti zamon  
Dar tariqat vahidi qutbi makon  
Dar rahi faqr hamchu shoh omad  
Bar darash chun gadoyi moh omad

It means:

He was the only in the period of “shariat”



He was the only in the place of “tariqat”  
He came like a king in the way of poor  
He came like a moon with repentance in the way of Allah.  
Tohir Eshon wrote that these verses belonged to Khojai Jahon:  
Mulke ki zaminash hama anbarsorost  
Na mamlakati Khusravu Kaykhusravu Dorost.  
Se bor bigashtam hama ruyi zaminro  
Mulkeki latif astu sharif ast Bukhorost.

It means:

All property that smells good  
It is not the property of Khusrav, Kaykhusrav, Doro  
I walked along the world three times  
The best smells are in the holly Bukhara.

“We should help to people. Hand must be in work, but heart must be in Allah,” Abdulkholik Gijduvani said all mankind. By these words Gijduvoni called to work for the pleasure of Allah helping people’s prospect. Nowadays “Hands are in work, heart is in Allah” is a motto of active entrepreneurs.

It is said that, Khoja Abdulkholik Gijduvani told that if someone has not these five attributes he will not except your brotherhood. First, get a deeper idea;

Secondly, follow the science;

Third, let the mercy of gentlemen over humiliation;

Fourthly, be aware of the knowledge of the Shariat and Tariqat (ie purifying oneself from the smell of anger and outward purification).

Fifthly, always be ready to die.

In the legend it is said that murids asked Khoja: "How did you get the happiness of these two worlds?" "We worked, ate but we did not see ourselves," Abdulkhalik Gijduvani replied. "Explain what these meanings mean to us," his disciples said. "O students, know that the Prophet (peace and blessings of Allaah be upon him) said." We worked "man ka-loha, kona-l-loh lhu "(ie everyone works with Allah's pleasure, Allah is with him and is pleased with it). We have worked for the sake of Allah. The word "ate" is fitting in the following verse: "And inna-mo-l-îmâmikh-i ilhâvat" (i.e. mumins are brothers with each other). We worried about children of the world and religious brotherhoods. The

meaning of saying, "We did not see ourselves" means "va yutimuna I taolla alo hubbihi miskinan va yatiman va asiyo", "give food to the poor, the orphan and the prisoners for the love of the poor", "We sacrifice everything that Allah has given us. we did not see ourselves. Do these things, and be glad and give glory to yourselves. Certainly, you reach the great stage and become the servants of Allah.

Abdulkholik Gijduvani brought many students to perfection. Orif Revgary is his worthy followers. Although Khojai Jahon died 98 years before Naqshband, Bahauddin was taught the head, middle and end of the path of Allah by him.

The transcript of Mahdumi Azam's "Manaqib" Khoja Abdulkholik Gijduvani" illustrates the level of the maturity of Khojai Jahon.

It is reported that Shaykh Najmiddin Kubra, the owener of the prophets, (Allah praised and thanked him for the blessings) he had bestowed upon him after the Fajr praying during the Genghis Khan's attack and then he rose up to his Companions and said, "The problem is coming near and near, this region would be suffered. This is the only thing that can be overthrown by the power of it with the help of our compatriot Khoja Abdulkholik Gijduvani. They sent two students to Khoja. He said, "Tell our friend to pray for forgiveness for Allah at the time of prayer, so that he may be saved from the blessings. The guards went out. There was a caravan on the way and they asked them about Khoja. "We are coming from Bukhara performing the funeral prayer of his. It was a dying day for Bukhara and Bukhara people, and the world is too narrow in their eyes, "said the caravans. When they returned from their way, and reported Sheikh Najmiddin Kubra that Khoja Abdulkholik had passed away. "We are from Allah, we will go back to him," Sheikh said. "If Allah intended to bring a people to ruin, or to injure, he would take his guardian first, and then he would send a calamity. Now the ruin will come, and we will smite the harm and calamity with pain," he said.

"If the mosquito sits at another person from us, we will not be resting on the Day of Resurrection, unless Allah saves him from fire," Khoja Abdulkholik Gijduvani said as it is reported

In conclusion, it can be said that the importance of the ideas of Abdulkholik Gijduvani is fundamental of human education. They are as following:

1. Khojagon is the first classical education of tasavvuf in Central Asia based by the first pyr of Bukhara sharif, Abdulkholik Gijduvani(1103-1220) famous with the name of Khojai Jahon.

2. Abdulkholik Gijduvani defined by Orif Revhari Mohitobon as “Madani haqoyiq(the purity of Allah), tole ul aloyiq(the happiness of people), janobi foiq(mister clever), koshifi subhoniyl(discoverer of Allah for all), dinu dunyo shayxi(the sheikh of the world and the religion), muqtadosi va mavlosi(the valuable and great )”, “murshid al xaloyiq(the teacher of people)”, “zohiri botiniga muvofiq(his insight is equal to his outisight)”, “tariqat ahlining raisi(the chairman of tariqat), zoti bobarakot(blessed person)” marvelous person. He invented the way of connected with Allah, to perfect the spirity, elevation of the stage of perfect person. That why Abdurahman Jami and Alisher Navoi wrote about him: “alarming ravishi tariqatda hujjatdur, barcha foruqning maqbulidur, (his actions are document for tariqat and he is the best of all mankind).”

3. The Khojagon education is the way to educate the perfect man. Because it is based on the Shari'ah. This is consistent with the Shari'ah and the Sunnah, and it is not bid'ah.

4. The path of the Khojagon is the way to vigilance and is based on the phrase "khush dar dam." He denies drunkenness, desires, and shows how to lead man to maturity, from fan to faqih.

5. The Khojagon education determines the path of perfection, taking into account the spiritual characteristics of the person. so, while at the beginning of the road is the silently remembrance of Abdulkholik Gijduvani, from Mahmud Anjir Faghnavi to the times of Amir Kulol the silent and loud remembrance were in practice.

6. The Khojagons educate people in a spirit of tolerance. They regarded all things of Allah deservedly respected him. In the relationship of Abdulkholik Gijduvani, who was tolerant of the tolerance, he also appeared in "not to deny nor to accept ". Also, those women who went on this pilgrimage were also treated equally with respect to women who

were raising women at the guardianship level. For example: Abdulkhalik Gijduvani greeted with respect Aisha by standing from his place.

**7.** The Khojagons have given special attention to the nafs (passion) education, and the fact that nafs (passion) has reached the level of perfection leads to perfection.

**8.** Knowing that all are servants of Allah is the great stage of Khojagon education. The will of the servant was in harmony with the divine will. The ultimate goal was to attain Allah's pleasure. On the basis of the "Bozgasht", the person acted in harmony with this, saying, "Allah you are my wish and I wish for your agree."

**9.** The Khojagons have discovered the best ways in which human beings can place all the physical, mental, spiritual power, self-realization, and the universe of the universe- divinity. They managed to physically and spiritually direct their eyes and feet on the basis of the "Nazar bar qadam" to mobilize the divine purity in the heart, to mobilize the available resources in man and to beautify them all.

**10.** The physical journey that is different from the other educations in the teachings of the Khojagon has become a spiritual, spiritual journey. Through the narrow vantage of a journey, a person feels all the macro in his own life, and loses his bad, bad habits, and transforms himself into a good spiritual manifestation.

**11.** The khojagons invented the way of doing loneliness in among the people to perfect the person. On the basis of "khilvat dar anjuman" they showed the way of being with the people as well as being with Allah spiritually, feeding their spirits by talking with the people of tariqat, being perfect. In a result, the way of Khojagon turned to the main source of world and religion happiness.

**12.** The Khojagon, by classifying the memory of human beings, has purported that it can be achieved as a result of the "yodarkard", "bozgasht", "nigohdosht", "yoddosht", by classifying the ways in which he can purify himself from satanic, degenerate, and qualitative and ultimately uplifted.

**13.** The Khojagon education payed special attention to the value of time, learned to turn "Ibn al-Uqaqt" - from the son of time to "abdu ul-Zaman" - the father of time. It has invented ways to overcome time with

spiritual exercises, such as saving every moment of the breath by the basis of “hush dar dam”.

**14.** The Khojagon education has turned human beings into a luminous, enlightening place for all beings. Thanks to Abdulkholik Gijduvani's ten teachings of light, it is possible to draw 10 light in the heart of man. In the heart of a believer, he will be able to perceive in the heart, in the eyes of the Divine love, the Divine love, the whole universe, faith, Islam, tawhîd, science , guide, yodkard, bozgasht, nigohdosht, yoddosht, sheikh rays.

**15.** On this basis the status of achieving spiritual maturity are: *tavba, irodat, zikr, zuhd, sabr, rizo, shukr, tavakkul* (through repentance, remorse, remembrance, zuhd, patience, dignity, thankfulness, trustworthiness and tolerance); cases are *muroqaba, muhosaba, muhabbat, sidq, taslim, tavfis, ikhlos, mushohada, muoina* (compassion, tolerance, love, submission, submission, tawfiz, ikhlas) that they began to guide the right people.

**16.** The Khojagon education is one of the Paths of Allah. It is fundamentally different from the superstitious paths that go beyond the norm, the human spirit, the mind, the body, and the desires of the human soul, to which they are accustomed to discover the prophecy of discovering.

**17.** The teachings of the Khojagon education are the education based on *vahdati vujud (physically and spiritually being with Allah)*. For this reason, Romani – Khojai Azizon said, "If one of the sons of Khoja Abdulkholik Gijduvani was on the earth, Mansûr Hallaj would not go down to the bottom." Perhaps, they could perceive the true nature of this event and guide them.

**18.** The Khojagon education is possible to say that it is a way of treating the nobility. Because these are the basic signs of the morals of students: sincerity, purification of the heart, being tolerant, service, patience. Being engaged to a teacher, “*intisob*”, “*bayat*” and as well as “*hands in work, hearts in Allah*” that’s working pure with his handicraft and profession are also the demands of the education.

Thus, the way to educate a noble man, who founded the masterpiece of the method of Naqshbandi, founded by Abdulkholik Gijduvani, founded by Orif Revhari, Mahmud Anjir Faghnavi, Khoja Ali Rometani,

Muhammad Boboi Samosi, Said Amir Kulol, and Bahauddin Naqshbandi, as a legacy of useful ideas and activities for a perfect human development process.

## **ORIF REVGARI – THE SECOND PIR OF BUKHARA SHARIF**

The student of Abdulkholik Gijduvani (Khojai Jahon), the eleventh pir of the Silsilai Sharif (the great circle), the man who lasted the light and support of prophet Muhammad (s.a.v.), blessed and glorious Khoja Muhammad Orif Revgari is famous as Mohitobon.

Khoja Muhammad Orif Revgari was not tall, had a bright face, big eyes and thin eyebrows like a moon. His body smelt like prophet Muhammad (s.a.v.)`s body smell. He was one of the great saints, he was a scholar of knowledge, wisdom, zuhd, taqwa, riyâsat and worship.

Khoja Muhammad Orif Revgari was born in 560 hijri (1165). His birthplace is Revgar village in Shafirkan district of Bukhara region. His real name was Muhammad like Prophet Muhammad (s.a.v.), he was called as Orif by Khizr. It was narrated in Mahdumi Azam's book, "Manoqibi Khoja Abdulkholik Gijduvani: "Khoja Arif Revghari was attended by Khoja Khizr as he was a child. One day, Khoja Khizr went to Khoja Abdulkholik Gijduvani and saw the children of Dahab (school) asleep. Only Hoja Arif was not sleeping and wanted to see Khoja Khizr and not to fall asleep. Knowing this, Khodja Khizr, who understood his purpose, said, "Be Orif," said to Khoja Orif.

Orif - the owner of the irfan. Sincere knowing the Truth. It is based on the senses in the Sufis' understanding. In order to be alert, it is necessary to uplift books. Orif recognizes the existence of this "laduniy knowledge" from Allah, and abandons the existence of an abstract existence and lives with Allah. Thus, Orif is a highly respected person who knows Allah, and knows the Divine wisdom. Orif is a man of divine light. Their heart is a source of divine light. The following words are written in book "Manoqibi Khoja Abdulkholik Gijduvaniy and Orif Revgari" about Orif Revgari:

Orif hazor podshoh afzun ast,  
Doim ba huzuri hazrati bechun ast.  
Bo tu ba jahonu az jahon berun ast,  
Tu kay doni holi Orif chun ast.

**It means:**

**Orif Revgari is superior than thousands kings,**

**He looks like no one, he is always with Allah.**

**He is with you in this world but he is out of the world,**

**How you know about Khazrat Orif.**

It follows from these characteristics of Khoja Khizr that Orif Revhari, despite his physical existence, is in the spiritual world of the unseen, in the presence of Allah, with his tremendous curiosity.

Shafirkan was called Mohitobon as the place of birth of this great person. The reason Orif Revhari was a guardian was that his heart became a treasure of divine light. These rays shone brightly through every cell of their bodies and shine brightly. If Allah is the embodiment of the sun, this man reflects the light of Allah in the light of the full moonlight.

Khoja Orif was so high that there was a light in a room where the man entered. It is written in "Maqomot" that Kaba was always on his head. One day Abdulkholik Gijduvani was sitting with his assistant Khoja Ahmad Siddiq, Khoja Avliya Kalon and Khoja Garib. All of the three students was in the same thought: "Khoja Orif Revhari is younger than us, why does Khoja love him more than us? Why should that be so?" And finally they told teacher their thoughts. The Khoja understood their purpose and said, "Ayyuhal - generation (O sons), call Orif." They went out to look for Khoja Orif in the sign of the Khoja. Finally, Khoja Orif was found in a corner of the mosque. He was sitting in the corner of the mosque like a bright stone. By Allah's command, the people of the Qiblah, the Ka'bah's officials, and the Companions used to shade him, served him. Khoja Kalon admitted that he was great and said, "Oman and saddaquo" (trustworthy faith). Robiya Adaviy is well known from history of Sufism and those who went before the hajj during the pilgrimage saw Ka'ba was not in his place. It was on the head of Robiya Adaviy. Thus, Orif Revhari was as high as Robiya Adaviy, with the permission of the Creator Kaba was on the head of Orif Revhari. The sources say that in the time of Orif Revhari, all honest people went to visit the Khoja Orif to see his face.

Orif Revhari wrote a book "Orifnoma". This book was given to us by our trainer Jonmuhammad Gulov. This work was translated from Persian-Tajik by Sadriddin Salim Bukhari and the Isrol Subhoniyy and published in 1994 by Navruz publishing house in Tashkent. The



publication consists of 16 pages. Orif Revhari, in his work, addressed to the orif people and told great ideas to them. There are 27 proverbs by himself.

Orif Revhari also mentioned 38 proverbs of other great wisdoms as they are the iniquities of the souls. The book "Orifnoma", on the one hand, is a work that teaches the essence of Khojagon education, the way of perfection and the way of teaching, and secondly, it is the source of teaching the other great men's education in the history of Sufism.

There is the information about Boyazid Bastomi and his student Abu Turab Nakhshabi, Robiya Adavi, Khasan Basri, Shaiq Balkhi, Malik Dinor, Fuzayl Ayaz, Sufiuni Savri, Yahya Razi. Also, in "Orifnoma", Orif Revhari has the information about his mentor Abdulkholik Gijduvoni's life, his way of life, and his final moments.

The book "Orifnoma" was written in 622 AH, 1225 AD. The value of this work is further drawn by the following verse on the death of Orif Revhari:

Afsus shud pinhon Mohitobon ba zeri khok,  
Kilkam sihpòsh, jigar resh, siyna chok.  
Tarikh bahri rehlati o` justam az qalam,  
Qutbi zamon va Orif billoh zeri qalam.

It means:

It is a pity that Mohitobon passed away,  
My heart was divided in pieces.  
He went to history by his death,  
Orif now only in papers, in his works.

These verses by abjad figures show that Orif Revhari's death dates back to the year 634 AH. Based on this information, Orif Revhari died in 1234 AD. His tomb is located in the Shafirkan district and it is a landmark pilgrimage destination now.

This verse written in the tomb of Khoja Orif:

Orif on Orifi rabboniy,  
Muttasil shud ba vasli subhoni,  
Xojai ahli din biguy solash,  
Niz Orifi amini rabboniy.

It means:

He was Orif of Allah,

He is always with Allah.

His death history comes from “Khojai ahli din”

Or comes from “Orif amini rabboniy”

Sadriddin Salim Bukhari analyzed these texts in the book “Bahauddin Naqshband or Seven Pirs”: in the words “Khojai ahli din” and “Orif amini rabboniy” kept hiding in the year of Khoja Orif's death. It was written that the year of death is in 657 Hijri (1259).

From the analysis of the wise words in the book “Orifnoma”, Orif Revhari told that everyone should be free from the hijabs of this light and darkness, in order that human beings and Allah can attain perfection. Orif Revhari believes that these hijabs are primarily intended to attach themselves to the world, to be enthusiastic in their pursuit of wealth, ranks, desires. Also, it is emphasized that curiosity, loving the wealth and career is a great barrier in the heart.

Khoja Orif Revhari told that The head of the path of the Truth is repentance and the benefits of forgiveness, enlightenment, overcoming ignorance, self-awareness, the importance of studying the Qur'an and hadiths. In the book, the morality, saint, orif, thanksgiving and patience, bondage, purity of heart, and the preservation of time are highlighted. Orif Revhari believes that in order for a person to fly as high as a bird, he must be bound and dependent on Allah. "It is the quality that draws people to happiness so that they can conform to the angels, that is, submit to their desires, and be forgiving, pacifist, steadfast and energetic," says Orif Revhari.

In the “Risolai Sig'noqi” written that one day Khoja Ahmad Yassavi cooking a meal, ordered his student Khoja Dugi go to Gijduvan to Hoja Abdulkholik Gijduvani and bring yoghurt. Before Khoja Dhati reaching Gijduvan, Khoja Orif, the student of Gijduvani brought the yoghurt to Ahmad Yassavi. Khoja Dhati knowing of this, said: "Orif has overcome me

In general, it is desirable to emphasize the following:

1. Muhammad Revhari is a great man who has acquired the honorable knowledge of the Orif whose highest rank is due to his love for science.

2. Orif Revhari's glorious heart-flung divine light was honored with the sacred name Mohitoban because it was shining like a full moon.

3. The greatness of the maturity and the closest to Allah that the Ka'bah went to him according to Allah's will.

4. The book “Orifnoma”, which was preserved from Orif Revhari, contains about seventy wise words were told by himself and other members Khojagon education.

So, Khoja Orif Revhari is the great teacher who has developed the Khojagon education and has left a valuable book, such as “Orifnoma”. His life's path is the symbol of all kindness and the work of “Orifnoma” is a spiritual enlightenment source against the ignorance that protects the youth from spiritual attacks.

## **MAHMUD ANJIR FAGHNAVI- THE THIRD PIR OF BUKHARA SHARIF**

Mahmud Anjir Faghnavi studied Sufism education from Orif Revhari (the second pir of Bukhara Sharif famous as Mohitobon), he was the perfect man of his time, and gave others the light of truth.

The great sheikh of Khojagon education Mahmud Anjir Faghnavi was born in 1196 according to Arabic sources. He was born in the village of Anjir Faghnavi, Vabkent district of Bukhara Region. Now, this blessed address is called Anjirbog. Sheikh's original blessed name is Mahmud. Mahmud is the Arabic word means praised and good. The Anjir Faghnavi is the name given to the birthplace of Faghnavi. Also, there are beautiful signs outlined by this person about the fig. Although the texts of the stories are different, they are one essence. Sheikh Mahmud will be asked to give fruits during the winter season. Then he put their hands on the pure earth, and took fresh figs. The legend about fig was happened by Faghnavi. It is clear that the divine sign should focus on the mystery of the fig. When man's father Adam and his mother Eve asked for leaves from trees to cover their nakedness because of lack of clothing in Paradise, the fig tree only satisfied their request. For this purpose, Allah has glorified figs and revealed in Surat al-Tin, Surah Anjir. It is said that mushki anbar (good smell) is made from the animals which are feed by fig tree leaves. So, Anjir Faghnavi also told that people must be useful for others and be good persons.

Mahmud Anjir Faghnavi was handsome man but not tall, was a white person with beautiful nose, and wide mouth with black beard. He had white turban on his head had many prophecy. He was from the generation of sayyids.

Mahmud Anjir Faghnaviy always lived up to his honesty. He was engaged in craftiness, carpentry, and trade.

There is some information about him in “Manoqibi Khoja Abdulkholik Gijduvoni” by Mahdumi Azam: “Khoja Mahmud Anjir Faghnavi was great person of Sufism education, he was taught tariqat and shariat by Khoja Orif, and divine science from Khoja Abdulkholik Gijduvani.”

Mahmud Anjir Faghnavi served Khoja Orif Revhari was the most perfect student and follower. He was a close friend of Orif Revhari's sufism sciences. As a result, he reached such a level of maturity that he was described as "his wisdom leak through his finger". Allah the Almighty gave his blessings to the hearts of the righteous believers, purified their hearts from darkness, and snatched their curtain over them with mercy because of him.

There are some words about his maturity status in "Manoqibi Khoja Abdulkholik Gijduvani" by Mahdumi Azam: "When Khoja Mahmud says "Ya Rabbiy"(o my God), there is the answer of Allah "Labbayka ya abdi"(yes my slave) ".

They say that Satan(Devil) has been walking with him for 12 years to mislead Khoja Mahmud. One evening he came to see Mahmud with a candle. Khoja Mahmud was at buried place of Khoja Abdulkholik The Devil asked Khoja Mahmud, "How long is the forty trip distance?" This was the purpose of the devil, when Khoja Mahmud replied "I am a man", that is, manga. Man (I am) is considered to be proving himself to be a sect, and it is inappropriate. The Prophet (peace be upon him) said: "La takilni ila nafsi '(do not leave me alone). Khoja Mahmud knew the purpose of the devil and replied "Hasht and panj" (eight or five) trips. (So, eight or five trips a mile). When he heard this answer, Satan put his head on the ground and said, "For 12 years, I could not make him mislead, so why to stand with him?"

A loud voice remembering is one of the main acts of Sufism that help the perfection of human beings and lead them to vigilance and cognition by awakening their sleep is zikr (remembering Allah all the time). Abdulkholiq Gijduvani and Orif Revhari performed a ridiculous secret, that is, a silence remembering.

Mahmud Anjir Faghnavi with the permission of his teacher, he began to introduce a loud voice remembering (zikri jahriya) which he performed with loud voices. When they ask him about the reasons, he replies: "It is because we have chosen the way of this remembrance, so that to awake those who sleep. Let them be free from ignorance and be submissive to the Shari'ah and the Laws. Let them attain the happiness of the two worlds, the privilege of being a servant of the true Allah. I want to awaken the sleeper and the deceased, so that they should turn to

the truth and repent with their Lord in sincerity. Indeed, turning to Allah is a sign and key of happiness."

Mahmud Anjir Faghnavi applied a loud voice remembering at that time with good wishes and the scholars of that time used his action. As a result, from the time of Mahmud Faghnavi until Bahauddin Naqshband they used both silence and loud voice remembering.

"Who can do loud voice remembering?" was asked by Mahmud Anjir Faghnavi. "The Sufi whose tongue is free from lie and slander, whose stomach is free from haram food, whose heart is free from the wishes of being famous and hypocrisy, whose insight is free from bad things and the world can do a loud voice remembering," he answered.

According to Mahmud Anjir Faghnavi there is the same aim of silent and loud voice remembering- to reach to truth, Allah. There is importance of situation, advice, wisdom.

Mahmud Anjir Faghnavi was the teacher of "the twelve Circle" and brought up many people. In "Rashahot aynul hayot" by Ali Safi there is a story: Khoja Ali Rometani asked Khizr "Whom to chose as a teacher at the moment?" Khizr replied "At this moment chose Mahmud Anjir Faghnavi as a teacher" According to the advice of Khizr Khoja Ali Rometani (famous as Azizon) was a student of Mahmud Anjir Faghnavi.

In source there is information about many prophecies of Anjir Faghnavi. If it is necessary he could fly like a big bird. Khoja Ali Rometani said, once he together with his companions were busy with remembering a big bird appeared on their heads and told "Ali, be careful" in human language and everybody understood the bird, and asked Ali what the meaning was. "The bird is Mahmud Anjir Faghnavi. Now he is flying to Khoja Dehqon Kalti. Khoja Dehqon Kalti is the student of Kabir the Saint. Kalti asked from Allah "When my last breath is approaching, make my and Allah`s friends to be near to me so that my death will be easy" that`s why Khoja Mahmud flying to him," he replied.

Mahmud Anjir Faghnavi was honored as "Gibtafarmoniy surayyo". Surayyo is described as a Hulkar, a collection of stars, with the name of the Great Creator, who imparted the Divine Decree to His slaves, giving the light like a star.

Khoja Mahmud Anjir Faghnavi passed away in 1286 (685 Hijri). His grave is located in Anjirbog village in Vabkent district of Bukhara Province. He gave the Shaykh's permission to Khusayn Amir Khurd Vobkandi (1319) and Khoja Ali Romitani (1321).

In summary, we can say the following:

1. Khoja Mahmud Anjir Faghnavi is a worthy, praiseworthy like his name.
2. Khoja Mahmud Anjir Faghnavi has the characteristics of the fig tree, when he was always ready to give the necessary help, he was ready to fly as a bird.
3. Khoja Mahmud Anjir Faghnavi was taught spiritual, divine knowledge by Khoja Abdulkholik Gijduvani and the knowledge of Sufism education by Orif Revhari.
4. From the time of Khoja Mahmud Anjir Faghnavi to time of Bahauddin Naqshband there was both silent and a loud voice remembering. He added the a loud voice remembering in khojagon education.
5. Khoja Mahmud Anjir Faghnavi was the perfect teacher of his time and brought up a lot of followers. He educated Khoja Ali Rometani famous as Azizon.

## KHOJA ALI ROMETANI - THE FOURTH PIR OF BUKHARA SHARIF

The spiritual heritage of our ancestors and taking an example from them, it is the resource of our maturity. One of our great saints who spread our Bukhara Sharif's name to all over the world is Khoja Ali Rometani, famous as Hazrat Azizon. He is the great representative of Khojagon education based by Abdulkholik Gijduvani, khalif of Khoja Mahmud Anjir Faghnavi and the fourth pir of Bukhara Sharif.

Khoja Ali Rometani, famous as "Azizon" was born in 588 Hijri in 1191 BC in Rometan region of Bukhara. He lived 130 year and died in 721 Hijri in 1321 BC in Khorazm. His grave is in Toshhovuz in the shrine of 360 pirs.

In a book printed in Turkey the "Tasavvufi Akhlaq" there is a poem "Silsilai Sharif", and the verse about Khoja Ali Rometaniy:

Shaykh Ali Rometani nuru haqiqat shahpari<sup>72</sup>

This verse means that he was in a sheikh(teacher) level, he passed shariat (sharia rules), tariqat (way to Allah) and marifat (knowledge) stages, he gained haqiqat (reality, being with Allah) stage and he had right to teach others. "Nuru haqiqat shahpari" means the light of reality.

In the Turkish source there is a definition about Khoja Ali Rometani "his face was beautiful, he was tall enough, all the body parts were proportional. He supported his family by knitting craft. He did not pay attention to anything of the world, poor was the best donatives for him. He was the leader of the teachers of nakhshbandiya education. He was famous for his "Azizon" name and lived 130 years."<sup>73</sup> " he was mid-tall, his face and other body parts were beautiful. He chose poorness. He used knitting cloths. He was with people in appears but with Allah in heart. He served Khoja Mahmud Faghnavi sincerely; he was one of the most loyal khalifs. "<sup>74</sup>

In all source his birth place is recorded in Rometan district, and his burial place in Khorazm. From other sources we know that after a while

---

<sup>72</sup> Muhammad Zohid Kutki Tasavvufiy Axloq. T.2 Anqara 1992. 176 p.

<sup>73</sup> Muhammad Zohid Kutki Tasavvufiy Axloq. T.2 Anqara 1992. 188 p.

<sup>74</sup> Sayfiddin Sayfulloh, Nodirxon Hasan. Xojagon Naqshbandiya mashoyixlari/Xoja Abdulkholiq G'ijduvoni. Maqomoti Yusuf Hamadoni. T: "Yangi asr avlodi"2003, 43p.



his holy soil was bought to Rometan. Nowadays his tomb together with his two sons' tombs is in Rometan, the shrine is much flourished.

His two sons were famous in their lifetime it is written in the sources.

Abdurahmon Jomiy in his "Nafahot ul uns" wrote poem of Jaloliddin Rumi about Khoja Ali Rometani:

Garna ilmi hol favqi qol budi, kay shud,  
Banda a`yoni Bukhoro Khojai Nassojo.<sup>75</sup>

It means :

If the knowledge of «khol» (knowledge gained by learning) is dominant than the knowledge of "hol" (knowledge gained by heart, sufism),

Senior people of Bukhara would not be obedient to Khojai Nassojo – knitting man.

This poem shows, firstly, Khoja Ali Rometani was in "hal" stage, the stage of high spirits, he could receive the light of Reality. Secondly, the knowledge of hol is greater than that of khol and all the senior administrators of Bukhara served Nassojo – knitting man, Khoja Ali Rometani, he was dominant to them.

We had a great heritage from Khoja Ali Rometani. According to our research he left "Risoi Hazrat Azizon", 16 rash`ha (spring of wisdom), verses and quatrains. There are verses from Khoja Ali Rometani:

Nafas muyi muqayad dar darun ast,  
Nigah dorash, ki khush murg`est damsoz.  
Zi poyash band magsil, to naparad,  
Ki natvonash giriftan ba`di parvoz.

It means:

Breath is imprisoned bird in your body

It is always with you, save him.

Do not unlink the thread as it can fly away

After flying away you cannot find it back again.

By this words Khoja Ali Rometani we must pay attention even to our breath and be connected with the eternal thing rather than that of world.

---

<sup>75</sup> Ali Safiy. Rashahot. 52 p.

The following quatrains is the most famous one. Even Bahaiddin Naqshband often told it his students:

Bo har ki nishastiyu, nashut jam dilat,  
Az tu naramid zahmati obi gilat.  
Az suhbatu vay agar tabarro nakuny,  
Hargiz nakunat ruhi Azizon behilat.<sup>76</sup>

It means:

If Your heart is not calm with your collocutor,  
If the hurts do not left your soil and water  
So, if you do not go away from that person  
The spirit of Azizon will not forgive you.

The idea of this poem: good people's, the real saints' conversion make happiness and calmness by losing the lust, do not even talk to bad people. Bahaiddin Naqshband says "Our education is conversation", he means we must talk with really good person, escape from bad ones.

Khohi, ki ba Haq rasi, biyoromi tan,  
V-andar talabi do'st, biyoromi tan.  
Khohi madad az ruhi Azizon yobi,  
Poy az sari khud soz biyo Rometan<sup>77</sup>.

It means:

If you want to ensue Allah balance your body(balance your temptation)

If you want a real friend balance your body  
If you want a help from spirit of Azizon  
Make a foot from your head and come to Rometan.

Khoja Ali Rometani by this verses told us Rometan was in a high degree at his time, if who wants Allah the destination makes his wishes to come true. He says to people who want to learn this education "make a foot from your head" be with the education by heart by spirits.

In the lifetime of Bahaiddin Naqshband, the first and main source was Salohiddin Muborak's book "Anis ut tolibin va uddat us solikin". There is a story from it: The fourth caliph of Bahaiddin Naqshbandi, the teacher of Khoja Ahrori Valiy, later he widely spread the nakshbandiy education, Mavlono Yakubi Charkhi met with Bahaiddin Naqshband,

---

<sup>76</sup> Rashahot. 55-56p.

<sup>77</sup> Rashahot. 56 p.

asked to be his tarikat follower. Naqshband asked the reason of his action. He answered:

- It is said that in true Hadiths when Allah will be friend with a man, it does friend him with other its friends.

Hazrat Bahauddin answered smiling:

- We are the students of Azizon.

Mavlono Yaqubi Charkhi's face changed hearing this word, because one month earlier he dreamed "become a child to the student of Azizon".

We can understand from the story that Bahauddin Naqshband knew Azizon as his pir and teacher, he went on the way which his teacher's spirit showed.

The sources shows us that Bahauddin Naqshband was brought up by Boboi Samosi, then went to Samarkand and learned from other Sufis and came back to Orifon Palace. Muhammad Boboi Samosi's spirit gave him Azizon's kuloh-headware.<sup>78</sup> After that he spirit changed and became perfect.<sup>79</sup> Bahauddin became a real Sufi after wearing Azizon's kuloh, that why he knew Azizon as his pir, his teacher.

"What is the creed?" asked from Khoja Ali Rometani. He answered "rip and link" (it means rip your heart from the world love, link it with Allah).

Khoja Ali Rometani's son Khoja Ibrakhim asked from his father: "Mansuri Hallaj told "Anal Haq (I am just)", he was executed. Boyazid Bastami said "It is noting except Allah in my hirqa(cloth) "nobody told anything to him. What does it mean?" His father answered: "Mansur told "I", it is vain glory that's why was killed, Boyazid began with nothing, and was in safe."

Khoja Ali Rometani perfected five people whose names were Muhammad. All of them were savants, perfect persons and saints: Khoja Muhammad Ibrohim (his son died in 1391), Khoja Muhammad Kulohduz Khorazmi, Khoja Muhammad Halloj Balkhi, Khoja Muhammad Bovardi, Khorazmi, Khoja Muhammad Boboi Samosi. These caliphs spread Khojagon education in Khorazm, Bukhara and Balkh.

---

<sup>78</sup> Rashahot. 140 p.

<sup>79</sup> Rashahot. 140 p.

“Risolai Hazrat Azizon” is written obelisk of Sufi education from the 14<sup>th</sup> century saved as main part of our spiritual heritage. The author of the book is Khoja Ali Rometani. Although O.P.Sheglova and A.T.Tagirjanov according to “Sharq qo`lyozmalari tarixi” mentioned that Muhammad Porso as the author of “Risolai Hazrat Azizon”. According to our research the author of the book was Khoja Ali Rometani.

The collections about Naqshbandiya education as well as “Risolai Hazrat Azizon” was published by “Bukhoroi Sharif” press 2 jumadul avval 1327 Hijri in 1909. The copy was saved as lithography written in Arabic and Farsi. In that copy and in others the author`s name is Khoja Ali Rometani or Azizon.

Khoja Ali Rometani was poet and writer, having written poems in Said Nafisi the author of “Tarikhi nazmu nasr” wrote that Khoja Ali Rometani had a book “Mahbub ul Orifin”. Ten rules for students of Sufism described in the book. In our opinion this idea is about “Risolai Hazrat Azizon”. So this book is the main resource in educating perfect person.

Sufism`s Khojagon education found the mild way directing the person to maturity. Khoja Ali Rometani`s lifetime called as Azizon period, he also thought about educating maturity. Khoja Ali Rometani in his “Risolai Hazrat Azizon” indicated ten conditions for knowing Allah and mature the person.

**The first condition is being clean and pure.** Hazrat Azizon defines four kinds of being clean: physical, spiritual, heart and head cleaning, and it helps to get the light and support of Allah.

**The second condition is keeping the tongue from bad words.** It help human to control his speaking power. Human differs from other creatures with his intelligent speech. One good word can save from death or one bad word can direct to death. That`s why controlling the tongue is the global phenomenon, tool of living stable and in peace. Hazrat Azizon told about the theme:

Ezid chu bino kard ba hikmat tanu jon,  
Dar har uzve maslehate kard nihon.  
Gar mufzedate nadida budi zi zabon,

Mahbus namekard ba zindoni dahon.<sup>80</sup>

It means:

Allah create body and spirit with knowledge

In every muscle there is a secret.

If there were not any badness from tongue

It was not a prisoner in the mouth prison.

Hazrat Azizon said that human is a complex creature consisted of a body and a spirit. Every part of this body created for the exact reason, that's why we must consider about it and learn ourselves. Hazrat Azizon demanded to think about why the tongue concealed inside the teeth and lips. Why eyes and ears are open and see and hear the world. It means after seeing, hearing, thinking with our brain we must act with our feet and arms and if necessary we must use our tongue. Khoja Ali Rometani compared quietness with the life of Prophet Jesus and his mother.

**The third condition is being in peace and alone.** This condition helps to control the seeing power. Hazrat Azizon equals looking at bad thing with poisoned arrow.

**The fourth condition is fasting.** This condition helps to learn and control the lust. Fasting is the main tool of controlling and cleaning the strength of body.

**The fifth condition is mentioning.** Hazrat Azizon mentioning *La ihaha illallah* – there is no god but Allah – calls humanity to think about his genuine, meaning of the life, the nature, compare eternity with the world, changeable and unchangeable things.

The other attribute of mentioning is human's alertness and neutrality. That's why mentioning helps to keep breath and control it. Hazrat Azizon said "every day you breath more then thousand times and you will be asked about every of your breath."

Zi har nafas ba qiyomat shumor khohad bud,

Gunah makun, ki gunahkor khohad bud.

Base savor, ki fardo piyoda khohad shud,

Base piyoda, ki fardo savor khohad shud.<sup>81</sup>

It means:

On Judgement day you will be asked for every of your breath

---

<sup>80</sup> Risolai Hazrat Azizon/Navro`zova G. Xoja Ali Rometaniy va Bahauddin Naqshband Buxoro 1994.17 p.

<sup>81</sup> Risolai Hazrat Azizon.21 p.

Do not sin you will be sinner  
At that day horseman goes on foot  
Pedestrians become horsemen.

Every human will be examined at that day. That's why we must be alert and keep the breath.

**The sixth condition is saving the memory.** The main tool of being perfect is the memory, the powers in human's memory influence to human himself. Hazrat Azizon tells: there are four kinds of memory; we must perish devil's and lust's memory; save Allah's and angels' memory.

**The seventh condition is harmony.** It is main tool of agreement and harmony of humanity.

**The eighth condition is being with solik (goers by the way Allah showed) and escaping from bad people.** It shows that the human has the option. The main difference from other creatures a human can chose.

**The ninth condition is being awoken.** Hazrat Azizon tells to control the time, do not waste it, be alert, awoken and mention Allah.

**The tenth condition is keeping food(luqma) from uncleanless(haram).** This condition helps to keep the results of all nine conditions. Because unclean food perishes all the good work (savob). Hazrat Azizon tells ten advises to keep food clean:

1. intent to have clean food.
2. clean food is gained by working. "Dilba yoru dastba kor" – means "The heart with god the hand with work".
3. the aim of eating food is cult perfectly, gaining power for working and getting the clean food(halal luqma). Eating food for lust is not clean, it brings fatal to human.
4. pure, clean food is not wasted.
5. at the time of eating we must be alert and thank to Allah.
6. eating food with good people, not with bad ones.
7. at the time of preparing the food we must be alert and thank to Allah for its gifts, other ways we can cause harm for us and others.
8. cook preparing the food must be in ablution. Hazrat Khizr once did not eat the food and said, person who made dough had been without ablution, that's why he decided not to consume it.

Today we can use Hazrat Azizon's ten condition to bring up a perfect man:

- A man must learn to keep clean all his internality and externality: mind, brain, heart, place, clothes.

- Be careful during speaking. We must keep our tongue from bad words.

- Learn his body careful. We must use every muscle for good works.

- A man must control and direct the power of his eyes, ears, feet, arms to good works.

- A man must know and control his lust.

- A man must think about the whole existence and his own place on it.

- A man must pay attention to heart purity. Be alert, without lies and neutral.

- A man must keep his breath and be professional using it in good works.

- A man must control his memory. Bad memories must be perished, train keeping good memories.

- A man must be in harmony with all the world.

- A man must train and learn to control his acts.

- A man must train and learn chose from options.

- A man must train and learn to speak with good people, and escape from bad ones.

- A man must train and learn being alert and awaken.

- A man must train and learn to control the time of sleeping, do good works at night also.

- A man must train and learn not to connect with anything out of norm.

- A man must train and learn to find, eat clean food.

- A man must train and learn to keep clean food.

- A man must make the food with cleanness and purity.

We can conclude that, the fourth pir of Bukhara Sharif, Khoja Ali Rometani was a perfect, smart saint of his time that's why his time was called as "Period of Azizon". He was a loyal student of Mahmud Anjir Faghnavi and teacher of Muhammad Boboi Samosi, and was spiritual teacher of Bahauddin Naqshband. His heritage can be the mean basis, source of bringing young generation up as perfect men.

## MUHAMMAD BOBOI SAMOSI –THE FIFTH PIR OF BUKHARA SHARIF

Muhammad Boboi Samosi (died in Samos village of Bukhara, in 736 hijri year/ 1335-1336 ms) is the first teacher of Bahauddin Naqshband (the founder of Naqshbandiya education), the perfect student of Khazrat Azizon (Khoja Ali Rometani), the teacher who discovered Amir Kulol, the great representative of Khojagon Sufism education, The fifth pir of world renowned Bukhara`s Seven Pirs.

He was born in Rometan district, Samos village. Boboi Samosi`s sacred tomb is in the same place. Khoja Boboi Samosi had four student after their teacher who were busy to educate faithful people.<sup>82</sup> His appearance was swarthy, light, emotional man, he had impressive look and solid opinion.

The job of Khoja Muhammad Samosi was farming. There is some information about Boboi Samosi in the source like Muhammad Boqir`s “Maqomoti Shohi Naqshband”, Mavlono Shahobiddin`s “Maqomoti Sayid Mir Kulol”, Nosiriddin Tura`s “Tuhfat Az-zoirin”, “Nazm us silsila” and etc.

There are some words in Tohir Eshon`s “Tazkirai Naqshbandiya”:

Baad az eshon Muhammad Bobo,  
Haq namoyad chu ravzaash barpo.  
Ki nishasta bo joi Khoja Ali,  
Ze on ki u yoft tarbiya zi Ali.  
Murshidi vaqti rahbari davron,  
Hodii asru sarvari mardon.  
Toki as nasli Mustafo but u,  
Sohibi sidq ham safo xush xu.

It means:

After Muhammad Bobo  
God created the paradise.  
He sat on the place of Khoja Ali(Rometani)  
The murshid of time and ringleader of time,  
He was offspring of Muhammad

---

<sup>82</sup>B. Qozokov. Nosir ad-din Tura ibn Amir Muzaffar al Khanafi al Bukhari. The teacher and Students of Khoja Bahauddin. Bukhara, 1993.13 p.



The head of age and masters,  
He was gracious and pure.  
Another definition from that book:  
Murshidu har takiyu osiy shud  
Maskanash dar jahon Samosi shud  
Gar ziyorat kuni Samosiyro  
Bitalab az khud sad osiyro  
It means:

Every pious and sinner became his student  
His place was in Samos  
If you pilgrimage Samosi  
Ask forgiveness for hundred sinners.

Naqshband-critic scientist Sadriddin Salim Bukhari said that, Hazrat Khoja Muhammad Boboi Samosi was the master of marvel, saint, the great scientist, the 14th pir of Khojagon-naqshbandiya's "Silsilayi Sharif" and outstanding educator.

Boboi Samosi had a lot of disciples, followers and students. The most ripest were Khoja Muhammad Sufi, Khoja Mahmud Samosi (he was son of Boboi Samosi), Hazrat Mavloni Ali Donishmand, Hazrat Said Mir Kulol.

Muhammad Boboi Samosi's father Sayid Abdulloh, a student of Khoja Mahmud Anjir Fagnavi, asked to educate his son as well. Anjir Fagnavi sent him to his student Khoja Ali Rometani (Khoja Azizon). Boboi Samosi served his teacher Khoja Azizon the whole life. He went together with his teacher when his pir immigrate from Bukhara to Khorazm. He was very useful to his pir and other people. He was well-known Caliph among the disciples. Knowing the farming well, he looked after his teachers gardens. He was very vigilant. Seldom he felt tired and his tools fell down. Most of the time he chose the helpers himself.<sup>83</sup>

Hazrat Ali Rometani loved Boboi Samosi very much and educated him with kindness to be perfect. He gave the right of being teacher to Samosi himself.

---

<sup>83</sup> Sayfiddin Sayfullah, Nodirkhon Hasan. Xojagon Naqshbandiya mashoyixlari./Xoja Abdulkholiq Gijduvoni. Maqomoti Yusuf Hamadani./T.: Yangi asr avlodi.2003. 47 p.

Boboi Samosi was the teacher of Hazrat Amir Kulol. At the age of 15 Amir Kulol met Boboi Samosi and served him 20 years. Muhammad Bobo gave the right of being teacher to his student Amir Kulol. It is said in the source: “Amir Kulol had been training wrestling until 15. Once he came to Rometan village to wrestle. Khoja Muhammad Bobo sat under the shade of wall and watched Amir Kulol`s wrestling. One of his companions asked:

- Why are you so wonder at the people of superstitious? Muhammad Bobo answered:

- There is a valiant, saint person here, all perfect people will enjoy his conversation. I am gazing at him. He is like a bird which fly high. I am thinking about his lofty degree.

Suddenly Amir Kulol looked at Khoja Muhammad Bobo`s eyes and their hearts and volition were passed away to Khoja Muhammad Bobo. From that day Boboi Samosi adopted Amir Kulol and he did not wrestle any more.”

We can understand from this piece of information Muhammad Bobo and Amir Kulol acknowledge that both were great people and connected with each other. They both were so loyal that: “Hazrat Amir bist sol payvasta namozi shomi Dushanbe va Odinaro dar Suhar meguzarondand va namozi xuftanro dar Samosi ado mekardanand.”(from “Maqomoti Amir Kulol”). It means that, continuously for 20 year Hazrat Amir Kulol every Monday and Friday read evening prayer on Sukhor, Isha` prayers in Samos. Except there is a large amount of distance between Suhar and Samos, Amir Kulol did it because of his great love of his teacher. Muhammad Boboi Samosi educated Said Amir Kulol and exhorted him to impart all his knowledge to Bahauddin Naqshband. Amir Kulol did completely his teacher`s will.

“The real hero is not who depose others, the real hero is a man who raise and help deposed,” told his unconquerable student Boboi Samosi.

Muhammad Boboi Samosi got great prophecy and could forecast. Bahauddin told a story about him: “It was The God`s Great gift than Khoja Muhammad Boboi Samosi noticed me and adopted in my childhood. Before my birth Boboi Samosi passed through Qasri Hinduvon several times and told: “There is the smell of one hero here in the quickest time Qasri Hinduvon turns into Qasri Orifon.” Once

returning from Amir Kulol's residence to Qasri Orifon he said: The smel has been strengthen, it seems to me the hero has been born yet." Then visited to Qasri Orifon. It passed three days from the birth of Bahauddin. Bahauddin's grandfather was the adorer of Khoja Muhammad Boboi Samosi. He wanted to carry his grandchild to Boboi Samosi to look at, and carried. Boboi Samosi told him: "He is our son we adopted him." Boboi Samosi said to Amir Kulol: "Have a compassion towards Bahauddin, I will not forgive you if have any mistake! "

After that time there was a light inside Bahauddin and happened wonderful events with him.<sup>84</sup>

Muhammad Boboi Samosi according to Bahauddin Naqshband's will came Qasri Orifon and visited his grandfather. Grandfather had told about his marriage sitting in front of him, said Bahauddin. Boboi Samosi said: "We must accomplish this righteous work." My grandfather wanted to become this event in front of him, but my father wanted to become luxurious as a rule this event. Khoja said: "It is no time to luxuriate, we should not be late." My father did not know that neighborhood and denied Khoja's will. Khoja went to speak with bride's parents. It soon changed my father's mind to luxuriate the event and accomplished Bahauddin's wedding at his 18<sup>th</sup> age.

It is said that, Abdulkholik Gijduvani spiritually educated Bahauddin Naqshband, told about Boboi Samosi: "you will meet him during your life time and you will get a headwear from him, all the illness will be lost because of you. "<sup>85</sup> It was Boboi Samosi's forecast of being Balogardon (person who lost the ill) Bahauddin Naqshband and himself handled Azizon's headwear.

There are some words which proving that Boboi Samosi's forecast rightly:

- Muhammad Boboi Samosi's forecast about birth Bahauddin Nakshband.

- Muhammad Boboi Samosi's forecast that Qasri Hinduvon changed into Qasri Orifon.

- Muhammad Boboi Samosi's forecast Bahauddin Naqshband's being the great saint.

---

<sup>84</sup> Bahouddin Balogardon, 23 p.

<sup>85</sup> Bahouddin Balogardon, 28 p.

- Muhammad Boboi Samosi's forecast Bahauddin Naqshband's being Balogardon, gave him Azizon's headwear.

- Muhammad Boboi Samosi directed Bahauddin to educate to Azizon, knowing his death becoming near.

- Muhammad Boboi Samosi had a good sense of seeing, smelling, tasting.

During the independence time it was paid attention to philosophy of harmony. The main idea of philosophy of harmony is consent. Consent means being agree, happy.

There is an essential place of Boboi Samosi in the philosophy of harmony. It is said that once after serving his teacher Muhammad Boboi Samosi Bahauddin Naqshband went to mosque to pray had a blessing: "The Allah I beg you to do easy for me to lost the illness and serve for love." In the morning he came to Boboi Samosi. Boboi Samosi told: "My son, ask The Allah keeping busy the man to what he must do for you! Because The Allah gave the love of ill to the friend and toss up it."<sup>86</sup> This sentences was the base of creating the philosophy of harmony. With the guidance of Boboi Samosi there is a blessing "Khudovando! Maqsudi man tu va rizogi turo metalabam", it means, "my God, you are my aim and I wish your consent." All the followers repeat it in the tongues and hearts.

Consent is the necessary condition for humans harmony, concordance. It brings calmness, tranquility, sustainable relationship among human beings. One of the condition of society's stable life is harmony.

In the "Maqomoti Miri Kulol" there is a story: "There is a conflict among two groups in Samos village and they are fighting. As a result, one man's tooth has been broken. The victim group asked a vendetta for the tooth and wanted to go to the governor. One of the man told to go to the Boboi Samosi rather than the governor as he does the right judgement. So it is disrespectful to go to the governor without asking a permission from teacher." Everybody liked his idea. Boboi Samosi heard all the story, took the broken tooth and gave it to Amir Kulol. Said to him: "Student do something that conflict has been lost." Amir Kulol put

---

<sup>86</sup> Bahovaddin Balogardon. 24 p.

the tooth to the place and prayed for the Allah. The tooth become like before, everybody were happy, repent and became the followers of Boboi Samosi.

We can conclude from the story that all the teachers of khojagon nakshband tried to overcome the conflicts, mobilize all their knowledge, strength, marvel to it.

In summary, there is a place of Muhammad Boboi Samosi in education of Naqshbandiya:

- Muhammad Boboi Samosi was the student of Khoja Ali Rometani, one of the senior representatives of Khojagon education.

- He was a teacher of Amir Kulol.

- He adopted Bahauddin Naqshband, the founder of Naqshbandiya education.

- Till the end of his life he served the right way and educated Bahauddin Naqshband.

- He forecasted the birth and the stage of Bahauddin Naqshband and made a will to Amir Kulol to educate Bahauddin.

- He was like the source of light and knowledge, Amir Kulol gave all his knowledge to Bahauddin Naqshband.

- His ideas about peace and calmness is the basis of philosophy of harmony which is actual even now.

- Muhammad Boboi Samosi is a great representative of khojagon education, the fifth pir of Bukharai Sharif.

## **SAYYID AMIR KULOL- THE SIXTH PIR OF BUKHARA SHARIF**

Amir Kulol was the great man who connected the Khojagon and Naqshbandiya educations. There is no information about birth date of him but in sources there is some words that he was born in Sukhor village near Bukhara. Shahobiddin ibn binti Amit Khamza in his "Maqomoti Amir kulol" mentioned him as Sayyid Amir Kalon as-Sukhori (p.2), at that time there were an addition of the birthplace in the names of great people, it means he was born in Sukhor. Ali Safi's "Rashahat ayn ul hayot" also states that Amir Kulol's birthplace was Sukhor (p. 43).

"Maqomoti Amir Kulol" states the following: The father of Amir Kulol is a close friend of Sayyid Ata, a great man of Yassavi's discipline. The sources say that Sayyid Ata was a follower of Zangi Ata, a student of Turkish teacher of sheikhs Ahmed Yassavi. According to the source, "One day, Sayyid Ata came to Afshana village and told Sayyid Amir Kulol's father," O my friend, you will have a child by Allah whose light will be enough to the whole world. Of course, put him name Amir Kalon. "

Indeed, after a short while, the prophecy of Sayyid Ata was fulfilled, and Amir Kulol appeared on the stomach of his dear mother and quickly reflected his qualities. There is a story of Amir Kulol's mother in "Maqomot", "when I was pregnant to Amir Kulol, if I ate something doubtful, there were such severe pains so I felt unconscious. Then I realized that this is the blessing of our child. "

The story of Sayyid Amir Kulol's mother indicates that Amir Kulol used to live only in purity even in his mother's body. The dirty and dubious food did not be accepted by his pure body. Purity has been a divine donative of the Great. The following reference is made in the source after the description of this event:

**Nishoni on, ki man farzandi pokam,  
Padar ham pok, modar ham afifa  
Dilam pok as tu, doman pok doram,  
Tariqi rost roh buy aqiqa.**

It means:

The purity of my parents is the source of my purity. My heart and my body are also pure, that's why my road is pure and the smell of purity comes from it.

The poem shows that when Sayyid Amir Kulol came to the world, his purity and truth were accompanied by him. That means that the main means of reaching the truth is purity.

The first teacher of Amir Kulol was Turkish Sheikh Sayyid Ata, the representative of the Yassavi teaching method. Although he predicted the birth and statue of him, he also named him. Later Sheikh was engaged in the education of Amir Kulol.

Sayyid-Ata said, "From the pure ghosts I have learned that the rank of Amir Kulol is very high, and it is beyond me." According to the source, this event was in Hijri 680.

The second teacher of Amir Kulol was Muhammad Boboi Samosi (dead in 1336), a prominent teacher of the Khojagon education, who was the student of Khoja Ali Romitani, who was also known as Hazrat Azizon. With this great man, Khazrat Amir Kulol met at the age of 15 and served him for 20 years without stopping. Muhammad Boboi Samosi gave him right of being teacher of the education.

Muhammad Boboi Samosi Sayyid educated Amir Kulol and gave the instruction to Bahauddin Naqshband to give them all the knowledge that he had given them. At the same time, Amir Kulol fulfilled his teacher's requirements.

The sources also contain honorary titles that are given according to the levels of the teacher's degree of Sufism. These blessed degrees and titles allow to know full, complete knowledge of his personality. These are: *Sayyid(sayyid)*, *shaykhul-shuyukh(teacher of teachers)*, *raisi arbabil tasavvuf (chairman of Sufism)*, *sultanil tariqa(the king of education)*, *burkhanil haqiqat(supporter of truth)*, *murshid us saliqin(teacher of good people)*, *sayyidal orifin(great knowledgeable)*, *sharaful mustaffavvin(great Sufi man)*, *zaynul vorison val muhaqqiqin(inheritor of telling truth)*, *hazrati borifat(chastity)*, *saint and telling the true prophecy*.

Khazrat Sayyid Amir Kulol's teachings are influenced by the ideas of the Yassavi education founded by Ahmad Yassawi and Khojagon Sufism's which was founded by Abdulkholik Gijduvani. An analysis of

the essence of the Lord's teachings shows that he was a fan of the moderate flow of tasawwuf ideas. Because his ideas are in full compliance with the Islamic religion and are based on the Qur'an and Hadis Sharif.

He tells his followers that it is always haram and halal to know good and evil, and act accordingly. Amir Kulol said:

Mayozor muru, mayozor kas,

Rahi roskori hamin astu bas.

It means:

Do not harm insect or the man,

This is the right way.

Amir Kulol said in the universe everything else, whether it's a sledgehammer or a small insect or everyone is a blessing created by God, not to mention or harass them. Himself was also fully committed to it. It is written in "Maqomot" in this regard as follows:

"Once a day, Amir Kulol had decided to wash his clothes with his friends team. In one of the Romitan gardens, he washed his clothes and when they were about to dry, Amir Kulol said:

- Oh my friends, do not hang your clothes on walls, you may harm thorns, do not hang your clothes on trees, you may harm the branches of it, do not lay your clothes on the ground, you may harm the grass.

Friends asked:

- Amir, how do you want to dry your clothes?

- I hang it on my shoulders and keep it into sunshine and wait until it dries.

- After that Amir Kulol said, - If a piece of the wall fell or a tree hacked or the herbs were ruined, what would be the answer to God for this sin? How We Show Apologies? So do not do anything that is contrary to Sharia. Do not despise anything even if it is small. Know that sin is a grave sin.

In turn, this idea is aimed at preserving nature.

The Amir Kulol's students had *aloniya* remembering in a loud voice. In the book Rashahat, it is written: "During the last illness, Amir Kulol called his followers to obey Bahauddin Naqshband. One of the disciples asked Amir Kulol:



- why you to obey him, but did not obeyed you in *aloniya* remembering in a loud voice?

Amir responds:

- Everything that passes by it will be by Allah's wisdom. There is no choice of that person.

The fragment mentioned, first, indicates that the Sayyid Amir showed the existence of *aloniya* in the disciples, and, secondly, it indicates that the act of zikr was followed by the heart of the studentss. Bahauddin Naqshband followed the teachings of Abdulkholik Gijduvani. Amir Kulol also obeyed God's command and taught Bahauddin khufiya zikr – silent remembering.

The most important of the teachings of the Amir Kulol is the importance of acquiring knowledge and knowledge. Regarding knowledge, he told his disciples that Prophet Muhammad (peace be upon him) repeatedly said “Every muslim man and woman must get knowledge.”

The Amir Kulol forced everyone getting knowledge and valued an ignorant man more impersonal than an animal.

**Agar farzandi sultoniya khoni,  
Chu donnish nest badtar az sagoni.**

It means: If you are a son of a Sultan and a khan, but you do not have a science, you will be worse than the dog.

The Amir Kulol thinks that the ability given to human beings by Allah is important and basic, and that without the knowledge of the unseen, nothing can be achieved.

The knowledge that Allah has given is superior to each other's knowledge:

**Ilme, ki muallimash dar sina buvad,  
Darsi nabuvad har on chi dar sina buvad,  
Sad xona kitob xoni sude nakunad,  
Onro ki kitobxona dar sina buvad.**

It means:

It is not possible to learn the knowledge that is placed by Allah in the heart. Even if you read the books that are in your house, you will not be able to equate with what you have learned in the heart.

These verses indicate that Amir Kulol was embodied in the idea that the truth can be achieved by the knowledge given by Allah. He emphasizes that a soul is the place where there is divine knowledge.

Amir Kulol calls for the discovery of the importance of conversing with intelligent, intelligent people in the process of learning, and to stay away from the ignorant. Because sharing with the ignorant can lead to their influence.

**Bo bad manshinu, bosh begonia u,  
Bar dam afti gar xuri donai u,  
Tir az pai rosti kamonro kaj did,  
Didi, ki chi guna jast az xonai u.**

It means:

Do not sit with bad person, stay away from him, because you can be influenced by him. And you see how arrow has escaped after seeing the curvature of the bow, so escape the evil.

**Chi khush guft on xiradmandi suxandon,  
Ki ruy az suhbatu nodon bigardon,  
Daraxkhi nafsi nodon bar naylorat,  
Huzurash juz ba dardisar naylorat.**

It means: It is true that the clever word must ignore an ignorant person. The ignorant tree does not know the boundary, so it does not bring anything except headaches.

Amir Kulol considers that science and practice are closely related, and knowledge gained in practice becomes a treasure.

**Har kiro ilmu aql piroya ast,  
Har kiro in du nest be moya ast  
Ilm boyad bo amal ganje buvad  
Az on , ki be donish amal ranje buvad.**

It means: Who ever wishes to be wise, he is happy, for without it life becomes baseless. Science becomes treasure only when it is with practice. Knowledge without practice brings a lot of disappointment.

Amir Kulol says that obtaining science is a very complex process:

***“Dar har kujo boshet dast az talabi ilm dur nadoret. Agar shumo az daryoyi ob va otash boyad guzashtan, biguzared va ilm bo dast ored.”*** it means: Be knowledgeable, wherever you are. If it is necessary

to cross the river on a flammable or aqueduct river, you must thrive, but gain the knowledge.

**Dar bodiyayi ilm davidan chi xush ast,  
Vaz olami mani suxan shunidan chi xush ast.  
Sad bor ba ittifoq bo dil guftam,  
Az suhbatl noaql buridan, chi xush ast.**

It means:

It's nice to run after science. How wonderful it is to hear words from the world of words! I said from my heart that it was time to cut off the conversation with ignorance people.

Sayyid Amir Kulol's the seven-centuries old though-provoking teachings of knowledge, knowledge and practice, intelligent propaganda are in harmony with past, present and particularly future life.

The following are the words of Amir Kulol: "Know, the purity of the heart and the tongue is from halâl food. Imagine a human body as a pool of water. Every flower and fruit from this pure water and soil will be absolutely clean and beneficial. The Prophet, may Allah bless him and grant him peace, said, "Whoever consumes only halal food for 40 days, his heart will be opened and he will enjoy the knowledge and wisdom." This is only possible if only pious people(who follows taqwa)."

"Find the nutrition by profession or handicrafting. Find your food with honest work and ... do not waste. "

"Keep your eyes away from looking at what is haram and your ear from the haram, and your hands from the haram, and your feet from the haram."

He was alive in the history by good children and clean disciples. Bahauddin Naqshband is the student who made known his masters name to the world.

According to the source, Amir Kulol had four sons and four caliphs. He gave his four sons to the four Caliphs. His sons followed their father. Their father was a teacher, the guide of the Sufism. His first son, Amir Burhan, were brought up by Bahauddin Naqshband, the second Amirshah by Sheikh Yodgor, the third Amir Khamza by Mavlono Arif Deggarani and the fourth Amir Umar by Jamoliddin Asiya.

The total number of Hazrat Amir Kulol's companions was 114. Among them Khoja Muhammad Bahauddin, Sheikh Muhammad Khalifa, Amir Kulol Doshi, Alouddin Gijduvani, Khoja Shaykh Dorzuni, Shamsuddin Kulol, Jaloliddin Keshi were famous.

Hazrat Amir Kulâl said in the last few days:

- I have been thinking for three days and nights that what will happen to us and our friends? A voice came from the unseen and said: "O Amir Kulol, we blessed you and your neighbors, our friends, and all who obey you."

**Shodamki zi man bar dili kas bore nest,  
Kasro zi manu, kori man ozore nest  
Gar nek shumorandu, gar band guyand,  
Bo neku badi hech kas kore nest.**

It means:- I am very glad that there is no weight in my heart. When I and my work do not hurt others, I have nothing to do with their good and bad.

This verse testifies to the fact that Amir Kulol has passed through a calm life through honesty and purity.

In the days when the above words were spoken, spirits left the universe and traveled to immortality. This incident took place on Thursday, the eighth day of the jumadul avval 772 Hijri, in 1370 AD

In general, it can be said that Hazrat Amir Kulol is a great teacher of Bahauddin Naqshband who closely interacts with the teachings of Naqshband and Khojagon educations.

## **BAHAUDDIN NAQSHBAND – THE SEVENTH PIR OF BUKHARA SHARIF**

Muhammad ibn Muhammad Bukhari has his own place in the human history, is the proud of the Uzbek people, the real child of Bukhara, made famous the name of our country all over the world and forever lives in people's heart. This great person popular as Bahauddin, Shoh Naqshband, Khojai Buzrug and Balogardon, is the saint, the seventh pir of Bukhara, the founder of nakshbandiya education. The main sources about the life and works are “Anis ut tolibin va uddat us solikin” by Salohiddin ibn Muborak, “Maqomoti Hazrat Khoja Naqshband” by Muhammad Bokhir, “Risolayi Qudsiya” by Muhammad Porso, “Risolayi unsiya” by Yaqubi Charkhi. Based on these sources Abdurahmon Jomiy and Alisher Navoiy and others wrote information about him on their works.

Bahauddin Naqshband was born in 718 Hajri in Muharram month.<sup>87</sup> This date matches with the date 1318 BC from the 5th of March till the 3rd of April. The great person's birth place is Qasri Hinduvon near the Bukhara city, now called Qasri Orifon, Kogon district of Bukhara region. After his nascence the place was called as Qasri Orifon, and till now it is popular with that name.

The original name of Bahauddin Naqshband is Muhammad. Bahauddin is the stage he gained. Baha from Arabic language means value, beauty light. Bahauddin is the beauty face, lightness of din (religion). Muhammad ibn Muhammad al Bukhari is the person, anyone knows or sees him, will be clear the value of Islam, the beauty of Islam and the light of Islam.

Shoh Naqshband – means the king of masters of decoration because he together with his father decorated cloth, but in the reality Bahauddin Naqqashi Azal – means he perfectly decorated Allah to his heart, he always was busy with remembering and thanking to Allah, by his education he could draw “the decoration of Allah” on people's heart. Bahauddin “Naqshband, ba dil band” means decorate, decorate in hearts.

---

<sup>87</sup> Abul Muhsin Muhammad Boqir. Maqomoti hazrat xoja Naqshband. Buxoro: Buxoroi Sharif, 1327 h.y. – 3p

The meaning of his name was broadly explained in “Hayrat ul Abror” in the first part of Khamsa by Alisher Navai.<sup>88</sup>

Muhammad Boboi Samosi (dead in 1336), who foretold Bahauddin's birth, said that he would be Balogardon. Balogardon means remover of illness, he had great talent that by his word, pray, look, breath and steps every bad things got lost, people got rid of from the marsh of neciense, woke up became awake, alert and gained to the happiness of the two worlds.

Muhammad Porso in his “Risolai Qudsiya” wrote a poem about the merits of Bahauddin Naqshband:

Gasht be kibru, riyo, kina,

Nuri qudsiro ruhash iona.

V-on riqoi o` javobi har sol

Mushkul az vay hal shavat be qilu qol.<sup>89</sup>

It means: he was without haughtiness, lies, scrimmage

His face was pure that was mirror to the light

He was answers to all questions,

Every difficulty became easy.

His father, Sayid Muhammad Bukhari ibn Sayyid Jaloliddin was decorator cloth craftsman. His mother Bibi Orifa was offspring of Khojai Hizr. His generation was very pure.

When he was a three day child Muhammad Boboi Samosi adobted him spiritually, educated and brought him up. “We learned how to remember Allah from Boboi Samosi,” Naqshband said. Bahauddin spread the remembering by heart inside. Boboi Samosi was the head in Bahauddin`s wedding. His gradfather carried him to Samarkand to learn from pyr teachers.

Abdulkholiq Gijduvani tought (dead in 1220) Bahauddin Naqshband in the beginning, middle, end of education by divine grace and he gained the stage of spiritual teacher. By the direction of Abdulkholiq Gijduvani Bahauddin Naqshband met and learned from Amir Kulol(dead in 1370).

---

<sup>88</sup> Alisher Navoiy. To`la asarlar to`plami. O`n jildlik. Oltinchi jild. Xamsa. Hayrat ul-abror. Toshkent. G`afur G`ulom nomidagi nashriyot – matbaa ijodiy uyi, 2011. 82-85p.

<sup>89</sup> Muhammad Porso. Risolai qudsiya. Buxoro, 1327/1909. Buxoro Muzeyi, №12545, 36 p.

By the signal of Abdulkholiq Gijduvani Naqshband gained the head ware of Khoja Ali Rometani (died in 1321) via Muhammad Boboi Samosi and there were light of Allah there. That's why Bahauddin says: "We are students of Hazrat Azizon." In the sources there is the information about that Bahauddin learned Hadis from Qishloqi and Deggaroni.

When Bahauddin Naqshband was learning etiquette of Khojagon from Khoja Amir Kulol, he dreamed the teacher of Yassaviya education Hakim ota-Sulaymon Baqirghoni and directed him to Turkish teacher Halil ota. Bahauddin Naqshband met with Khalil ota in 1336 in Bukhara and had been educated and brought up by him for 12 years.

Bahauddin served Khalil ota in 1336-1341 years. J.C. Trimingham wrote that Khalil ota was the son of Yasavur, khan of Chigatoy, in 1341-1347 years he was Sultan of that country. Khalil ota was Sultan Khalil in 1341 and was called Qozonkhon. In the years of his ruling 1341-1347 Bahauddin Naqshband served him and was educated by him. Sultan Khalil Qozonkhon after the decline of his country, 29-year-old Bahauddin began living in the village of Revartun, near Bukhara, and devoted his entire life to dervish.

After Khalil Sultan 7 years from 1347 to 1354 Bahauddin was taught by Amir Kulol. 7 years from 1354 to 1360 served Orif Deggaroniy and was taught by Qusam Sheykh, from 1361 he began to form the tarikhat education independent.

Bahauddin Naqshband studied from the spirits of Abdukholiq Gijduvoni and Khazrat Azizon teachers of Khojagon education, physically from Muhammad Boboi Samosi, Hazrat Amir Kulol and Orif Deggaroni. He studied Yassaviy education by Khalil Ota and Khusam teachers then created a new education combined the best and most wanted ideas of two educations. In 1370 after the death of Amir Kulol Bahauddin Naqshband began a new education. The name of that education is Naqshbandiya, it was created in Bukhara Sharif, and became popular throughout the world.

Based to the source, Bahauddin Naqshband in 1387 said, 22 years we studied Hakim Termizi's education but it was useless.<sup>90</sup> At that time we were useless. It is clear that, in 1365-1386 he studied the first tasavvuf education in Central Asia Hakimiya created by Hakim Termizi. According to the source, he was taught by ideas of Uvays Kharaniy, Mansur Halloj, Boyazid Bistomiy and Junayd Baghdadi further their ideas influenced to Nakshbandiya education.

Bahauddin Naqshband went to Hajj twice, at the second time he met with Zayniddin Toyibodi.

Bahauddin Naqshband said about his higher of spiritual perfect but he did not mention his name. at the beginning of the status of the *jazaba* his teacher taught to control his *nafs*. Then he taught to do happy people, to pay attention to blind and disabled especially whom always out of attention, be unobtrusive and helpful. After this lesson the teacher taught feed and be kind to animals. He continued to be kind and generous for human beings and animals as well. He behaved 7 years like that, written in source. According to sources he kept dogs, worked in road services, he cleaned roads from all bad things that may harm people.

Bahauddin said: "I obeyed to all words of my teacher, the friend of Allah, 7 years my clothes were in dirt. I thought about all my practice, and the results they have brought, and felt that my spirit became perfect."<sup>91</sup> The teacher of Bahauddin, in our mind, was Khoja Hizr. Because in perfectness of all saints there is a role of Khoja Hizr. According to Khoja Hizr, Bahauddin treated with love all humanity, animals, and all creatures. Bahauddin Naqshband emphasized by that way to deny the body, to overcome it, to make charity, these were the means of acquiring knowledge and access to the truth. He acknowledged his *nafs*, got the stage of looking around with love and kindness and put this idea in the main of his education, that's why his education called as the cream and conclusion of all Tasavvuf educations.

---

<sup>90</sup> Abul Muhsin Muhammad Boqir. Maqomoti hazrat xoja Naqshband. Buxoro: Buxoroi Sharif, 1327 h.y. – 15p.

<sup>91</sup> Abul Muhsin Muhammad Boqir. Maqomoti hazrat xoja Naqshband. Buxoro: Buxoroi Sharif, 1327 h.y. – 17p



He wrote the ideas of spiritual perfect in all his sources: “We were two hundred students learning the education. I wanted to overcome all of them. By the help of Allah I gained to my aim.”<sup>92</sup> So, generosity (himmat) has a great meaning by the way. Himmat (generosity) from the arabic means will, strength, commitment, slaughter, struggle and succeed. So, a man if chose this way, he must try hard. Bahauddin told his students: “if you don’t put your foot to my head and overcome me in gaining education, I will not forgive you.” There is written that he was in riyadatah 7 years in sources.

Bahauddin created the independent education, the way of being perfect in 1370. It was named Naqshbandia after Bahauddin Naqshband. This education has 11 principles. Adding the new three principles to eight principles of Khojagon education Bahauddin discovered a new way to awaken people from sleepiness and put them on the path of truth.

Bahauddin Naqshband added three principles the most needed for perfect person: “Vuqufi zamon” - be warned about time, “Vuqufi adad” - be warned about amount, “Vuqufi qalb” - be warned about heart, it means the heart of person must look forward to Allah’s kindness and light. Bahauddin enriched tasavvuf education with time, amount and heart, created the newest sides of them, mentioned as the mean practice for bringing up perfect person.

The Naqshbandia education created by Bahauddin Naqshband is of great importance. This education was upgraded by Alouddin Attor, Muhammad Porso, Alouddin Gijduvani, Yakubi Charkhi, and was turned world famous education by Khoja Ahror Valiy. The education was famous with the names of Naqshbandiya and Naqshbandiya-mujaddidiya.

Bahauddin Naqshband died in 791 Hijri, on Monday evening the third day of Rabbiul avval, in 1389 AD on the second of March. His blessed grave is in Qasri Orifon, is now beautiful shrine.

Bahauddin Naqshband knew Arabic, Turkic, Farsi languages. He was pole in his lifetime, educated in the Qur`an and Hadis luminous and blessed. We are inherited the Naqshbandiya education and the book

---

<sup>92</sup> Abul Muhsin Muhammad Boqir. Maqomoti hazrat xoja Naqshband. Buxoro: Buxoroi Sharif, 1327 h.y. – 16p

“Avrod”<sup>93</sup> and “qudsiy” - holly words by him. We found copy of the “Avrod” from Saint Petersburg and translated it. We determined that there are four comments in “Avrod”. His holly words saved in “Risolai Qudsi” by Muhammad Porso and “Risolai Unsiya” by Yakubi Charkhi. It was hard to understand his holly words that’s why Muhammad Porso in his “Risolai Qudsi” commented them. His works were era saved in prose and verse.

The holly words of Bahauddin Naqshband were first written in maqomot and manoqib then used in other nakshbandiya books. Bahauddin`s edifications meanly in prose, directed to the students who tries to study Naqshbandia education.

His verse advises are also saved. “Why you don’t hire a servant?” it is asked from him “Slavery does not suit khojas,” he answered. And read the verses:

Na moro mafrashu, na mafrashkas,  
Na g`ulomi turku na tirkashkas.  
Hama shab, chun sagoniy qahdoniy,  
Sar bad um ovaram va bihusbam xvash.<sup>94</sup>

It means:

I have no carpets and servants for carrying carpets,  
Neither Turkish slave, no person whom I rely.  
At night I am like a dog,  
I sleep put my head on his tail and I am glad.  
There is another his verse.

Hech mo ne va hech mo kam ne,  
As pai hech mo g`am ne.  
Janda dar pusht, pusht go`rston,  
Gar bimorem hech motam ne.<sup>95</sup>

It means:

We have nothing, we are not inferior,  
We don’t care about the world.

---

<sup>93</sup> Bahouddin Naqshband. Avrodi Bahoia. Buxoro. “Buxoro”, 2000, 30 pages.

<sup>94</sup> Abul Muhsin Muhammad Boqir. Maqomoti hazrat xoja Naqshband. Buxoro: Buxoroi Sharif, 1327 h.y. – 38p.

<sup>95</sup> Abul Muhsin Muhammad Boqir. Maqomi hazrat xoja Naqshband. Buxoro: Buxoroi Sharif, 1327 h.y. – 38p.

We put on janda and it is cemetery at back of us,  
If we die there is no mourning.

There are other verses also written by Bahauddin Naqshband.

His first student Alouddin Attor said about his teacher Bahauddin Naqshband: “The way of our teacher is being poor, denying renouncing from world. His holly words were about proving the poor and the love of poor. The poor means need Allah and ask a help from Allah.” Bahauddin Naqshband always told again and again that “prayer has ten parts, nine of it seeking for honesty other one is other prayers”. That’s why the slogan of the education is “the hand in works, the heart in Allah”, “the hands in work and the body in society”, “the hand in work, the help from Allah”. Bahauddin always ate halal food and advised it his students as well. “Our way suits the words of Imom Khushari and Farididdin Attor,” Bahauddin said. So, Hazrat knew the ideas of their and practiced.

The life paths and the education of Bahauddin Naqshband wholly suits the sunnahs of Muhammad (The Blessed Prophet -upon him blessings and peace). That’s why Abdurahman Jomiy described Bahauddin Naqshband and said:

Sikka, ki dar Yasribu Badho zanand,

Navbati oxir ba Bukhoro zanand.

Az xatti on sikka nashud bahramand,

Juz dili benaqshi Shahi Naqshband.

On guhari pok na har jo buvad,

Ma`dani o` khoki Bukhoro buvad.<sup>96</sup>

It means:

Holly sealed in Yasrib – Medina, Badho- Mecca

At last is sealed in Bukhara

It was no one holly sealed

Except Shoh Naqshband`s heart.

That pure pearl is not anywhere except Bahauddin

His source is in Bukhara ground.

In 1993 the 675<sup>th</sup> anniversary of Bahauddin Naqshband was held. On July 11, 2017, the F-4988 decree of the President of the Republic of

---

<sup>96</sup> Sharafiddin Roqimiy. Tarixi Tomm.Toshkent. “Ma`naviyat”, 1998. 16 p.

Uzbekistan on holding the 700th anniversary of the birth of Bahauddin Naqshband in 2018 has been issued.

We can conclude:

- Bahauddin Naqshband lived in XIV th century, in Bukhara, was enlightened, knew the true. He was the sixteenth in Great Silsila, the seventh pir of Bukhara.

- Bahauddin Naqshband substantiated the popuar education and the way of Naqshbandiya.

- There are his “Avrod” book, qudsiy words and his advises written in prose, verse.

- The education created by Naqshband is now served as the source in bringing up a perfect man, hard work , humanism, pursuing science and love to all creature of the world.

# **Bibliography**

## **Primary sources:**

1. Abul Muhsin Muhammad Baqir ibn Muhammad Ali. Authority Hoja Bahouddin Naqshband. / Persian translator, foreword, commentary and dictionary author Mahmud Hasani. - Tashkent: NMIU "Uzbekistan", 2019. 335 p.
2. Abul Muhsin Muhammad Baqir. The authority is Hazrat Khoja Naqshband. Bukhara: Bukhara Sharif, 1327 h.y. - 150 v.
3. Arabic manuscripts of the Institute of Oriental Studies of the USSR Academy of Sciences. Brief Catalogue / Edited by A.B. Kholidov. -Moscow: Nauka, 1986. -CH. 1 P.174
4. Alisher Navoi. Hamsa. Hayrat ul-abror. A complete collection of works. Ten volumes. The sixth volume. Tashkent. Ghafur Ghulam Publishing House - Creative House of Printing, 2011. 82-85p.
5. Bahouddin Naqshband. Euro (completed reprint). The author of the article, comments and reviews and translator G. N. Navruzova. – Tashkent: "Sano-standart" publishing house, 2019. 112p.
6. Bahauddin Naqshband (Source Analysis). Author of comments and reviews of the article, which prepares the collection for publication. G. N. Navruzova. –Tashkent: "Sano-standart" publishing house, 2019. 256 p.
7. "Evradi-i Bahaiyye Arabic Writing" <https://www.kerimusta.com/evrad-i-bahaiyye/>
8. Irbili Sheikh Muhammad Amin Kurdi. Al-ijabatil-rabboniya li commentary and manofe' Virdi Naqshbandi Sheikh Akbaril Sayyid Muhammad Baha-ud-din al-Husseini al-Hasani al-Uwaisi al-Bukhari Naqshband. Cairo: "Happiness", 1322.h.y.25 p.
9. Knysh. A.D. Muslim mysticism (brief history) Translated from English by M.G. Romanov-Spb: "Publishing house" Dilya ", 2004.- P. 250-251.
10. Nuriddinov.J. Avrodi Naqshbandiya.T .: "International Islamic Academy of Uzbekistan" Publishing and Printing Association, 2018. 29p.
11. Tahsin writer. Naqshband/Islamic encyclopedia. Istanbul:1954.9-vol.53-p.
12. Trimingham J.S. Sufi Orders in Islam. Translated from English by A.A.Staviskaya, edited and prefaced by O.F.Akimushkin. Moscow: Science. Main Editorial Board of Oriental Literature 1989. P. 61.
13. Shamsuddin Somiy. Qomus-al-a'lam. - Istanbul: 1312h.y.T. Page 2,412.
14. G'uri Ali bin Ahmad. Kanz al-ibad fi sharh al-Avrod: Manuscript. OzFASHI, inv.№2393 /1.464 h.y.386 c.

### **Secondary sources:**

15. Navruzova G. The mystical teachings of Naqshbandi and the education of harmoniously developed people. - Tashkent: "Fan", 2005. 233 p.
16. Navruzova G. N Naqshbandi is the path to perfection. – Tashkent: "Fan", 2007. 189 p.
17. Navruzova G.N. Khojagon education and the specifics of this way. ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137 Vol.11, Issue1, January 2021 Impact Factor: SJIF 2021=7.492 1131-1137.
18. Navruzova G.N. Bahouddin Naqshband. Bukhara: Publishing House of the Institute of Philosophy and Law of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, 2009. 174 p.
19. Navruzova G. Bahouddin Naqshband (Risala) / G.N.Navro'zova; project author and editor-in-chief Q.Q.Rajabov.-T.: "ABU MATBUOT-KONSALT" publishing house, 2011.-24 p.
20. Navruzova G.N. The mystical teachings of Bahauddin Naqshband. History of philosophy of Uzbekistan. Volume II. T.: Classic Word, 2017. pp. 34-62.
21. Navruzova G.N. The teachings of Bahauddin Naqshband in the description of Yaqubi Charkhi. Tafakkur ziyosi-scientific methodical journal. 2020. 2- son. 80-81 p.
22. Navruzova G.N. Abdulkhaliq Gijduvani (Monograph). Samarkand: Imam Bukhari International Center Publishing House, 2020. 108 p.
23. Navruzova G.N. Bahauddin Naqshband-the seventh pir of Bukharai Sharif (Noble Bukhara). Islom tafakkuri (Maxsus son) 2020. B. 5-8.
24. Navruzova G.N., Ubaidova V.E. Pharaoh of the weavers of Bahauddin Naqshband. Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. 10 issue 5, May 2020. Impact Factor: SJIF 2020=7.13. 922-926 pages.
25. Navruzova G., Zoirov E. Seven shrines of Bukhara Sharif. Tashkent: Muharrir, 2018. 80.
26. Shaykh Muhammad Hisham Kabbani. The Naqshbandi Sufi Way History and Guidebook of the Saints of the Golden Chain. Chicago: 1995. 469 pages.

## Бухоро вилояти етти пир зиёратгоҳлари

### Семь пиров в Бухарской области

### Of seven feasts in Bukhara region



1 – расм Бухоро вилоятидаги етти пир зиёратгоҳлари харитаси.

Рисунок 1. Карта семь пиров в Бухарской области.

Figure 1. Map of seven feasts in Bukhara region.



2- расм. Абдухолиқ Гжувоний ёдгорлик мажмуаси

Рисунок 2 Мемориальный комплекс Абдухалика Гжувани.

Figure 2 Memorial complex of Khoja Abdulkholik Gijduvani





3- расм. Хожа Муҳаммад Ориф Ревгарий ёдгорлик мажмуаси  
 Рисунок 3. Мемориальный комплекс Хожа Муҳаммада Ориф Ревгария  
 Figure 3 Memorial complex of Khoja Muhammad Orif Revgari



4- расм. Маҳмуд Анжир Фағнаий ёдгорлик мажмуаси  
 Рисунок 4. Мемориальный комплекс Махмуда Анжир Фагнавия  
 Figure 4. Memorial complex of Mahmud Anjir Faghnavi

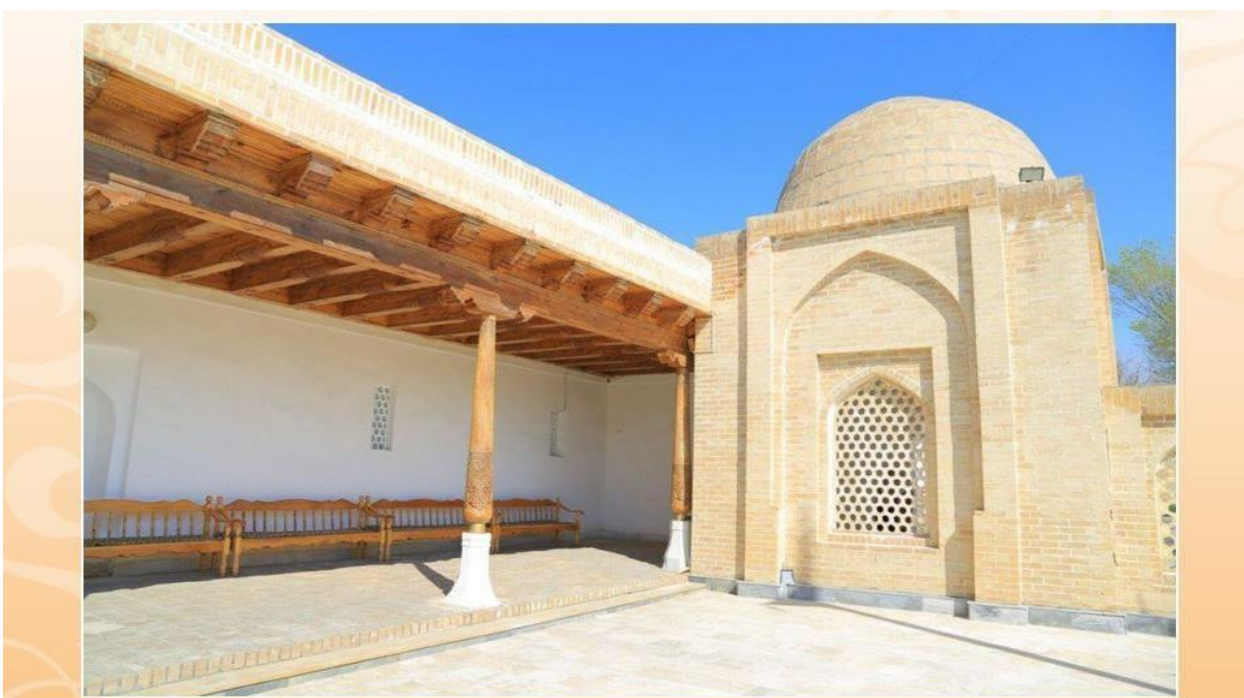




5- расм. Хожа Али Ромитаний ёдгорлик мажмуаси

Рисунок 5. Мемориальный комплекс Хожа Али Ромитания

Figure 5. Memorial complex of Khoja Ali Rometani



6- расм. Хожа Муҳаммад Бобойи Самосий ёдгорлик мажмуаси

Рисунок 6. Мемориальный комплекс Хожа Мухаммада Бобои Самосия

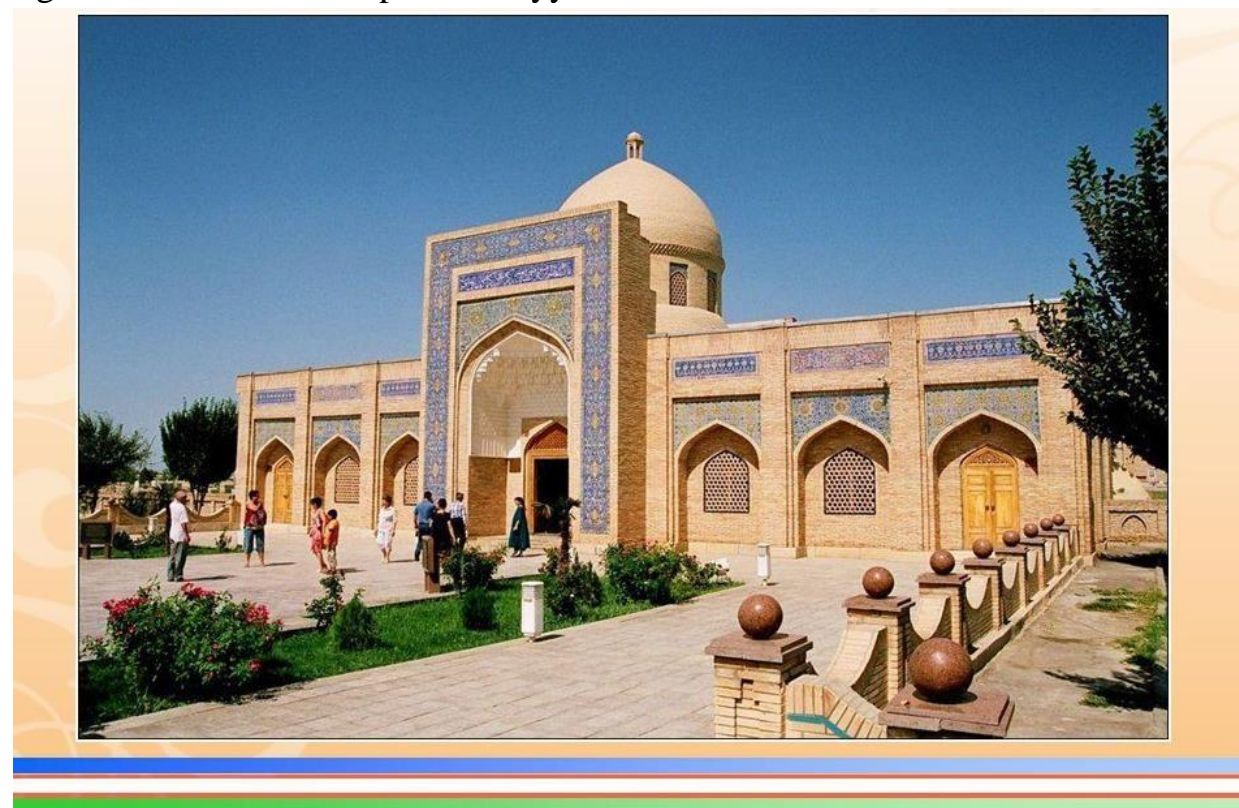
Figure 6. Memorial complex of Muhammad Boboi Samosi



7- расм. Сайиид Мир Кулол ёдгорлик мажмуаси

Рисунок 7. Мемориальный комплекс Сайида Мир Кулола

Figure 7.. Memorial complex of Sayyid Amir Kulol



8- расм. Хожа Баҳоуддин Нақшбанд ёдгорлик мажмуаси

Рисунок 8. Мемориальный комплекс Хожа Бахоуддина Нақшбанда

Figure 8.. Memorial complex of Khoja Bahauddin Naqshband



## MUNDARIJA

АБДУЛХОЛИҚ ГИЖДУВОНИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ БИРИНЧИ ПИРИ .....	8
ОРИФ РЕВГАРИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ИККИНЧИ ПИРИ .....	20
МАҲМУД АНЖИР ФАҒНАВИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ УЧИНЧИ ПИРИ .....	26
ХОЖА АЛИ РОМИТАНИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ТЎРТИНЧИ ПИРИ.....	32
МУҲАММАД БОБОИ САМОСИЙ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ БЕШИНЧИ ПИРИ .....	43
САЙЙИД МИР КУЛОЛ – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ОЛТИНЧИ ПИРИ...	51
БАҲОУДДИН НАҚШБАНД – БУХОРОИ ШАРИФНИНГ ЕТТИНЧИ ПИРИ .....	59
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.....	68

## ОГЛАВЛЕНИЕ

АБДУЛХОЛИК ГИДЖДУВАНИ - ПЕРВЫЙ ПИР.....	81
БУХОРО-И-ШАРИФ.....	81
ОРИФ РЕВГАРИЙ - ВТОРОЙ ПИР БУХОРО-И-ШАРИФ.....	94
МАХМУД АНЖИР ФАГНАВИЙ - ТРЕТИЙ ПИР БУХОРО-И- ШАРИФА .....	100
ХОДЖА АЛИ РОМИТАНИЙ - ЧЕТВЕРТЫЙ ПИР БУХОРО-И- ШАРИФА .....	106
МУХАММАД БОБОИ САМОСИЙ - ПЯТЫЙ ПИР БУХОРО-И- ШАРИФА .....	117
САЙИД МИР КУЛОЛ - ШЕСТОЙ ПИР БУХОРО-И-ШАРИФ.....	125
БАХУДДИН НАКШБАНД - СЕДЬМОЙ ПИР БУХОРО-И-ШАРИФА .....	133

## Contents

ABDULKHOLIK GIJDUVANI – THE FIRST PIR OF BUKHARA SHARIF ....	150
ORIF REVGARI – THE SECOND PIR OF BUKHARA SHARIF .....	159
MAHMUD ANJIR FAGHNAVI- THE THIRD PIR OF BUKHARA SHARIF...	164
KHOJA ALI ROMETANI - THE FOURTH PIR OF BUKHARA SHARIF .....	168
MUHAMMAD BOBOI SAMOSI –THE FIFTH PIR OF BUKHARA SHARIF	176
SAYYID AMIR KULOL- THE SIXTH PIR OF BUKHARA SHARIF .....	182
BAHAUDDIN NAQSHBAND – THE SEVENTH PIR OF BUKHARA SHARIF .....	189
Bibliography.....	197

**Г.Н.Наврўзова, Э.Х.Зоиров**

**БУХОРОИ ШАРИФНИНГ  
ЕТТИ ПИРИ**

**СЕМЬ ПИРОВ БУХОРО-И-ШАРИФ**

**THE SEVEN PIRS OF NOBLE  
(SHARIF) BUKHARA**

Мухаррир *М.Талипова*  
Мусаххих *И.Турсунова*  
Саҳифаловчи *Г.Аббосова*

Босишга рухсат этилди 14.04.2022й. Бичими 60x84 1/16  
Офсет қоғози. Офсет усулда. Cambria гарнитураси.  
Шартли босма табоғи 13.0. Нашр ҳисоб табоғи 12,2.  
Адади 100 нусхада. Буюртма № 14-05

«LESSON PRESS» MCHJ нашриёти  
100071, Тошкент ш., Комолон, Эркин тор кўчаси, 13

«IMPRESS MEDIA» МЧЖ босмахонасида чоп этилди  
Манзил: Тошкент ш., Қушбеги кўчаси, 6 уй.