









字体为锐字真言体



设计的灵感来自竹林的竹子之间的距离

为了使人物图片更好的切合背景所使用的颜色都是相近的颜色

起初是打算用正方形设计出田字格的感觉

后来效果不理想换成现在的半圆

人物图使用的是TT050M画师的作品,他的P站ID: 6203904







始设计的也是PC端,也是这个原因想采用 矩形来当背景 Ħ

H

状

该设计 灵感是来

Ĥ

舞的

通过这个方案我也设计了很多版本

其他作品展示





利用矩形切割出三角形使它有一种空间感

在将文字平行与边界增加了艺术感

突出关键信息使整体颜色更加的丰富

也能贴合主题



也是保持风格统一

不大面积的改变主题



镜花水月

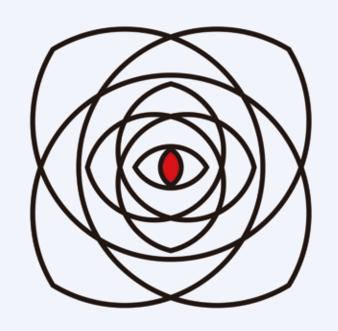
抽象艺术展

2011/10/23

蜂巢当代艺术中心



我给自己设计过个人L060 设计的灵感选择了玫瑰花 使用方法是圆与圆的相切



设计的过程也并非易事

光设计的案例就有4个

当前版本是我比较满意的版本



字体开始是临摹的微软雅黑的字体

为了使字体更加的简约

MIRRORFLOWER

字体的粗细采用了黄金分割数

也学习了雷蛇品牌的字体L060缺口设计

对自己的字体设计了缺口



MIRRORFLOWER

另外一种设计

设计风格是优雅

该方案设计思路是钢笔字 这种字体也是非常耗时的





作品集封面主要使用的是PS的滤镜效果

呈现的效果就像使深不见底的深渊

接下来展示的是非个人向作品





- 新鲜做 新茶饮 ---



利用描的形象突出"闹"字

给描加上呆滞的眼神强化"闹"字





#22mire.

#1n73nc















