



## 1. Internationaler Wettbewerb für klassische Gitarre **„Giuseppe Torrasi“**

23./24./25. September 2022

### **1) BEKANNTMACHUNG UND Teilnahmebedingungen**

**Art. 1 - VERANSTALTER: Kultur- und Musikverein "Giuseppe Torrasi",  
San Giovanni La Punta (CT) Italien.**

Der Wettbewerb ist offen für junge Gitarristen aller Nationalitäten, Gitarrenensembles (ab Duo) und Kammermusik mit Gitarre, Streichern, Holzbläsern oder Zupfinstrumenten in jeder Formation. Der Wettbewerb findet in Catania vom 23. bis 25. September 2022 im Auditorium Sacro Cuore, Via Milano - Nr. 47 - in Catania statt.

Art. 2 - Die Anmeldung wird unwiderruflich am 5. September 2022 abgeschlossen. Die Anmeldungen sind mit normaler Post zu senden an:

Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrasi - via Lipari 5,  
95037 S. Giovanni La Punta (CT)

oder elektronisch an die E-Mail-Adresse:  
[concorsogtorrasi@gmail.com](mailto:concorsogtorrasi@gmail.com)

Die unten aufgeführten erforderlichen Unterlagen sind beizufügen; das vom Bewerber zu unterzeichnende Bewerbungsformular kann von der Facebook-Seite heruntergeladen werden

**Internationaler Wettbewerb für klassische Gitarre „Giuseppe Torrasi“.**

@ConcorsoDiChitarraClassicaGiuseppeTorrise

(FB-Seite mit Wettbewerbsüberschrift und Regeln mit Link um das Formular in PDF und in Word herunterzuladen)

Das Anmeldeformular ist zu senden an:

[concorsogtorrisi@gmail.com](mailto:concorsogtorrisi@gmail.com)

bitte beifügen:

- Antragsformular nach dem Muster im Anhang des Reglements
- Kopie des Personalausweises oder Selbstbescheinigung für die Berechtigten;
- Ein unterschriebenes Exemplar der Liste der Stücke für jede Probe, mit Angabe:

- Komponist mit Geburts- und Sterbedatum, Titel und Datum der Komposition des Werkes, Werknummer, Verlag oder Empfänger der Hinterlegung, Dauer.

Änderungen sind erlaubt, aber keine vereinfachte Version der Komposition.

Die Partitur muss nicht mit dem Antrag eingereicht werden, sondern wird der Kommission erst bei der Probe vorgelegt;

- Die nicht erstattungsfähigen Anmeldegebühr in Höhe der in Artikel 3 genannten Beträge ist per Banküberweisung an folgendes Konto zu zahlen:

*Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrissi*

**IBAN** IT10P0200884190000106432875

Verwendungszweck: Quota associativa "Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrissi"

International Competition 2022

Die Zusammensetzung der Jury wird in den Medien bekannt gegeben und den Teilnehmern nach Anmeldeschluss bestätigt.

Art. 3 - KATEGORIEN, ANMELDEGEBÜHREN, PROGRAMME, DAUER

Die Teilnehmer des Wettbewerbs werden in folgende Kategorien eingeteilt:

KATEGORIE A: ab einschließlich 2009 Geborenen.

Die Anmeldegebühr ist 30,00 €.

Die Auswahl der zu spielenden Stücke für Gitarrenensemble und Kammermusik für Gitarre (im Programm) ist frei.

Die maximale Dauer beträgt 8 Minuten.

KATEGORIE B: ab einschließlich 2005 Geborenen.

Die Anmeldegebühr beträgt 40,00 €. Die Auswahl der zu spielenden Stücke für Gitarrenensemble und Kammermusik für Gitarre ist frei.

Die maximale Dauer beträgt 10 Minuten.

KATEGORIE C: ab einschließlich 2000 geboren.

Die Anmeldegebühr beträgt 50,00 €. Die Auswahl der zu spielenden Stücke ist frei und muss mindestens ein Stück aus den Studien von Giuseppe Torrasi oder eine seiner Bearbeitungen oder Revisionen enthalten.

Die maximale Dauer beträgt 15 Minuten.\*

KATEGORIE D: ab einschließlich 1995 geboren. Die Anmeldegebühr beträgt 60,00 €. Die Auswahl der zu spielenden Stücke ist frei und es muss mindestens ein von G. Torrasi komponiertes Stück enthalten. Die maximale Dauer beträgt 20 Minuten.\*

KATEGORIE E (Professional): keine Altersbeschränkung, mindestens ein von G. Torrasi veröffentlichtes Werk muss enthalten sein. Die Teilnahmegebühr beträgt 70,00 €.

\*Die von den Teilnehmern ausgewählten Stücke des Maestro werden denjenigen, die sie ausdrücklich anfordern, per E-Mail zugesandt.

Das Pflichtstück von Giuseppe Torrasi, welches der Kandidat auswählt, steht ab dem Zeitpunkt der Anmeldung zum Wettbewerb zur Verfügung und wird per E-Mail an alle Teilnehmer versandt, die einen entsprechenden Antrag stellen.

Nur die Teilnehmer der Kategorie E haben zwei Runden: Ausscheidungsrunde und Finale.

### **3) PROGRAMM UND DAUER DER AUSFÜHRUNG KATEGORIE E**

Das Wettkampfprogramm in der Kategorie E findet in zwei Runden statt: Vorrunde und eine Finalrunde: Die Auswahl der zu spielenden Stücke ist frei. Die maximale Dauer beträgt 15 Minuten.

FINALE: Die Auswahl der zu spielenden Stücke ist frei, es muss jedoch mindestens ein Stück des Komponisten Giuseppe Torrisi enthalten sein. Die maximale Dauer beträgt 20 Minuten. Die in der Vorrunde vorgetragenen Stücke dürfen nicht wiederholt werden.

*-Es ist auch möglich, sich für eine höhere als die altersbedingte Kategorie zu bewerben: Dies impliziert die Übernahme der Pflichten (Kosten) beider Kategorien.*

### **Artikel 4 - PUNKTE UND PREISE**

Die auf der Grundlage der Bewertung des Ausschusses ermittelte Punktzahl ist ausschlaggebend für die Vergabe der folgenden Preise:

#### **1. Platz (von 95 bis 100 aus 100)**

erhält das Diplom für den ersten Preis nur der Erstplatzierte der Kategorie E, Solisten, absoluter Gewinner und hat Anspruch auf 1:

Preiskonzerte, die jeweils angeboten werden von:

**Centro Culturale Musicale Magma di Catania**

#### **Guitar Summer Festival von Syrakus**

(Bei den vorgenannten Konzerten ist kein finanzieller Ausgleich vorgesehen)

2:

Das Video der verdienten Abschlusssaufführung wird auf dem YouTube-Kanal von Giuseppe Torrisi und auf den sozialen Seiten des Wettbewerbs veröffentlicht.

#### **2. Platz (von 90 bis 94 aus 100)**

Der zweitplatzierte Kandidat erhält die Urkunde für den zweiten Preis

#### **3. klassifiziert (von 85 bis 89 aus 100)**

Der Drittplatzierte erhält die Urkunde für den dritten Preis, nur Kategorie E (Solisten).

Die verbleibenden Teilnehmer bekommen eine Teilnahme-Bestätigung.

**Art. 5** - Alle ersten absoluten Preise (100 aus 100) müssen obligatorisch bei den Konzerten anlässlich der Preisverleihungen auftreten, andernfalls werden sie vom Preis ausgeschlossen. Teilnehmer an den Abendkonzerten haben keinen Anspruch auf Vergütung.

**Art. 6** - Eine kostenlose Aufzeichnung der Musikproben ist vorgesehen. Im Falle der Aufzeichnung auch nur eines Teils des Wettbewerbs haben die Teilnehmer kein Recht auf Ansprüche oder finanzielle Forderungen gegenüber dem Veranstalter.

**Art. 7** - Die JURY

Die Internationale Jury setzt sich aus bekannten Mitgliedern der Musikbranche zusammen; Vertreter des MIBAC-Ministeriums für Kulturerbe, des italienischen Ministeriums für Bildung, Universität und Forschung (MIUR) und andere Staatspersönlichkeiten können an der Arbeit der Jury teilnehmen, ohne an der Abstimmung teilzunehmen.

**Art. 8** – Der Jury dürfen keine Personen angehören, die mit einem der Teilnehmer blutsverwandt oder verschwägert sind. Personen, die in den zwei Jahren vor Beginn des Wettbewerbs ein privates Lehrverhältnis mit einem oder mehreren Mitbewerbern haben oder hatten, dürfen ebenfalls nicht Mitglied der Jury sein. Sollten diese Beziehungen öffentlich sein, dürfen sie sich bei der Diskussion und bei der Abstimmung über die Musikprobe dieser Wettbewerber nicht beteiligen.

Diese Enthaltung muss im Protokoll ausdrücklich erwähnt werden.

Bei der Aufstellung gibt jeder Juror eine Erklärung zu seiner persönlichen Situation in Bezug auf die Wettbewerber im Zusammenhang mit den oben genannten Punkten ab.

Sollten ein oder mehrere Jurymitglieder nicht an den Musikproben des Wettbewerbs teilnehmen können, können sie durch vom Organisationskomitee ausgewählte Juroren ersetzt werden.

Die Jury kann aus triftigen Gründen die Verhandlungstage vorziehen oder verschieben.

**Art. 9** - Die Reihenfolge, in der die Kandidaten auftreten, ist alphabetisch geordnet und wird bei allen Musikaufführungen eingehalten

**Art. 10** - Vor der Teilnahme an dem Wettbewerb müssen sich die Bewerber beim Sekretariat unter Vorlage eines Ausweises anmelden. Zu Beginn jedes Vorspiels müssen die Kandidaten der Kommission einen Ausweis und eine Kopie der Partituren der Stücke des Programms vorlegen. Die Bewerber müssen während der gesamten Dauer der Teilnahme am Wettbewerb jederzeit erreichbar sein, indem sie bei der Anmeldung eine Adresse und eine Telefonnummer beim Sekretariat hinterlassen, die nach Abschluss des Wettbewerbes gelöscht werden.

**Art. 11** - Die Jury behält sich das Recht vor, die Dauer des Auftritts für die gesamten Kategorien zu verkürzen.

**Art. 12** - Das Urteil der Jury ist endgültig. Der Durchschnitt der Stimmen wird ohne Berücksichtigung von Extremstimmen berechnet, die, wenn sie von mehreren Juroren vergeben werden, nur einmal abgezogen werden.

**Art. 13** - Das Organisationskomitee übernimmt keine Haftung für Schäden jeglicher Art an Personen oder Sachen im Verlauf des Wettbewerbs.

**Art. 14** - Die personenbezogenen Daten des Nutzers werden von der Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrisi, dem Inhaber der Datenverarbeitung, gemäß den in der Verordnung festgelegten Grundsätzen des Schutzes personenbezogener Daten verwendet.

**Art. 15** - Die Anmeldung zum Wettbewerb setzt die bedingungslose Annahme des vorliegenden Reglements voraus, wobei sich die organisatorische und künstlerische Leitung das Recht vorbehält, dieses zu ändern.