



اللغة العربية

تواصل

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

١٤٤٤-٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ





الدُّرْسَةُ

”تَوَاضَلْ“

الإسم:

الفضل:

المدرسة:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل ناتجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تقدّم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تقدّم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفرى التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تقدّم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، وقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصرى مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائنا عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بداعٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

لَنْ أَكُونُ؟

الحياة الصحية

المُخُورُ الأوَّل

٧	المُوضُوعُ الأوَّل جسمِي السَّلِيمُ	
٩ - ٨	تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِي	
١١ - ١٠	قصَّةُ الاستِمَاعِ أَخافُ مِنَ الْعَدُوِيِّ	
١٣ - ١٢	لَا حُظْ وَتَعْلُمُ	
١٩ - ١٤	قصَّةُ «أَدْوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ»	
٢٤ - ٢٠	تَشْبِيدٌ: صَحَّثْنَا سَرُّ سَعَاتِنَا	
٢٦ - ٢٥	نَهُودُجُ كِتَابَةُ لَفْتَةٍ مُصَوَّرَةٍ	
٢٧	كِتَابَةُ لَفْتَةٍ	
٢٨	تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ	
٣٠ - ٢٩	لَا حُظْ وَتَعْلُمُ	
٣١	المُوضُوعُ الثَّانِي غَذَائِي الصَّحِيُّ	
٣٣ - ٣٢	قصَّةُ الاستِمَاعِ الأَطْعُمَةُ الْبَحْرِيَّةُ	
٣٥ - ٣٤	لَا حُظْ وَتَعْلُمُ	
٤١ - ٣٦	قصَّةُ «طَبَقُ الطَّعَامِ»	
٤٦ - ٤٢	جَسْمِي وَعِنَاصِرُ الْغَذَاءِ	
٤٧	نَهُودُجُ كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ	
٤٩ - ٤٨	كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ وَتَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ	
٥٢ - ٥١	لَا حُظْ وَتَعْلُمُ	
٥٣	المُوضُوعُ الثَّالِثُ رُوحِي الرِّياضِيَّةُ	
٥٥ - ٥٤	قصَّةُ الاستِمَاعِ الْوَزْرُ الْحَقِيقِيُّ	
٥٧ - ٥٦	لَا حُظْ وَتَعْلُمُ	
٦٣ - ٥٨	قصَّةُ «أَنَا قُويٌّ»	
٦٨ - ٦٤	أَصْفَرُ سَبْلَةٌ	
٧٠ - ٦٩	نَهُودُجُ كِتَابَةُ قِصَّةٍ	
٧١	كِتَابَةُ قِصَّةٍ	
٧٢	تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ	
٧٤ - ٧٣	لَا حُظْ وَتَعْلُمُ	
٧٥	قامِوسُ الْكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةُ	
٧٦	قِيمَ نَفْسَكَ	
٧٧	مُغَامِرُ الصَّغِيرُ	



المُخُورُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ كَوْلِي

الْأَهْنَامُ بِعَالَمِنَا

٧٩
٨١ - ٨٠
٨٣ - ٨٢
٨٩ - ٨٤
٩٤ - ٩٠
٩٦ - ٩٥
٩٧
٩٨
١٠٠ - ٩٩

١٠١
١٠٣ - ١٠٢
١٠٥ - ١٠٤
١١٠ - ١٠٦
١١٤ - ١١١
١١٦ - ١١٥
١١٧
١١٨
١٢٠ - ١١٩

١٢١
١٢٣ - ١٢٢
١٢٥ - ١٢٤
١٣٠ - ١٢٦
١٣٤ - ١٣١
١٣٦ - ١٣٥
١٣٧
١٣٨
١٤٠ - ١٣٩
١٤١
١٤٢
١٤٣

المُوضُوعُ الأوَّلُ الكُوكُبُ الَّذِي تَعِيشُ عَلَيْهِ

قِصَّةُ الاستِمَاعِ فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ
لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

قِصَّةٌ «فِي مَنْزِلِي فَرَاسَةٌ»

شِيدٌ: أَرْضِي مَوْطِنِي

تَوْدُخٌ كِتَابَةٌ فَقْرَةٌ

كِتَابَةٌ فَقْرَةٌ

تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ

لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

المُوضُوعُ الثَّانِي نَحْنُ وَكُوكُبُ الْأَرْضِ

قِصَّةُ الاستِمَاعِ السُّلْخَافَةُ الْبَحْرِيَّةُ

لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

قِصَّةٌ «غَلَاثُ البَلْمِيُّو»

الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

تَوْدُخٌ كِتَابَةٌ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ

كِتَابَةٌ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ

تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ

لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

المُوضُوعُ الثَّالِثُ مَسْتُولِيتِي

قِصَّةُ الاستِمَاعِ مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالَمِ بَيْنَ

لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

قِصَّةٌ «آدَمُ الْمُبَتَكِرُ»

مَثْجُرُ التَّفَلِياتِ

تَوْدُخٌ كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ

كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ

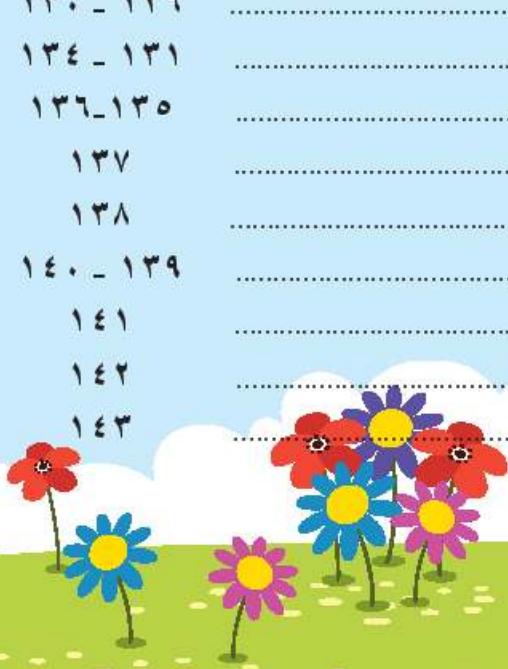
تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ

لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةٌ

قِيمٌ نَفْسَكِ

مُغَجمِي الصَّغِيرِ



المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكْوَبْتُ؟

الْحَيَاةُ الصِّحِّيَّةُ



الموضوع الأول

جَسْمِي الْسَّلِيمُ



تَعْلِيْمٌ تَسْكِينِي



نَشَاطٌ ١ اقْرَا وَصُلِّ بِالصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• يُخْضِرُ الْأَبُ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.

• تَذَهَّبُ الْبَنْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّهَا.

نَشَاطٌ ٢ اقْرَا، ثُمَّ ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْحَلْمَةِ الصَّحِيْخَةِ:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرِسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، أَعْجَبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَّسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزةِ».



١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ).

٢- أَعْجَبَ أَحْمَدَ بِ

(الْأَسَدِ - الْفِيلِ - الْقِرْدِ).

نَشَاطٌ ٣ اقْرَا الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مِنْطَقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتَعُ بِوقْتِهَا، وَفَجَأَهَا سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلٍ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَهُ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذا تَبْكِي؟ فَرَدَ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَتْ مَرْيَمُ تُفْكِرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطَّفْلَ.. وَفَكَرَتْ فِي الْخَلْلِ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا للوصولِ إِلَى وَالِدَةِ الطَّفْلِ، وَسَعَدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الطَّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمُشْكِلَةَ؟

● الأنشطة ١، ٢، ٣: يقرأ جملة بسيطة، ويفهم معناها.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ أكتب الكلمة تحت الصورة:



نشاط ٥ أكتب جملة تعبر عن كل صورة:



نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاء صحيحًا:



- نشاط ٥: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.
نشاط ٦ - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب فقرة وصفية قصيرة، ليقدم موقفاً تخيلياً.

الأهداف:

قصة الانسلام: أَخَافُ مِنَ الْعَدُوِّ

استمِع إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ١ أَقْرَأْ وَصُلِّ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ:



- لَا يُسْلِمُ عَلَى أَحَدٍ.
- لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.
- يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
- يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



نشاط ٢ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ وَاجْبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبِ:



- عَدُوِّي مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَناولَه طَعَامًا مُلَوَّثًا.
- لَعِبَهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لِغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلوْسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخُوفِهِ مِنَ الْعَدُوِّ.

ج فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ قَرَرَ يُوسُفُ أَنْ

د فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ قَرَرَ عُمَرُ أَنْ

ه ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ

١ نَشَاط: يَحْدُدُ الْفَكَرَ الرِّئِيسِيَّةِ فِي النَّصِّ.
٢ نَشَاط: يَفْهَمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَمَّا مَا عَادَةِ الصُّحَيْةِ و(✗) أَمَّا مَا عَادَةِ غَيْرِ الصُّحَيْةِ:

- () ١- عِنْدَ الْعَطْسِ أَضْعُفْ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِي.
- () ٢- أَغْسِلُ أَسْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًّا.
- () ٣- أَغْسِلُ يَدَيَ قَبْلَ تَنَاوِلِ الطَّعَامِ وَبَعْدُهُ.
- () ٤- أَسْتَحِمُ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي.
- () ٥- أَقْصُ أَظَافِرِي يَوْمَ الْعِيدِ فَقَطْ.
- () ٦- أَغْسِلُ يَدَيِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَامِ.

نشاط ٤ ازْسِمْ وَأَكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ عَادَاتِكَ الصُّحَيْةِ:

نشاط ٣: يشتمل الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.
نشاط ٤: يكتب فقرة وصفية قصيرة ليقدم موقفاً تخيليًّا.

الأَهْدَافُ:



لَا حَظْ وَتَعْلِمْ

اَفْرَا وَلَا حَظْ الصُّوتُ الْاخِيْرُ لِلْكَلِمَةِ:

نَشَاط١

بَيْتُ

فَرَاشَةُ

وَجْهٌ

حَشَرَاتُ

عُصْفُورَةُ

هَذِهِ

عَنْكَبُوتُ

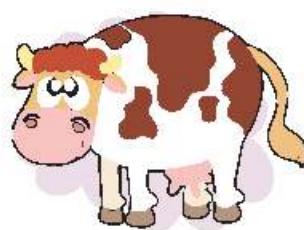
فُرْشاً

قَلْمُهُ



أَنْطَقْ وَأَخْتَبْ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ:

نَشَاط٢



ö

t



كُونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُزُوفِ الْآتِيَةِ:

نَشَاط٣

ت - ه - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

نَشَاط١: يُمْيِّزُ بَيْنَ صُوتِ النَّاءِ المَفْتُوحةِ، وَالنَّاءِ المَرْبُوْثَةِ، وَالهَاءِ.

نَشَاط٢: يُمْيِّزُ النَّاءِ المَفْتُوحةِ مِنَ النَّاءِ المَرْبُوْثَةِ.

نَشَاط٣: يَدْعُجُ الْأَصْوَاتُ لِيُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤

ابحث عن كلمات الصور في الجدول، ثم اكتبها أسفل كل صورة:



ص	ي	ح	م	ع	ت
ا	ن	ا	ن	س	أ
ب	ف	ق	ا	ض	ط
و	ث	ص	د	ب	ع
ن	د	خ	ي	ش	م
ة	ر	ز	ل	ظ	ة

نشاط ٥

اقرأ وأكمل بـ(ت، ة):

استيقظ في الصّبَاحِ وفتحَ نافذَ الغُرفَ لاستنشقَ الهواء العليلَ، وغسلَ وجهي، ثم ارتدي ملابسَ المدرَسَ، وتناولَ وجبَ الإفطارِ اللذِيدَ، وفجأَ سمعَ صُو الحافلَ تنتظِرُني بالخارجِ، فخرجَ مُسرِعاً، مُودعاً أمِي وحاملاً حقيبةِي.

نشاط ٦

اكتب بخط النسخ:

الوقايةُ خَيْرٌ مِنَ العِلاجِ.

نشاط ٤: تدmerge الأصوات ليكونون كلمات.

نشاط ٥: يميّز بين الناء المفتوحة، والناء المربوطة.

نشاط ٦: يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

قصة (الأدوات الشخصية)

ذات مساء عاد الأب من العمل، واجتمع بأسرته قائلاً: «سنسافر غداً في رحلة

١ بحرية، وعليكم تجهيز حقيبكم والنوم مبكراً».



تحمّست هند، وذهبت مسرعة وقامت بتحضير حقيقتها.. دخل الأب على هند في

٢ عرفةها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء، فقال لها: «يا هند، لا يمكنك السفر بـ

هذا الحقيبة».

فردّت هند متعجبة:

٣ «لماذا يا أبي؟

فكلّ ما في الحقيبة
ضروري!».



فأجاب الأب:

«لا تأخذني معك سوى

أدواتك الشخصية،

وملابسك، وأشيائك

الضرورية فقط».

٤ وأخذت هند تفكّر في
الأشياء التي ستأخذها
معها.



٥ قامت هند بإحضار حقيقتها الصغيرة، ووقفت في

حيرة من أمرها ماذا تختار؟

فُرْشَاهُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِي مُهَمَّةٌ؟ بِالطَّبِيعِ فَأَنَا أَغْسِلُ
أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءً؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ..



٦

مِنْشَفَتِي مُهَمَّةٌ بِالْتَّأْكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعَالِ اللَّعْدُوَى.

الْمُشْطُ وَرَبَاطُ الشَّعْرِ
وَ«قَصَافَةُ» الْأَظْافِرِ، كُلُّهَا
أَدْوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ
أَتَشَارِكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيُجِبُ
وَضْعُهَا فِي الْحَقِيقَةِ.

٧

وَضَعَتْ هَنْدُ كِتَابَهَا المُفَضَّلِ الَّذِي بِهِ صُورٌ عَنِ الْحَيَاةِ
الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالقَلِيلُ مِنْ أَدْوَاتِ الْلَّعْبِ فِي الْبَحْرِ،
وَبَعْضُ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوَّ،
وَأَغْلَقَتْ حَقِيقَتَهَا.

٨

ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَهَا
قَائِلَةً: مَا رَأَيْكَ الآنِ
يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ
قَائِلًا: أَخْسَنْتِ يَا هَنْدُ؛
فَهَذِهِ حَقِيقَةُ حَجْمِهَا
مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي
عَلَى الْأَشْيَاءِ
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطُّ.



١ فَخْر

نشاط تَخَيِّلْ أَنْكَ مُسَافِرْ، اخْتُبْ وارْسِمْ مُحتَوِيَاتِ حَقيِّيَّتكَ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اخْتُرْ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبْ لِلْكَلْمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

التَّرَدُّدِ

فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ

غَيْرَ

بِالْفُوْطَةِ

لِلْحِمَاءِ

لِإِنْتِقالِ الْأَمْرَاضِ



- الاستيقاظ مفید للصحة.
- شعرت ب عند اختياري ملابس جديدة.
- لا آكل الطعام الصحي.
- أنسف جسمي بعد الاستحمام.
- أستعمل أدواتي الشخصية؛ منعاً أخرض على نظافتي الشخصية للوقاية من الأمراض.



- الاستيقاظ مبكراً مفید للصحة.
- شعرت بالحيرة عند اختياري ملابس جديدة.
- لا آكل سوى الطعام الصحي.
- أنسف جسمي بالمنشفة بعد الاستحمام.
- أستعمل أدواتي الشخصية؛ منعاً للعدوى.
- أحضر على نظافتي الشخصية للوقاية من الأمراض.

الأَهْدَافُ:

١) نَشَاطٌ: يُحدِّدُ الفَخْرَ الرَّئِيْسَةَ فِي النَّصْ.

٢) نَشَاطٌ: يُشَتَّهِمُ سِياَقَ الجَمْلَةِ؛ لِيُسْتَنْجَعُ مَعَانِي الْكَلْمَاتِ.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سَتَسَافِرُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ (جَوَيَّةٌ - بَعْرِيَّةٌ - بَرِّيَّةٌ).
 ٢- رَفَضَ الْأَبُ حَقِيقَيَّةَ هِنْدَ؛ لِأَنَّهَا (لَوْنُهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيَّةٌ بِالأشْيَاءِ - قَدِيمَةٌ).
 ٣- كِتَابٌ هِنْدَ الْمُفَضَّلُ (حَيَّانَاتٌ إِفْرِيقِيَّا - الْمَحْمِيَّاتُ - الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ).

٤ أَكْمَلُ: وَضَعَتْ هِنْدُ فِي حَقِيقَيْتَهَا

- ٥- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدًا (حَقَائِبَ).
 ٦- لِمَادِيَا سُمِّيَ الْمُشْطُ وَالْمِنْشَفَةُ أَدَوَاتٍ شَخْصِيَّةً؟

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الجُملَةَ التَّالِيَّةَ كَمَا فِي المِثَالِ:



(وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ)



وَقَفَ أَحْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ؛

أَيْ طَرِيقٍ سَيَسْلُكُ لِلْوُصُولِ إِلَى بَيْتِهِ.

صلْ كُلُّ جُملَةَ بِالْأَدَاءِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:

بِالْمِنْشَفَةِ

بِالْمُشْطِ

بِفُرْشَاهِ الأَسْنَانِ

بِالصَّابُونِ

بِالْقَصَّاصَةِ

بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

أَمْشَطُ شَعْرِي

أَنْظُفُ أَسْنَانِي

أَجْفَفُ جِسْمِي

أَقْصُ أَظَافِرِي

أَرْبِطُ شَعْرِي

أَغْسِلُ جِسْمِي



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ القراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلِمَكَ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج، د): يأخذ معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف



نشاط أقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكِ.

لَا تَعْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

لَا تَذَهَّبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكِ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر الفعل المناسب:

١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِيفِي - تَقْطِفُ) أَرْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذَهَّبْ - تَذَهَّبِي) لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَيْ أَسْنَانَكِ.

٣- يَا سَارَةُ، لَا (تَرْسُمْ - تَرْسُمِي) عَلَى الْحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلْ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط ب أكمل ب فعل مناسب:



١- لَا بالكرة في المنزل.



٢- لَا طعاماً مكتشوفاً.



٣- لَا أدواتي الشخصية.

نشاط ٣.٤ (أ، ب): يتواصل إلى مقاهم جديدة (لا التاهية).

الأهداف:

استخدم (النهاية):

نشاط ج



٥ شارك

ارسم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واتكتب
ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك:

نشاط أ



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ج) يستخدم قواعد اللغة (النهاية مع المذكر والمؤنث) في الكتابة.

نشاط د) يكتب جملًا كاملةً مستخدماً علامات الترقيم.

- يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نشاط ه) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَشِيل: حِدَّثْنَا بِهِ سَعَادَتْنَا

١ فَكْرٌ

نشاط انظر إلى كل صورة، وقم بنصيحة الطفلين بطريقة طيبة.



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



نظيفاً

أنصحُكَ

تَسْرُغُ

اهْدِأْ

صَاحِبِي



٠ يا، هَيَا نَلْعَبْ مَعًا.

٠ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطْكَ جَمِيلًا.

٠ لَا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى
الإِشَارَةِ أَوْلًا.

٠ أَنَا بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.

٠ حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ

٠ يَا صَاحِبِي، هَيَا نَلْعَبْ مَعًا.

٠ تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطْكَ جَمِيلًا.

٠ لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى
الإِشَارَةِ أَوْلًا.

٠ أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.

٠ حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

نشاط ١: يُحدّد الفكرة الرئيسية في النص.
نشاط ٢ (١): يستخرج الكلمات غير المعرفة بأساليب مختلفة، كالشياق واستخدام مترادفات.

الأهداف:

صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

إِنِّي مُوْصِيْكَ فَلَا تَرْحَلْ
بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الأَجْمَلْ
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ
فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَخْيِي أَفْضَلْ

يَا صَاحِيْكَ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ
صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
وَصَحِيْحُ الْجَسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
فَاحْفَظْ أُثْوَابِكَ طَاهِيْرَةَ
صَحَّتْكَ كَنْزُ ذَهَبِيْ



نشاط بـ **بعد قراءتك النشيد أجب:**

١- تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (**الصَّحَّةُ** - **الفَوْزُ** - **الطَّعَامُ**).
- ٢- الْأَقْوَى هُوَ (**السَّمِينُ** - **الطَّوِيلُ** - **صَحِيْحُ الْجَسْمِ**).
- ٣- الأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (**النَّحِيفُ** - **النَّظِيفُ** - **الْأَشْقَرُ**).
- ٤- مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (**تَهْنِئَةُ** - **دَغْوَةُ** - **نَصِيْحَةُ**).

٢- اسْتَخْرِجْ مُضَادًّا «تَمَهَّلْ»

٣- اذْكُرْ نَصِيْحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ.

٤- أكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ،

٥- **نشاط بـ**: يجيء عن أسلحة تظهر فهمة النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف:



انظر إلى صور غسل اليدين،
وقم بتطبيقها عملياً:

نشاط ج



ووراء الأصابع



وبين أصابعنا



ندعك بطن اليد



نرغي اليدين بالصابون



ونشف



وفي النهاية نشطف



ولا تنس الإصبع الكبيرة



والأظافر أيضاً

نشاط د رتب خطوات غسل اليدين:



تبلييل اليدين بالماء النظيف.



شطف اليدين بالماء النظيف من الصابون.



نبداً بفتح صنبور الماء.



وضع كمية م المناسبة من الصابون على اليدين.



استخدام منشفة نظيفة لتجفيف اليدين.



فرك اليدين جيداً (بين الأصابع-راحة الكف-الأظافر)



نشاط ٩ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ج): يستخدم محتوى الصور وينطبقها علينا في حياته.

نشاط (د): يرتّب الأحداث التي تكشف طبيعتنا.

نشاط (هـ): يحيي عن أسئلة تظهر فحمة النص.

نشاط (و): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ أَجِبْ:

نشاط أ



اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

ما المُتَشَابِهُ بَيْنَهَا؟

نشاط ب أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اغْسِلِي يَا مَهَا يَدِيَكِ.
ذَاكِري يَا طَالِبَةُ دُرُوسَكِ.
يَا عَمَّيِي الْخَطَابَ لِأَبِي.
اِرْسِمي لِي رَسْمَةً؛ لِأَلَوَّنَهَا يَا أُمِّي.

مثال اَغْسِلْ يَا اَحْمَدُ يَدِيَكِ.
يَا طَالِبُ دُرُوسَكِ.
اَكْتُبْ يَا عَمَّيِي الْخَطَابَ لِأَبِي.
لِي رَسْمَةً؛ لِأَلَوَّنَهَا يَا أُمِّي.

٤ لاحظ وتعلّم

اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

نشاط أ

عَادَ اَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ اُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ، واجْلِسْ بِالْقُربِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدَّفِءِ.

(٤) نشاط ٣: يتضمن إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

الأهداف:

نشاط ب عَيْزَ عَنْ كُلِّ صُورَةِ يَفْعَلُ أَمْرًا مُنَاسِبٌ:







٥ شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَلِ تَوْعِيَةٍ لِلأطْفَالِ الصُّغَارِ عَنِ الصُّحَّةِ وَأَهْمَىَّةِ غَسْلِ الْأَيْدِيِّ،
مَعَ عَمَلِ بَعْضِ وَسَائِلِ الإِيَاضَاحِ لِجَذْبِ اِتِّبَاهِهِمْ.

نشاط ب اخْتُبِ ما يُمْلَأُ عَلَيْكَ:

نشاط ٤ (ب): يُسْتَخدِمُ قُوَّادِ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): يَقْوِمُ بِالاشْتِراكِ وَالْتَّحْضِيرِ بِفَاعْلِيَّةٍ فِي مِجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمُحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعْ زَملَائِهِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى فَكْرِهِمْ، وَالْتَّعْبِيرِ عَنْ فَكْرِهِمْ بِأَسْلُوبٍ مُفْتَنِعٍ.

نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نَمْوَذْجٌ كِتَابَةً لِالفِتْنَةِ مُصَوَّرَةً

(أ) أكمل اللافتة، ثم أجب:

للحفاظ

يَدِيكَ

العَدُوِّ

الخَاصَّةَ



٠ اغْسِلْ قَبْلَ تَناولِ الطَّعَامِ عَلَى صِحَّتِكَ.



٠ اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ بِكَ، مَنْعَالٍ .. .

(ب) هل تحتوي اللافتة على...؟

٠ لَا النَّاهِيَةِ. ()

٠ فِعْلٌ أَمْرٌ. ()

٠ نُقْطَةٌ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ. ()

٠ كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ. ()

نَشَاطٌ ٢ أكمل اللافتة بالمطلوب:

فِعْلٌ أَمْرٌ. (٢)

لَا النَّاهِيَةِ. (١)



يمِينَكَ وَيَسَارَكَ.



الطَّرِيقُ وَالإِشَارَةُ خَضْرَاءُ.

الأَهْدَافُ:

١ نَشَاطٌ ٢: يُحلِّلُ تَرْكِيبَ النُّصْ.

نَوْرُجُ كِتَابَةٌ لِأَفْنَىٰ مُصَوَّرَةٌ

نشاط ٣ أَخْمَل اللافتة:



١ أَخْضُرْ الأَسْنَانِ يُكَ ٢ ضَعِ عَلَى فُرْشَةِ الأَسْنَانِ.



٣ ضَعِ الفُرْشَةَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ



٤ تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ بِالْمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.

الهدف من اللافتة

نشاط ٤ يَكتَسِبُ الْكَلْمَاتُ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَحْدُدُ الْعَبَاراتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

الأهداف:

كتابه لافتة

نَشَاطٌ اخْتُبِّ لافتةً مُصَوَّرَةً عَنْ خُطُوطَ غَسْلِ الْيَدَيْنَ.



فِعْلُ الْأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْكَلْمَاتُ
الْمُنَاسِبةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

لَا تَنْسِ:



يَكْتُبُ جَمْلًا كَامِلًا مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يَكْتُبُ كَلْمَاتٍ وَجَمْلًا، مَعَ الْأَحْدَادِ فِي الْاعْتِباَرِ حَجْمِ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنِ الْكَلْمَاتِ وَالْجَمْلِ.

الأَهْدَافُ:



تَقْيِيمُ زَارِيِّ الْكَانَاتِي



أَهَاوَلَ أَنْ أَتَرْزَم



أَتَرْزَمْ بَعْضَ الْوَقْتِ



أَتَرْزَمْ مُعَظَّمَ الْوَقْتِ



أَتَرْزَمْ دَائِمًا

مُعَاصِرُ التَّقْيِيمِ

اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ

اسْتَخَدَمْتُ فَعْلَ الْأَفْرِ

اسْتَخَدَمْتُ كَلِمَاتَ مُنَاسِبَةً

كَتَبْتُ بِحُكْمٍ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ

إِفْلَائِي صَحِيَّةٌ



أَعْدَدْ كِتَابَةَ الْلَّافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

٣

٤

١

٦

٥

٣

يراجع وينفع كتابة الشخصية لتحسين مهاراته.

الأَهْدَافُ:



لَا حَظْ وَأَتَّلِمْ

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

المناديل

حِيرَةٌ

المنشفة

الشَّخْصِيَّة

العَدُوُى

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخَيْمَةَ لِأَرْتَبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّنِي قَدْ نَسِيْتُ فَوَقَفْتُ فِي مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الأَدَوَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشَارِكَ فِيهَا لِعَدَمِ اِنْتِقالِ فَاسْتَعْمَلْتُ وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أَرْتَبَ حَقِيقَتِي بِاِهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نشاط ٢ اِنْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:



نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

١- لَا قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

٢- لَا مِيَاهًا غَازِيَّةً بِكَثْرَةٍ.

٣- لَا الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

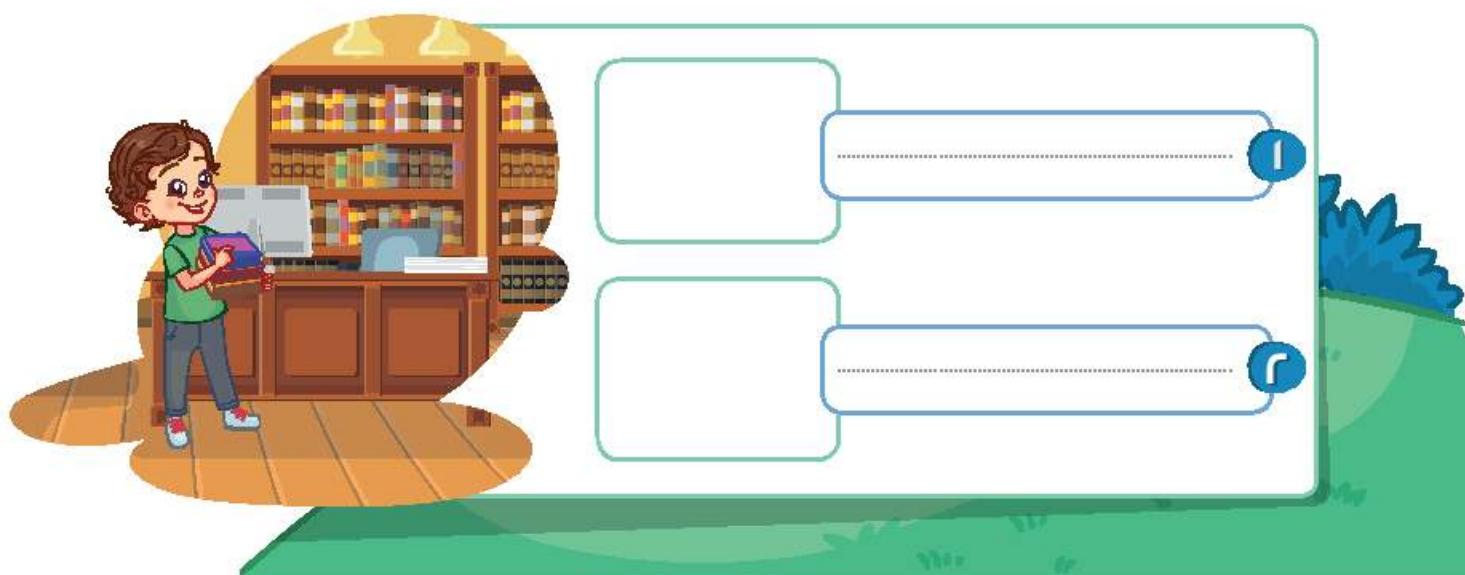
الَاَهْدَافُ: نشاط ١: يكتسب الكلمات وينشدها، ويحدد العبارات المناسبة للشياق في النص.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ لِلْحَفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ:
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يِقْلُ عَدْدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ،
وَيُفَضِّلُ النَّوْمُ مُبَكِّرًا.

لَا تَنْسَ تَنَاوِلَ كَثِيرًا مِنَ الْمَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاِنْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ٣٠-١٥ دِقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوِلِ الطَّعَامَ الصَّحيَّ الْمُتَكَامِلَ».

- ١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ
- ٢- بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ
- ٣- الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْطٍ):
- ٤- اسْتَخْرِجْ فَعْلَ أَمْرٍ
- ٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

٥ نشاط اكتب لافتةً مصوَّرَةً صَغِيرَةً تَعْلَقُ فِي مَخْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ:



نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الصَّدِيقِ



قصة الأسلماع: الأطعمةُ الْبَخْرِيَّةُ

استمتع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ تخيّر الطّوابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- كانت دعوة الغداء على (دجاج - لحوم - مأكولات بحرية).
- ٢- كانت الأطعمة الموجودة على الطاولة (مأowفة - غريبة - ضارة).
- ٣- قرر مروان وسامح أن (يرفضا تناول الطعام - يجربا الطعام الجديد - يعودا للمنزل).
- ٤- اتسم مروان وسامح بصفة (الصدق - المجازفة - الكذب).

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



• «الرئيس» طعامٌ غنيٌ بالبروتينات التي يحتاج إليها الجسم لبناء العضلات.



• بلح البحر.



• الجندوфи.



● نشاط (١): يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويخلل تطور النص، ويخلص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
● نشاط (٢): يشتت الفكر الرئيسية والفرعية في النص.

الأهداف:

٣ نشاط أكتب وارسم:

فَكْرٌ وَقَرْزٌ

اتَّخِذْ قَرَارًا يَوْمًا يَأْنَكَ سَتُجَرِّبُ طَعَامًا جَدِيدًا وَمُفِيدًا،
اَرْسِمْهُ فِي طَبَقِ الطَّعَامِ.

ما اسْمُهُ؟

اَذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيَطَةً عَنْهُ.



٤ نشاط اختر من قائمة المطعم الصحي الذي يمكنك تناوله:



الأطباق الرئيسة

- | | |
|----------------------|-------------------|
| أَرْزٌ بِالخَضْرَاءِ | دَجَاجٌ مَشْوُى |
| مَكْرُونَةٌ | شَطِيرَةٌ بِرْجَر |
| بَطَاطِسٌ مَقْليَةٌ | دَجَاجٌ مَقْليٌّ |

المشروبات

- | |
|-------------------------|
| عَصِيرٌ لِيَمُونٌ |
| مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ |

٥ نشاط تخيل أنك دعوت صديقك لتناول وجبة الغداء، ما الأصناف الصحية التي ستحضرها؟

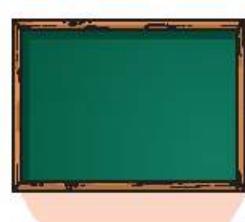
- ١ نشاط (٤): يستخدم ويحدد الدرس المستفاد من النص، ويستخدم الفكر الرئيسي والفرعي فيه.
٢ نشاط (٥): يكتب فقرة وصفية قصيرة، ليقدم موقفاً تحليلاً.

الأهداف:

لادْعُوكَ وَتَعْلَمْ

أنا أطبق وأكتب حرف المد في الكلمة:

نشاط ١



أقرأ الكلمة وحدد حرف المد والحرف الممدود:

نشاط ٢



الحرف الممدود

حرف المد

الكلمة

فَوَائِد
مَلِيئَة
طَعَام
بَحْرِي
مَفْتوَحة



أكتب حرف المد المناسب (أ. و. ي):

نشاط ٣

أَصْنَعْ فُ

جَنْدُ فَلِي

غَرِبَة

دَجَجْ جُ

رِتسَا

جُرْحُ



الأنشطة ١، ٢، ٣ يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

الأهداف:

٤ نشاط أقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغِذَاءُ الصَّحيُّ هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يَكُونُ مُفِيدًا لِلْجَسْمِ، وَغَيْرَ مُضِرٌّ، وَيَجُبُ عَلَى الْجَمِيعِ اتِّبَاعُ نِظامٍ غِذَائِيًّا جَيِّدًا تَكُونُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةً لِتَنَمَّتَعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدةٍ وَجِسْمٍ قَوِيًّا، وَاتِّبَاعُ نِظامٍ غَيْرِ صِحِّيًّا يُسَبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ مِثْلَ السُّمْنَةِ».

• َكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْأَلْفِ:

• َكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْيَاءِ:

٥ نشاط ابحث في الصورة عن كلمات بها مد واكتبها بالمكان المناسب:

مد بالألف

مد بالواو

مد بالياء

٦ نشاط اكتب بخط النسخ:

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدُأُ مِنْ طَعَامِكَ.

٧ نشاط اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:



الأهداف:

نشاط (٤): يُظْهِرُ فَهْمَةً لِلكلمات المُنْطَوِقةِ، والأصوات.

نشاط (٥): يُكتُبُ كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط (٧): يُعَرِّضُ مهارات الكتابة الأساسية.

قصة (طبق الطعام)

ذات نهار، رجع خالد من مدرسته، ونادى والدته: «يا أمي، يا أمي، إني جائع جداً!».

ردت والدته مبتسمة: الطعام جاهز يا خالد، قم بـتغيير ملابسك، واغسل يديك، وخذ طبق الطعام واختر ما تريده.. رد خالد متحمساً: «بالتأكيد يا أمي».

٣

بعد أن أصبح خالد جاهزاً تناول طبق الغداء، ووضع فيه قطعة خبز ومكرونة، وجلس إلى مائدة الطعام ليأكل.

نظرت الأم باندهاش، وقلت له: «هذا طعام غير متكامل!».

٤



ذهب خالد ليختار طعاماً آخر،
فوضع قطعة دجاج، وجلس
مرة أخرى إلى المائدة،
وعندما بدأ في تناول الطعام

٦ أوقفته أمّه قائلةً: وهذا الطعام أيضاً غير متكامل.

عاد خالد مرة أخرى لاختيار طعامٍ
متكامل، فوقف متحيراً وقال:

V «وَجَذْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا
تقول لي تناول سلطة
الخضراوات، سأضع
بعض السلطة».

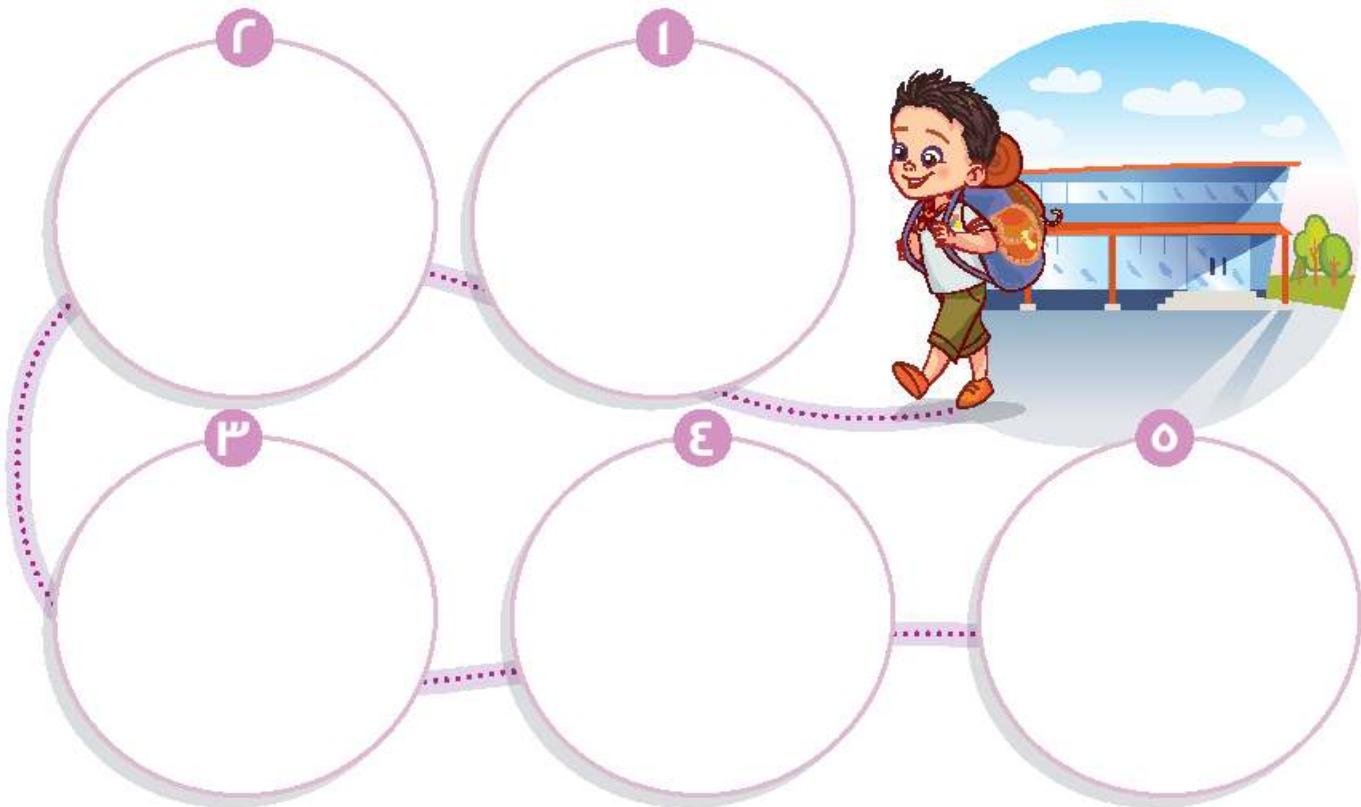


نظرت الأم إلى الطبق مبتسمةً، وقالت:
الآن يا خالد، تستطيع تناول طعامك
المتكامل بالهاء والشفاء؛ هذا طبق
متكامل: كربوهيدرات، ولحوم، وخضراوات.



١ فَخْرٌ

نشاط ارسم أو اكتب ما تفعله يومياً بعد العودة من المدرسة:



٢ اقراً واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب لكلمات المليئة مما يلي:



الذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ

العَافِيَةِ

السَّعَادَةِ

طَاوِلَةِ



- جلستُ إِلَى الطَّعَامِ؛ لِأَتَأوَلَ فَطُوري.
- الغِذَاءُ يُقَوِّيُ الْجِسمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشَّفَاءِ.

- جلستُ إِلَى **مائِدةِ** الطَّعَامِ؛ لِأَتَأوَلَ فَطُوري.
- **الغِذَاءُ المُتَكَاملُ** يُقَوِّيُ الْجِسمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ **الهَنَاءَ** فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ **صَدِيقِي** الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ **بِالشَّفَاءِ**.

نشاط: يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط ١: يستثنى الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة كالشياق واستخدام مترادفات.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- ١- عاد خالد من المدرسة، وكان يشعر بـ (الجوع - التعب - السعادة).
- ٢- قبل تناول الطعام؛ على خالد أن: (يلعب مع أصدقائه - يذاكر دروسه - يغير ملابسه ويغسل يديه).

٣ ب أكمل: وضع خالد في طبقه أول مرة

وفي المرة الثانية

وفي آخر مرة

الطعام المتكامل يكون به

و و

٤ د استخرج من القصة مفرد «أطباق»، وجمع «ملابس»

٥ ه ضع عنواناً آخر للقصة.



نشاط ج لاحظ، ثم أجب:



ليل



نهار



أسود



أبيض

عاد

وقف

ليل

٦ د ضع الكلمات في جمل من تعبيرك:

متكامل

مائدة

بالهاء والشفاء



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٧ نشاط (ب): أجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

٨ نشاط (ج): يحدد المتضادات لكلمات المعروفة.

٩ نشاط (د): يختار كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المزدوج.

١٠ نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم هو أول يوم لـ «جميلة» و«إياد» في المدرسة، ويشعر والداهما بالقلق؛ لذلك سمحت لهما إدارة المدرسة بمشاهدةهما من خلال النافذة.



الأم: أين يذهبان الآن؟
أعتقد إلى الحديقة.



الأم: إياد يلعب بالصلصال،
فأين جميلة؟



الأب: انظري، جميلة تدخل
الفصل مع المعلمة.

الأب: الأطفال مُستمتعان؛ جميلة
تلعب على الأرضية،
وإياد يركل الكُرة.

الأب: أراها هناك، ترسم
بالألوان.

الأم: وإياد أيضاً يدخل
معها الآن.

بعد قراءة الحوار، أجب:

- الأفعال الملونة تدل على: (فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).
- الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).
- الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بفعل مضارع مناسب:



هو



هي



هي



هو

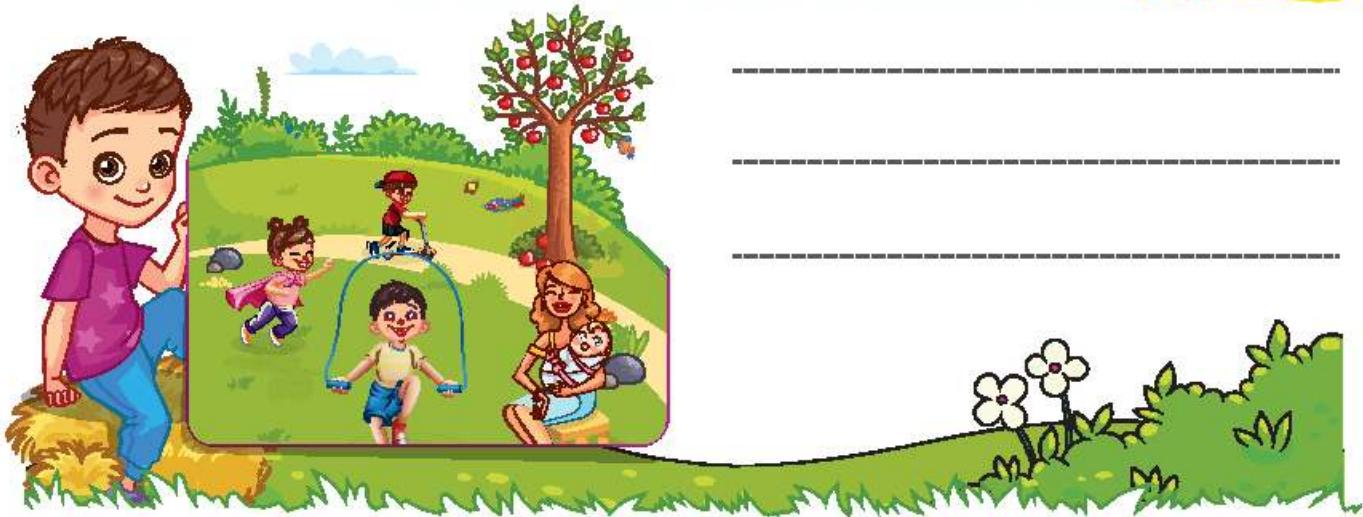
١ نشاط ٣ (ا): يتضمن إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

الأهداف:

نشاط ب) ضع خطأ تخت الأفعال المضارعة فيما يلي:

«في المزرعة، لدى جدي العديد من أشجار الفاكهة التي يسقيها باستمرار لكي تنمو، ولديه حيوانات وطيور مختلفة مثل البقر والدجاج والحمام، فيضع لها الماء والطعام، ويهمهم بصحتها ونظافتها.. لقد أمضيت أجمل الأوقات مع جدي في المزرعة».

نشاط ج) عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع:



٥ شارك

نشاط أ) أرسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



نشاط ب) أكتب ما يملئ علوك:

نشاط ٤ (ب): يتوصّل إلى مقايم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخدم وسائل العرض البصرية؛ لعرض فكرة بشكل معيّن، ويعزز من فهّم هذه الفكرة.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَصْ نَفْلُوْهَايِي: دِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغَذَاءِ

١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ فَكْرٌ وَسِجْلٌ فَكْرٌ، وَنَاقِشُهَا مَعَ زَمَلِئِكَ:



مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟

اَقْرَأُ وَاَكْتَشِفُ

نَشَاطٌ اَخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:



- يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتِ مَتِينًا وَثَابِتاً.
- سَارَتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيِّ ؛ لِمُمارِسَةِ الْرِّياضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلَتُ إِلَى
- لَا أَتَنَاوِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِ..... .



- يَحِبُّ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً وَثَابِتَةً.
- سَارَتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيِّ الطَّاقَةِ؛ لِمُمارِسَةِ الْرِّياضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلَتُ إِلَى قِمَتِهِ.
- لَا أَتَنَاوِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

نَشَاطٌ ١: يُحدِّدُ الفَكِرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصْ.

نَشَاطٌ ٢ (١): يَشْتَتِيُّ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَاليبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالشِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الأَهْدَافُ:

نَصْ لَعْلُومَاتِي: دِسْرِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الهرم الغذائي

هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنَوَاعَ الْأَطْعَمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا إِنْسَانٌ بِشَكْلٍ يَوْمِيٌ.. يُقْسِمُ الهرم الغذائي الأغذية إلى خمس مجموعات، يحتاج الإنسان إلىها بكمياتٍ بعيّنها؛ لبناء جسمٍ يتمتع بصحةً جيدةً:



هي **قمة** الهرم، يحتاج الجسم إليها بكميات قليلة، تشمل الحلويات والسكريات، وتُمْدُّ الجسم بالطاقة، وإذا أكلها الإنسان بكميات كبيرة فإنها تسبّب له **السمنة**، وتُصيبه بالأمراض.

المجموعة الرابعة:



تشمل الحليب ومُشتقاته، من بين وجبن وغيرهما، وهي تُمْدُّ الجسم بـ(**الكالسيوم**) المهم لبناء العظام والأنسان.

المجموعة الثالثة:



تشمل البروتين المُختلف كاللحم، والدجاج، والسمك، والبقوليات، وهي مهمة لبناء العضلات.

المجموعة الثانية:



تشمل الخضروات والفواكه، وهي تمد الجسم بفيتامينات والمعادن.

المجموعة الأولى:



هي **قاعدة** الهرم، وتشمل الجبوب المختلفة ومُنتجاتها كالخبز والأرز، وهي تمد الجسم بالطاقة اللازمة.

نشاط ب بعد قراءتك النص أكمل الهرم الغذائي:



نشاط ج صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

شوكولاتة - دجاج - سمك - موز - جبن - خيار - زبادي - خبز - حلوي - أرز



البروتين:



الحبوب:



الخضروات والفاكه:

الألبان:



السكريات:



نشاط د رتب الحروف وأذمجهها لتكون كلمات، ثم ضعها في جمل:



ا - ط - ق - ة



ن - م - س - ة

م - ق - ة

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب): يجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والأرجوحة للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ج): يصنف للتوضيح الفكر الرئيسية في النص.

نشاط (د): يدمج الحروف لتكوين كلمات.

نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقه.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

استيقظ سامر اليوم مبكراً، وخرج ليزور جده لأنّه مريض.. وفي طريقه إلى بيته جده دخل المتجر ليشتري بعض اللبن والكعك.

- لـ **ليزور** ١- لماذا خرج سامر؟
- لـ ٢- لماذا دخل سامر المتجر؟

نشاط ب صل كل سؤال بجوابه المناسب:



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| • أذهب إلى المدرسة في السابعة صباحاً. | • أين سافرت في الإجازة؟ |
| • لاحتواها على فيتامينات مفيدة للجسم. | • متى تذهب إلى المدرسة؟ |
| • سافرت إلى الإسكندرية. | • لماذا تأكل الأطعمة البحرية؟ |

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل المحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

لماذا

أين

متى

كيف

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> بخير والحمد لله | <input type="radio"/> حالك ١ |
| <input type="radio"/> سافرت إلى الغردقة | <input type="radio"/> سافرت الأسبوع الماضي ٢ |
| <input type="radio"/> عدت بالأمس | <input type="radio"/> عدت من السفر ٣ |
| <input type="radio"/> لأزور ابن خالي | <input type="radio"/> سافرت إلى الغردقة ٤ |

الأهداف:

١ نشاط ٣، ٤ (أ): يتواصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).

نشاط ب أجب عن السؤالين الآتيين مستخدماً (لام التعليل):

لِمَّاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَوَّلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِينَاتِ؟

لِمَّاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَوَّلَ الْفَرْدُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً؟

شارك ٥

نشاط أ تخيل أنك خبير جودة، قيم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصلت إليه:



١ شُربَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.



٢ سَلَطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرٍ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.



نشاط ب اكتب ما يقلل علىك:

١ نشاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٢ نشاط ٥ (أ): يكتب جملة كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

- يشتراك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه، وعمليه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

٣ نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَمُوذْجٌ لِكتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ١ أقرأ المطوية الآتية، ثم أجب:

لماذا ترتدي حزام الأمان؟

ليحميك من الاصطدام
بالزجاج.
لتحافظ على سلامتك،
وسلامة الركاب.



حزام الأمان

حزام الأمان شيء ضروري
جداً ومهماً..
وعلى السائق وركاب
السيارات ارتداؤه في أثناء
القيادة.
قامت إدارة المرور بتحديد
مخالفة لمن لا يرتدي حزام
الأمان، وذلك حفاظا على
سلامة الركاب.

حزام السلامة



- هل تحتوي المطوية على ...؟
عنوان () صور ورسومات ()
- ما الهدف من المطوية؟

نشاط ٢ أكمل المطوية الآتية التي هدفها (الحث على النظافة):

لماذا تحافظ على
لتتجنب انتقال
لتحافظ
لـ

.....
.....
.....
.....

.....

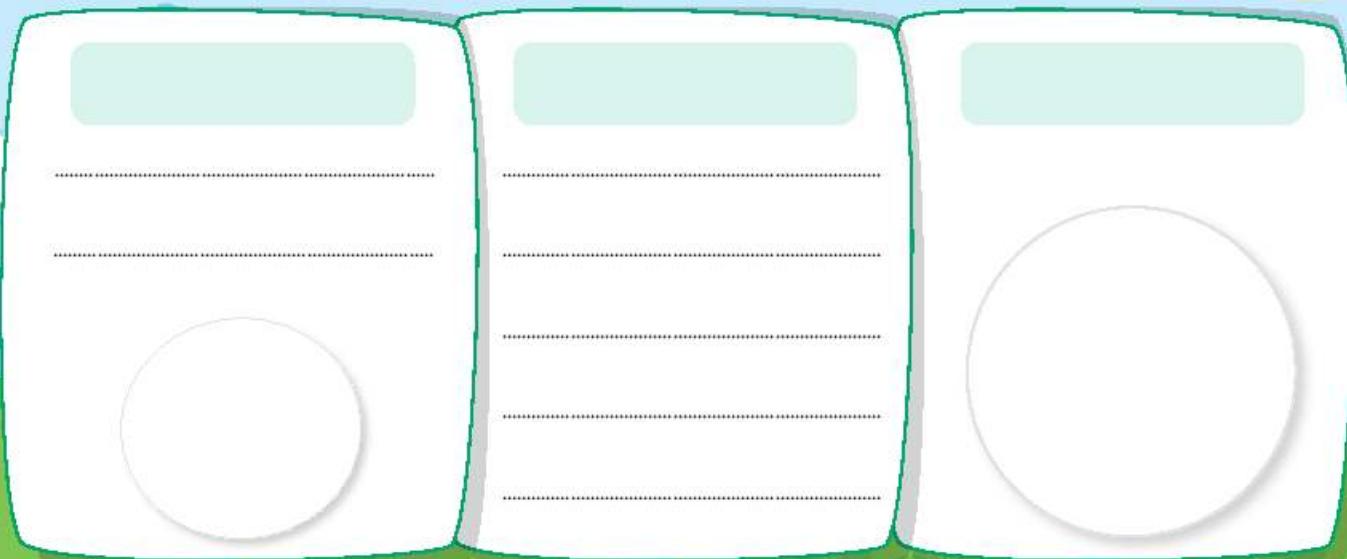
نشاط ٣ يخلل تركيب النص.

نشاط ٤ يكتسب الكلمات ويشتخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشياق في النص.

الأهداف:

كتابه مطبوعة

نشاط ٣ اكتب مطوية للحث على تناول الغذاء المتكامل:



تعييم ذاتي لكتابي



أحاول أن التزم	الالتزام ببعض الوقت	الالتزام معظم الوقت	الالتزام دائماً	معايير التقييم
				كتبتك عنواناً للمطبوعة
				استخدمت الرسومات
				استخدمت مفردات مناسبة
				استخدمت أدوات الاستفهام، و فعل الأمر، ولام التغليل
				استخدمت علامات التزقييم
				كتبتك بخط واضح وإملاء صحيح

- نشاط ٤** - يكتب جملة كاملة مستخدماً علامات التزقييم.
- يكتب كلمات وجملة، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

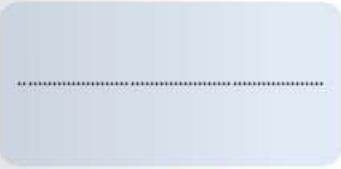
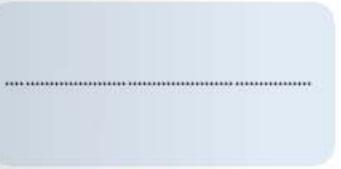
التقييم الذاتي: يراجع ويتفحص كتابته الشخصية ليتحقق مهاراته.

الأهداف:

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط اكتب مطويتك، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفصل:



		
.....
		

٩

لَا حَظْ وَتَعْلَمْ

نشاط ١ أكمل بكلمات مُناسبة مما يلي:

الطاقة

المائدة

السمينة

مُتكاملةً



«دَعَانِي صَدِيقِي (زين) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى
الْعَدِيدِ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ
بعْضَ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجْبَةُ، وَأَخَذْتُ
أيْضًا مِنَ الْحَلَوَيَاتِ لِتُعْطِينِي، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ
قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بـ».

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً (لام التغليل) كما في المثال:



تَأْكُلُ الْبَنْتُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً لـ

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أداة استفهام مُناسبةً) ١ - ذَهَبْتَ فِي الإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي.

(فعل مضارع) ٢ - فَرِيدَةُ طَعَاماً غَنِيًّا بِالفيتامِينَاتِ.

(علامة ترقيم) ٣ - لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسوق في النص.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٩

٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:

«يُؤكّدُ عُلَمَاءُ التَّغْذِيَةِ أَنَّ تَناولَ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ مَعَ وَجَبَاتٍ خَفِيفَةٍ يَبْيَنُهَا يُعَدُّ مِنَ الطُّرُقِ الْفَعَالَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى طَاقَةِ الْجِسْمِ وَوَزْنِهِ الصَّحِيِّ، وَأَنَّ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ هِيَ أَهَمُ الْوَجَبَاتِ فِي الْيَوْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَناولَ وَجْبَةً فَطُورٍ مُكَامِلَةً فِي الصَّبَاحِ، تَحْتَوِي عَلَى حُبُوبٍ وَبُرُوتِينَاتٍ كَالْبَيْضِ، وَثَمَرَةً فَاكِهَةَ لِتُعَطِّيَ طَاقَةً لِإِنْجَازِ أَعْمَالِهِ، كَمَا أَكَّدَ الْعُلَمَاءُ أَيْضًا ضِرُورَةَ شُرْبِ الْمَاءِ؛ فَالْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبٍ ثَمَانِيَّةٍ أَكْوَابٍ مَاءٍ فِي الْيَوْمِ».

- ١- يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَناولَ عَدَدَ . وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ فِي الْيَوْمِ.
- ٢- يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى شُرْبِ .
- ٣- يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِي وَجْبَةُ الإِفْطَارِ عَلَى: .
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُفْرَدَ (ثِمَار): ، وَمَعْنَى (قُدْرَة):
- ٥- اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌ بِالْأَلِفِ: ، وَمَدٌ بِالْوَao: ، وَمَدٌ بِالْيَاءِ:

٥ نشاط اكتب مطوية تُثَبِّتُ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي الْبَيْتِ، وَمُسَاعَدَةِ الْأَمْ وَالْأَبِ:

<div style="border: 1px solid #ccc; width: 100%; height: 150px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 2px solid #0072BD; border-radius: 10px; width: 150px; height: 150px; margin-bottom: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; width: 100%; height: 150px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 2px solid #0072BD; border-radius: 10px; width: 150px; height: 150px; margin-bottom: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; width: 100%; height: 150px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 2px solid #0072BD; border-radius: 10px; width: 150px; height: 150px; margin-bottom: 20px;"></div>
--	--	--

الْأَفْدَاف: نشاطٌ: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الْأَفْدَاف: نشاطٌ: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

رُوْجِي الرِّبَاضِيَّةُ



قصة الانسحاب: الفوزُ الْحَقِيقِيُّ

استمتع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعلنت المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لـ (كرة القدم - السباحة - كرة السلة).
- ٢- في المباراة الأولى فاز الفريق الأصفر بـ (هدف - هدفين - ثلاثة أهداف).
- ٣- قرر الفريق الأزرق (الانسحاب - ممارسة رياضة أخرى - التدرب مرة أخرى).
- ٤- أي الفريقين أعجبك أداؤه: الفريق الأزرق أم الفريق الأصفر؟ ولماذا؟

نشاط ٢ تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خططك للفوز في المباراة التالية؟

نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة:



نشاط ١: يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.

نشاط ٢: يفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الزاوي.

نشاط ٣: يحدد الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

نشاط ٤ صلِّ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِنَوْعِهَا:

السَّبَاحَةُ

كُرَةُ الْقَدْمِ

كُرَةُ السَّلَةِ

كُرَةُ الْيَدِ

التَّنْسُ

الجُمْبَازُ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

الجُودُو

رِيَاضَةُ جَمَاعِيَّةٍ

رِيَاضَةُ فَرْديَّةٍ

نشاط ٥ اخْتُبِّ وَارْسِمْ:

كن رياضياً

ادْكُرْ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمارِسُهَا أَوْ الَّتِي
تُحِبُّ أَنْ تُمارِسُهَا وَأَرْسِمْهَا.

ادْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسيِطَةً عَنْهَا.



نشاط ٦ تخيل أنتَ لاعب في فريق قد خسر المبارزة:

صف شعورك.

كيف ستحمّس باقي الفريق؟

نشاط ٤: يأخذ ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.
نشاط ٥: يكتب مقدمة وصفية قصيرة، يقدم موقفاً تخيلياً.

الأهداف:



لَا حَظْ وَلَا عَلْمٌ

١ نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

كُوكُ

توتُ

ري رِ

لي لِ

سَاسَ

ما مِ

الأصواتُ الزَّرقاءُ هيَ حَرَكةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

الأصواتُ الحَمْراءُ هيَ حَرَكةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

٢ نشاط حدد إذا كانت الكلماتُ بها حَرَكةٌ قَصِيرَةٌ أم طَوِيلَةٌ كَمَا في المثال:



حَرَكةٌ طَوِيلَةٌ

حَرَكةٌ قَصِيرَةٌ

الكلمات



قَمَرٌ



كِتابٌ

مِلْحٌ

حِلِيبٌ

نُورٌ

خُبْزٌ

٣ نشاط اختر الحَرَكةَ الْمُنَاسِبةَ لِلكلمة:

رِضَة (يَه، يَا)

رُب (كُو، كُو)

رَة (كُو، كُو)

سِحَة (بَد، بَا)

يُل (خَ، خَا)

فَيْق (رِي، رِي)

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الحَرَكةَ الطَّوِيلَةَ والحرَكةَ القَصِيرَةَ.

الأهداف:

٤ نشاط

اخْتُبِ الْكَلِمَةُ وَحَذِّدِ إِذَا كَانَ بِهَا حَرْكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ.



٥ نشاط

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَّاكَ وَأَكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدرَاتِكَ.

٦ نشاط

نشاط ٤: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجمل، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

قصة (أنا قويٌ)



لاحظ أنس عدم انتظام زملائه بالفصل في الذهاب إلى التمرين، وأنهم لا يقدرون أهمية ممارسة الرياضة.

أخي أنس معروف بحبه الشديد للرياضة؛ فهو يمارس الرياضة منذ الصغر، ويشجع الجميع عليها.



فقلت له: «ما رأيك في عمل مجلة حائط مدرسية للتعرّيف بأنواع الرياضات وفوائدها بالتعاون مع زملائك بالمدرسة؟ وأن تقوم كل مجموعة باختيار رياضة ما، والبحث عن أهميتها».



قال لي: «أريد طريقة تساعد زملائي بالفصل في معرفة أهمية ممارسة الرياضة للحصول على جسم صحي».



تحمس زملاء أنس، وبذلت كل مجموعة في جمع المعلومات.
اكتشف الطلاب حقائق عن أهمية الرياضة.



وبعد فترة، لاحظ أنس التزام بعض زملائه بحضور التمارين الرياضية.

٥

أعجبته الفكرة، وقال لي: «سأجتمع غداً مع زملائي لمناقشة الفكرة وتقسيم المجموعات».

مجلة أنواع الرياضيات
وفوائدها

عمل جماعي لطلاب الفصل...

٦

وبعد انتهاء العمل تم وضع المجلة على الحائط، واجتمع الطلاب لقراءتها.

١ فَكْرٌ

نشاط أ أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، ففكّر في فكرة تحمسه على ذلك، وادّخر خطوات فكرتك:

الفكرة

الخطوات



٢ اقرأً واكتشف

نشاط ب اختر المعنى المناسب لكلمات الملوقة مما يلي:



معلومات صحيحةٍ

الحرص

يعرفوا قيمة

استمرارٍ



- أذهب لازور جدتي بـ.....
- على الآباء أن..... الأسرة.
- المجلة العلمية مليئة بـ..... عن..... الحيوانات.
- من أسباب النجاح على أداء الواجبات المدرسية.

- أذهب لازور جدتي بانتظام.
- على الآباء أن يقدروا الأسرة.
- المجلة العلمية مليئة بحقائق عن..... الحيوانات.
- من أسباب النجاح الالتزام بـأداء الواجبات المدرسية.

نشاط د: يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط هـ: يستخرج الكلمات غير المعرفة بأساليب مختلفة كال شيئاً واحداً واستخدام مترادفات.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخَيِّر الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنْس مَعْرُوف بِحُبِّه الشَّدِيد لِ(الطَّعام - الرِّياضَة - القراءة).

٢- جَلَسَ أَنْس يُفَكِّر فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاهُ عَلَى (مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ - المُذَاكِرَةِ - النَّظَافَةِ).

ب أَكْمَل: الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ ؛ للتَّعْرِيفِ ..

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدٌ (فِكْر) ، وَجَمْعَ (زَمِيل)

د تَخَيِّلْ أَنَّكَ بَطَلُ الْقِصَّةِ، وَفَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلُ.

نشاط ج أكمل بما يلي:

فِكْرَةٌ

التَّزَمَ

تَقْدِيرٌ

الزُّمَلَاءُ

انتِظامٌ

فَرَرَ أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَناولِ الطَّعَامِ الصَّحيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أَسْبُوعِيًّا بِ..... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا وَكُلُّ فَرِيدٍ بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنْتَرْنَتِ» لِتَحُثَّ الْأَطْفَالَ عَلَى تَناولِ الطَّعَامِ الصَّحيِّ وَ أَهْمَيَّةِ الْجَسْمِ الصَّحيِّ.

نشاط د اكتب أصل الكلمات كما في المثال:

مَزْرَعَة

مَلْعَبٌ

مَدْرَسَةُ

مُزارِع

زِرَاعَة

لَاعِبٌ

لُعْبَةٌ

مُدَرِّسٌ

دِرَاسَةٌ



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢(ج) يختار كلمات لإيصال المعنى، والأسلوب المزاج.

نشاط ٢(د) يتعرف الكلمات المشتقة من الجذر نفسه.

نشاط ٢(ه) يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



طلبتِ المُعلِّمة مِنْ كُلِّ تِلميذِ أَنْ يَنْتَرِ إِلَى
يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعْجُبًا
جَمِيلًا، فَقَالُوا:

ما أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

ما أَحَلَّ ابْتِسَامَتَكَ!

ما أَرْوَعَ تَسْرِيحةَ شَعْرِكَ!

ما أَجْمَلَ ثَوْبَكَ!

١- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ

٢- اَنْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيمٍ

٣- هَذِهِ الْجَمْلُ أُسْلُوبٌ (اسْتِفْهَامٌ - تَعْجُبٌ - نَفْيٌ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أضع خطاطخت أسلوب التَّعْجُب:

• ما أَفْضَلُ الْخُروجَ مَعَ الأَهْلِ وَالْأَقْرَبَاءِ!

• لَمْ أَتَنَاوِلْ طَعَامِي حَتَّى الآن.

• مَا لَوْنُ حَقِيقَتِكَ؟

• مَا أَجْمَلَ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ!

• مَاذَا أَكَلْتَ الْبَارِحةَ؟

• مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!



نشاط ٤.٣ (ا): يتَوَضَّلُ إِلَى مُفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (أُسْلُوبٌ التَّعْجُب).

الأهداف:

نَشَاط بـ (أ) استَخدِم أسلوبَ تعْجِبٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ!

الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الْفَوْزَ!

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الكِتَابُ عَظِيمٌ.

الرِّياضَةُ جَمِيلَةٌ.

الرُّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.

نَشَاط جـ (أ) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جَمِيلٍ بِهَا أسلوبَ تعْجِبٍ:



شارك ٥

نَشَاط أ (أ) قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلَاعٍ رَأَيْ بَيْنَ عَشَرَةِ مِنَ الأَصْدِقَاءِ فِي النَّقَاطِ الْأَتِيَّةِ:

هَلْ يُمارِسُونَ الرِّياضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّياضَةِ؟ وَهَلْ يُمارِسُونَهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمارِسُونَهَا؟
بَعْدَ جَمْعِ الْاسْتِطْلَاعِ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النَّتَائِجِ مَعَ فَصْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

نَشَاط بـ (أ) أَخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط (بـ) (أ): يتوصلُ إلَى مفاهيمٍ جديدةً (أسلوبَ التعجبِ).

نَشَاط (جـ) (أ): يستَخدِمُ قواعدَ اللُّغَةِ (أسلوبَ التعجبِ) في الكِتابَةِ.

نَشَاط (أ) (أ): يستَخدِمُ الوسائلَ الْإِلْكْتَرُونِيَّةَ، ووسائلَ الْعَرْضِ البَصَرِيَّةَ لِعَرْضِ فَكْرِهِ بِشَكْلٍ مُعْبِرٍ، ويزَّرِزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفَكْرِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط (بـ) (أ): يعرِضُ مهاراتَ الْكِتابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

نَصْ نَعْلُوْقَاتِي: أَصْفَرُ سَبَّاكَةٌ

١ فَحْكُز

للحظ الصورة، وفُحْكُز مع زملائك؛ هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ اخْتُرِ المَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



مِيدَالِيَّة

كَثِيرَةٌ

الأُولَمَبِيَّةُ لِذَوِيِ الإِرَادَةِ

يُوازنُ



كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ

• أَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُسَابَقَاتِ

• أَخْتِي حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى
الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

• الطُّفُلُ الْمُنَظَّمُ بَيْنَ وَقْتِ
الدُّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.

• وَقْتُ الامْتِحَانِ أَذَاكِرُ مُذَاكِرَةً

• أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي عِنْدَ الفُوزِ
فِي الْمُسَابَقَةِ.

• أَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُسَابَقَاتِ

• أَخْتِي نَاضَلَتْ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى المَرْكَزِ
الْأَوَّلِ.

• الطُّفُلُ الْمُنَظَّمُ يُوفِّقُ بَيْنَ وَقْتِ
الدُّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.

• وَقْتُ الامْتِحَانِ أَذَاكِرُ مُذَاكِرَةً مُكْتَفَةً.

• أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وِسَاماً عِنْدَ الفُوزِ
فِي الْمُسَابَقَةِ.

الأَهدَافُ:

نَشَاطٌ (١): يَحْدُدُ الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصْ

نَشَاطٌ (٢): يَشْتَتِنُ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَاليبٍ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالشِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفاتِ.

نَصْ نَعْلُومَاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاكَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاكَةٍ بِالْبَارِالمِبْيَةِ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَّةِ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ؛ السَّبَّاكَةُ «آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَاسُ».

آيَةُ مُنْذُ ولادِتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةً فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ وَالْبَارِالمِبْيَةِ.

التَّحَقَّتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسَّبَّاكَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤،

وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتِ عَالَمِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاكَةً مِصْرِيَّةً وَعَرَبِيَّةً تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوزِ الْ٦٦ عَامًا.

أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَّتَيْنِ (فِضَّيَّةً وَبَرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارِالمِبْيَةِ بِالْمَكْسِيْكِ عَامَ ٢٠١٧ وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوقِّفَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكْثَفَةِ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

حَصَّلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاكَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



نشاط ب بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخْيِير الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- آيَةٌ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَاحَةً (بَارِالمِبِيَّةِ - أَولِمِبيَّةِ - مَحْليَّةِ) فِي مِصْرَ.
- ٢- أَحْرَزَتْ آيَةٌ (مِيدَالِيَّةِ - ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتِ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسيِكِ.
- ٣- التَّحَقَّتْ آيَةٌ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسَّبَاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨).

٤ بِأَكْمَلِ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةً عَلَى مُسْتَوَى دراستها

مُفْرَدُ (الأَوْطَانِ):

ج استَخْرُجْ مِنَ النَّصْ مُضَادَّ (أَكْبَرَ):

د اكْتُبْ مَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّ بِالْقُوَّةِ وَالْإِصرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدْفَهَا.

نشاط ج ضع كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

ذَوِي
الإِرَادَةِ

مُكَثَّفَةٌ

تُوقُّفُ

وِسَامٌ

جاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ، فَتَحَدَّثَتْ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامِلِ مَعَهُ فَأَخْبَرْتُنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي الْأُمُّ الْمِثَالِيَّةِ.



٥ تَخيِّلْ وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوَوِي
الإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ:

نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ القراءة الجهرية، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمَكَ.

١ نشاط هـ: يُحيِّبُ عنِ الأسئلةِ نُظَهِرُ فَهْمَةَ للنصِّ، وَالرِّجُوعُ للنصِّ للإِجَابَةِ عنِ الأسئلةِ.

٢ نشاط هـ(ج): يَتَعرَّفُ العَلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلْمَاتِ وَاسْتِخْدَامَهَا فِي الْحَيَاةِ.

٣ نشاط هـ(د): يَخْتَارُ الْكَلْمَاتَ وَجَعْلُهَا لِيُضَالِّ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَرَادِ.

٤ نشاط هـ(هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلاَقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

- تناولت صديقتي الغداء **أمس** في المطعم.
- صديقتي **قضت** الإجازة العام الماضي في الإسكندرية.
- تتناول صديقتي الغداء **الآن** في المطعم.
- صديقتي **ت قضي** إجازة هذا العام في الإسكندرية.

اختر:

(حدث ما زال يحدث - حدث انتهى).

(حدث ما زال يحدث - حدث انتهى).

(أفعال ماضية - أفعال مضارعة).

(أفعال ماضية - أفعال مضارعة).

١- الكلمات (الآن - هذا العام) تدل على:

٢- الكلمات (أمس - العام الماضي) تدل على:

٣- الفعلان (تناول - قضي)، هي:

٤- الفعلان (تناولت - قضت)، هي:

نشاط ب اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:



- صنعت زينة قبعة جميلة.
- صنع سامر قبعة جميلة.
- شاهد سامر غروب الشمس من النافذة.
- زينة غروب الشمس من النافذة.
- رسم سامر صورة لمجلة المدرسة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية وضاغها في المكان المناسب:

أغلق

تشتري

يجري

جلس

تنام

بدأ

فعل
 مضارع

فعل
 ماض

الأهداف:

٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

نشاط ب

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الْمَاضِي:



نشاط ج

حَوْلَ الْجَمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ مِنْ زَمِنِ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي:

- ١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمَرِينِ.
- ٢- يَقْطِفُ الْفَلَاحُ الشَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

٥ شارك

فَكْرٌ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِثْكَ الْمُثَابَرَةِ وَتُرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَهُ وَتَصِلَّ إِلَيْهِ
وَشَارِكْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:

نشاط ب

اَخْتُبِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (ا): - يَكْتُبُ جَمْلَاتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ.

- يَشْتَرِكُ بِفَاعْلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاقَشَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمَعْلَمِيهِ فِي
مَحْمَوْعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.

نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ قَصَّةٍ مُصوَرَةً

نشاط ١ اقرأ القصة، ثم أكمل:



فِسْبَاقَةُ
الشَّطَرْنَجِ

١ سَجَلْتُ اسْمِي فِي مُسَابِقَةٍ لِلشَّطَرْنَجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِيِّ.



٢ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابِقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْأَرْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَىِ الْفَوْزِ وَعَمِلْ خُطْبَةً؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابِقَةَ، وَلِكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



٤ وَلِكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقَمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهَنَّئْتُهُ عَلَىِ الْفَوْزِ.

الْبِدَائِيَّةُ:

الْمُشْكِلَةُ:

النَّهَايَةُ:

عنوان
القصة

الشَّخْصِيَّاتُ:

الْمَكَانُ:

الزَّمَانُ:

الأَهْدَافُ:

١ نَشَاطٌ يُحلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

نَمُوذِجٌ كِتَابَةً قِصَّةً مُصَوَّرَةً

نشاط ٢ اقرأ القصة، ثم أكمل:



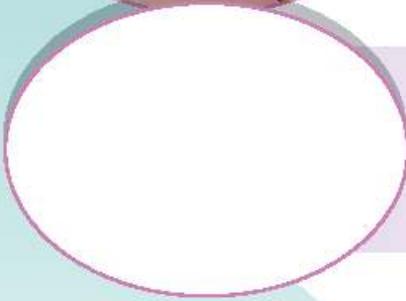
١ في صباح يوم مبارأة «ماراثون الأولمبية» كان المتسابقون من كل بلاد العالم يستعدون للبدء.



٢ بدأ السباق، وجرى كل متسابق بهمة، وكل شخص منهم هدفه الفوز.



٣ في منتصف وقت السباق، أصيب أحد المتسابقين بالتعب والإرهاق، وتوقف عن الجري.



حدد:

- ١- الشخصيات
- ٢- الزمان والمكان
- ٣- المشكلة
- ٤- تخيل نهاية للقصة، وارسمها، واكتبها بصيغة الماضي.
- ٥- ضع عنواناً للقصة.

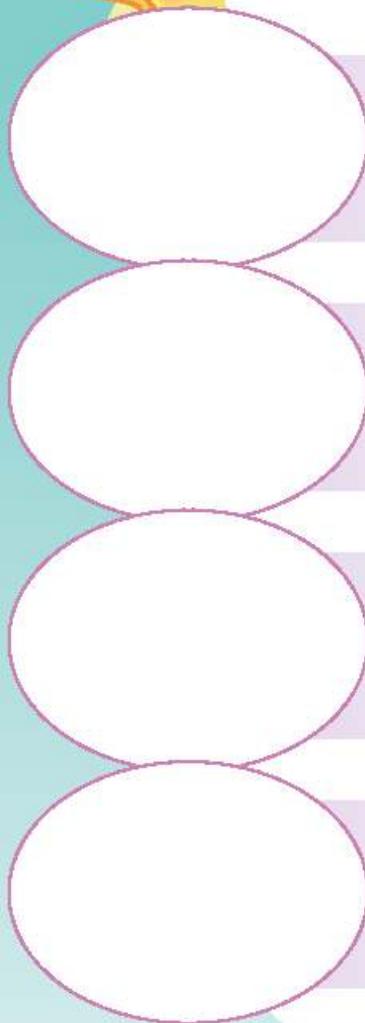
نشاط ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة لشبياق في النص.

الأهداف:

كتابه قصه مصورة

نشاط ٣ ارسم واكتب قصة مصورة تعبر عن الروح الرياضية:

استخدم القاموس المصوّر؛ ليعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة القصة.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تأكد من اشتمال القصة على:

استخدام كلماتٍ من القاموس

شخصياتِ القصة

علاماتِ الترقيم

عنوانِها

مكانِها وزمانِها

أن تكونَ مرتبةً وواضحةً

استخدامِ صيغةِ الماضي

نشاط ٤ - يكتب قصصاً للأحداث حقيقةً أو متخيلةً مستخدماً الأساليب الفعالة والتفاصيل المختارة بعناية، والأحداث المرتبة والمنظمة.

- يعبر عن أحداث حقيقةً أو متخيلةً باستخدام تفاصيل موحية، وترتيب واضح للأحداث.

- يستخدم قائمةً مُضطلاخات، وقواميس مخصوصةً للمبتدئين، ويأخذُ معانٍ الكلمات والجمل.

الأهداف:



تَقْيِيمُ زَانِي لِكَاتِبِي



أَهَاوَلَ أَنْ أَتَرَمَ

أَتَرَمَ بَعْضَ الْوَقْتِ

أَتَرَمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ

أَتَرَمَ دَائِمًا

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

عنوان القصة

مكان وزمان القصة

شخصيات القصة

أحداث مرتبةً وواضحةً

استخدام كلمات من القاموس

استخدام صيغة الماضي

الكتابة بخطٍ واضح

الإملاء الصحيحة

علامات الترقيم



أعد كتابة القصة مِرَّةً أخْرى مع تصويب أخطائه:

يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع النوجيه والدعم،
يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:





لَا حِظْ وَأَتَّلِمْ

نشاط ١ فُكِّرْ وَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- رياضة
- حقائق
- يُقدِّر



نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخِدِمًا الفِعْلَ الْمَاضِي:



نشاط ٣ حَوْلِ الْجَمَلِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَخِدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ:

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الوَلَدُ طَيِّبٌ.

البِّنْتُ ذَكِيَّةٌ.

نشاط ٤: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشبياق في النص.
نشاط ٥: يستخدم فواعد اللغة في الكتابة.

الأَهْدَافُ:

٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:

«في المُنافساتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّ بِمَجْمُوعَةِ مِنَ القييمِ الأخْلاقيَّةِ؛ كَضَبْطِ النَّفْسِ، وَالاحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ لِكَيْ نَتَقْبِلَ الْخَسَارَةَ بِشَكْلٍ سَوِيًّا، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لَأَنَّ الْفَوْزَ وَالْخَسَارَةَ مُتَبَادِلَانِ، فَلَا أَحَدٌ يَفْوُزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدٌ يَخْسِرُ دَائِمًا، وَلِكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ. إِنَّ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدْفُهَا الْمُشارَكَةُ، وَالتَّعَارُفُ، وَالْمُتَعَةُ، وَالحِفَاظُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسمِ».

- ١- تَقْبِلُ الْخَسَارَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ
- ٢- هَدْفُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ
- ٣- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.
- ٤- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعًا «لُعْبَة»: ، وَمُضَادًا «فَوْز»: ، وَكَلِمةً بِهَا حَرْكَةً طَوِيلَةً: ، وَأُخْرَى بِهَا حَرْكَةً قَصِيرَةً: .
- ٥- جُذُورُ كَلِمةِ «الْخَسَارَة» هِيَ:

٥ نشاط اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخسر:

١

٢

٣

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوّرَةِ



فِيْهِ نَفْسَكَ



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

في حفلة نهاية العام، قامت المدرسة بتكرييم الطالب خالد بلقب «الطالب الرياضي»، وذلك لحصوله على ميدالية ذهبية بالأولمبيات.. تحدث خالد إلى زملائه قائلاً: أنصحكم بتناول الطعام الصحي، والاهتمام بالنظافة الشخصية، وممارسة الرياضة باستمرار؛ لتحافظوا على صحة أجسامكم.

(أ). ضع علامة (✓) أو (✗):

- () ١- فاز خالد في مسابقة الرسم.
- () ٢- نصح خالد زملاءه بتناول طعام صحي.
- () ٣- كان خالد طالباً رياضياً.
- () ٤- يحب خالد شراء الطعام من الباعة الجائلين.

(ب). استخرج من الفقرة:

مفرد «طلاب»: وجملة بها لام تعليلاً:
فعلاً مضارعاً: فعلاً مضارعاً:

(ج) ضع عنواناً للفقرة.

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب:

- (علامة ترقيم) علامة ترقيم
- (أسلوب نهي) أسلوب نهي
- (أسلوب تعجب) أسلوب تعجب
- (فعل أمر، وعلامة ترقيم) فعل أمر، وعلامة ترقيم

- ١- ما أجمل الزهور
- ٢- الزهور من الحديقة.
- ٣- الطعام الذي تصنعه أمي!
- ٤- يديك قبل تناول الطعام

نشاط ٣ عُزّ عن الصورة في ثلاث جمل:



- نشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

مُخْبِي الصَّغِيرُ

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

صاحبٌ	صَاحِبٌ	في أولِ الصَّبَاحِ	مُبَكِّرًا
اهداً	تَمَهُّلٌ	الترَدُّدِ	الْحَيْرَةِ
تسَرُّعٌ	تَتَعَجَّلُ	غَيْرِ	سِوَى
نظِيفًا	طَاهِرًا	الْفُوْطَةِ	الْمِنْشَفَةِ
انتِقالِ الأمْرَاضِ	الْعَدُوِيِّ	حِمَايَةٍ	وِقَايَةٍ
		أَنْصَحُكَ	أُوصِيكَ

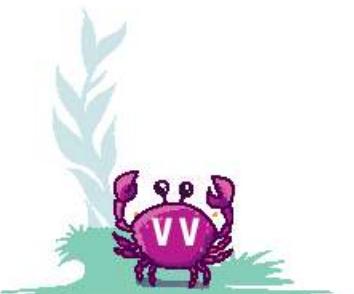
المَوْضُوعُ
الْأَوَّلُ

أساسٌ	قَاعِدَةٌ	طاولَةٌ	مَائِدَةٌ
القدرةُ	الْطَّاقَةُ	الذِّي بِهِ كُلُّ العَنَاصِيرِ	الْمُتَكَامِلُ
أَعْلَاهُ	قِمَتِهِ	السُّعَادَةُ	الْهَنَاءُ
البدايةُ	السُّمْنَةِ	الْعَافِيَةُ	الشُفَاءُ

المَوْضُوعُ
الثَّانِي

كافَحْتُ واجْتَهَدْتُ	نَاضَلْتُ	اسْتِمْرَارٌ	اِنْتِظَامٌ
كَثِيرَةٌ	مُكَثَّفَةٌ	يَعْرُفُوا قِيمَةَ	يُقَدِّرُوا
مِيدَالِيَّةٌ	وَسَامَّاً	مَعْلُومَاتٍ صَحِيحةٍ	حَقَائِقٌ
يُوازنُ	يُوْفُقُ	الْحِرْصُ	الْاِلْتَزَامُ
		الْأُولَمْبِيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ	الْبَارَالْمِيَّةِ

المَوْضُوعُ
الثَّالِثُ



المُحَوَّرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ دَوْلَى

(الْأَهْلَمُ بِعَالَمِنَا)



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الْكَوْكْبُ الَّذِي زَدِينَشْ عَلَيْهِ



قصة الانسلاخ: فكره وتعلوه

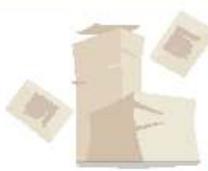
استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ رتب الحروف وكون الكلمات لتحدد أصل الأشياء:



م - ح - ق



خ - ب - ش



ل - م - ر

نشاط ٢ رتب الصور حسب ترتيب أحداث القصة، ثم أجب:



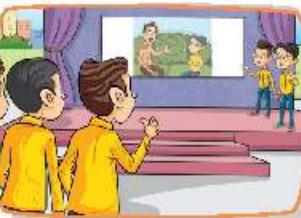
.....



.....



.....



.....

• المشهد الذي أعجبك كثيراً:

• سبب إعجابك به:

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة:



١- كان ماجد وصديقه هاني في مهمة لعمل

(مجلة حائط - نشاط إذاعة مدرسية - قصة خيالية).

٢- كانت الإذاعة المدرسية عن

(الحيوانات البحرية - الصناعة من الموارد الطبيعية - الغابات في العالم)

٣- أحضر العم سالم لماجد هدية عبارة عن

(عصير برتقال طبيعي - كاكاو من ساحل العاج - بن من البرازيل)

٤- أودت هدية العم سالم لماجد

(يعمل كعكة لذيدة بالكاكاو - بشرب الكاكاو كل يوم - بفكرة الإذاعة المدرسية)

الأهداف: ١- يحدد الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء بصوت غال.

٢- يحدد الرسالة أو الذرّس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

نشاط ٤

صل اسم البلد بالموارد الطبيعية الذي يميّزه:

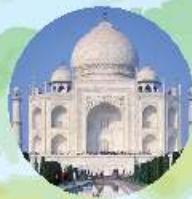
الصين



البرازيل



الهند



ساحل العاج



شجرة توابل



نبات البن



نبات الكاكاو



الفحم



نشاط ٥

اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارشم دائرة حول صورها:

الموارد الطبيعية: هي كُلُّ مَا تُوجِدُهُ الطِّبِيعَةُ لِلإِنْسَانِ لِبَقَائِهِ أَوْ اسْتِخْدَامِهَا فِي بَنَاءِ حَضَارَتِهِ.



نشاط ٦

اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وارسمه، ثم شاركه مع زملائك بالفضل:



(٤، ٥): يحدد الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء بصوت عال.

(٦): يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



لاحظ وتعلّم

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أحمل:

يَجْرِي

جَرَ.....

يَسْمُو

سَمَ.....



يَرْوِي

رَوَى

يَعْلُو

عَلَا

يَشْفِي

شَفَى

يَدْنُو

دَنَى

نشاط ٢ املأ الفراغ بالفعل المناسب وانتبه لنهاية الفعل:

فِعْلُ مُضَارِعٍ



يَعْفُو

يَنْمُو

يُعْطِي

فِعْلُ مَاضٍ

سَقَى

اعْتَنَى

اخْتَفَى



نشاط ٣ اقرأ الكلمات وصنفها بالجدول:



أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالْفِيَّةِ

الأهداف:

الأنشطة (١، ٢، ٣): يميز الألف اللينة نطقاً وكتابة.

نشاط ٤ أكتب الحرف الناقص:



بنَتْ الطَّفْلُ الْبُرْجَ بِالْمُكَعَّبَاتِ.



سَقَ الطَّفْلُ وَرْدَتَهُ.



رَمَ أَحْمَدُ الْمِنْدِيلَ عَلَى الْأَرْضِ.



رَأَ الْوَلْدُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

نشاط ٥ اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الصوت الأخير:

«ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأَتْ عَصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

ماذا لاحظت؟

نشاط ٦ أكتب بخط النسخة:

تَحْتَلُ مِصْرُ الصَّدَارَةَ فِي زِرَاعَةِ الْقُطْنِ.



نشاط ٧ أكتب ما يملئ عليك:

- ١ نشاطاً (٤، ٥): يميز الألف اللينة نطقاً وكتابه.
- ٢ نشاط (٦): يكتب كلمات وجملاء، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- ٣ نشاط (٧): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

قصة (في) منزلي فراشة



١ في فصل الربيع ذهبت «هنا» إلى جدها في الريف، وأثناء تجولها بين الحقول والأشجار رأت فراشة جميلة ألوانها جداً، ووقفت وهي منبهرة بجمالها لتلتقط صوراً لها.



٢ فرحت «هنا» كثيراً بهدية جدها، وعنده عودتها إلى بيته سألت والدتها قائلة: لقد أحببت هذه الدودة.. ولكن يا أمي، كيف أهتم بها؟

٣ عندما لاحظ الجد اهتماماًها بالفراشات أعطاها دودة قرزاً هدية، ووضعها في صندوق مصنوع من الكرتون، ويطئاته بعض الثقوب، وأوصاها بإطعامها ورق التوت.





٥

بعد أيام، بدأت الدودة في نسج شرنقةٍ من خيوط الحرير حول نفسها، وهو ما أثار اهتمام «هنا»، فسألت أمها: ما الذي يحدث للدودة يا أمي؟



٤

ردت أمها: بالفعل، عليك أن تهتم بيها برعايتها، وإتاحة الظروف الملائمة لتحافظي عليها.. وستتعجبين يا «هنا» مما سيحدث لها.

١

قالت الأم: تنسج الدودة هذه الشرنقة حول نفسها، وعليك يا «هنا» أن تستمرّي في مراقبتها داخل الصندوق.

بعد مرور أسبوعين وجدت «هنا» الشرنقة بها ثقب صغير، وفراشة تطير في الصندوق، فصاحت: يا أمي.. يا أمي، انظري ماذا حدث للشنقة؛ لقد خرّجت منها فراشة.



٨٥

قالت الأم: نعم يا «هنا»؛ فإن هذه الدودة تسمى دودة القرز، وتُستخدم هذه الشرنقة في صناعة الحرير، وتبقيض هذه الفراشة بينما يفقس ويخرج منه دودة أخرى، وهذه هي دورة حياة دودة القرز.

١ فَكْر

نشاط ارسم الحيوان الذي تربى به أو تؤدي تربيته في بيتك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب لكلمات الملوقة مما يلي:



السَّيْر

الجَمِيلَةُ

الْمُنَاسِبَةُ

الحِفَاظُ عَلَى

فُتْحَاتُ ضَيْقَةُ



- أحب في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمتع بروية الزهور
- نصنع بالنول مفارش بها
- سافرت جدي، وقمت بـ قطتها حتى تعود.
- أرتدي الملابس لحالة الجو.

- أحب التجول في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمتع بروية الزهور الجذابة.
- نصنع بالنول مفارش بها ثقوب.
- سافرت جدي، وقمت بمراجعة قطتها حتى تعود.
- أرتدي الملابس الملائمة لحالة الجو.

الأهداف:

- ١) نشاط (١): يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.
- ٢) نشاط (٢): يستخدم سياق الجملة، لاستنتاج معانى الكلمات.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:



١ تَحِير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- انبَهَرَتْ «هَنَا» بِجَمَالِ (الْحَقْلِ - الْفَرَاشَةِ - الْعُصْفُورِ).
- ٢- أَعْطَاهَا جَدُّهَا (قطْةً - دُودَةً قَرْ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.

ب أكْمَلْ: يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشُّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ

ج استَخْرُجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- جَمْعَ (ثَقْبٍ) - مُضَادَ (حَزِنَتْ) - مُضَادَ (تُهْمِلُ)

د ماذا تَحْتَاجُ دُودَةُ الْقَرْ لِتَنْمُو؟

ه صِفْ شَخْصِيَّةً «هَنَا» في جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:



نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

مُلَائِمَةٌ

يَتَجَوَّلُ

مُرَاعَاءٌ

الْجَذَابَةِ

ثُقوَبٌ

«يُعَدُ طَائِرٌ نَقَارُ الْخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلوَانِهِ وَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالحَسَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرٍ فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمُدَبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الغَابَاتِ؛ فَهِيَ لِلْعِيشِ فِيهَا بِكُثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَارُ الْخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَحِبُ الْبِئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

١ نشاط ٢(ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٢(ج، د): يكتسب الكلمات ويسْتَخدِمُها، ويتحذّل العبارات المناسبة للشيخاق في النص.

الأهداف:

٣ نشاط ٢(هـ): يقرأ النصوص بطلقة ودقة.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:



لاحظ وأكمل كما في المثال:



- القطة **أمام** الشجرة.
- - القطة **تحت**
- - القطة **داخل**

- القطة **خلف** الشجرة.
- - القطة **فوق**
- - القطة **بين**

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع كلّ ظرف مما يلي في المكان المناسب:

أمام

بين

فوق

تحت

داخل

«انتقلت سلمى إلى بيت جديد، وبدأت في ترتيب غرفتها، فقامت بوضع اللعب الصندوق، ورتبت الكتب الرف، ووضعت زهرية الكتب لتزيينها، وسلة القمامه المكتب، وعلقت لوحة المهام المكتب؛ ليكون أمام عينيها دائمًا».

نطا (٤، ٣): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

الأهداف:

نشاط ب

عَيْنِ رَأِيكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



شارٍ ٥

اَخْتَرْ حَيْوَانًا وَابْحَثْ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوهِ، وَارْسِمْ وَاكْتُبْ هَذِهِ الْمَرَاحِلِ وَمَغْلُومَاتِ
عَنْ اِحْتِيَاجَاتِهِ وَالْبِئْنَةِ الْمُلَائِمَةِ لَهُ، ثُمْ شَارِكْ اَصْدَقَاءِكَ:



نشاط ب

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



- ١) نشاط ٤(ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ (ظَرْفَ الْمَكَانِ) فِي الْكِتَابَةِ.
- ٢) نشاط ٥(ا): يَكْتُبْ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيْحِيَّةً لِيَدْرِسَ مَوْضِيْعًا مَا، وَيَوْضُلُ الْفَكَرَ وَالْمَعْلُومَاتَ بِوضُوحٍ.
- ٣) نشاط ٥(ب): يَوْظِفُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:



نَسِيلٌ: أَرْضِي مَوْطِنِي

١ فَكُرْ

نشاط انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واتكتب السبب:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اختر المعنى المناسب لكلمات الملوونة مما يلي:

مَكَانًا لِلجلوسِ

يَحْمِي

الأشجار المُحيطة بالحديقة

تَلْمَعُ

للحدائقِ

بَلْدِي



- مصر هي مصر هي مصر هي مصر هي
- صنع أي سورا لـ الخروف من الذئب تفقدت مع جدي أعد أي رائعا في الشرفة ذهبت النجوم في السماء.
- صنع أي سورا ليصون الخروف من الذئب تفقدت مع جدي أعد أي رائعا في الشرفة ذهبت للروضة ولعبنا بالكرة تسللا النجوم في السماء.



- مصر هي موطني صنع أي سورا ليصون الخروف من الذئب تفقدت مع جدي أعد أي مجلسا رائعا ذهبت للروضة ولعبنا بالكرة تسللا النجوم في السماء.

• نشاط (١): يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

• نشاط (٢): يستخرج الكلمات غير المعرفة بأساليب مختلفة: كال شيئاً و باستخدام مترادفات.

الأهداف:

أَرْضِي شَوَّطِي

- | | | |
|-----------------------------------|----|--|
| تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ | .. | فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ |
| لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ | .. | سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا |
| فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَانِ | .. | سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا |
| يَتَلَاءَأُ عِنْدَ الْوَدِيَانِ | .. | وَسَأَحْمِي النَّهَرَ لِكَيْ يَيْقَنَى |
| فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ | .. | يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي |

نشاط ب بعد قراءتك للنشيد أجب:

١ تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوَسَيْنِ:

(حياة الإنسان - ملوثة - مهمة).

١ وصف الشاعر الأرض بأنها

(الذهب للتنزه - حفظ الأرض - العودة للوطن).

٢ دعاء الشاعر لـ

ب أكمل: استخرج جمجمة (الوادي):، جمجمة (الوطن):

.....، جمجمة (زهرة):، جمجمة (زهرة):

ج اذكر الأفعال التي قالها الشاعر للحافظ على الأرض.

د أكمل بكلمات لها نفس السجع من النشيد: إنسان، أوطان،،،

ه ماذا ستفعل للحفاظ على الأرض؟



نشاط ج استخرج من النشيد بيئاً يعبّر عن كل صورة كما في المثال:

سأصون الأرض وأحفظها .. لن أقطف زهر البستان



نشاط د أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

تتلاؤ

البستان

الوادي

مجلينا

ذهبنا في رحلة كشفية إلى، وقمنا بإعداد، ونصبنا الخيمة، وذهبنا مجموعه مئا لجمع الثمار من القريب من مسكننا، وحثنا معلمتنا على أن نحافظ على المكان ولا نلوثه، واستمتعنا ليلا بالنجوم وهي في السماء.



نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب): يجب عن أسللة تظهر فهم النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ج): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للشيخاق في النص.

نشاط (ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ



١- الجملُ تُعبِّرُ عَنْ: (نهيٌ - نداءٌ - نفيٌ).

٢- نادى اللاعبون على محمدٍ و..... و..... .

٣- الأداةُ التي استخدِمت في الجملِ هي..... .

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ب



٤- أنتِ نَبْعُ العَنَانِ يا أمِي.

٥- يا مُعلِّمتِي، شَرْحِكِ سَهْلٌ.

٦- يا هِنْدُ، اغْسِلي يَدِيْكِ.

١- يا طَالِبُ، ذَاكِرُ دُرُوسَكَ.

٢- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يا وَطَنِي.

٣- يا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاهُ الْوَطَنِ.

نشاط ب

١- ، الْعَبْ مَعِي بِالْكُرْبَةِ.

٢- طَعَامُكَ لَذِيدٌ

٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ

نشاط (٤.٣): يتَوَضَّلُ إلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَةً (أَسْلَوبُ النَّدَاءِ).

الأهداف:

نشاط ج اشْتَدِّمْ أَسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ:

١- قُمْ بِنِداءِ قَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

.....

٢- قُمْ بِنِداءِ هَيْثَمَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

.....

٣- قُمْ بِنِداءِ حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنَظِّفَ غُرْفَتَهَا.

.....

شارك ٥

نشاط أ اخْتَرْ مَكَانًا طَبِيعِيًّا تُحِبُّ الدِّهَابَ إِلَيْهِ (اخْضُرْ لَهُ صُورَةً أَوْ ارْسِمْهَا) وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصَفْهَا لَهُمْ، وَوَضُّحْ سَبَبَ إعْجَابِكَ بِهَا، وَكَيْفِيَّةَ الْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا:



الصُّقِ الصُّورَةَ أَوْ
اِرْسِمْهَا هُنَا

نشاط ب اخْتُبِّ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

نشاط (ج): يكتب م مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط (هـ): يقوم بالتحضير والاشتراك بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على فكرهم، والتغيير عن فكره بأسلوب مقنع.

نشاط (بـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَوْزُجُ كِتَابَةٍ فِقْرَةٍ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

الجلد هو الغطاء الذي يكسو الجسد الخارجي للإنسان والحيوان.. المصدر الطبيعي لصناعة الجلود الحيوانات، ويصنع من جلد الإبل والماعز والبقر والأغنام العديدة من الصناعات؛ كصناعة الأحذية، والحقائب، والنعال، والمعاطف.. وتزداد صناعة الجلد بزيادة الثروة الحيوانية. تستخدم مصر جلد الماعز والأغنام في صناعة المعاطف، وذلك ليتميز بهذه الجلد بنعومتها ودقتها وقوتها للماء.. صناعة الجلد من أهم الصناعات المعروفة في مصر منذ قديم الزمان؛ لما لها من أهمية كبيرة.

أكمل الخريطة الذهنية:

• المصدر الطبيعي

• مميزات جلد الماعز والأغنام

الجلد

• الاستخدامات

• أنواع الجلد التي
تستخدم في مصر

ضع خطًا تحت الجملة الافتتاحية، وخطين تحت الجملة الختامية.

١ نشاط (١): يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للنبيق في النص.

الأهداف:



٢ نشاط أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ كل جملة، واكتُب نوعها:

مشاعر

جملة تعرٍفية

سؤال تشويقي

- ١- القطن من نباتات المَنَاطِقِ التي تَتَمَيَّزُ بِالْجَوَّ الْحَارِّ
- ٢- هل فَكَرْتُمْ مِنْ قَبْلٍ كَيْفَ تُصْنَعُ مَلَابِسُنَا؟
- ٣- ما أَجْمَلَ مَنْظَرَ القُطْنِ فِي الْحُقولِ! فَهُوَ يَبْعَثُ الْبَهْجَةَ فِي النُّفُوسِ

٣ نشاط أنواع الجمل الختامية: اقرأ كل جملة، واكتُب نوعها:

أهمية

حقيقة

سؤال ختامي

- ١- هل زِرَاعَةُ القُطْنِ مُنْتَشِرَةٌ فِي بَلَدِكَ؟
- ٢- يَعْدُ القُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ القُطْنِ فِي الْعَالَمِ
- ٣- القطن من أهم المصادر الطبيعية التي يستخدمها بليدي في صناعة الملابس

٤ نشاط أكمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

الأَزْهَارُ هِيَ الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْعُطُورِ؛ كَزَهْرَةُ الْبَنْفَسَجِ، وَالْيَاسِمِينِ، وَالْفُلُّ.. وَقَدْ اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنُونَ الْعِطْرَ مُنْذُ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلِ الْعَرَبُ الْأَزْهَارَ كَعِطْرٍ فَقَطْ، بَلْ اسْتَعْمَلُوهَا كَدَوَاءٍ أَيْضًا.

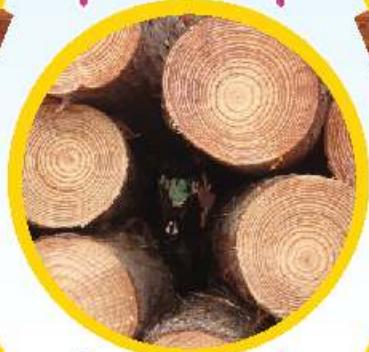
- ١- الأنشطة ٢، ٣، ٤: - يميّز بين الجمل ويرتبها.
- يكتب جملًا افتتاحية لتشويق القاريء، وختامية تعطي إيحاء بختام الأحداث.

الأهداف:

كتابٌ فقرةٌ عن الأَخْشَابِ كَمَوْرٍ طَبِيعِيٍّ



المُمَيَّزَاتُ:
قُوَّةُ التَّحْمُلِ
شُفُولَةُ التَّسْكِينِ
وَالتَّقْطِيعِ



الأنواعُ:
خَشْبُ زَانَ - أَرْوَ -
خَشْبُ أَبَيَضٍ،
وَخَشْبُ السَّوِيدِ



- يُظْهِرُ قواعدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيَرْتَبُ فَكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصوصًا مُعْلَوْمَاتِيَّةً تُوضِّحُهُ لِيَدْرِسَ مُوْضِعًا مَا، وَيُوْضِلُ الْفَكْرَ وَالْمُعْلَوْمَاتَ بِوْضُوحٍ.

الأَهْدَافُ:

نَفِيْسَهُ زَانِي لِكِتَابِي



أَحَاوَلْ أَنْ أَتَزَمَّ



أَتَزَمَ بَعْضَ الْوَقْتِ



أَتَزَمَ مُعَظَّمَ الْوَقْتِ



أَتَزَمَ دَائِمًا

مُعايِيرُ التَّقْيِيمِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

جَملَةُ افْتَاحِيَّةٍ

مَعْلُومَاتُ الْخَرِيطَةِ
الْذَّهْنِيَّةِ

إِفْلَائِيَّ صَحِيَّةٍ

جَملَةُ خَتَامِيَّةٍ



سَاعِيْدَ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ
بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ



- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأَهْدَافُ:



لَا جُظُّ وَتَعْلِمُ

نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

نَجَّوْلُ

مُرَاعَاةً

مُلَائِمٍ

جَذَابًا

ثَقْبًا

«قبل كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا اخْتَرْتُ ثُوبًا أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسْفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ صَغِيرًا فَرَفَضَتْ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثُوبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ لَحَارَةِ الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثِقِيلًا، وَأَوْضَحَتْ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا حَالَةُ الْجَوِّ فِي العِيدِ، وَفِي النَّهَايَةِ وَجَدْنَا ثُوبًا بِهِ كُلُّ الْمُوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ».

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً أسلوب اللداع:



نشاط ٣ أكمل بطرفي مكان مناسب حسب كل صورة:



القطة الشجرة.



القطة الصندوقين.



القطة الطاولة.

- نشاط (١): يكتسب الكلمات ويستخدماها، ويحدد العبارات المناسبة للشياق في النص.
- نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعدها عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعتبر الأرض مسكنًا لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. توفر الأرض الموارد الضرورية للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة.



وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟».

١- تحدث الفقرة عن

٢- الأرض هي كواكب المجموعة الشمسية بعدها عن الشمس بعد و

٣- استخرج من الفقرة:

فعلاً مضارعاً، أسلوب نداء، أدلة استفهام،
كلمة تنتهي بـ، كلمة تنتهي بـ ألف لينية

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي:

يعد الرمل أحد الموارد الطبيعية غير المتجددة، ويستخدم في العديد من الصناعات؛ كصناعة الطوب، وطين البناء، والأسمدة، والزجاج.

يعد المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي قامت بصناعة الزجاج من رمال الصحراء، واعتنى العرب في العصور الوسطى بصناعة الزجاج، وطوروها ل حاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم في العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب.

نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

نَدْشُ وَ كَوْكَبُ الْأَرْضِ



قصةُ السُّلْحَفَاءُ الْبَخْرِيَّةُ

استمتع إلى القصة من معلمك:

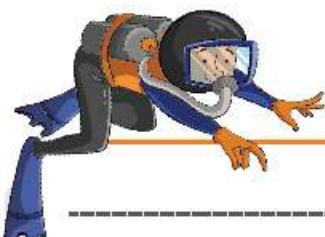


نشاط ١ تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:



نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كان والد أشرف يعمل مدرب (كرة - سباحة - غوص).
- ٢- مر والد أشرف بيوم صعب شعر فيه (بالحزن - بالفرح - بالملل).
- ٣- كانت السلحفاة تسبح بفزع واضطراب؛ لوجود (طعام - كيس بلاستيك - سمكة) في فمها.
- ٤- الفكرة الرئيسية للنص هي: (الأسرة وفضلها - كيفية الغوص - البلاستيك وأضراره على الكائنات الحية).



نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من الذي انزعج في القصة؟
- ٢- ما سبب انزعاجه؟
- ٣- ابحث عن منتجات بلاستيكية حولك، واكتب أسماءها.
- ٤- اقترح حلًا للمشكلة.

الأنشطة ١، ٢، ٣ - يحدد وبتفصيل الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتضى.
- يحدّد الرسالة أو المدى الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

نشاط ٤ صل السبب بالنتيجة:



أ



إ



ب



ر



ج



م

نشاط ٥ أكمل السبب والنتيجة:

١ إذا رمى الأطفال الأكياس في البحر

٢ إذا ابتلعت السلحفاة الكيس البلاستيكى

فس يكون البحر نظيفا.

٣ _____



فم مع زملائك بعمل مناظرة سيقوم أحدهم بدور الإنسان والآخر بدور الحيوان، وتحدد عن استخدامات المنتجات البلاستيكية وأضرارها.

نشاط ٦

نشاط ٤: يحجب عن أسلمة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجمل والغفرات المختلفة بالنص.

نشاط ٥: يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها.

الأهداف:



لاحظ وتعلم

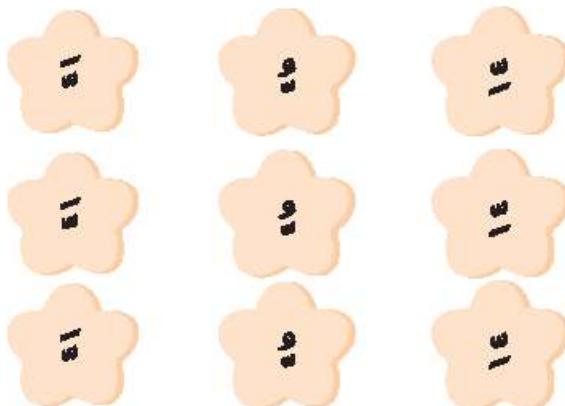
استخرج من التوحة الكلمات الآتية كالمثال:

نشاط ١

ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



نشاط ٢ اكتب الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:



نشاط ٣ اختر الشدة الصحيحة:

١- مهرج ←

٢- رمان ←

٣- سبورة ←

الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرف على الشدة لفظاً وكتاباً.

الأهداف:

نشاط ٤ أكمل حسب الصورة مع الضبط ووضع الشدة على الحرف:



٣- هَذَا
مُرِيْخٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.



٢- سِبَاقُ
مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتَعَةِ.



١- تُحِبُ
أَكْلَ السَّمَكِ.

نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَاءَةِ الْبَيْئَةِ.



نشاط ٦ اكتب ما يملئ عليك:

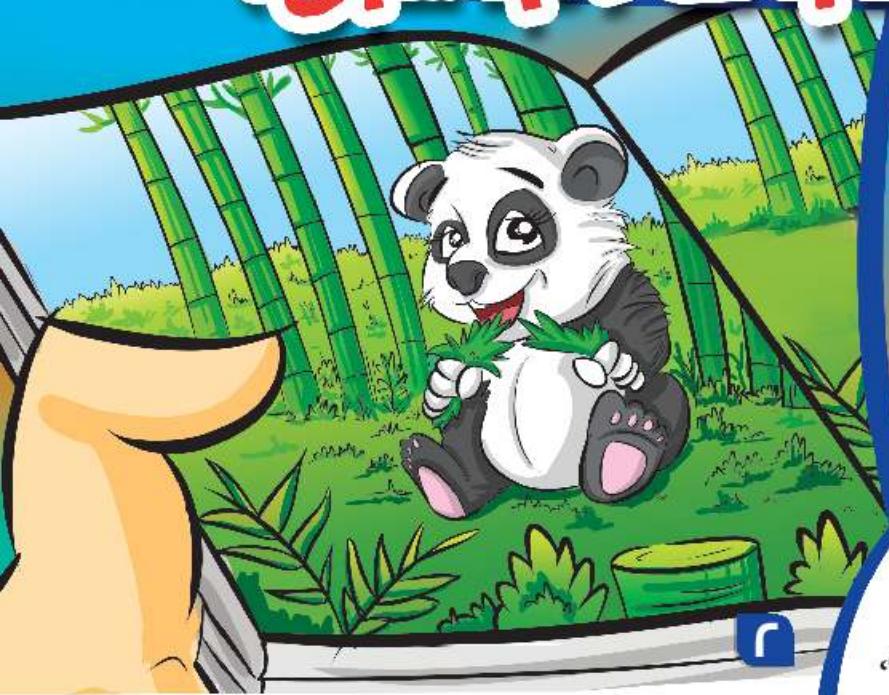
- نشاط ٤: يتعرف على الشدة نطقاً وكتابة.
نشاط ٥: يكتب كلمات وجملة، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

- نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



قصة (غابات البامبو)



ذات يوم، أخذت **أتصفح** كتاب يومياتي لأتذكر رحلتي إلى الصينمنذ عشر سنوات في غابة خيزران أو ما يطلق عليها «البامبو». ولقد كانت بالفعل رحلة ممتعة ومليئة بالمغامرات، وشاهدت صور الباندا وهي تأكل من ثبات الخيزران، والغابات الخلابة؛ فتحمست للسفر إليها مرة أخرى هذا العام، وسافرت.

اسمي «أدهم»، وأنا شاب مغامر أحب السفر والترحال لاستكشاف العالم، وأكتسب المهارات، وأواجه التحديات.. وقد سافرت إلى العديد من البلدان، وتعلمت لغات البلاد التي زرتها وتقاليدها.

ولكن كانت المفاجأة! فلقد اختلف المكان كثيراً عما سبق.

وفي أثناء تجولي بالمكان، وجدت عالم أحيا قتوجهت إليه منذ هشا، وسألته:

ما الذي حدث هنا؟ وكيف تحول شكل المكان؟ وأين ذهب حيوانات الباندا؟

فأجابني العالم قائلاً: هدى من روعك، وسأحكى لك ما حدث.. للأسف، بسبب السلوك البشري اختلفت معالم هذه المنطقة.



حيث قاموا بقطع سيقان الخيزران التي كان دب الباندا يتغذى عليها؛ ليستخدموها في صناعة الورق والأثاث المنزلي، بالإضافة إلى الصيد الجائر له ليستفيدوا من فروه، وهو ما أدى إلى انحسار أعداده، وصار من الحيوانات المهددة بالانقراض.

نظر «أدهم» في أسى قائلاً: الآن فهمت سر تغير المكان.. إذن؛ ما دومنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات؟

فرد العالم قائلاً: تقوم الحكومات بمنع الصيد، وإنشاء المحظيات للمحافظة على الحيوانات من الانقراض، ولكن علينا توعية الناس بأضرار قطع الأشجار؛ لأنها تفسد النظام البيئي.

شكر «أدهم» العالم، ولكنه قرر عند عودته أن يقوم بحملة توعية على «الإنترنت» تدعوه إلى الحفاظ على النظام البيئي.

١ فَكْر

نشاط هاتان الصورتان لمكان واحد بالصين، تأملهما وفكرا في سبب هذا التحول:



٢ اقراً واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



منطقة لحماية الحيوانات

التنقل

تضُرُّ

قلَّ

اخْتَفَى نَوْعُهَا

تَقْلِيْب صَفَحَاتِ



- ٠ أحب بين البلاد.
- ٠ أحب القصص قبل قراءتها.
- ٠ المطر في صعيد مصر.
- ٠ الدّيناصورات من الحيوانات التي
- ٠ كثرة الصيد نظام البيئة.
- ٠ وضع الدولة الفيل الآسيوي في

- ٠ أحب الترحال بين البلاد.
- ٠ أحب تصفح القصص قبل قراءتها.
- ٠ احسس المطر في صعيد مصر.
- ٠ الدّيناصورات من الحيوانات التي انقرضت.
- ٠ كثرة الصيد تفسد نظام البيئة.
- ٠ وضعت الدولة الفيل الآسيوي في محمية.

١) نشاط: يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.
٢) نشاط (٢): يستخدم سياق الجملة، يستخرج معانٍ الكلمات.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- ١- يُحبُّ أَدْهَمُ (تذوق الطَّعَامِ مِنَ الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّفَرُ وَالترْحَالُ - القراءةَ عَنْ تَقَالِيدِ الْبِلَادِ).
- ٢- تتميّز غاباتُ الصَّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْحَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ - النَّخِيلِ).

ب أكمل: يتعلّمُ أَدْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ و.....

ـ اسْتَخْرُجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (سَاق)

ـ مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصَّينِ؟

نشاط ج عبّر كَمَا في المثال مُسْتَخْدِمًا جُملَةً (هَدَىٰ مِنْ رَوْعَكَ):



هَدَىٰ مِنْ رَوْعَكَ، سَأَشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

نشاط د ضغّ كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُملَةٍ مِنْ تَغْبِيرِكَ:



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢(جـد): يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للشيخاق في النص.

نشاط ٢(هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أحمل:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط ا جمِع الكلمات الآتية:



نشاط ب حَوْلَ الْكَلْمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِنْ مُفَرِّدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَأَكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحةً:

- ١- وَصَلَ الْلَّاعِبُ إِلَى الْمَلْعِبِ.
- ٢- ذَهَبَتِ التَّلَمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

٥ شارك

نشاط ا ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفضل.

نشاط ب اكتب ما يملي عليك:

- نشاط ٤: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
 نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائج، وما توصل إليه، والتفكير الداعمة لها.
 نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نَصْ نَطْلُوقَاتِي: الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

١ فَخْرٌ

نَشَاطٌ صُلِّ كُلَّ جُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ
القَشْرِيَّاتِ، لَهُ
خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ
الْأَرْجُلِ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ
مِنَ الْأَسْمَاكِ،
وَالْأَلوَانُ زَاهِيَّةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمِّي الطُّخْلَبَ، لَدِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْوَانِ،
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

٢ اقْرَا وَاحْتَشِفْ

نَشَاطٌ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلكلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



مشتعلة

الكَثِيرُ

استِخْرَاجٍ

تَحسِينٍ

الْقُمَامَةِ

قَلَّتْ



• يَقْوُمُ النَّحَالُ ب..... العَسَلِ مِنْ خَلِيلَةِ النَّحلِ.

• أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلُوتِ الْبِحَارِ.

• كَثْرَةُ تَلُوتُ الْأَرْضِ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوانَاتِ الصَّيْدُ

• يَسْتَعْمِلُ الْعُمَالُ مَوَادٌ مُنَفَّجِرَةٌ لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

• يَقْوُمُ النَّحَالُ بِاسْتِخْلَاصِ العَسَلِ مِنْ خَلِيلَةِ النَّحلِ.

• تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلُوتِ الْبِحَارِ.

• كَثْرَةُ الْمُخَلَّفَاتِ تَلُوتُ الْأَرْضِ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوانَاتِ الصَّيْدُ الْجَائِرُ.

• يَسْتَعْمِلُ الْعُمَالُ مَوَادٌ مُنَفَّجِرَةٌ لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نَشَاطٌ ١: يُحدَّدُ الْفَكَرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢ (١): يَسْتَنْتَجُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةُ بِأَسَالِبٍ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالشِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفاتِ.

الأَهْدَافُ:



نَصْ نَحْلُونَاتِي: الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ



الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ الْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ

- بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمَيَّةٌ كِبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكُنٌ لِعَدَدٍ ضَخِيمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْطَّحَالِبِ، وَالْقِشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيْسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوَيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.

لِكِنْ، خِلَالِ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ تَضَاءَلَتِ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشَدَّةٍ بِسَبَبِ

التَّغَيُّرِاتِ الْمُنَاخيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادٍ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كِبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشَّعَابِ.

نشاط ب بَعْدِ قِرَاءَتِكَ أَجْبْ:

١ - مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهْمَيَّةَ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:



.....
.....

٢ - الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ فِي النَّصِ تَتَحَدَّثُ عَنْ
(جَمَالِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - تَضَاؤْلِ أَعْدَادِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ).

نشاط ج ضعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

تَضَاؤْلٌ

مَسْكَنًا

الْمُتَفَجِّرَةِ

مُخْلَفَاتٍ

الْجَائِرِ

تَطْوِيرِ

تُعَدُّ الْمُحِيطَاتُ لِأَسْمَاكِ الْقِرْشِ، وَيُواجِهُ الْقِرْشُ عِدَّةً مُشْكِلَاتٍ

كَالصَّيْدِ، وَتَلْوُثُ الْمُحِيطَاتِ مِنْ إِلْقَاءِ، وَاسْتِغْمَالِ السَّمَوَادِ في صَيْدِ الأَسْمَاكِ.

يَدْعُونَ بَعْضَ النَّاسِ إِلَى وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمَيَّةٍ فِي التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ؛ حَيْثُ يَاكُلُ سَمْكُ الْقِرْشِ الْأَسْمَاكَ الْمُفْتَرَسَةَ الْأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ الْقِرْشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ الْكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى أَعْدَادِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ.

نشاط ٢(ب): يَخْذُدُ الْفَكَرُ الرَّئِيْسِيَّةَ لِلنَّصِ، وَيَخْلُلُ تَطْوِيرَ النَّصِ، وَيَلْخُصُ الْفَكَرَ الْفَرعِيَّةَ الَّتِي تَؤْيِدُ فَهْمَ النَّصِ.

نشاط ٢(ج): يَتَعَرَّفُ عَلَى الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلْمَاتِ وَاسْتِخْدَامَهَا فِي الْحَيَاةِ.

نشاط ٢(د): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَفَةٍ.

الأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

شهرًا

نهاراً

ساعةً

شتاءً

ليلًا

غداً

- ٢- تهطل الأمطار
 ٤- تظهر النجوم
 ٦- سأقيم في الإسكندرية
 ٧- تدل الكلمات على (المكان - الزمان - المشاعر).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الزوجين اليوميَّ:



ظهراً



صباحاً



عصراً



مساءً

- ١- أذهب إلى المدرسة
 ٢- أتناول الطعام
 ٣- ألعب بالكرة
 ٤- أقرأ قصة

٥ شارك

نشاط أ أنت عالم بيئيَّ، قم بالتحدُّث عن الشعاب المرجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرّض لها، ومقترحات للخلوِّ.

نشاط ب اكتب ما يملئ علَيْكَ:

.....

.....

.....

نشاط ٣، ٤: يتوصَّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).

نشاط ٥: يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والتفكير الداعمة لها.

نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نَمُوذجٌ كِتابَةٌ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ أقرأ، ثمْ أجب:



السُّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايِّجِيِّ»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايِّجِيِّ»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِراَضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلَافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعْيِشُ فِي نَهْرِ «يَانْغْتُسِي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَدَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينَ «البَايِّجِيِّ» وَاجَهَ مُشْكَلةً زِيادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَدَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ رُؤُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلُوُثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّد عَلَى

أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الْدُّهْنِيَّةَ:

لِمَاذَا حَدَثَ؟

العنوانُ:

اسْمُ الْكَاتِبِ:

أَيْنَ حَدَثَ؟

مَاذَا حَدَثَ؟

مَتَى حَدَثَ؟

نشاط: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشيخوخة في النص.
يستخدم الأسلوب البإريني في التخطيط للكتابة.

الأهداف:

كتابهُ كَبِيرٌ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:



يُعدُ النَّمِرُ السَّيِّدِيُّ مِنَ الْحَيَوانَاتِ انتِشَارًا فِي الْيَوْمِ مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوانَاتِ الْأَمْرِيكَيَّةِ بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَذَرَ الْمَسْئُولُونَ مِنِ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ انْخَفَضِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَامَ ١٩٩٠؛ بِحِيثُ لَمْ يَتَّبَقُ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافِ نَمِرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ الْجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَدَهُورِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي الْبَرِّيَّةِ.

الخريطة الذهنية:



نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
يشتخدم الرسم البياني في التخطيط للكتابة.

الأهداف:

كتابهُ كَبِيرٌ فِي جَرِيدَةٍ

اختر من الجدول حيواناً وأكتب خبراً عنه في الجريدة، مستعيناً بشبكة المعلومات:

نشاط ٣



لماذا	أين	متى	ماذا	
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَالتَّجَارَةُ بِيَمْبَعِ قَرْنِهِ	بِغَابَاتِ إفْرِيقِيَا	٢٠١٦ م	انْقَرَضَ	وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَبْيَضُ
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِنِهِ	بِشَمَالِ كُولُومِبِيا	مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	مُهَدَّدٌ بِالانْقَرَاضِ	القِرْدُ الْعَنْكِبُوتُ الْبُنْيُّ
صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدَفِهَا، وَالتَّجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا	فِي الْمُحِيطَاتِ	فِي الْقَرْنِ الْحَالِي	مُهَدَّدٌ بِالانْقَرَاضِ	سَلْحَفَاهُ مِنْقَارِ الصَّفْرِ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

الْكَاتِبُ

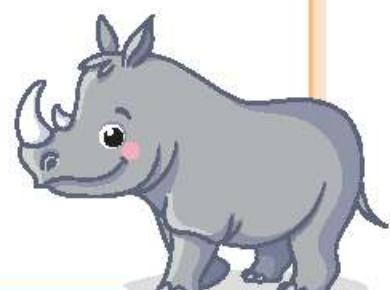
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ
الْتَّرْقِيمِ

الْعُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ
كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ
(مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِحَاطٍ
جَمِيلٍ



نشاط ٣:- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملة كاملة، ويترتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويؤصل الفكرة والمعلومات بوضوح.

الأهداف:

تَعْلِيمٌ زَانِي لِلْكَاتِبِ



أَهَاوَلَ أَنْ أَتَرَم



أَتَرَمْ بَعْضَ الْوَقْتِ



أَتَرَمْ مُعْظَمَ الْوَقْتِ



أَتَرَمْ دَائِمًا

مَعايِيرُ التَّقْيِيمِ

اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتَ التَّقْيِيمِ

الْعُنْوانِ

اسْتَخَدَمْتُ التَّفَاصِيلِ (مَنْ, أَيْنَ, مَاذَا, لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِخطٍ جَمِيلٍ

إِمْلَائِي صَحِيَّةٌ

الْكَاتِبِ

اسْتَخَدَمْتُ كَلْمَاتٍ مُنَاسِبَةً



سَاعِيَّدْ كِتَابَةَ الْخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّانِي

● يراجع الكاتبة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم.

● يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأَهْدَافُ:



لاحظ وتعلّم

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

تضاؤل

الترحال

الانقراض

المخلقات

تصفحنا



أنا وأسرتي نحب الأماكن مختلفة، وهذا العام
اجتمعت أنا وأسرتي و خريطة المحميات الطبيعية
في مصر، وآخرنا أن نسافر إلى محمية «سانت كاترين».
تحتوي المحمية على الكثير من النباتات المهددة
بـ، بسبب أعدادها، ولكن جميع
زوار المحمية يحافظون عليها من التلوث و

نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هدى من روعك)



(ظرف زمان)



نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عالجت الطبيعة المريض. (حول الجملة للجمع)

٢- ذهبنا هذا العام إلى الأهرامات، وعندما وصلنا
وصدعنا فوق التلال الرملية، وتناولنا الغداء، ورجعنا إلى بيوتنا
ونحن في غاية السرور. (أكمل بظرف زمان مناسب)

٣- شباك - سبورة - دراجة

(اضبط الكلمات بالشكل موضحاً الحرف المشدّد)

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يعيش على كوكب الأرض العديد من الحيوانات المختلفة في نوعها، وشكلها، وألوانها، ومكان معيشتها.. ولقد انقرض بعض الحيوانات تماماً من على الكوكب؛ حيث مات جميع أفراد نوعها، وهناك العديد من الأساليب التي أدت لانقراض تلك الحيوانات؛ كالتلويث، الصيد الجائر، لكن العلماء المهتمين بالحيوانات يقومون بجهودات جبارية لحفظها، مثل منع الصيد الجائر، وإنشاء محميات طبيعية.

١- ضع عنواناً للفقرة:

٢- اذكر سببين لانقراض الحيوانات:

٣- ما مجهودات العلماء لحفظ الحيوانات؟

٤- اختر معنى (حيوان منقرض): (حيوان صغير الحجم - حيوان لم يتبق من نوعه أحد - حيوان له أنواع مختلفة).

٥- استخرج جمع (سبب):، ومعنى (الكثير):

نشاط ٥ تخيل أن هناك حدثاً في بلدك، خطط له، ثم اكتب خبراً عنه في الجريدة.

لماذا حدث؟	العنوان:	اسم الكاتب:
أين حدث؟		
متى حدث؟		

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يستخدم الرسوم التعبيرية في التخطيط لكتابته.

الأهداف:

الموضوع الثالث
لِتَسْأَلِي



قِصَّةُ الْأَسْلِمَاءِ: تُعَاقِبَةُ دُنْعَ عَالِمٍ بِيَثَةٍ

استمتع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ تخيّر الصّوابِ مما بينَ القوسيّن:



- ١- كان شغفُ حسنٍ (التكنولوجيا - علوم البيئة - الرسم).
- ٢- شاركَ والدُ حسنٍ اهتمامه، وأعدَ له مقابلةً مع (رسام - جده - عالم بيئي).
- ٣- كان عالم البيئة لا (يتحدّث - يرى - يمشي).
- ٤- تواصلَ حسنٌ مع عالم البيئة بـ (اللغة الإنجليزية - لغة الإشارة - الكتابة).
- ٥- قررَ حسنٌ في نهايةِ القصةِ أنَّ (يبحثَ في علم الجغرافيا - يتَعلَّمُ لغة الإشارة - يُخْبرَ أصحابه بما فَعَلَه).

نشاط ٢ صلْ بَيْنَ عَالِمَ الْبَيْئَةِ وَمَجَالِ دراستِهِ:

- دراسةُ النباتاتِ
- دراسةُ الهندسةِ
- دراسةُ الكائناتِ الحيةِ
- دراسةُ العلاقةِ بينَ الكائناتِ الحيةِ
- دراسةُ الاحتياجاتِ الأساسيةِ للકائناتِ
- دراسةُ التّاريخِ
- دراسةُ طرقِ عيشِ الكائناتِ
- دراسةُ الرياضياتِ
- دراسةُ البيئاتِ
- دراسةُ الكهرباءِ
- دراسةُ النباتاتِ

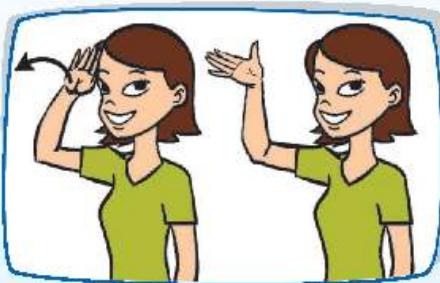
عالم بيئي

نشاط (١): يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويخلص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط (٢): يستمتع إلى النصوص، ويستخرج الفكر الرئيسية والفرعية في النص.

الأهداف:

نشاط ٣ لغة الإشارة (صل بين كل صورة والكلمة المناسبة):



كيف حالك؟

مرحباً

شكراً

نشاط ٤ ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارسها حسن لتنمية شغفه:



- يُقابِلُ عَلَى الْحَاسُوبِ
- يَلْعَبُ عَلَى الْحَاسُوبِ
- يَقْرَأُ الْمَوْسُوعَاتِ
- يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ
- يَتَابِعُ الْأَخْبَارَ
- يَلْعَبُ بِالْكُرْبَةِ
- يُعَلِّقُ الصُورَ وَالْمَعْلُومَاتِ
- يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الإنترنت»
- يَطْبُخُ الطَّعَامَ
- يَعْنِي وَيَرْقُضُ



نشاط ٥ فكر في شغفك، وادرك الأنشطة التي تنمو فيه:

شغفي هو:

الأنشطة التي تنمو فيه:

الأنشطة (٤، ٣، ٥): يحدد الفكرة أو الموضوع المركبة والفرعية للنص.

الأهداف:



لَا حَظْ وَتَعْلَمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأخير لكلمة:



زَمْن

قَلْمِ

قُطْن

قِطْ

فَنَان

قَمَرًا

جُنْ

كَلْبٍ

بَدَن

أَسَدُ

شَمْسًا أَحْسَن

أَحْسَن

نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

(لُعْبَةً - لُعْبَتَا - لُعْبَتَ).

(مُبَكَّر - مُبَكَّرًا - مُبَكَّرَن).

(وَجْهًا - وَجْهَه - وَجْهَن).

(سَمَاءً - سَمَاءًا - سَمَّا).

(فَتَّا - فَتَّى - فَتَن).

..... ١-اشترى أخي الصَّغِيرُ

..... ٢-نَامَ الطَّفْلُ

..... ٣-رَسَمَتْ فَاطِمَةُ جَميلاً.

..... ٤-رَأَيْتُ زَرْقاءَ اللَّوْنِ.

..... ٥-كَرَمَ الْمُعَلِّمُ مُؤَدَّبًا.

نشاط ٣ اقرأ الكلمات الآتية، وضع التنوين كما في المثال:



كتاب	كتاباً	كتاب	كتاب
			أَرْنَب
			نُجُوم
			شَجَرَة



نشاط (١): يميز بين صوت حرف اللون والتنوين.

نشاط (٢): يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابه.

الأهداف:

نشاط ٤ أكتب نوع التنوين في الكلمات الآتية:

تنوين بالكسر

تنوين بالضم

تنوين بالفتح

علم

قطاراً

طيبٌ

معلمٌ

نشاط ٥ أكتب أسماء حيوانات في كل مكان، مع وضع التنوين المطلوب:

تنوين بالكسر



تنوين بالضم



تنوين بالفتح



نشاط ٦ أكتب بخط النسخة:

في بُدُورِ الْيَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٧ أكتب ما يملئ عاليك:

الأهداف:

١) نشاط (٤): يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابة.

٢) نشاط (٥): يكتب كلمات وجملة، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

٣) نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



قصة (آدم المبتكر)



آدم طفل عمره ٩ سنوات، تدعوه أمه (أستاذة كركوب) لحبه الشديد لتجميع الأشياء الغريبة واقتناها؛ كالألعاب البلاستيكية، والصناديق الكرتونية، وبكر المناجيل، وغيرها من الأشياء التي في نظر بعض الناس عديمة المنفعة.

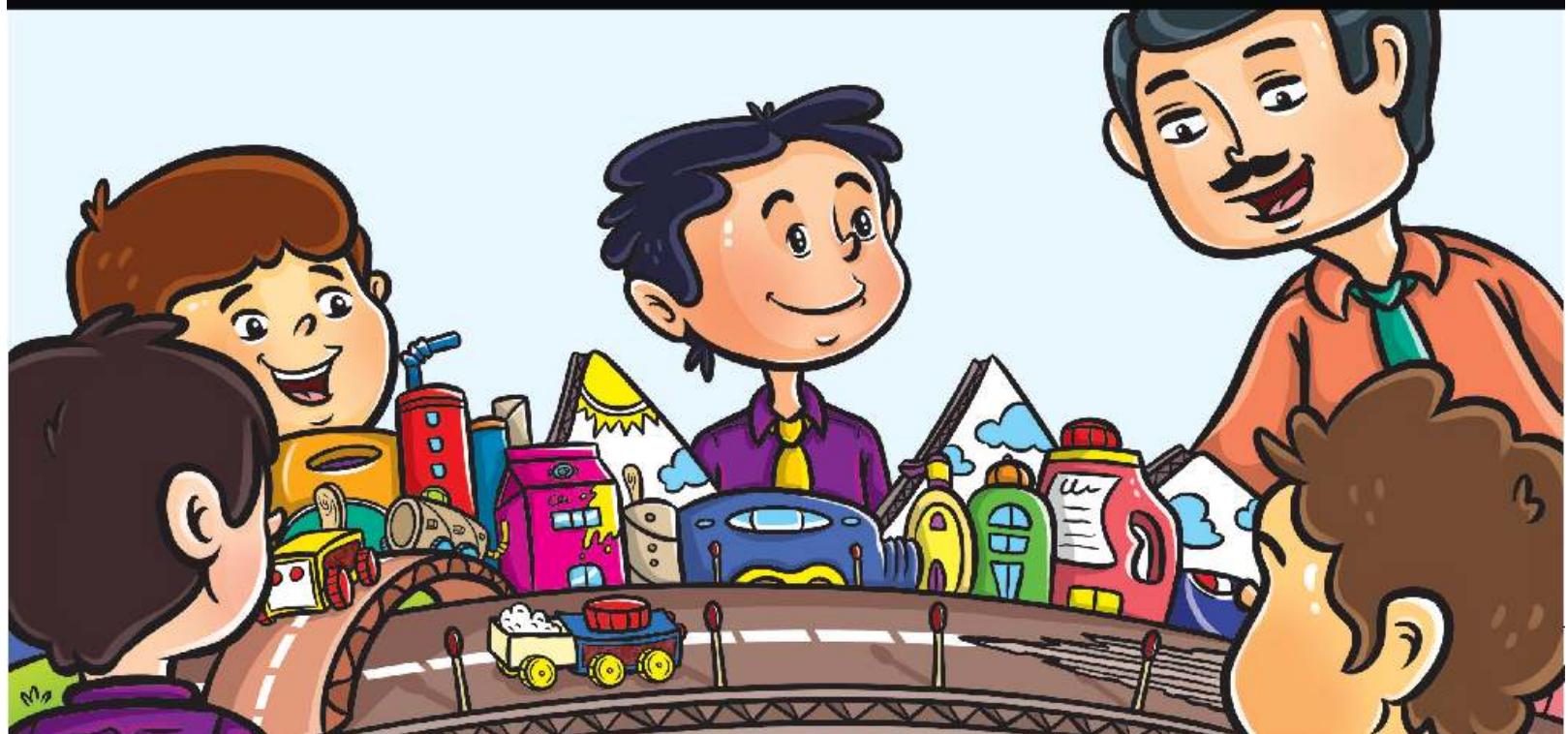


ذات يوم، خرجت الأم من البيت لزيارة صديقتها، وكان آدم يشعر بالملل الشديد حيث أنهى واجباته المدرسية.

٣ وفجأة قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة، فدخل غرفته وتوجه إلى مقتنياته قائلًا: أخيراً، حان الوقت لاستعمال مقتنياتي المفضلة.



وَبِالْفَعْلِ، بَعْدَ
مُرْورٍ ثَلَاثَ
سَاعَاتٍ، أَنْهَى
آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي
بِهَا مَبَانٌ، وَحَدَائِقٌ،
وَسَيَّارَاتٌ.. وَعَنْدَمَا عَادَتْ
أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَاتَهَا بِمَدِينَتِهِ
الجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا «مَدِينَةُ آدَم». E
تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِأَنْبِهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرَوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ!
مِنَ الْآنَ سَاسَمِيكَ آدَمَ الْمُبْتَكَرَ.

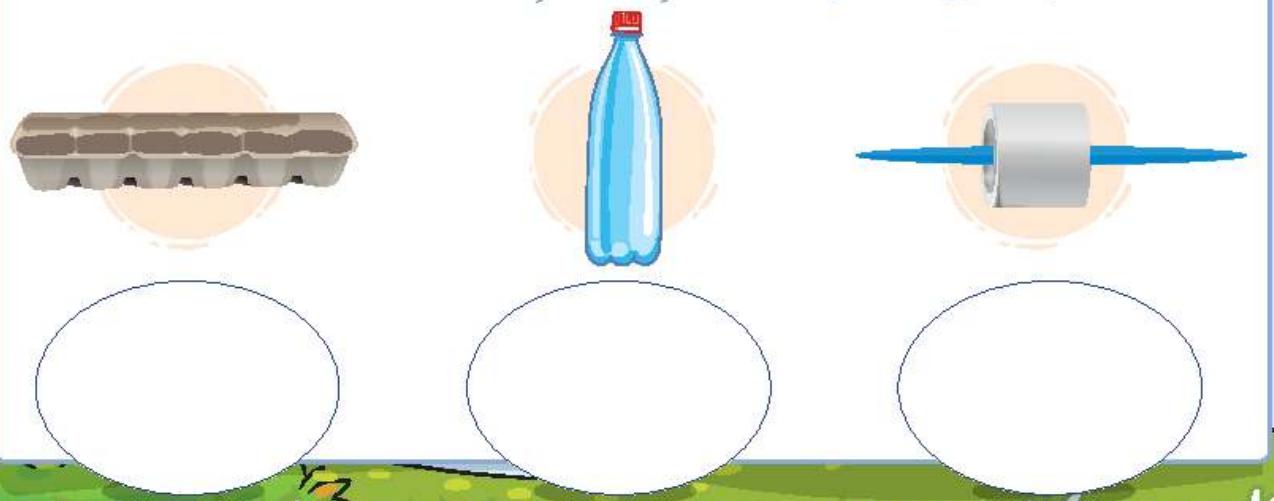


فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ
بِالْفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعَدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مِنْهُمْ لِفَكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلِدُوهُ. O

آدُمُ الْمُبْتَكِرُ

١ فَكْرٌ

نشاط فَكْرٌ وَارْسَلْ، هَلْ مَصِيرُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْقَمَامَةُ أَمْ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا مَرْأَةً أُخْرَى؟ اخْتُبِّ أَحَدَ الْاسْتِخْدَامَاتِ:



٢ لاحظ واكتشف

نشاط اخْتُبِّ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:

مُخْتَرٌ

يُسْمُوْنِي

مُمْتَلَكَاتٍ

فَائِدَةٌ

امْتِلاَكٌ

فَاقِدَةٌ



- أَصْحَابِي الْلَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- أَحِبُّ قِصَصِ الْمُغَامِرَاتِ.
- هُنَاكَ قَمَامَةُ الْفَائِدَةِ.
- زَرْعُ الْأَشْجَارِ لِلبيئةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى جَدِّي.
- "تُومَاسُ إِدِيسُونُ" الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.
- يَدْعُونِي أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- أَحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصَصِ الْمُغَامِرَاتِ.
- هُنَاكَ قَمَامَةُ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ.
- زَرْعُ الْأَشْجَارِ مَنْفَعَةُ لِلبيئةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَاتِي جَدِّي.
- "تُومَاسُ إِدِيسُونُ" مُبْتَكِرُ الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.

الأهداف:

١) نشاط (١): يَعْتَدِدُ الْفَكُرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي النَّصِّ.

٢) نشاط (٢): يَسْتَنْتَخِفُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمُعْرُوفَةُ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالتنْبِيَاقُ وَاسْتِخْدَامُ مُتَرَادِفَاتٍ.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:



(الجديدة - الغريبة - الجميلة).

(مصنعاً - مدينة - صندوق لعب).

.....، وفي نهايتها لقب بـ

.....، وجمع (صندوق)

.....، لماذا لقب آدم بالمبتكر؟

.....، مَاذا تفعل عندما تشعر بالملل؟

أ تخيّر الصواب مما بين القوسين:

١- يُحب آدم الأشياء

٢- صنع آدم

ب أكمل: في أول القصة لقب آدم بـ

ج استخرج من القصة مفرد (مُدُن)

د لماذا لقب آدم بالمبتكر؟

ه مَاذا تفعل عندما تشعر بالملل؟

نشاط ج أكمل بما يلي:

عِدِيمَةِ الْمَنْفَعَةِ - مُقْتَنِيَاتِهَا - دَعْوَهَا - اقْتِنَاء

"تحب هبة اللعب، فهي تحافظ بكل من اللعب في صندوق كبير،

وبعد فترة لاحظت امتلاء الصندوق بلعب لها في هذه السن، فقامت بتغليف

الهدايا وتوزيعها على الأطفال الأقرباء، والجيران، وأطفال العائلة بفتاة الكريمة".



نشاط د عُبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



..... ٣.

٢. الطفلة الجورب
في أربيب

١. أعاد الرجل استخدام إطارات السيارات في صنع مقاعد جديدة.



نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب): يحيى عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ج، د): يختار كلمات وجملة، لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

نشاط (ه): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ قرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَا نُعِدْ فَطِيرَةً: أَضْعُ الْوِعَاءَ عَلَى الطَّاولةِ،
ثُمَّ أَضْعُ الْبَيْضَةَ فِي الْوِعَاءِ، وَأَقْوُمُ بِخْلُطِ
الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْقَلِيلَ مِنِ
السَّمَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْفَرْنِ لِطَهُو الْفَطِيرَةِ،
تَبَدُّو الْفَطِيرَةُ كَفَطِيرَةٍ جَدِيدَةٍ.

**اكتُب الحرف الملونة
داخل الفطيرة:**



هذه حروف
الجزء

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطأ تحت حرف الجر، واكتبه:



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١- سَجَلَ الْلَّاعِبُ هَدْفًا فِي الْمَرْمى.

٢- فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.

٣- يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٤- قُلْتُ لِصِدِيقِي: أُحِبُّ الْلَّعِبَ مَعِكِ.

٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْحَيَوانَاتِ.

٦- أَنَا شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

نشاط ب اختر حرف الجر المناسب:

٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) الْمَدْرَسَةِ.

١- يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (كَ - بِ) الْأَلْوَانِ.

٤- اشْتَرَيْتُ الْوَانًا (مِنْ - فِي) الْمَكْتَبَةِ.

٣- يُقْدِمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَائِيَا (لِ - بِ) التَّلَامِيدِ.

٥ شارك

نشاط أ قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامها في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، وأعرضه على زملائك:

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف:

- ١- نشاط (٣، ٤-ب): يتواصل إلى مقاهم جديدة (حرف الجر).
- ٢- نشاط (٥): يعرض مشروعه، ونتائجها، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- ٣- نشاط (٥-ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

أَنْصَنْتُ عَلْوَقَاتِيْ: سَجْرُ النُّفَاهَاتِ

١ فَكْرٌ

نَشَاط فَكْرٌ وَازْسَمْ، إِلَى أَينَ تَذَهَّبُ الْقَمَامَةُ؟



٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

نَشَاط أً اخْتَرْ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبْ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:



الْقَمَامَةُ

نِهَايَتُهُ

تَصْنِيفِ

اقْتِرَاحٍ

الْمَحَلُّ

السُّكَانَ

- دَعَا الرَّئِيسُ الْمُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ النَّجَاحُ.
- تُجْمَعُ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كِبِيرَةٍ.
- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ
- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي قَرْزِ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتوَيَّةِ.
- دَعَا الرَّئِيسُ الْمُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مَصِيرَةُ النَّجَاحُ.
- تُجْمَعُ النُّفَاهَاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كِبِيرَةٍ.
- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ الْمَتَجَرِ.

الأَهْدَافُ:

١ نَشَاط (١): يَحْدُدُ الْفَكْرَةَ الْأَرْبَعَةَ فِي النَّصِّ.

٢ نَشَاط (٢): يَسْتَثْنِي الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمُعْرُوفَةِ بِأَسَاليبٍ مُخْتَلِفةٍ، كَالسُّياقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَدِّفاتِ.

نَصْ نَعْلُومَاتٍ: مَتَاجِرُ النُّفَاهَاتِ



في مدينتي الفيوم، قام بعض **المواطنين بمبادرة إيجابية** للحفاظ على نظافة مدينتهم؛ فلهم يعود مصير **النفايات** هو سلة المهملات، بل قاموا بافتتاح **متاجر لشراء النفايات من سكان المدينة**، ثم يقوم كل متجر بنقلها إلى مصانع ليتم **فرزها** لمواد ورقية وبلاستيكية ومعدنية، وتحويها إلى مواد جديدة، وتسمى هذه العملية إعادة التدوير.

أصبحت **متاجر النفايات** دوراً إيجابياً كبيراً؛ حيث قلت النفايات بشكيل واضح، وأنخفض مستوى التلوث في المدينة كله؛ لذلك تعددت تجربة إعادة التدوير بمدينة الفيوم مثلاً وأضحتا لقدرة الإنسان على الحفاظ على البيئة.



نشاط ب بَعْد قِرَاءَتِكَ أَجْبَ:



نشاط ج عَبْرِ بِحَمْلَةِ عَنْ كُلِّ صُورَةِ مِمَّا يَلِي:



(متجر).....



(مبادرة).....



(نُفَيَّات).....



(فرز).....



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيْا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمَكَ.

- نشاط (ب): يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويخلل تطوير النص، ويلخص الفكر القرعية التي تؤيد فهم النص.
- نشاط (ج): يتعرف على العلاقة بين الكلمات، واستخداماتها في الحياة.
- نشاط (د): يقرأ النصوص بطلقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الصور، ثم أكمل:



١- يأكل يوسف و



٤- شاهد يوسف القمر ف

٣- الآن أو

٥- آخر: الحروف الملونة تسمى (حروف الجر - حروف العطف).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بحروف عطف مناسب:



(ثم ، و).

١- أحب أمي معلمتي.

(ف ، أو).

٢- عندما أكبر أتمنى أن أكون مهندسا طيبا.

(ف ، ثم).

٣- اليوم ذهبت إلى المدرسة ذهبت إلى النادي.

٤- فتحت الباب دخل أبي.

٥ شارك

نشاط أ من خلال دراستك لهذا المخوار قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن إعادة التدوير واضعوا اسمها، وفكروا للتوعية الناس بأهميتها، وخطوات لتنفيذها.

نشاط ب اكتب ما يملئ علنك:

شاطا (٤): يتوصّل إلى مقايم جديدة (حروف العطف).

شاط (٥): يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.

شاط (٦): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَمُوذِجٌ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقتِرَاحٍ

نَشَاطٌ ١ أَقْرَأْ وَضَعِ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ الْمُنَاسِبِ:

خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْإِفْتَاحِيَّةُ - الاقتِرَاحُ
الْمُشْكِلَةُ - آثُرُ تَنْفِيذِ الاقتِرَاحِ.

١٥ نُوْفُمْبَرَ

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ:

تَحَيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد..

فَإِنِّي أَكُتبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ،
وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَائِيَّاتِ الْمُهَدَّرَةِ مِنَ الْمَوَادِ الْبِلَاسِتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ
بِالْمَصْنَعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَائِيَّاتِ تُؤْثِرُ عَلَى نَظَافَةِ
الْبَيْتَةِ، وَتَزَيَّدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ جَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ وَنُفَائِيَّاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالِهَا إِلَى مَصَانِعِ
إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..

حَتَّى نَنْعَمَ بِبَيْتَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَّةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقُبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ

مِنَ التَّلَمِيذِ: عُمَرُ حُسَين



الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ:
لِإِظْهَارِ صِيغَةِ الاحْتِرَامِ.

مُلَاحَظَةٌ:

نَشَاطٌ ٢: يَحْلُّ تَرْكِيبَ النُّصُوصِ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النُّصُوصَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ كَلِمَاتٍ
وَجُمْلَاتٍ وَفَقَرَاءَاتٍ، وَهَذَا كُلُّهُ يَكُونُ الشَّكَلَ الْخَلِي.

الأَهْدَافُ:



نَشَاطٌ ٢ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ، ثُمَّ أَجْبِهَا

..... : السَّيِّد قَبْطَانُ السَّفِينَةِ

..... تَحْيَةً

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ لاقتِراحِ مُبَادِرَةٍ لِلحِفَاظِ عَلَى الْبَحَارِ، فَأَنَا أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِطِ، وَلَا حَظِيتُ تَلْوُثَ الشَّاطِئِ وَالْبَحْرِ بِالكَثِيرِ مِنَ الْمَوَادِ الْبَلَاستِيكِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ مُخْلَفَاتِ السُّفُنِ، وَتُعَدُّ تِلْكَ النُّفَایَاتُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.
لِذَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ تَوْفِيرَ صَنَادِيقٍ قُمَامَةٍ عَلَى مَتنِ السَّفِينَةِ لِتَجْمِيعِ الْقُمَامَةِ، وَرَمِيهَا عِنْدَ الْوُصُولِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْتِنَا وَالْبَحَارِ مِنَ التَّلْوُثِ.
مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ

..... من:

اجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

الاقتِراحُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الرِّسَالَةِ:

الْمُشْكِلَةُ هِيَ:

أَثْرُ تَنْفِيذِ الاقتِراحِ:

نَشَاطٌ ٣) يكتسب الكلمات ويشتخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشياق في النص.
يحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف للتعمق في كرهه في النص.

الأَهْدَافُ:

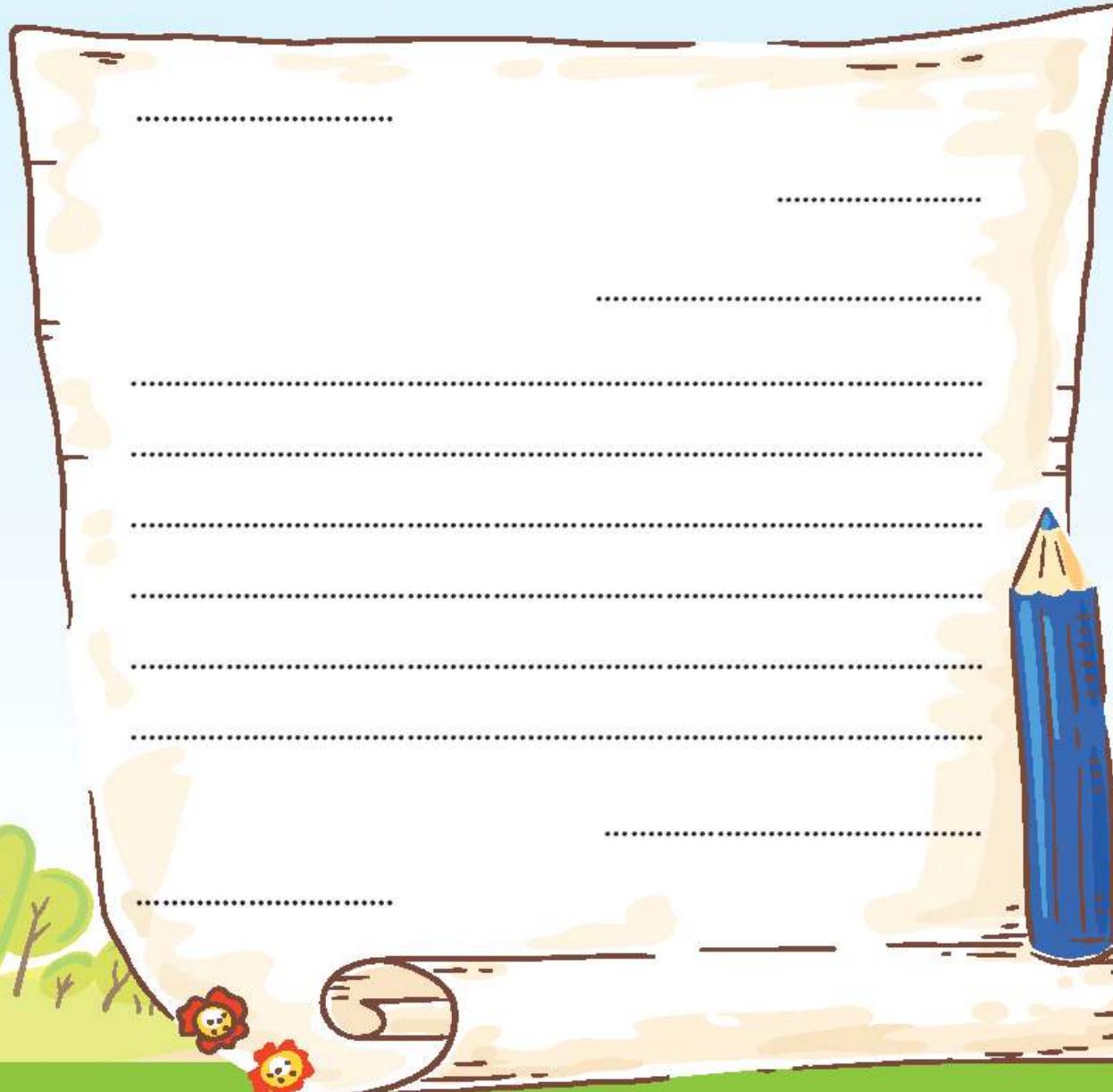
كتابٌ رسالَةٌ اقتِرَاحٌ



اكتب رسالةً لمسؤول الحُيُّ الذي تُسْكُنُ فِيهِ لِتُعْرَضَ عَلَيْهِ مُبَادِرَةً
فَتَحْ مَتْجَرَ النُّفَائِيَّاتِ دَاخِلَّ الْحُيُّ:

نشاط

استخدم القاموس المصور؛ ليُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتابَةِ الرِّسَالَةِ.



تذَكَّرْ طَرِيقَةُ الْكِتابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسم المُرْسَل إِلَيْهِ - التَّارِيخُ - الْجَمْلَةُ الْأَفْتَاحِيَّةُ - شَرْحُ تَفاصِيلِ الْمَشْرُوعِ -
طَرِيقَةُ الإِقْنَاعِ - الْجَمْلَةُ الْخَتَمِيَّةُ - اسْمُ الْمُرْسَلِ

الأَهْدَافُ:

يُشَتَّدِّمُ قَائِمةُ مُصْطَلِحَاتٍ وَقَوَامِيسٍ مُخْصَّصةٍ لِلمُبَتدِئِينَ؛ لِيُسْتَوْضَعَ مَعَانِي الْكَلْمَاتِ وَالْحَمْلِ.



تَعْسِمْ زَارِي لِكَانَابِلِي



أحاول أن
الالتزام



الالتزام ببعض
الوقت



الالتزام مُعْظَم
الوقت



الالتزام دائمًا

معايير التقييم

اسم المُرسل إليه + اسم
المُرسل

التاريخ

جملة افتتاحية وأخرى
خاتمية

الاقتراح

كتب المشكلة

كتب أثر تنفيذ الاقتراح

استخدمت كلمات من
القاموس

كتب بخط واضح، وإفلاع
صحيح، واستخدمت علامات
التقديم.



أعد كتابة الرسالة مَرَّةً أُخْرَى

يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم.

الأهداف:



لاحظ وتعلم



ادْمِجُ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتَكَ الْجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِيمَةٍ
فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

نشاط ١

ع - ت - ر - خ - م

م - ا - ج - ت - ر

ب - د - ر - م - ا - ه

١

٢

٣

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُشْتَخِدِمًا حَرْفَ الْجَزِّ الْمُحَدَّدَ أَمَامَهَا:

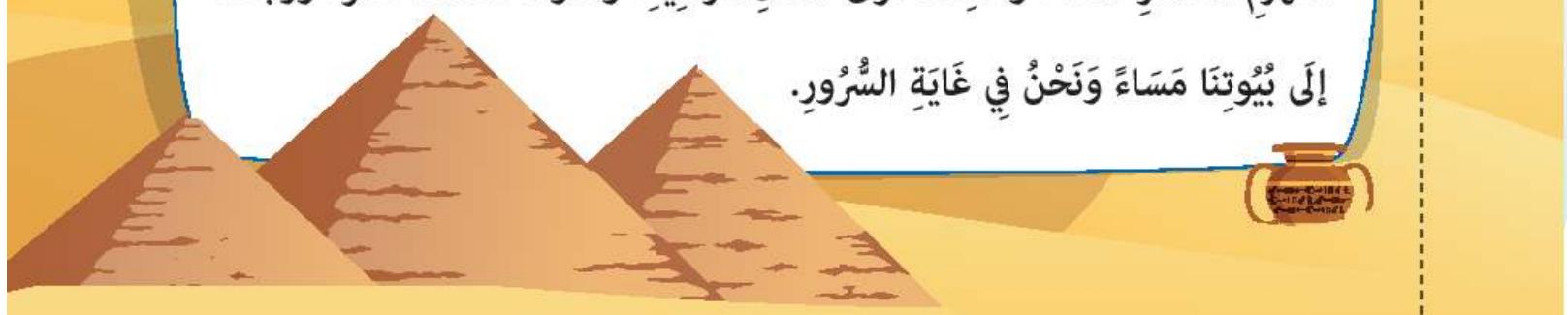


(ك)

(في)

نشاط ٣ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضَعْ خَطَا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَنَا ظُهْرًا وَقَفَنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلَنَا دَاخِلَّ
الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا
إِلَى بُيُوتَنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



نشاط (١): يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسيناريو في النص.

نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط (٣): يميز بين ظرف الزمان والمكان.

الأهداف:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

يمكن تعريف إعادة التدوير بأنها عبارة عن جمع المواد المستخدمة، ثم تحويلها إلى مواد خام، ثم إعادة إنتاجها لتصير مواد قابلة للاستهلاك مجدداً.. وتضم عمليات التدوير العديد من المواد المختلفة؛ كالحديد والصلب، والزجاج، وعلب الألومنيوم، والخشب، والورق وغيرها من المواد.



١. تتحدد الفقرة عن:
٢. معنى (تعريف) من السياق: (ترحيب - تحديد معناه - تشجيع).
٣. استخرج من الفقرة حرف جر:، حرف عطف:
٤. أكمل: تضم عمليات التدوير العديد من المواد المختلفة

نشاط ٥ أكمل الرسالة بإضافة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح:

١٧ نوفمبر

إلى السيد أمين المكتبة:

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليكم هذه الرسالة، بعد أن قمت بزيارة مكتبة المدرسة، وشعرت بالحزن لوجود العديد من الكتب المقطعة داخل المكتبة..
فأقترح عليكم

وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام

من التلميذ

الأهداف:

١ نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

قاموس الكلمات المصورة



فَيْمَ نَفَسَكَ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

"في يوم البيئة العالمي قامت المدرسة بعمل احتفال كبير، وحضر العديد من المسؤولين والعلماء.. كان اليوم مليئاً بالفقرات؛ تحدث أحد العلماء عن البيئة، وألهم حفظة عليها، ثم قامت فرقة الموسيقى بغناء أنشودة رائعة عن الطبيعة، وشارك العديد في عمل معرض لصور عن البيئة، والحفاظ عليها.. وفي نهاية اليوم، تسلمنا هدية زميرة عبارة عن حقيبة من القماش مكتوب عليها: حافظ على بيتك.

أ ضع علامة (√) أو (✗):

- () ١- كان الاحتفال ي شأن عيد ميلاد مدير المدرسة.
- () ٢- تحدث أحد العلماء عن البيئة وأهمية المحافظة عليها.
- () ٣- الهدية عبارة عن حقيبة بلاستيكية.

ب استخرج من الفقرة:



حُرف عَطْفٍ: حُرف جَرٌ:

فِعْلًا ماضِيًّا: فِعْلًا ماضِيًّا:

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (اجماع الكلمة **المُلَوَّنة**)
- (أسلوب نداء)
- (ظرف زمان)
- (ظرف مكان)

- ١- شرح **المُعَلَّم** الدرس.
- ٢- ، ذاكر دروسك.
- ٣- في أقرأ قصة قبل النوم.
- ٤- وضعت اللعب الصندوق.

نشاط ٣ عُبِّر عن الصورة في ثلاثة جمل:



الأهداف:

نشاط (١): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

مُعجمي الصَّغِيرُ

المُحَوَّرُ الثَّانِي

يُحْمِي	يَصُونُ	السَّيِّرُ	التَّجْوُلُ
الأشجار المُحيطة بالحديقة	البُسْتَانُ	الجَمِيلَةُ	الْجَذَابَةُ
مكاناً للجلوس	مَجْلِسًا	فَتْحَاتُ ضِيقَةٍ	ثُقُوبٌ
للحديقة	لِلرَّوْضَةِ	الحِفَاظُ عَلَى	مُرَاعَاةٍ
تلمعُ	تَنْلَأْلًا	الْمُنَاسِبَةُ	الْمُلَائِمَةُ
		بَلْدِي	مَوْطِنِي

المَوْضُوع
الْأَوَّلُ

استِخْرَاج	اسْتِخْلَاصٌ	التَّنَقْلُ	التَّرْخَالُ
قَلْتُ	تَضَاءَلتُ	تَقْلِيبُ صَفَحَاتٍ	تَصْفُحُ
القُمَامَةُ	الْمُخَلَّفَاتُ	قَلَّ نُوْعُهَا	انْحَسَرَ
الكَثِيرُ	الْجَائزُ	يَضُرُّ	يُفْسِدُ
مُشْتَعِلَةٌ	مُتَفَجَّرَةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَاءِ الْحَيَوانَاتِ	مَحْمِيَّةٌ

المَوْضُوع
الثَّانِي

السُّكَانُ	الْمُواطِنِينَ	يُسْمُونِي	يَدْعُونِي
اقتِراح	مُبَادِرَةٌ	امْتِلاَكٌ	اقْتِنَاءٌ
نِهايَتُهُ	مَصِيرَهُ	فَاقِدَةٌ	عَدِيمَهُ
القُمَامَةُ	النُّفَاهَاتُ	فَائِدَهُ	مَنْفَعَهُ
المَحَلُّ	الْمَتَجَرُ	مُمْتَلَكَاتٌ	مُفْتَنِيَاتٌ
تَصْنِيف	فَرْزٌ	مُخْتَرٌ	مُبْتَكِرٌ

المَوْضُوع
الثَّالِثُ



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٢ / ٨٧٤٠

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	الوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١	٢٩,٧ × ٢١ سم	٧٠ جرام مط	٢٥ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر