

萌系潮玩的数字角色形态设计研究——以《临危生命》为例

LIFE IN DANGER

答辩人 李洋 18152319



2022

设计展示画册 Design Gallery

CONTENT

1

作品的创作背景

2

作品的创作目的

3

作品的创作历程

4

作品的最终呈现

...

作品的创作背景

NICLOE是一群马戏团里的小动物表演家，形象选择基于《临危生命》中的中国本土濒危动物。在人们追求生物多样化的大环境下，即使人类已经出台了一系列的动物保护措施，但宣传效果远不理想，于是这群小动物表演家就诞生了。





本作品的创作目的旨在通过数字化媒体这样的新形势，将保护中国本土濒危动物与潮流玩具这一新颖的宣传模式相结合，希望通过轻松愉快的形式传达保护濒危动物这一感情。



此次设计的主要意义在于以创意的设计形式传递公益文化主题，将主题以趣味的形式展现在大众视野，有助于提高当代人群的文化素养和环保意识，加强国民的认知普及率和关注度，将萌系设计潮流玩具和公益文化组合，通过自己的设计为宣传保护中国濒危动物这一公益项目添一份力。

作品的创作历程

Creative process



选取条件（需做调查）

- 1.大众印象深刻的濒危动物
- 2.濒危程度
- 3.招人喜爱程度
- 4.绘制难易度

毕业设计

公益推广-濒危动物保护

- 收集有哪些保护动物
- 搜集相关动物生存环境
- 搜集动物为什么原因而濒危
- 搜集动保文献资料
- 人类可以做什么

实物载体

插画

- 盲盒 —— 同时需要思考毕设会展布置时的小场景
- 宣传海报
- 衍生
 - 贴纸
 - 明信片
 - uv徽章
 - 立牌 | 摇摇乐 | 书签
 - 布袋 | 相框 | 滑板
 - bt21立牌 | 耳机壳 | 手机壳

相关案例

- 盲盒如何应用
- 现有的动保资料

思考人物形象

- 关键词：幼态的、无害的
- 表情：伤心，流泪，严肃等 —— 视动物濒危情况而定
- 姿势：坐姿？站姿？ —— 更多姿势设计根据动物自身条件而定
- 拟人化、卡通化、夸张化
- 主体表现手法
 - 头套
 - 动物特征
 - 动物濒危原因拼贴



作品的创作历程

Creative process



主人公/CHARACTER

塔尔羊、长江江豚、华南虎、黔金丝猴、
扬子鳄、丹顶鹤、马鹿、大熊猫、褐马鸡。

风格/STYLE

萌系、幼态的、无辜的

创新/IDEA

在主角姿态、五官性格、所处环境这几个方面进行创新，在理解本作品主体的现状处境后，选择在主角设定的创作中融入其所遭受的社会现象。



完整的设计定稿

Final draft



初稿的尝试虽然成立，但在动物造型的表现、角色设计的生动性、表达方式的趣味性上都有所缺乏。

在设计时，可以采取局部变形、放大特征、夸张造型、非日常色彩等手法增强设计的识别度，在整体调性统一的同时既不影响动物的识别，又不失去童趣。



★ 3D MODEL 塔尔羊

渲染效果图



侧视图



背视图



45°视图

✧ NICOLE 塔尔羊

塔尔羊



因为吃不饱
肚子很委屈



表演的时候
擦伤了膝盖



★ 3D MODEL 长江江豚

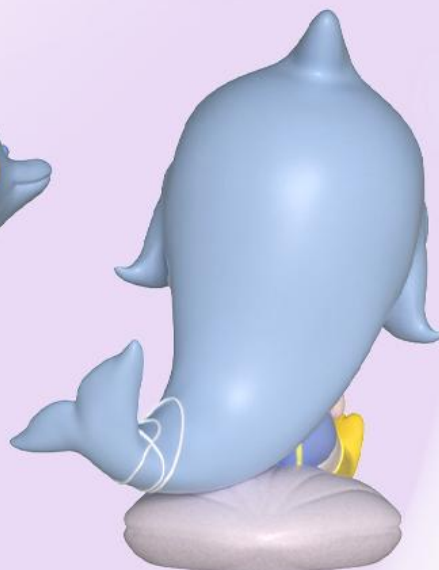
渲染效果图

LIFE IN DANGER

WIPTE



侧视图



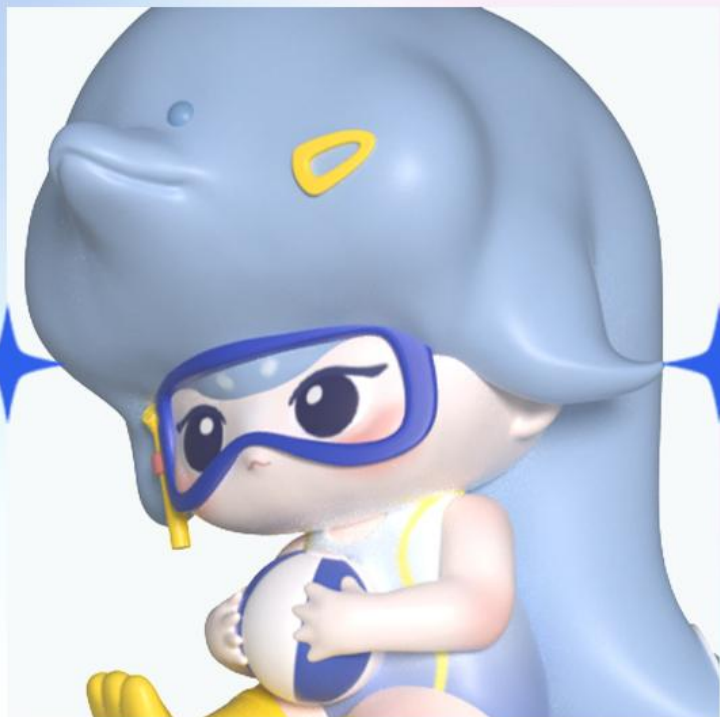
背视图



45°视图

✦✦ NICOLE长江江豚

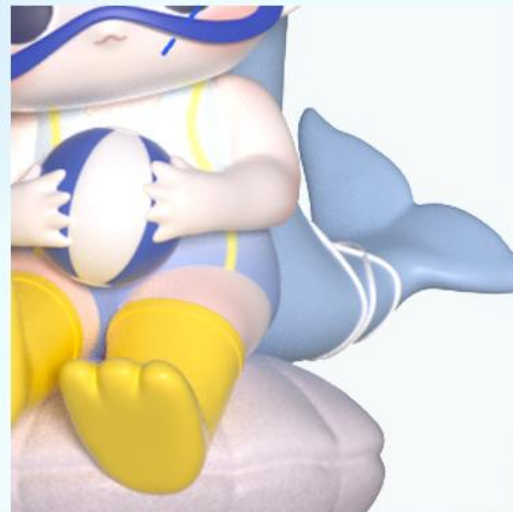
长江江豚



对人类一直
十分友善



尾巴上缠上
了捕捞渔网



★ 3D MODEL大熊猫

渲染效果图

LIFE IN DANGER

WIGGLE



侧视图



背视图



45°视图

✦✦ NICOLE大熊猫

大熊猫



致力于宣传
中国文化



十分擅长表
演中国功夫



★ 3D MODEL 华南虎

渲染效果图

LIFE IN DANGER

WQTE



侧视图



背视图



45°视图

✦ ✦ NICOLE华南虎

华南虎



“丛林之王”
表演时只有愤怒



被驯兽员打
伤了耳朵



★ 3D MODEL 扬子鳄

渲染效果图

LIFE IN DANGER

wiote



侧视图



背视图



45°视图

✦✦ NICOLE扬子鳄

扬子鳄



因为吃不饱
肚子很委屈



表演的时候
擦伤了膝盖



★ 3D MODEL丹顶鹤

渲染效果图

LIFE IN DANGER

WIGOTE



侧视图



背视图

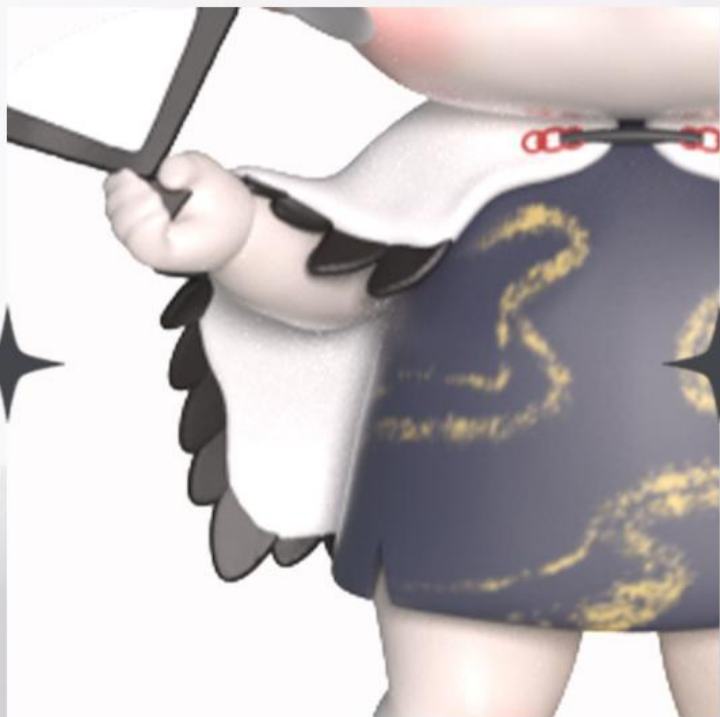


45°视图

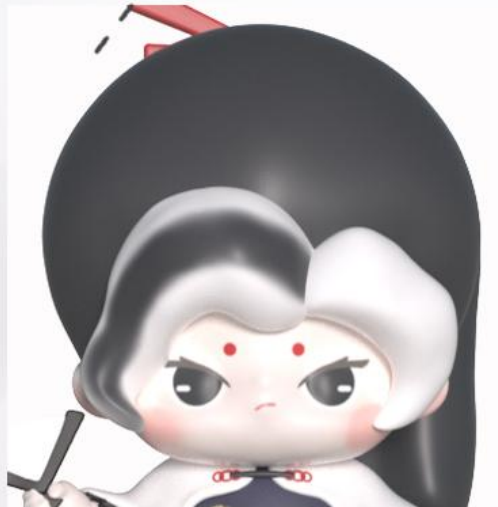


NICOLE丹顶鹤

丹顶鹤



优雅的鹤舞
表演艺术家



潮流先锋、
新中式穿搭



★ 3D MODEL 黔金丝猴

渲染效果图

LIFE IN DANGER

WUOTE



侧视图



背视图



45°视图



NICOLE黔金丝猴

黔金丝猴



很擅长抛球
的杂技表演



平衡很好、
深受大家喜欢



★ 3D MODEL 褐马鸡

渲染效果图

LIFE IN DANGER

WIGGLE



侧视图



背视图



45°视图



NICOLE褐马鸡

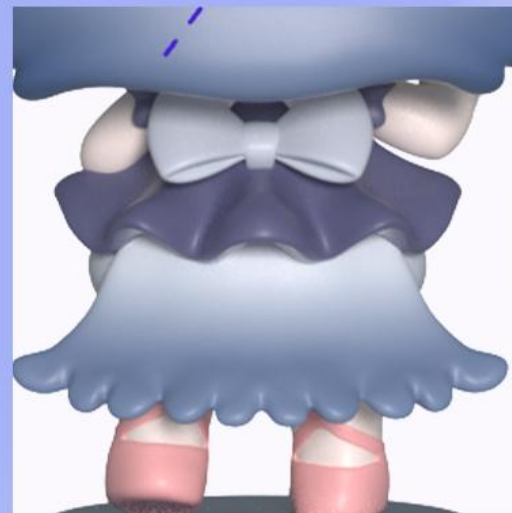
褐马鸡



从小就是天才
芭蕾舞艺术家



羽毛拖尾是
独特的个性



★ 3D MODEL马鹿

渲染效果图

LIFE IN DANGER

WOTE



侧视图



背视图



45°视图

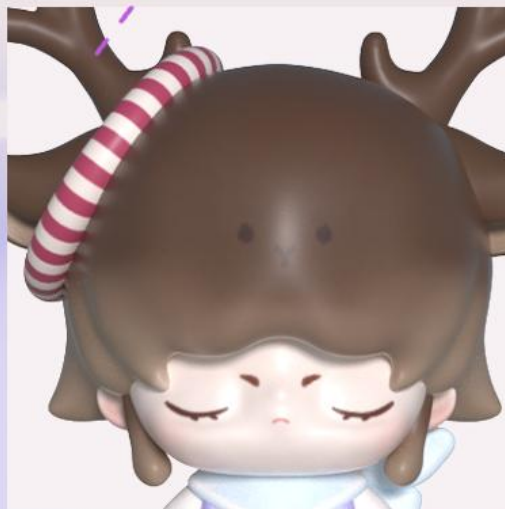


NICOLE马鹿

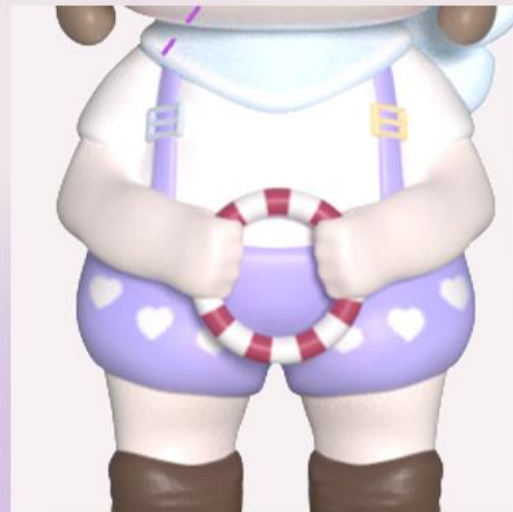
马鹿



即使被道具砸
也不会发脾气



鹿角被当做
套圈的工具





LIFE IN DANGER

盲盒设计展示





LIFE IN DANGER

盲盒设计展示



✧ LIFE IN DANGER ✧

徽章周边





徽章周边

异形金属UV徽章
共九款

外包装

S码铜版纸纸袋

L码哑光纸袋

闪粉盲盒外包装+纸托





作品 《临危生命》

LIFE IN DANGER
中国本土濒危动物系列盲盒

作者 李洋
导师 丁蔚 杨涵诗
编辑初版 2022年5月5日