



الفترة الدراسية

”تواصل“

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية حتى نهاية المراحل الدراسية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تغدو وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل ناتجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تقدّم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تقدّم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفرى التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كلية التربية المصرية مشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تقدّم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء به مصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعددة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاشف جميعاً مواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

كيف يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

من الماضي إلى المستقبل

٧

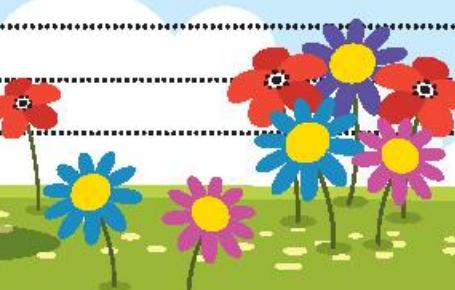
الموضوع الأول تاريخ الأرض

٩ - ٨	ثيمات تشخيصية
١١ - ١٠	قصة الاستماع لغبة الكفر
١٣ - ١٢	لأجل وتعلم
١٩ - ١٤	قصة «الغابة المتخجرة»
٢٤ - ٢٠	تشيد: الأرض
٢٦ - ٢٥	نحوذج كلبة فقرة معلوماتية
٢٧	كتبة فقرة معلوماتية
٢٨	ثيمات ذاتي
٣٠ - ٢٩	لأجل وتعلم
٣١	الموضوع الثاني تنوع الثقافات

٣٣ - ٣٢	قصة الاستماع الصديقان
٣٥ - ٣٤	لأجل وتعلم
٤١ - ٣٦	قصة «مسرح المدرسة»
٤٦ - ٤٢	ثلاثيات الشفوب
٤٨ - ٤٧	نحوذج كلبة قصة
٤٩	كتبة قصة
٥٠	ثيمات ذاتي
٥٢ - ٥١	لأجل وتعلم

الموضوع الثالث من الخاضر إلى المستقبل

٥٥ - ٥٤	قصة الاستماع اختيار غريب
٥٧ - ٥٦	لأجل وتعلم
٦٣ - ٥٨	قصة «صندوق الديريات»
٦٨ - ٦٤	الغضور الذهنية
٧٠ - ٦٩	نحوذج كلبة إعلان
٧١	كتبة إعلان
٧٢	ثيمات ذاتي
٧٤ - ٧٣	لأجل وتعلم
٧٥	ملموس الكلمات المصورة
٧٦	قيم ثقة
٧٧	مغامري الصغير



المِحَرُّ الرَّابِعُ

الْتَّوَاصُلُ

الْكَافِلُ فِي الْحَيَاةِ

الموضوع الأول التكامل في العلاقات

قصة الاستماع أنا وأنت

لاحظ ونظم

قصة «أريد أن تلعب»

تشديد: أضف بـ المون

نموذج كتابة فقرة إنشاعية

كتابة فقرة إنشاعية

شيم ذاتي

لاحظ ونظم

٧٩

٨١ - ٨٠

٨٣ - ٨٢

٨٩ - ٨٤

٩٤ - ٩٠

٩٦ - ٩٥

٩٧

٩٨

١٠٠ - ٩٩

١٠١

١٠٣ - ١٠٢

١٠٥ - ١٠٤

١١٠ - ١٠٦

١١٤ - ١١١

١١٦ - ١١٥

١١٧

١١٨

١٢٠ - ١١٩

١٢١

١٢٣ - ١٢٢

١٢٥ - ١٢٤

١٣٠ - ١٢٦

١٣٤ - ١٣١

١٣٦ - ١٣٥

١٣٧

١٣٨

١٤٠ - ١٣٩

١٤١

١٤٢

١٤٣

الموضوع الثاني التكامل في الأذوار

قصة الاستماع رحلة الموز

لاحظ ونظم

قصة «العازفون الخمسة»

المقطبة

نموذج كتابة فقرة لابزار حمل

كتابة فقرة لابزار حمل

شيم ذاتي

لاحظ ونظم

الموضوع الثالث التكامل في المجتمع

قصة الاستماع أختي وقصة بطاقة

لاحظ ونظم

قصة «طالب مغترب»

اللغة ورسالة التواصل

نموذج كتابة رأي

كتابة رأي

شيم ذاتي

لاحظ ونظم

قاموس الكلمات المصوّرة

قيم ثابتة

شجاعي الصغير



المِخْفَرُ الثَّالِثُ

كِيفَ يَجْوَلُ الْعَالَمُ؟

مِنَ الْمَاضِيِ إِلَىِ الْمُسْتَقْبَلِ



الموضوع الأول

تَارِيْخُ الْأَرْضِ



تَعْلِيمٌ تَشْكِيرِيٌّ



نشاط ١ صن كل خففة بالضوء المناسبة.

• أتناول الطعام الصحي.

• أغسل يدي بانتظام.

• تمارس مزيم الرياضة بانتظام.

نشاط ٢ اقرأ، ثم أخمن.

يسنيقظ محسن كل صباح باكراً، يغسل يديه ووجهه، ثم يتناول فطوره، ويرتدي ملابسه للذهاب إلى المدرسة.



١ يسنيقظ محسن في الصباح

٢ أكتب يوم محسن بالترتيب: و ثم و

نشاط ٣ اقرأ، ثم أخمن.

«كانت هناك مباراة كرة قدم بين فريقين بالمدرسة، لعب اللاعبون بجهد وإنقاذ محاولين الفوز بالمباراة، لكن المباراة انتهت بخسارة فريق الصف الثالث، فحزن الفريق ولكنهم تحلوا بالروح الرياضية؛ حيث قام كل لاعب بتحية الفريق الآخر مباركا له على الفوز، وقرروا ممارسة التمارين، والغديد من التدريبات للفوز في المباراة المقبلة».

١ كانت هناك مباراة

٢ خسر فريق

٣ تحلى الفريق الخاسر بالروح الرياضية حيث قام

٤ عنوان الفقرة:

١ نشاط: يقرأ ويجرب عن أشلاء ظهر فحمة النض، والرجوع للنض للرجاء عن الأشلاء.

٢ نشاط: يقرأ النصوص بفهم وظيفة كافئتين لمعرفة الغرض الشاشي من كل نظر.

الأهداف:

نشاط ٤ اخْتِبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:









نشاط ٥ اخْتِبِ خَمْلَةً تَعْزِزُ عَنْ كُلِّ صُورَةِ:





نشاط ٦ عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثَ خَمْلَلَ مَرَاعِيَ الْخُطُوطِ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّزْقِيمِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ وَالْإِفْلَامَةَ الْضَّاحِيَةَ:



نشاط ٧ - يُخْتِبِ كَلِمَاتٍ وَخَمْلَلٍ، مَرَاعِيَ حَخْمَ الْخَزْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمْلَهِ.

نشاط ٨ - يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَهِ.

- يُخْتِبِ بَفْرَاهَهُ وَضَعِيفَهُهُ قَصْبَرَهُهُ لِيُفَذِّمَهُهُ مَوْهِيَهُهُ تَخْرِيَهُهُ.

الأهداف:

قصة الانسلاع: لعنة الكنز

نشاط ١ ابحث عن الكنز

ساعد حليمة في الوصول إلى الكنز، تتبع خط السير ليصل لمكانه. يبدأ الخط من المدرسة، ثم الحديقة، ثم الملعب، ثم المستشفى، ثم السوق، وأخيراً الكنز.



استماع إلى القصة من معلمك



نشاط ٢ استماع للقصة واجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوتين:

- كان الأخوة الثلاثة مهتمين بالحيوانات خاصة (الكلاب - الدیناصورات - الأسماك).
- أشبعوا الأم فضول الأولاد من خلال (طبع الطعام الذي - إعداد لعنة الكنز - ممارسة الرياضة).
- صندوق من الحلوى - مبلغ من المال - تذكرة لمتحف الديناصورات.
- الكنز كان عبارة عن

(ب) أحمل

تعامل الإخوة معًا كان يتسم بـ

كانت المهام في كل مخطبة مختلفة، اذكر مهتمين منها:

(ج) فكر في مخطبة رابعة قبل الوصول إلى الكنز، واكتب مهمة سيقوم الإخوة بها:

(د) ارسم أكثر مشهد أعجبك في القصة ولماذا؟

نشاط ١: يستخدم الفسائل التصريحية والمعلومات المقوجدة في النص لفهم الفكرة الرئيسية.
نشاط ٢: يستثقل الفكرة الرئيسية والفصاعدة في النص.

الأهداف:

نشاط ٣ اتبع الخطوات وحاول رسم الديناصور، ثم اكتب معلومات تعرفها عن الديناصورات وشارك بها زملاءك.



نشاط ٤ فحذ وناقش

- اختر أحد الموضوعات التي تشغلك وتهمك بها (الديناصورات - الحضارات القديمة - أدوات الصيد).
- اكتب ثلاثة أسئلة أو استفسارات حول هذا الموضوع، ثم ابحث عن إجاباتها من خلال (الكتب، الإنترت، المعلم أو غيره).
- اعرض ما توصلت إليه على أصدقائك.



الموضوع عن

نشاط ٥ يأخذ الفحذ الأربعة للنظر، وخلل نظرة الفحذ الغزغزية التي تؤخذ ففه النض.

نشاط ٦ يفوه بجمل مشروعات تخلله ضغيرة وأخرى أخرى غفقة ففيه على أسلوبه مخذدة ظهر

ففه للفوضي في البحث.

الأهداف:



لَا حَظْ وَتَعْلِمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأول بكل كلمة.



طفل

تمساح

ضوف

سوق

ظل

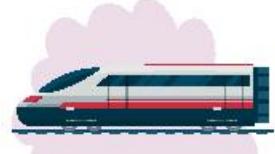
زينة

ذهب

كلب

قمر

نشاط ٢ انطق واختب في المكان الضحيبة.



ز

ظ

ذ

ك

ق

نشاط ٣ ضع خطأ تخت الحرف غير الضحيبة أفالينا مع كتابة التضويب.



- يُزاكي التلميظ دروسه.
- أحب رُقوب الكِطاير مع جدي.
- يقفظ الدفع في الماء.
- أحب شكل الأذهار في الحديقة.
- أتناول تعامي على تاولة الطعام.

النشطة ٢٢، يميز أضواط الحروف المتشابهة نظراً.

الأهداف:

٤ نشاط حل الكلمات المتقاطعة كما في المثال:



- ٤- الذي يزرع ما نأكله.
٥- الذي يعالجنا. (مغكوسه)
٦- الذي يخطط للبناء.

- ١- الذي يقوم بعمليتنا.
٢- الذي يعلمنا.
٣- الذي يضع لنا الأثاث. (مغكوسه)

ر

ر

ض

ا

د

ل

ب

ه

ط



٥ نشاط اختب بخط نسخ جميل:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

٦ نشاط اختب ما يملئ عالنك:

الأهداف:

١- نشاط، يفكّر ويرتّب كلمات بالإفلاء الضحبي.

٢- نشاط، يختبّ كلمات وحدها، فزاعها حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

٣- نشاط، يتعرّض مهارات الكتابة الأساسية.



قصة (الغابة المتحجرة)



أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا بزيارة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكراً: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا تذهب إلى غابة حجرية؟ وهل بها أشجار أم شكل أشجار؟ وعندما عذت إلى المنزل وفرغت من واجباتي، ذهبت لأنام وأنا أتخيل شكل المكان وغرابته.

في صباح اليوم التالي، أضطجعت المعلمة إلى مكان عجيب يقع في حي القاهرة الجديدة يُسمى "مخيمية الغابة المتحجرة" .. وتحتوي هذه المخيمية على أشجار كبيرة، ونباتات حجرية بغضها ملوّنة



أخذت المعلمة تشرح لنا أن هذا المكان تكون مئذلاً ملايين السنين قبل وجود الإنسان! وأن هذه الأشجار كانت من خشب تحول - على مر العصور - إلى حجر، كما أن هذه المنطقة تُعد أثراً نادراً لا مثيل له في العالم من حيث الاتساع، ويساعد الخشب المتحجر بها العلماء في دراسة وتشجيع الحياة القديمة للأرض، كما يكشف الكثير من الأسرار عنها.

P

بعد أن فرحت المعلمة من حديثها، أخذت تتجول بالمكان لاستكشاف المزيد من الأخشاب والأشجار، كل هذا وأنا لا أستطيع تخيل أن هذه المنطقة كانت ذات يوم غابة حقيقة زاخرة بالأشجار.. وفكرت في أن أجمع بعض الأخبار الملوأة، وأخذت قطع الخشب المتحجر لاستكشافها أكثر بمعمل العلوم، وأعرضها على أبي، فهو من محبي الآثار والطبيعة، إلا أن المعلمة استوقفتني قائلة: "يا هاني، هذه مخمية طبيعية" فلم أفهم ما تعنيه، وسألتها: ماذا تقصدين يا معلمتى؟

E

ابتسمت المعلمة، وقالت: لقد تم الإعلان عن أن هذه الغابة مخمية طبيعية، وهذا معناه أنه يجب علينا أن نحافظ على كل ما فيها من الضياع، حتى لو كان الغرض من ذلك هو إجراء التجارب، والاستكشافات.

G

قال هاني: أعتذر يا معلمتى، فمعلمك كُل الحق.. علينا الحفاظ عليها؛ فهي كنز تاريخي عظيم!

الغابة
المتحجرة

١ فحْض

نشاط انظر إلى الصورة، وادْعُ اسْمَ المَكَانِ، وَخُذِ الْسُّمَاتِ الْفَمَيْزَةَ لَهُ.



٢ افْرَا وَاخْتِشِفْ

نشاط اخْتِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:



تفويت

قليلًا

شيءٌ

ملينة

الهدفُ

أنتهيتُ



- منْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرْكَةِ.
- الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- لا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوانِ
- مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ

- فَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرْكَةِ.
- تَحَوَّلَتِ الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ إِلَّا نَادِرًا.
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مُقْبِلٌ لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوانِ زَارِجَةٌ بِحَيَوانَاتٍ
- مُخْتَلِفةٍ.
- الْغَرَضُ مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ

نشاط ١) نَخْذُ الْفَدْرَةَ الرِّئِسَةَ فِي النَّصْ.

نشاط ٢) يَسْتَأْلِهُ الْخَلِفَاتُ غَيْرَ الْمَغْزُوفَةِ بِاَساليبٍ مُخْلِفَةٍ؛ كَالشَّيْاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَفَاتِ الْخَلِيفَةِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تغيير الصواب مما بين القوسين:

- أ- كانت الرحلة المدرسية إلى
..... (صحراء - غابة متحجرة - جبال)
ب- لم يستطع هاني جمع بعض الأحجار من الغابة؛ لأنها
..... (مهمة شاقة - رحلة قصيرة - مخيمية طبيعية).

٢ استخرج من القصة سؤالاً

..... وفم بالإجابة عنه

٣ استنتج صفات شخصية هاني من القصة

نشاط ج ضع (-) للترازو، (x) للتضاد:

الغرض الهدف قادرًا ذاتيًّا رازخة ملية

نشاط د عُزِّزَ عن الصور المقابلة مستخدما الكلمات المطلوبة:



-١ - (فراغ)



-٢ - (تحول)



-٣ - (مثيل)



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الفرض الأساسي من كل نص.
٢ نشاط (جـ) يأخذ معالي الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
٣ نشاط (هـ) يقرأ النصوص ببطء ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ :

أنا في النادي.

في الساعة العاشرة صباحاً.

أخي وأختي.

لممارسة الرياضة.

ذهبنا بالحافلة.

نعم.

ثلاث ساعات.

• أين أنت يا أخمي؟

• متى ذهبتم إلى النادي؟

• من ذهب معك؟

• لماذا ذهبتم معاً إلى النادي؟

• كيف ذهبتم وسياركم مغطاة؟

• هل ستلعب معى عندما تعود؟

• كم من الوقت سانتظر؟



تخير الضواب مما بين القوسين فيما يلى:

الكلمات الملونة تسمى أدوات النفي — أدوات الاستفهام — فعل الأمر.

نستخدم (أين) في السؤال عن (الوقت — المكان).

نستخدم (متى) في السؤال عن (الوقت — المكان).

نستخدم (من) في السؤال عن (السبب — الأشخاص).

نستخدم (لماذا) في السؤال عن (السبب — الأشخاص).

نستخدم (كيف) في السؤال عن (الحال — العدد).

نستخدم (كم) في السؤال عن (الحال — العدد).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اختر آداة الاستفهام المناسبة:



(متى - كم - هل)

(لماذا - كيف - أين)

(أين - من - متى)

(متى - لماذا - أين)

(أين - كم - من)

(لماذا - من - كم)

١- طالبا في الفصل؟

٢- حالك اليوم؟

٣- ستدهب إلى المدرسة؟

٤- مفتاح السيارة؟

٥- ترك الباب مفتوحا؟

٦- تذاكر دروسك يوميا؟

الأهداف:

٤٤ نشاط: يتضمن إثنى مقاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

نشاط بـ اختبر أدلة الاستفهام المناسبة مما يلي:

هل

أين

كم

متى

من

١- فاز بالمركز الأول؟ _____

٢- قمتم بزيارة صديقكم المريض؟ نعم. _____

٣- ذهب أخْمَدْ أمس؟ _____

٤- ثمن الحلوي؟ _____

٥- سأشتري ملابس العيد؟ غداً صباحاً. _____

شارف ٥

نشاط ١ ابحث مع زملائك عن مكان بمحافظتك تؤذ زيارته في رحلة مدرسية. ارسم المكان، وأكتب اسمه وسبب اختيارك له.

اسم المكان: _____

سبب اختياره: _____



نشاط بـ اختبر ما يفعل عذنك:

١) نشاط (ب) يهتم بتنمية استخدامات أدوات الاستفهام المُختلفة.

٢) نشاط (ا) - يكتنِ حفلاً كاملاً مستخدماً علاقات التزهيم.

- يشارك بفاعلية في مجموعة من النشاطات التعاونية مع زملائه.

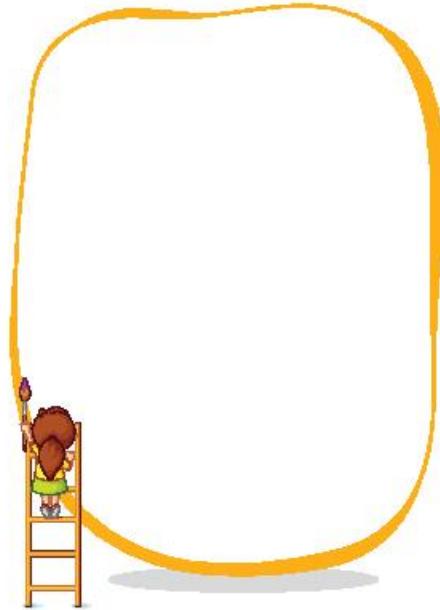
٣) نشاط (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

الْتَّهِيلُ (الأَرْضُ)

١ فَخْزٌ

نشاط ازْسَمْ أَوْ اخْتَبِ الْمَفْجُودَ عَلَى كُوفَّكِ الْأَرْضِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اخْتَرِ الْمَغْلُى الْمُنَاسِبَ لِلْحَلْمَاتِ الْمُنَوَّلَةِ مِمَّا يَلِي:



عيَارَةٌ



مَجْدٌ



ثُرِيدَةٌ



يَخْمِينِي



تَهْدِيهٌ

- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي
- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالْعَمَلِ وَالْجُدُّ تَبْنِي بِلَادِنَا.
- نَصْخُ فِي الْفَضْلِ لَا لِلتَّنَمِيرِ.

- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي يُؤْوِيَنِي.
- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ تَهْدِيهُ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالْعَمَلِ وَالْجُدُّ تَبْنِي عِزٌّ بِلَادِنَا.
- نَصْخُ فِي الْفَضْلِ شَعَارٌ لَا لِلتَّنَمِيرِ.

نشاط نَخْذُلُ الْفَخْرَةَ الْأَمْسِكَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢) يَسْتَأْلِمُ الْحَلْمَاتُ غَيْرُ المَغْزُوفَةِ بِاسْتِبْلِيْبِ مُخْلَفَهُ، كَالشَّنَاعِيْقَ وَاسْتِخْدَامِ مُزَادَهَاتِ الْحَلْمَهِ.

الأَهْدَافُ:

نَسْمَةُ الْأَرْضِ

يَا كَوَكِبَ الْأَرْضِ الَّذِي يَهْدِينَا
فِيهِ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَرَوَعَتْ فِيهِ اللُّغَاثُ تَنْوِعًا
يُثْرِي الْعُقُولَ بِيَانُهَا يُغْلِيَنَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخْرُوهُ الْأَبَيَضُ
بِالْحُبْ تَبْنِي عِزَّاً أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلشَّلَامِ فَإِنَّهُ
بِالْحُبْ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِينِينَا



نشاط ب تَعْدِيَةَ النُّسُكِ أَكْمَلْ

١- تَنْتَوَعَتِ الْلُّغَاثُ عَلَى كَوْكِبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُما غَيْرُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢- اسْتَخْرِجْ مُفَرَّدَ (كَوَاكِبَ):، وَجَمْعَ (عَقْلٍ):، وَمُضَادَّ (الْكُرْهَ):

٣- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحْلِيلِ بِتَعْضِ الْقِيمِ، مِثْلُ: وَ

٤- ضَغْ عَنْوَانًا آخَرَ لِلنُّشِيدِ:

٥- أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النُّشِيدِ: يُؤْوِيَنَا / تَهْدِيَنَا

٦- اكْتُبْ بَيْنَتَانِيْ أَغْبَبَكَ، وَادْكُرْ السَّبَبَ:

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّشِيدِ بَيْنَتَانِيْ يَعْتَزَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



فِيَكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِيَنَا

نشاط د أَكْمِلْ النُّشِيدَ بِكَلِمةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِيهِ



١- يَا كَوْكِبَ الْأَرْضِ الَّذِي

٢- فَارْفَغَ لِلْسَّلَامِ فَإِنَّهُ

٣- الْعُقُولَ بِيَانُهَا يَعْلِيَنَا

٤- فِيَكَ الْلُّغَاثُ تَنْتَوَعَ

نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَنَى الْبَحْثُ تَغْلِيمَاتٍ مُعْلَمِكَ

• نَشَاط (بـ) يَجِبُ عَنْ أَسْلَهَةِ نَظْهَرِ فَهْمَةِ النَّصِّ.

• نَشَاط (جـ) يَنْخُضُ الْفَكَرَ الْفَزْعِيَّةَ الَّتِي تُهْبِطُ فَهْمَةَ النَّصِّ.

• نَشَاط (دـ) يَخْلُصُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْذُلُ الْعِنَازِاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلشَّتَابِيِّ فِي النَّصِّ.

• نَشَاط (هـ) يَقْرَأُ الْأَضْوَاضَ بِظَلَاقِهِ وَدِفْهِ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واختر شف

اقرأ الجمل وصل كل سؤال بجوابته المناسبة.

نشاط

- الساعة الآن الثالثة عصراً.
- يغدير، الحمد لله.
- سأذاكر الآن.
- لا أحب الفراولة، أحب المؤذن.
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
- أذاكر؛ حتى أتعلم أشياء جديدة.



- كيف حالك؟
- هل تُحب الفراولة؟
- ماذا ستفعل الآن؟
- كيف تذهب إلى المدرسة كل صباح؟
- لماذا تذاكر؟
- كم الساعة الآن؟



٤ لاحظ وتعلم

أختير الشوّال المناسب للإجابة.

١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.

كيف سافرت إلى الإسكندرية؟

متى سافرت إلى الإسكندرية؟

اشترىت عشرة كتب بالأقساط.

لماذا اشتريت كتب؟

كم كتاباً اشتريته؟

عذت من الرحلة متعينا.

لماذا عذت من الرحلة؟

كيف كان حالك عندما عذت من الرحلة؟

رسم أحمد قطاراً كبيراً في كراسته.

ماذا رسم أحمد؟

متى رسم أحمد؟

فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من التغلب المكاري.

لماذا فرحت الحيوانات؟

كيف تخلصت الحيوانات من التغلب المكاري؟

نعم، غاب محمد.

هل غاب محمد؟

لماذا غاب محمد؟

٤(١) نشاط ينبع على أساس مفاهيم جديدة (نحوين الشوال).

الأهداف:



نشاط ب اخْتُنْ شَهْرًا أَمَّا مَحْمُودٌ فَلْ يَجِدْ فِيمَا يَلِي:

ذهبَ أَخْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَمَنْ الْكِتَابِ عَشَرَةً جُنَيْهَاتٍ.

نَعَمْ، أَكَلَتْ حَلَّا كُلَّ طَعَامِهَا.

نشاط ج اخْتُنْ ثَلَاثَةً أَسْبِلَةً تَخْوِنُ إِجَابَاتَهَا فِي الصُّورَةِ، مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ أَيْنَ):



.....
.....
.....



شارف ٥

نشاط ج اخْتُنْ قِيمَةً مِنَ القيَمِ المَؤْجَودَةِ بِالنَّشِيدِ، وَقُمْ بِعَمَلِ لَافِتَةٍ لِحَثِّ زَمَلَائِكَ عَلَىِ التَّمَسُّكِ بِهَذِهِ القيَمةِ:

نشاط ب اخْتُنْ مَا يَفْلِي عَلَيْكَ:

.....
.....

• نَشَاط (بـ ج) تَخْوِنْ شَهْرًا، مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ الْأَلْغَةِ فِي الْخِتَابِ.

• نَشَاط (ج) يَغْلِزُ عَنْ مِكَارِهِ بِاسْتِلَوْبِ مَفْلِي.

• نَشَاط (ب)، يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نَفْوَدُخْ كِتَابَةٍ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّة

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تحتوي على حقائق علمية كما في المثال:

- (✓) اخترع "كارل بنز" أول سيارة حقيقية تعمل بالبنزين.
- () أرى أن الأولاد يحبون اللعب بالكرة.
- () اقترح إعادة تدوير المخلفات؛ للحفاظ على البيئة.
- () يضطلع الزوجان ب استخدام الرمل.
- () "أحمد زويل" عالم حصل على جائزة نوبل.

ملاحظة: الحقائق هي معلومات حقيقة وليست رأياً أو افتراها، ونحصل عليها من خلال البحث والقراءة والسؤال.

نشاط ٢ اقرأ التقرير المعلوماتي وضع خطوات تخت الفكرة الرئيسية بكل فقرة.

(من أجل صحتنا)

أقيم مهرجان ثقافي بعنوان "من أجل صحتنا" بأرض المعارض بالقاهرة، واستمر أسبوعاً كاملاً، وقد شارك فيه العديد من الهيئات الاجتماعية والثقافية تحت رعاية وزارة الصحة والسكان.

قدم في المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية؛ إذ أقامت نقابة الأطباء ندوة بعنوان "الغذاء الصحي للأطفال"، وقدم الأطفال مسرحية بعنوان "من أجل صحتي يا أمي".

وقد لاقى المهرجان اهتمام المصريين؛ حيث لوحظ الإقبال الكبير على حضور الأنشطة، وعلى المشاركة بالندوات والمحاضرات، وقد سجلت السوق الخيرية مبيعات جيدة.

ملاحظة: الفكرة الرئيسية تكون دائمًا في بداية الفقرة (أول جملة)، ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها.



نشاط ١: تمهيد بين الحقائق والزاد.
نشاط ٢: يخلل النطء، ويأخذ الفكرة الرئيسية.

الأهداف:

نَوْزُجُ كِتَابَةٍ فِقْرَةٍ تَعْلُومَاتِيَّةٍ

٣ نشاط أَخْمِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَاسِبَةِ.

رسم توضيحي

خاتمة

عنوان

مقدمة

تطوُّر وسائل النقل عبر التاريخ

تُستَخدَمُ وسائل النقل في نقل الأفراد والبضائع من مكان إلى آخر، وقد مرّت هذه الوسائل بسلسلة طويلة من التطورات عبر التاريخ.

كانت وسائل النقل في العصور القديمة في غاية الصعوبة، كما كانت بطيئة جدًا، حيث كان الأشخاص يتنقلون من مكان إلى آخر مشياً على الأقدام، فلم أصبحوا يستخدمون الحيوانات في نقل البضائع والأقمشة ثم اخترعت الغربات والمركبات التي تتكون من أربع عجلات دون وجود محرك..

اخترعت أول سيارة تعمل بقوة المحرك، ومن هذه المرحلة بدأ التطور في وسائل النقل بشكل أسرع، حتى وصل التطور للطائرات، والمركبات الفضائية.

جعلت وسائل النقل من العالم مكاناً صغيراً ومشتركاً للعيش فيه، فاختراها غير حياة الإنسان، وأصبح بإمكانه السفر حول الأرض وفي الفضاء.

حديثاً



سيارة بمحرك، وكل الأنواع.

قديماً



عربات بأربع عجلات

قديماً جداً



الحيوانات

الأهداف:

نشاط ٣ يكتسب الكلمات ويسأله عنها، ويجذب العناصر الملائمة للسباق في النص.



كتابٌ فقرةٌ مخلوقةٌ

نشاط أكتب فقرةً مخلوقةً عن تاريخ التواصل، مستخدماً المعلومات الآتية.

المراحلة الثالثة
في عصرنا الحديث
تغيرت هكلُّ التواصل
ليهائِيَ عن قديم الزمان،
مستخدِّمين البريد
الإلكتروني.

المراحلة الثانية
مع تطوير الإنسان
وظهورِ الورق، ظهرت
فكرةُ صندوقِ البريد
لوضعِ الرسائلِ فيه.

المراحلة الأولى
استُخدمَ الإنسانُ في
بدايةِ العمامِ الزاجل؛
لإيصالِ رسائلِه لمن
يريدُ.

تعددَت طرائقُ
الاتصالِ بينَ البشرِ
على مرِّ التاريخِ.

الرسوم التوضيحية

علامات الترقيم

الإملاء الصحيحة

الفكرةُ الرئيسية
في كل فقرة

الحقائق العلمية

الخطُ العجميَّ

العنوانُ والمةُ المقدمة
والخاتمة



الأهداف:

- ١: تختَبِيَّ خفلاً كاملاً مستخدماً علاماتِ الأزقيم.
- ٢: تختَبِيَّ كلِّيَّات وحُكْمَات مُزاعِيَّاً خفِيَّاً الخزفِ والفنشادين بينَ الكلماتِ والجمل.



تَعْلِيْمُ زَارِي لِكَانَابِي



أَخَوِّلُ أَنْ أَنْتَمْ

أَنْتَمْ بَعْضًا
الْوَقْتِ

أَنْتَمْ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ

أَنْتَمْ دَالِيْمَا

مَعَابِرُ الْأَقْبِيلِمْ

اَسْلَخَدْتُ عَلَاقَاتِ
الْتَّزْقِيمِ

وَضَغَتْ عَلَوَاً
وَمَقْدَمَةً وَخَالِمَةً

وَضَغَتْ فَخْرَةَ رَبِّيْشَةَ
فِي كُلِّ فَقْرَةِ

ذَخَرَتْ حَقَالِقَ عِلْمِيَّةَ

اَسْلَخَدْتُ رَسْوَمَا
تَوْضِيْحَنِهِ

كَتَبْتُ بِخُطٍّ جَمِيلٍ
مَنَاسِبِ

اَفْلَالِيَّ صَدِيقَةَ



أَعْذِ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْمَغْلُومَاتِيَّةِ مَذَّةَ أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



● يُرَاجِعُ وَيَنْتَفِعُ كِتَابَةَ الْأَشْخَصِيَّةِ لِنَخْسَنَ مَهَارَاهِيهِ.

الأَهْدَافُ:



لاحظ وتعلم

نشاط ١ أكمل بكلمات ملائمة مما يلي:

الغرض

مثيل

تحوّلت

يُؤويها

زاخِرَة

«كانت الديناصورات تعيش في الغابة، فهو المكان الذي, وكانت وأنواع متعددة من الديناصورات، وكانت أجسامها عملاقة لا لها بين الحيوانات في العجم.. وبعده مُرور السين، انقرضت الديناصورات إلى عظام، وقام العلماء بجمعها ووضعها بالمتحف، من هذه المتأحف هو إثبات وجود الديناصورات منذ قديم الزمان».

نشاط ٢ اختر آداة اسلوبات ملائمة:



• (لماذا - كيف - أين) تسكن؟ (في القاهرة)

• (هل - متى - أين) أعجبتك الطعام؟ نعم، أعجببني الطعام.

• (أين - متى - من) كسر الزجاج؟ (حبيبة)

• (كم - لماذا - متى) تذاكر دروسك؟ (بعد الأكل)

نشاط ٣ اختر أسئلة للإجابات المخلوقة:



- | | |
|--------------------------|---------|
| ذهبت إلى المدرسة ماشيًا. | ؟ _____ |
| شرب الولد كوب عصير. | ؟ _____ |
| ذهبت ليلى إلى الحديقة. | ؟ _____ |
| لعب ماجد بالكرة عصراً. | ؟ _____ |
| فازت أختي بالجائزة. | ؟ _____ |

• نشاط: يخلسب الكلمات ويسأل عنها، ويأخذ العبارات الملائمة للشنافي في النص.
• نشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٤ نشاط اقرأ ثم أحمل:

«كَوْكِبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارَةِ وَالْزَّهْرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكِبُ الْأَرْضِ مَسْكَنًا لِمَلَائِكَةِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا إِلَّا إِنْسَانٌ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكَوْنِ، فِي ظِلِّ وُجُودِ الْأَكْسَاجِينِ.. هَلْ تَتَمَّنَى العِيشَ عَلَى كَوْكِبٍ آخَرَ؟».

- ١- تَسْهِدُّتُ الْفِقْرَةُ عَنْ: _____
- ٢- أَكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ كَوْكِبِ الْأَرْضِ: _____
- ٣- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: **أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ**
وَأَجْبَعْ عَنْهُ _____
- ٤- ضَعْ غُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. _____

٥ نشاط ارسم رسمًا تُؤْصِحُهُ لِلْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

مراحل نمو الإنسان

يَمْرُّ إِلَّا إِنْسَانٌ بِمَراحلٍ مُتَعَدِّدةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فَتْرَةِ الْجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُضْبِحُ طِفْلًا صَغِيرًا يَتَحَرَّكُ قَلِيلًا وَيُضْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلْمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الْحَرْكَةَ وَالْمَشَيَّ وَالْجَرْبَيَّ وَاللَّعْبَ وَالتَّعْدُّدَ بِجَمْلَ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصُلِّ إِلَى مَرْحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرْحَلَتَهُ الْمَدْرِسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الْجَامِعَةَ، ثُمَّ يَذْهُلُ مَرْحَلَةُ النُّضُجِ وَيُكَوِّنُ أُسْرَةً، وَتَمُّرُّ الْأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَّ إِلَى مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُضْبِحُ رَجُلًا كَبِيرًا لِلنَّسْنَ.



- نشاط ٤: يقرأ الموضوع، ويفهم الغرض الأساسي من كل نظر.
- نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

الموضوع الثاني

شُوَّعُ التَّقَافَاتِ



قصة الانسلاع: الصديقتان

استمتع إلى القصة من معيتك:



نشاط ١ استماع للقصة، وضخ علامة (√) أو (✗)

- () كانت هند وهناء صديقتين مصريتين.
- () كانت هند وهناء تشاركان الأوقات كلها ما عدا وقت اللعب.
- () كانت كل صديقة منها تأكل طعاماً مختلفاً.
- () تراجعت الصديقتان معًا بسبب خسارة للفريق.
- () في الخفل تذوقت كل منها طعام الأخرى.

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أكثر مشهد أعجبك في القصة؟

ولماذا؟

- ٢- تخيل أنك مكان إحدى شخصيات القصة؛
فمن ستختار؟

وما تصرفك تجاه المشكلة التي حدثت؟

- ٣- اكتب مواصفات كلتا الصديقتين من حيث (البلد - الطعام المفضل - الصفات الشخصية).



هنا



هند



١ نشاط ٢ يأخذ الفكرة الرئيسية للنص، ويخلل تطوز النص، وينقض الفكرة الفرعية التي تؤيد فهم النص.

الأهداف:

٣ نشاط قُم بِإيجادِ رأيكِ في هذينِ الموقفَيْنِ

١- صَدِيقَانِ، أَحَدُهُمَا يُحِبُّ الْكُرْبَةَ وَالثَّانِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَيَرْفُضُ كُلَّ مِنْهُمَا مُشارَكَةَ الْآخَرِ.



٢- صَدِيقَتَانِ لَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِمَا، وَتَرْفُضُ كُلَّ مِنْهُمَا شَكْلَ الْآخَرِ.



٤ نشاط اخْتُبِ وَازْسُمِ



أَنَا أَخْتَرُمُ التَّنْوِعَ
فَكُنْزِ فِي شَخْصٍ لَا يُشْبِهُكِ فِي أُسْلُوبِ الْحَيَاةِ أَوِ الْعَادَاتِ أَوِ الْأَرَاءِ (أَوْ تَخَيِّلِ).

• مَنْ هُوَ؟ _____

• اذْكُرِ التَّنْوِعَ: _____

• كَيْفَ تَعْالَمُ مَعْهُ؟ _____

٥ نشاط تَخَيِّلْ أَنْكَ شَاهِرْتَ وَتَقَابَلْتَ مَعَ تَلَامِيدَ خَدِ لَهُمْ عَادَاتٌ مُخْلِفَةٌ، فَكَيْفَ سَتَتَعَالَمُ مَعْهُمْ؟

١ نشاط، يَخْذُل الرِّسَالَةُ أَوِ الْخَزْنَ الرِّئِيسُ الْمُشَلَّفَادُ مِنَ الْأَنْطَهُ، وَيَسْتَأْلِغُ الْفَكْرُ الرِّئِيسَهُ وَالْفَزْعَزَهُ فِي الْأَنْطَهُ.

٢ نشاط، يَخْتُبِ مَفَرَّهَهُ وَضَفَّهُهُ فَصَبَرَهَهُ لِيَقْدَهُهُ مُؤْمِنًا خَلِيلًا.

الأَهْدَافُ:

لادِّهُ وَتَعْلَمْ

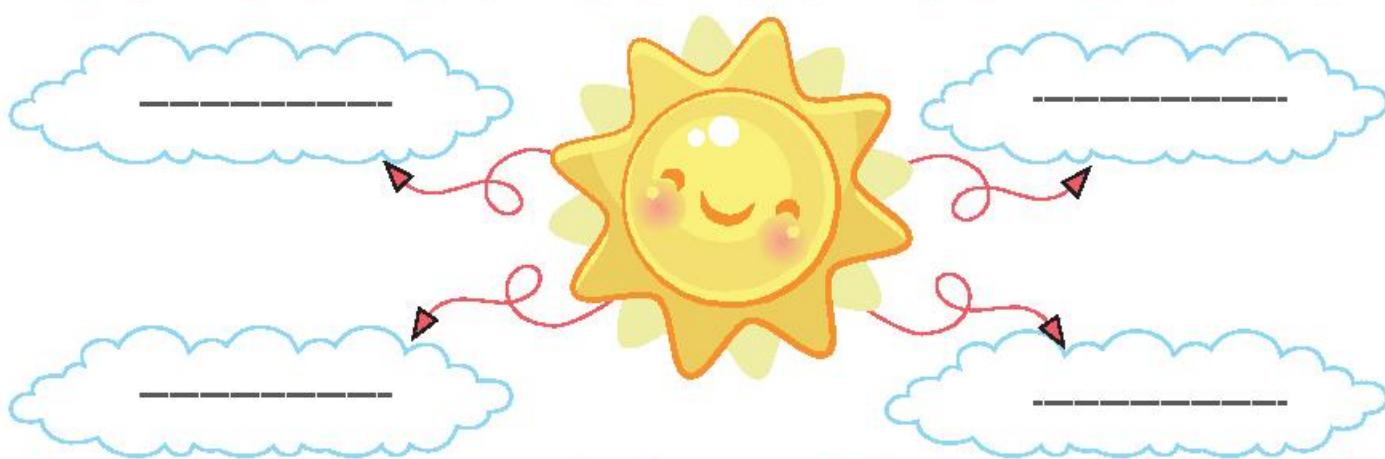
نشاط ١ خُلِّ النُّغَرَ مُسْتَخِدِمَا الْخَزُوفَ الْمَفْجُودَةَ أَمَانَكَ:

ح ب و ن ي ل م

- ١- شَرَابٌ تَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ، وَيَمْدُدُنَا بِالْكَالْسِيُومِ. الـ
- ٢- شَنِيَّةٌ نُعْطِيُ الْطَّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ الْبُكَاءِ. الـ
- ٣- لَوْنَةٌ أَصْفَرُ أَوْ أَخْضَرُ نَشَرِبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَغْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ

نشاط ٢ اخْتِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامْ شَفَسِيَّةٌ، وَاخْتَنِهَا:

الطَّرِيقُ التَّاجُ الصَّابِطُ الْهَوَاءُ الْأَرَابُ التَّخْلُلُ الْجَزْرُ الْوَلْدُ



نشاط ٣ أَخْمِلِ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ كَمَا فِي الْمَثَلِ:

- (لام قمرية) ١- طَارَتِ **الْعَصْفُورَةُ** مِنَ الْقَفَصِ.
- (لام شفسيّة) ٢- وَقَفَ **أَمَامَ** الْمُعَلَّمِ.
- (لام شفسيّة) ٣- وَضَعَتِ **الْقَلَمُ** عَلَى .. .
- (لام قمرية) ٤- نَامَتِ **فِي** سَرِيرِهَا.

نَشَاط١: تَذَكَّرُ الْخَزُوفُ لِنَكْفُنَ الْكَلِمَاتِ.
نَشَاط٢: نَهَمَّ اللامُ الْشَّفَسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ لِنُظْفَأُ وَجْهَهُ.

الأَهْدَافُ:

٤ نشاط اقرأ ولاحظ ثم أحمل:

- ١- الليل يبدأ بعد غروب الشمس.
- ٢- طغم الينمون حامض.
- ٣- أنا أشرب اللبن كل يوم.
- ٤- الكلمات الملونة تبدأ بـ . نوع اللام (قمرية - شفوية)
- ٥- أول حرف منطوق في الكلمات

٥ نشاط صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

- () أحبون الأحمر.
- () الناس هو العضو الذي يساعد في نطق المعرف.
- () تطبيخ جدي دائمًا الطعام الذي.



٦ نشاط اكتب بخط التشك:

تنوعنا سر جمالنا.



٧ نشاط أكتب ما يملئ علني:

- نشاط ٨. يهتم اللام الشفوي عند ذكرها على كلمة تبدأ بحرف لام لطفاً وكتابته.
- نشاط ٩. تكتب كلمات مجملة، مزاعمًا كثيفًا والمشاهد بين الكلمات والمقطوع.
- نشاط ١٠. يغرس مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

مسارح المدرسة

أقامت مدرستنا حفلاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر، وكان احتفالاً عظيماً؛ إذ بدأت مراسم الاحتفال بكتاب لافتات وعبارات تتحدث عن روزة لغتنا العربية وجمالها.. ولدى دخولي، أوضحت لنا المعلمة أننا سنمر بأربع مراحل حتى نتعرف أصالة لغتنا، وتاريخها على مر الحضارات.

المراحل

الرابعة

الثالثة

الثانية

الأولى

في البداية، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية ويشرح لنا تاريخ الكتابة، وأصل الخطوط، وأنواعها.. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة؛ حيث شأنا شاهدة عادلة، ثم سرعان ما تطورت الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع.

وحملت الخطوط العربية أسماء المدن أو الأشخاص أو الأقلام التي كتبت بها، ومن أهمها: النسخ، والرقعة، والكوفي، والفارسي، والديوان، والثلث، وغيرها الكثير.. وطلبت منه أن يكتب اسمي بالخط الكوفي على لوحة لأعلقها على باب غرفتي..

١

٢

٣

٤



٤ ثُمَّ انتقلنا للمحطة الثانية، وفيها مَرْأَتَا يُرْجِلُ يَخْمِلُ عَلَى كَتْفَيْهِ صَنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ «صَنْدُوقُ الْفَرْزَجَة»، فَتَعَجَّبَنَا مِنْهُ فَحَكَى لَنَا قِصَّةَ قَائِلاً: مِنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَخْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صَنْدُوقًا خَشِيبًا مُسْتَطِيلًا الشَّكْلِ يَخْوِي عَجَابَتِ الصُّورِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ..



٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأَرَدُّ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةَ طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِإِسْتِخْدَامِ الصَّنْدُوقِ وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنْ التِّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَة»، وَقَمَنَا بِالتِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسَرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِالْقَاءِ الأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَالَّتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَضَاحِتِهِمْ وَأَدَانِهِمُ الْمُمَيِّزُ.



٦ فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ الْلُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًا حَدِيثًا شَانِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَتَ الْبَتَاهِيِّ فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ الْلُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍ وَسِيَّلَةُ التَّوَاضُّلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعْدَدِ الشَّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ الْلُّغَاتُ، وَأَضْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَتَقَافِيَهُمْ؛ فَالْلُّغَةُ هِيَ هُوَيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَذْلِلُ عَلَى الْتِفَاقِيَّةِ وَعِرْقِهِ وَتَقَافِيَتِهِ.

٤ فَخْر

صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَفْلُ بِرِسَالَتِهِ:

نشاط



您好

How are you?

كيف الحال؟

٥ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَغْلُى الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مُلْوَّنَةٍ مِمَّا يَلِي:

يشتمل على

ما تركه
الأجداد

مميّزة

سار في

فريج

ينقصُل



- أبي — طريق آخر يسبب الزحام.
- ضندوفي — العديد من اللعب.
- حكي لنا جدّي قصّة من .
- فاز أخي ف _____ وقفز عاليًا.
- ذهبت مع أبي في رحلة _____.
- أنا جزء لا _____ عن أسرتي.

- أبي سلك طرقاً آخر يسبب الزحام.
- ضندوفي يخوي العديد من اللعب.
- حكي لنا جدّي قصّة من التراث.
- فاز أخي فتهلل وجهه وقفز عاليًا.
- ذهبت مع أبي في رحلة شافية.
- أنا جزء لا يتجزأ من أسرتي.

نشاط ٢: نَخْذُ الْفَخْرَةَ الْبَرِيشَةَ فِي الْأَضْرَبِ.

نشاط ٣: بِسْتَلِّنَةِ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَغْزُوفَةِ بِأَسْلَابِ مُخْلِفَةٍ، كَالشِّيَاقِ وَالشِّيَاقِ، مُرَاجِعَاتِ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية.

١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قامت المدرسة بالاختلاف بمناسبة

(العيد - يوم الطفولة - اليوم العالمي للغة العربية).

٢- الحفل به (خمس - ثلات - أربع) محطات.

٣) اذكر في أي مخطوطة حدثت المواقف الآتية:

٠ سماع قصة من التراث لـ كليلة ودمنة.

٠ كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة.

٠ سماع حديث عن اللغة عامة والعربيّة خاصة.

٠ في المسرح المليء بالشعراء.

٤) أكمل:

٠ استخرج من القصة مفرد «لغات»، وجفّع «مخطوطة».

٠ ما أكثر المخطوطات التي أعجبتك؟ ولماذا؟

٥) فنّز في مخطوطة خامسة: ما هي؟ وما الموجود بها؟



نشاط ج أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

تسلى - يخوي - تهلل - التراث - شائقاً - يتبعزاً

حضرت أسرة أحمد إلى المدرسة في اختتال آخر العام الذي كان العيد من الفقرات، وفوجئت بأداء أحمد على المسرح حيث ألقى شعراً من باللغة العربيّة الفصحي، ثم تحدث حديثاً عن اللغة العربيّة، وأنها جزء لا من تقاليده، وبعده أن قرأت ووجه الجميع، وصفقوا له، وعند عودته للمنزل، فتح الأب يابنه قائلًا: أشجعك يا بني على أن طريق الشعراء، فانت مؤهّب.



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

١) نشاط (ب) تجيب عن أسئلة تظهر فهمك النص، والأرجواع للنظر للإجابة عن الأسئلة.

٢) نشاط (ج) تختار كلمات وجملة، لبيان المعنى والأسلوب المزاج.

٣) نشاط (د) تقرأ الموضوع بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يَرْسُمُ

أَكْتُبُ

قَفَزَ

أَجْلِسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

تَكَلَّمُ

لَعِبَ

يَخْرِي

قِفَنَ

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط ضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلُّ



الفعل المضارع هو فعل (يَحْدُثُ الْآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):

الفعل الماضي هو فعل (يَحْدُثُ الْآن - حَدَثَ وَانْتَهَى):

فعل الأمر هو (طلب - فعل حدث وانتهى):

نشاط ب أحمل الخوذة الآتية:



فعل أمر

فعل ماضي

فعل مضارع

يَذَاكِرُ

أَجْلِسُ

ذَهَبَ



١ نشاط ٤ (ب) يتضمن إلى مفاهيم جديدة (الأنواع الفعل).

الأهداف:

نشاط ٤ عُزِّز عن الصورة بثلاث خمل بها (مغلٌ مُخْتَارٌ - ماضٍ - أُفْرِي):



٥ شارك

نشاط ٥ قُم بعمل لافتة تشجيعية تُخْثِنُ التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك:



نشاط ٦ أخْتُبْ مَا يَفْلَى عَلَيْكَ:

- **نشاط ٤ (ج)** تُشَخَّصُهُ فوائد اللغة في الكتابة.
- **نشاط ٤ (د)** تُشَخَّصُهُ الوسائل الإلكترونية ووسائل الغرض البصري لغرض فكري بشكلٍ مُعْبَرٍ، وينجز من قبض هذه الفكرة.
- **نشاط ٤ (ب)** يتَعَرَّضُ مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



نَصْ نَعْلُوَانِيٌّ: تَقَافَاتُ السُّوْبِ

١ فَخْرٌ

نشاط انظر، فخر، نقاش مع زملائك.



• في أي قارة يعيش كل منهم؟

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم؟

٢ اقرأ واختر

نشاط أ اختر المعني المناسب للكلمات المليئة مما يلي:

ضعوبات

حاجزاً

مختلفة

تسهل

تعرف



• وضعنا _____ بين الحجرتين.

• الدولة _____ مشكلات المواطنين.

• في الطريق _____ كثيرة.

• أحب _____ الكتب.

• أقرأ في كتب _____.



• وضعنا مانعاً _____ بين الحجرتين.

• الدولة تذلل مشكلات المواطنين.

• في الطريق عقبات كثيرة.

• أحب الاطلاع على الكتب.

• أقرأ في كتب متنوعة.

نشاط بـ نأخذ الفكرة الرئيسية في النص.
نشاط جـ تشتبه الكلمات غير المفروغة بأسلوب مختلف، كالشبيه وأسلوب مزدوجات الكلمة.

الأهداف:

نَصْرٌ لِّلْعُولُومَاتِيِّ: ثَقَافَاتُ الْشُّعُوبِ

يتكون العالم من شعوب عديدة، ولكل شعب عادات وتقاليده في المأكل والمشرب والملبس وممارسة الهوايات.. كما يتميز كل شعب عن غيره باللغة التي يتواصل بها والفنون التي يمارسها، وهذا ما يسمى «ثقافة شعب».

لم يكن اختلاف الشعوب فيما بينها مانعاً من تعرف ثقافات الآخرين؛ لأن هذه الفجوة تدلل عقبات كثيرة في طريقة التواصل بين هذه الشعوب. عندما نتعرف عادات أحد الشعوب وتقاليده تستطيع أن تتعامل معه.. وتعلم لغة شعب يجعلنا نتواصل معه لفهم فكره، وكذلك الفنون فهي تظهر ثقافة الشعوب وقيمها.

إن الأطلاع على ثقافات الآخرين يكسبنا خبرات متنوعة، ويحقق تواصلاً فاجحاً معهم من أجل تحقيق السلام والتقدم والرقي.

نشاط ب أحمل ما يلي:

- ١- يتكون العالم من و
 - ٢- معرفة ثقافات الشعوب تدل كثيرة في طريقة
 - ٣- عندما نتعرف عادات أحد الشعوب وتقاليده نستطيع أن
 - ٤- الفكرة الرئيسية في النص هي:
 - ٥- الفكر الفرعية هي:
- ١- -٢- -٣-

نشاط ج بـ غـد قـراءـتـكـ النـصـ،ـ أـخـمـلـ



نشاط د ضغ (=) للتراويف، (x) للتضاد:

التعـرـفـ الـاطـلـاعـ تـصـبـعـ تـذـلـلـ حـاجـزاـ مـانـعاـ مـتـشـابـهـ مـفـتـنـوـعـةـ

نشاط ه اخـلـزـ ثـلـاثـةـ مـفـرـدـاتـ،ـ لـمـ ضـغـهاـ فـيـ جـمـلـةـ:

مانعا - تذلل - عقبات - الاطلاع - مفتوحة

•
•
•



نشاط ٩ خـانـ الآـنـ وـقـتـ القرـاءـةـ الجـهـرـيـةـ،ـ هـيـاـ اـتـبعـ تـغـلـيمـاتـ مـعـلـمـكـ.

١- نـشـاطـ (بـ) نـجـبـنـ عـنـ أـسـلـةـ لـظـهـرـ قـفـمـةـ النـصـ،ـ وـالـرـجـوـعـ لـلـضـ لـلـجـاهـةـ عـنـ الأـشـلـةـ.

٢- نـشـاطـ (جـ) نـخـلـلـ وـيـنـصـلـفـ لـتـفـصـيـلـ الـفـكـرـ الرـئـيـسـهـ فـيـ النـصـ.

٣- نـشـاطـ (دـهـ) يـخـلـلـ كـلـمـاتـ وـجـمـعـاـ لـإـرـضـالـ المـعـلـمـ وـالـلـسـلـوـبـ المـزـاجـ.

٤- نـشـاطـ (هـ) يـقـرـأـ الـلـامـوـضـ بـطـلـاقـةـ وـدـقـقـةـ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

- وقع الأسد في الشباك.
- يساعد القارئ الأسد.



- أنقذ القارئ الأسد من الشباك.

- أسرع يا قارئ قبل أن يأتي الصياد.



• الجملة كلها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).

• استخرج: فعلًا مضارعا ، فعلًا مضارعا ، فعل أمر

• الجملة التي تبدأ بفعل تسمى (جملة فعلية - جملة اسمية).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطأ تخت الجملة الفعلية:

تسقط الشمس.

يسقط المطر.

الطاولة نظيفة.



يغرد البطل.

يجري الحصان.

العلم مفيد.



الصياد السمكة.

مها في النادي.

الطفل الرضيع.

الولد آباء.

● **نشاط ٤ (ب)** يتوازن إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

الأهداف:



نشاط د خوْلِ الْجَمْلِ الْأَسْمَيْةِ الْأَتْهَةِ إِلَى فِعْلَيْهِ



- _____ - ١
- _____ - ٢
- _____ - ٣

- ١- الْلَّاعِبُ شَعَرٌ بِالْتَّعَبِ.
- ٢- أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارِ.
- ٣- الطِّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



نشاط د عَنْزِ بِثَلَاثِ جَمِيلِ فِعْلَيْهِ عَنِ الْصُّورَةِ



٥ شَارِك

١- نَخَيِّلُ أَنَّكَ قَابَلْتَ سَائِقًا مِنْ بَنْدِ أَخْرَى، وَظَلَّنْتَ مِنْهُ أَنْ تَتَغَرَّفَ عَادَاتَهُ وَتَقَالِيدَهُ وَالْفَلَوْنَ الَّتِي يَشْتَهِرُ بِهَا بَلْدَةً.
٢- نَخَيِّلُ شَكْلَ الْحَوَارِ الَّذِي ذَارَ بَيْنَكُمَا، وَاهْفِمُ الْأَسْبَلَةَ الَّتِي سَتَظْرُخُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنِ إِجَابَاتٍ عَنْهَا.



٢ أَخْبُرْ مَا يَقْلِي عَلَيْكَ

- ١- نَشَاطٌ (جـ. دـ) يُشَكِّلُ مُقَوِّعَاتَ الْأَغْفَهِ فِي الْكِتَابِ.
- ٢- نَشَاطٌ (١) يُشَكِّلُ بِفَاعْلِيَّةِ فِي مَجْمُوعَةِ مِنَ الْلَّفَاظَاتِ الْأَغْوَلَيْهِ مَعْ زَفَالِيَّهِ وَمَغْلَمِيَّهِ فِي مَفْعُومَاتِ ضَعِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- ٣- نَشَاطٌ (بـ) يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نَمُوذجٌ كِتابَةِ قِصَّةٍ

١ نشاط اقرأ، ثم أكمل حما في المثلية



• شعرت منه بالحزن، وظللت تبكي حتى أحرقت عيناه.

وَضْفُ الشُّعُورِ: بَكَتْ وَأَحْرَقَتْ عَيْنَاهَا.

الشُّعُورُ: الحزن.

• فجأةً تحرك حسن من مكانه، وظل يقفز فرحاً بنجاحه.

وَضْفُ الشُّعُورِ:

الشُّعُورُ:



• غضب الأب مما فعلته ابنته، وأحرق وجهه.

وَضْفُ الشُّعُورِ:

الشُّعُورُ:



٢ نشاط رتب القصة حسب الظهور بالكلمات الآتية:

وأخيراً

فيما بعد

فَمَّا

في البداية

_____	_____	_____	_____

نشاط ١: تخليص الكلمات ويشتخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للشياق في النص.

نشاط ٢: يرتتب أحداث القصة مشتملحاً أحداث الربط والتراهن.

الأهداف:



نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط ٣ اقرأ القصة، ثم أحملها

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مَعْلُومُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ وَحِينَهَا تَلَامِيذُهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعِدِهِ، بَدَا يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهْمُ الشُّعُوبِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبُهُ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الْحِصْنَةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَنْهَى عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشَكِّلَةً؛ قَلْمَنْ يَكْنُ لَدِيهِ وَسِيلَةٌ لِيَنْتَهِي مِنْ خَلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلِكِنَّهُ لَمْ يَسْتَشِلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرِفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكُولِ وَالْمَلْبِسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمَعْلُومُ وَحَيَاهُ زُمْلَاؤُهُ.

الزَّمَانُ

فَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْعَقْدَةُ / الْمُشَكِّلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَخْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَخْدَاثِ

الأَهْدَافُ:

نشاط (٣) نخلل تركيب النَّظر.



كتابه قصّة

اخْتُبْ قصَّةً حَدَثَتْ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقَةً أَوْ خَيْرَيَةً، مُسْتَعِينًا
بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَأَدْوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَوَضْفِ الشَّغْوِ.

الزَّمَانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْعُقْدَةُ / الْمُشْكَلَةُ

تَرَاجُّعُ الْأَخْدَادِ

تَصَاعُدُ الْأَخْدَادِ

عَنَاصِيرُ الْقِصَّةِ

عَلَاقَاتُ التَّرْقِيمِ

الإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

الْمُفْرَدَاتُ الْمُتَاسِبَةُ

أَدْوَاتُ الرِّبْطِ
وَالتَّرْتِيبِ

الْمَهَاوِرُ
وَوَضْفَهَا



نشاطٌ يخلّبُ خفْفَاتِ كَامِلَةٍ فَشَلَّخِدَقَ عَلَاقَاتِ التَّرْقِيمِ

نقاش زاري لكتابي

أحاول أن أترجم	أتترجم بعض الوقت	أتترجم معظم الوقت	أتترجم دائمًا	معايير التقييم
				<p>أخذت عناصر القصة (مقدمة ومشكلة وحل)</p> <p>استخدمت علامات الترقيم</p> <p>استخدمت الفعل القاضي</p> <p>استخدمت المشاعر ووصفها</p> <p>استخدمت مفردات ملائمة</p> <p>كتبت خط جميل مناسب</p> <p>استخدمت أدوات الرنط والترتيب</p> <p>إفلاطي صحيحة</p>



أعد كتابة القصة مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:

الأهداف:

مراجعة وتنقية كتابة الشخصية لتحسين مهاراته.



لاحظ وتعلم

نشاط ١ عُنْز عن كل صورة مُشَاهِدَةً الكلمات الآتية.



-١ (الصِّيحة).



-٢ (تهلل).



-٣ (بدائية).



نشاط ٢ اخْتَرْ نوع الفِعلِ فِي الْجَمِيلِ الآتِيَّةِ:

١- يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكُرْبَةِ.
(ماضٍ - مضارع - أمرٌ)

٢- ذَاكَرَتْ هُدَى كُلَّ دُرُوِسَهَا.
(مضارع - ماضٍ - أمرٌ)

٣- افْتَحَ الشَّبَابَ، الْجَوْحَ حَارَ.
(مضارع - أمرٌ - ماضٍ)

نشاط ٣ حَوْلَ الْجَمِيلِ الْأَشْمِيَّةِ إِلَى فِعْلَيْنِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:



الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ.
تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

النُّجُومُ تُنْيِرُ فِي السَّمَاءِ.
تُنْيِرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

الشَّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
تَنْمُو الشَّمَارُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

الطَّفْلُ يَنْكِي مِنَ الْجُوعِ.
يَنْكِي الطَّفْلُ مِنَ الْجُوعِ.

١ نَشَاطٌ يَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْتَذِلُ الْعِنَازِينَ الْمُلَائِكَةَ لِلشَّيْاقِ فِي الْأَنْصَ.

الأَهْدَافُ:

٢ نَشَاطٌ يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْخَاتَمَةِ.



٤ نشاط اقرأ، ثم أحمل:

«هاجرت هنا مع أسرتها إلى دولة أوروبية تarkerة بلدتها مصر لاشتغال والديها بالعمل هناك، والتتحقق هنا بمدرسة في الخارج، ووَجَدْتْ صُعوبةً في بادي الأمر في التأقلم وخصوصاً في التواصل باللغة الأجنبية، لكنها سرعان ما تعلمت اللغة واستطاعت التواصل مع أصحابها.. مررت سبعة أعوام، ورجعت هنا إلى مصر في إجازة وجلست مع جدها، إلا أنها وجدت صعوبة في التحدث باللغة العربية ولم تعد قادرة على التواصل بها، حزنت هنا كثيراً فهي لغتها الأصلية وهويتها، وقررت الجلوس فترة من الوقت مع جدها ل تسترجع ما تعلمت في اللغة العربية، وتتنميها».

- ١- هاجرت هنا إلى _____؛ لأن_____
- ٢- واجهت صعوبة في التأقلم بسبب_____
- ٣- استخرج من الفقرة فعلًا ماضيا: _____، ومضاد (تذكري): _____ وجملة فعلية: _____
- ٤- ضع عنوانًا للفقرة.
- ٥- ماذا تفعل إذا كنت مكانها؟ _____



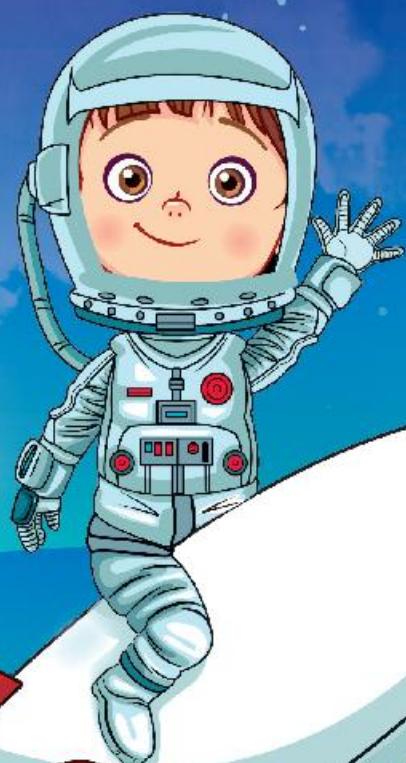
٥ نشاط اختر قصة سزديمة صغيرة من ثلاثة مشاهد:

نشاط: يقرأ النصوص، ويفهم المفاهيم الأساسية من كل نص.
نشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

الموضوع الثالث

منَ الْحَاضِرِ إِلَىِ الْمُسْتَقِبِ



قصة الاختراع عَدِيبٌ

استمتع إلى القصة من معلمك.



نشاط ١ أخير الإجابة الصحيحة

- أعلنَت المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضٍ (لِلْوَحَاتِ الفَنِّيَّةِ - لِلْعُلُومِ - لِلآثَارِ).
- المَطْلُوبُ أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ طَالِبٍ نَمُوذْجًا (لِلْوَحَةِ فَنِّيَّةٍ - لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكِرٍ - لِتَجْرِيَةِ عِلْمِيَّةٍ).
- قَرَرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذْجًا لِاخْتِرَاعٍ (آلَةُ الزَّمْنِ - إِنْسَانٌ آلِيٌّ - آلَةُ تَنْظِيفِ الْبَيْتِ).
- آلَةُ الزَّمْنِ هِيَ آلَةُ (تَعْرَفُنَا الْوَقْتَ - نَسْتَعْمِلُهَا لِتُوقِظَنَا مِنَ النُّومِ - نُسَجِّلُ بِهَا الْعَامَ، وَتَذَهَّبُ بِنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَاضِيِّ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ).



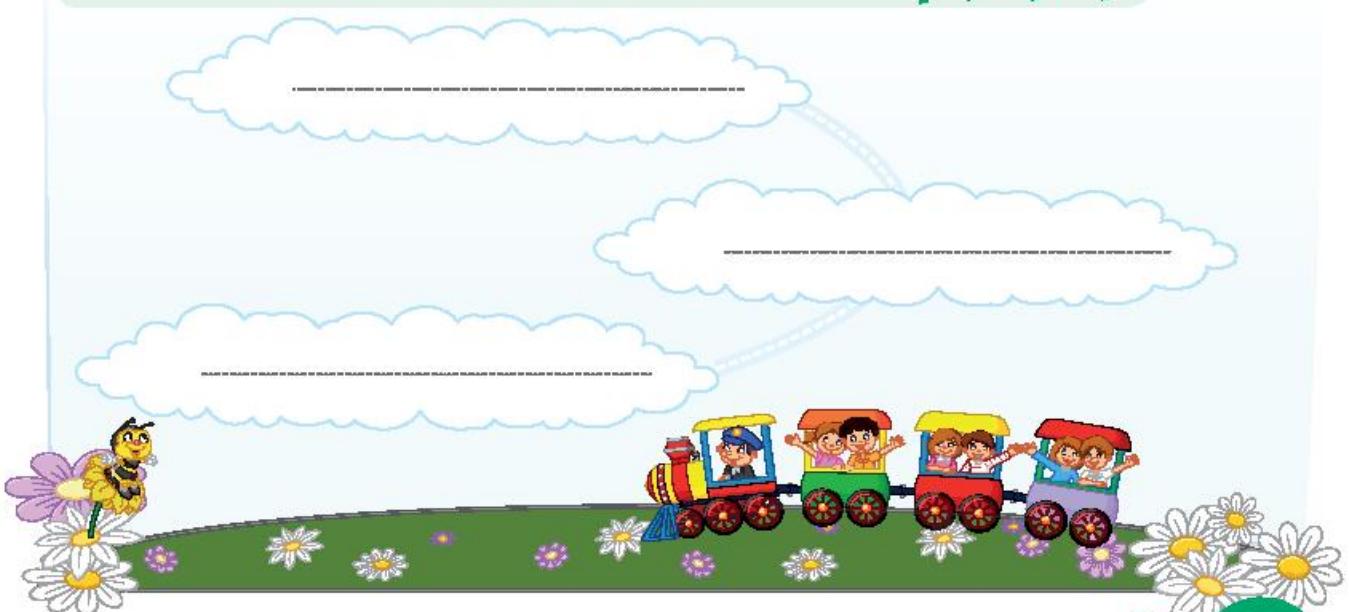
نشاط ٢ غَيْزَ عَنْ رَأِيكَ فِي خَفْلَةٍ

١ صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدٍ

٢ صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةَ

٣ صِفْ فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ

نشاط ٣ فَخْرٌ فِي الْأَشْيَابِ الَّتِي أَذْتَ إِنِّي نَحَاجٌ فِكْرَةً مَاجِدٌ وَفَوْزُهُ بِأَفْضَلِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ:



نشاط ١: يَخْذُلُ وَيَنْخُضُ الْفَكْرَ الزَّاهِيَّةَ وَالْفَقَاصِيَّةَ الْخَاعِمَةَ نَهَا فِي نَصْرٍ مَشْمُوعٍ.

نشاط ٢: يَصْفِ لِلْخَصْبَانِ الْفَقْسَةَ، وَيَنْدِي رَأْيَهُ فِي الْأَخْدَانِ الْمَهْمَةِ.

نشاط ٣: يَخْذُلُ الرِّسَالَةَ أَوِ الْكَرْسِ الْأَلِيَّسَ الْمُشَافَّادَ مِنَ النَّصْرِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ نون الذاتية بالنون المناسب حسب الزمن كما في المثل:

منذ عشرة أعوام اشتري أبي سيارة.

أتمنى أن أصبح عالم فضاء.

أذاكر درسي أولًا بأول.

كانت أمي تقود الدراجة عندما كانت صغيرة.

ممارسة الرياضة بانتظام تقوي صحتي.

يعيش جدّي في محافظة الإسكندرية.

نتمنى أن يخترع العلماء الله تنتفعُ البيت.

وأنا صغير لم أكنُ أستطيع الكلام.

نشاط ٥ اختب واز呻

فكّر في اختراع يفيد البشرية:



ما هو؟
اذكر معلومات عنّه.

نشاط ٦ تخيل أنك قمت باختراع آلة الزمن وستجربها الآن:

اختر الفترة الزمنية التي تريده الذهاب إليها:

لماذا اخترت هذه الفترة بالتحديد؟

وماذا ستفعل هناك؟

نشاط ٤: تحدّث بلغة الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في تصميم مفروم.
نشاط ٥: تخيل مفكرة وصفّفها فصيحة، لينفذها مفهومها.

الأهداف:



لَا حَظْ وَتَعْلَمْ

نشاط ١ اقرأً وَلُونْ حَسْبَ التَّغْلِيمَاتِ



- اجعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللُّؤْنِ.
- اجعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللُّؤْنِ.
- اجعَلِ السَّمَاءَ زَرْقَاءَ اللُّؤْنِ.
- اجعَلِ الْوَرْدَةَ حَمْرَاءَ اللُّؤْنِ.

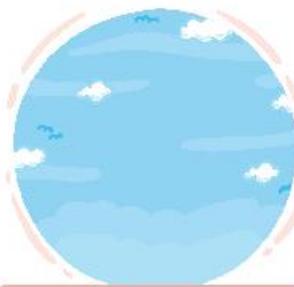
الكلِماتُ المُلَوَّنةُ تنتهي بـعْزَفَةِ



نشاط ٢ اخْتُرِ الْكَلِمةَ الْضَّحِيقَةَ حَسْبَ كُلِّ صُورَةِ



(هَوَاءٌ - مَاءٌ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءٌ)



(صَخْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ)

نشاط ٣ أكْمِلِ بِحُكْمَابِهِ هَمْزَةً مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمةِ



شَفَاءٌ

دَوَاءٌ

دُعَاءٌ

جَذَاءٌ

حَسَاءٌ

نَقَاءٌ

الأَهدَافُ : الأَيْضَطَةُ، رِيمَزُ شَكْلِ الْهَمْزَةِ الْمُفَلَّطِرُّفَةِ بِعَدْ مَذْبِيلِهِ.

الأَهْدَافُ :

نشاط ٤ أحمل بحثمة مناسبة في آخرها حفزة.



١- شاهدت الأسماك وهي تغوم في _____.

٢- أشتغل النقي كل صباح.

٣- يدا المهندس في أعمال _____.

٤- ألعب مع _____ مُحترمين.

نشاط ٥ اقرأ الفقرة، واستخرج خمسة أخطاء إملائية وقم بتصويبها:

«ذهبت هناء وعلاء للعب في الحديقة، وجلس الأب والأم معهما ليستمتعوا بجمال الجو؛ فالسماء صافية رزقا اللون، والهؤ منعش، ثم قاموا بتحضير الغدا». _____

نشاط ٦ أكتب بخط النسخة:

تأمل في السماء واحلم بمستقبل مشرق.



نشاط ٧ أكتب ما يملئ علنيك:

١- نشاط ٤: يقرأ سخن الهمزة الملتطرقة بعد مذ بالآلف.

٢- نشاط ٥: يكتب كلمات وجملة، مراعياً خصم الحرف والمساهايات بين الكلمات والجمل.

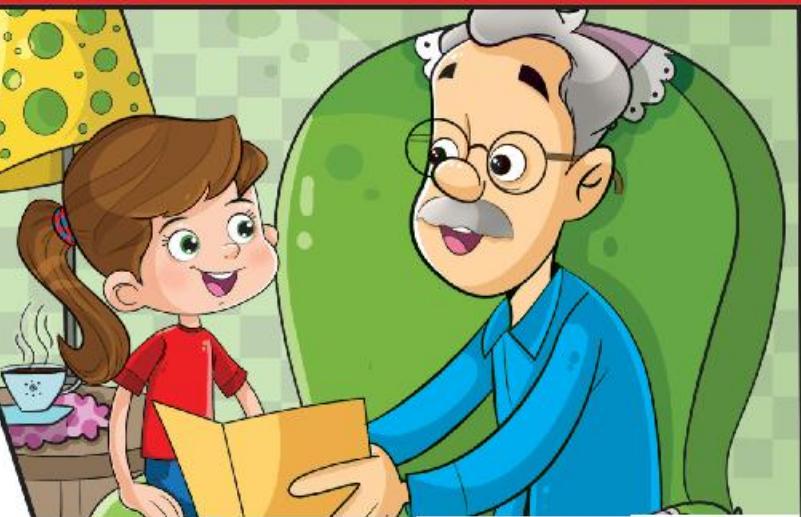
٣- نشاط ٦: يتعرض فهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



قصة (صندوق الذكريات)

ر ذات يوم، استيقظت من نومها، وذهبت لتبحث عن جدها عند الشرفة كعادته دائمًا؛ إذ إنه يتناول كل صباح فطوره هناك، ويستمتع بالهواء المنعش، إلا أنها لم تجده هذه المرة فتوجهت إلى غرفته، واستاذنته في الدخول.



تعيش بسنت مع أسرتها وجدها الذي تحبه كثيراً، وتفضي معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، بل إنه يساعدها في المذاكرة أيضاً عندما تحتاج إليه.



ط

قالت بسنت متعجبة: صندوق الذكريات! ما هذا الصندوق يا جدي؟
رَدَ الجد: صندوق أضخ فيه كل شيء يذكرني بالماضي، وفي اختياري.

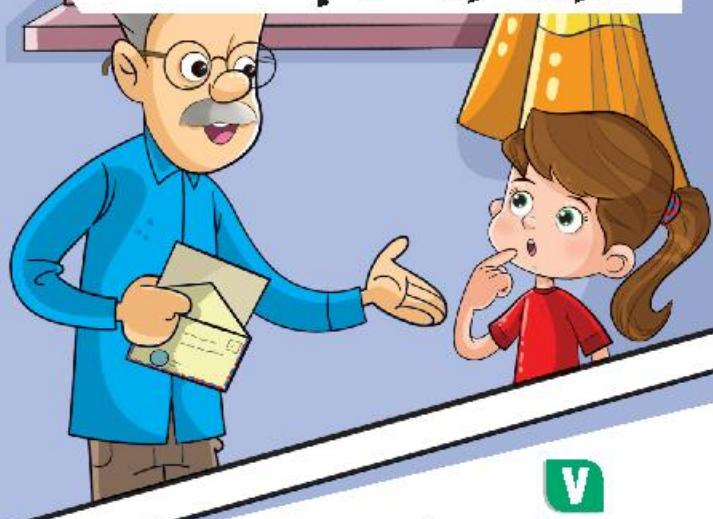


٥٠

أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورْبَا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيْيَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ.

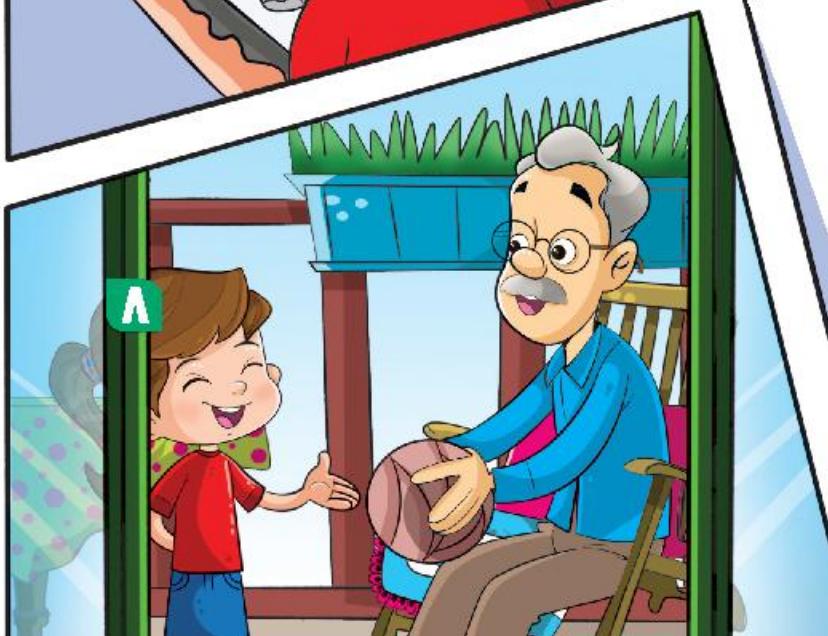
قَالَتْ بَسْنَتْ: ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ! الْآنَ يَامْكَانِكَ إِرْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةٍ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةٍ زُرُّ مِنْ خَلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الْأَفْرُسِيُّوْ دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.

٤
أَفْسَكْتُ بَسْنَتْ بِصُورَةٍ فِي الصُندُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدَّهَا: يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتْكَ أَنتَ وَجَدْتِي فِي عَرْسَكُمَا!



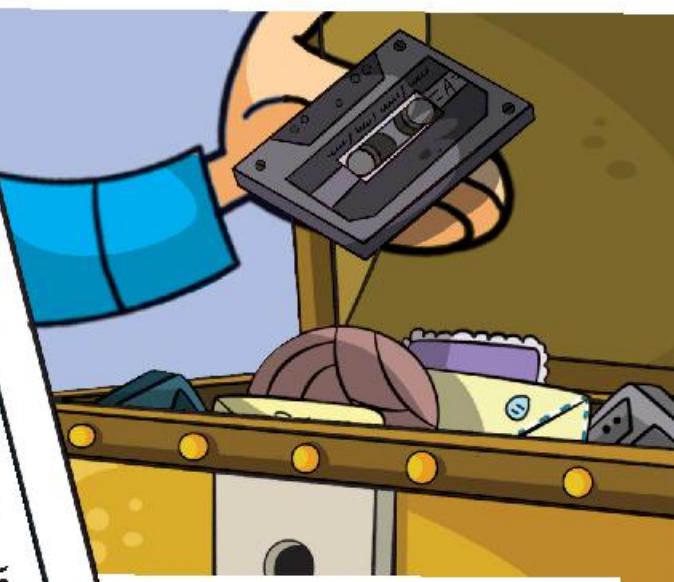
V
تَنَاهَى الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدِيهِ، وَقَالَ:

أَتَعْرِفُنَّ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَهُ لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِيِّ الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ«أَمْ كَلْثُوم».



A
تَحْمَسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعْلَمَنِي إِلَى الشُّرْفَةِ لِتَسْمَعَهَا فِي هُدوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُندُوقَ دَفَعَهَا فُضْولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُوبِيٍّ مِنَ الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: افْتَيَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟
قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرْبَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُلُّها تَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالْطَّرَقَاتِ.
فَقَالَتْ بَسْنَتْ: هَيَا تَلْعَبُ مَعَنِي يَا جَدِّي، وَنَسْتَمْعُ لِلْأَغَانِيِّ بِالْخَارِجِ.



فَرَدَتْ بَسْنَتْ: عَلَى هَاتِهِ فِي كُلِّ الْأَغَانِيِّ الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛
هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

١ فَخْز

نشاط انظر إلى الصورة وفُخْز، ثم أجب:



- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يُوجَدَ دَاخِلَ الصُّندُوقِ؟

٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اختر المغنى المناسب للكلمات المليئة مما يلي:

حُبُّ الْاسْتِطِلَاعِ

رَغْبَةٌ فِي

عَلَى شَكْلِ كُرْتَةِ

أَخْدَانًا لَا تَنْسَى

كَمَا يَفْعَلُ يَاسِتِمْواِرِ



• يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كُلُّ صَبَاحٍ.

• أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

• أُحِبُّ أَنْ تَخْكِي لَنَا جَدُّتِي

مِنَ الْمَاضِيِّ.

• شَعَرَ أَخِي بِـ لِمَعْرِفَةِ مَا

يَدَاخِلُ الْهَدِيَّةِ الْمُخْلَفَةِ.

• أَبَحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ

كُروِيٍّ.

• يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلُّ صَبَاحٍ.

• اشْتَقَتْ أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

• أُحِبُّ أَنْ تَخْكِي لَنَا جَدُّتِي ذِكْرَيَاتِ مِنَ

الْمَاضِيِّ.

• شَعَرَ أَخِي بِـ الفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ مَا يَدَاخِلُ

الْهَدِيَّةِ الْمُخْلَفَةِ.

• أَبَحَثُ بَيْنَ لُعْبِي عَنْ شَيْءٍ كُروِيٍّ.



نشاط يَخْذُلُ الْفُكْرَةُ الْأَرْبَعَةُ فِي النَّظَرِ.

نشاط يَسْتَلِيلُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَغْزُونَةِ بِأَسَابِيلٍ مُخْلَفَةٍ، كَالسَّيَاقِ وَالسَّلْكِ وَالْمَزَادِقَاتِ الْمُزَادِقَاتِ الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ب أجمل:

- ١- جلسَ جدُّ بسنتَ في غُرفةِه
- ٢- مِنْ مُخْتَوِيَاتِ صُندُوقِ الْذُكْرِيَّاتِ: ، وَ ،
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الأُغْنِيَّةِ): ، وَمَضَادُ (ضَوْضَاءِ):
- ٤- أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لصُندُوقِ ذِكْرِيَّاتِ الْجَدِّ:
- ٥- اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ لِكَايِبَهَا، مُوْضِحًا السَّبَبَ:

نشاط جـ من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت):



- ١- الآن يُمْكِنُكَ إِرْسَالُ أَيْةٍ رِسَالَةً إِلَى أَيَّةٍ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرْ.
- ٢- هَذَا شَرِيطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغْانِيِّ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ «أُمُّ كُلُّ ثُوم».
- ٣- عَلَى هَاتِيفِي كُلَّ الأَغْانِيِّ الَّتِي تُرِيدُهَا.

نشاط دـ أجمل:

كُرُويٌّ

كَعَادَتِنَا

اشْتَقْتُ

الْذُكْرِيَّاتِ

وَأَنَا فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ الْابْنَادِيِّ، كَانَ لَدِيْ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارِكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَأَنْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَ بِدَائِيَّةِ الْعَامِ الدُّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفْرَدٍ حَزِينًا؛ فَقَدِ إِلَيْهِ كَثِيرًا.. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالْكُرْتَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَقَتَ الْفُسْحَةِ يَا يُ شَيْءٍ عِنْدَمَا لَا تَجِدُ كُرْتَةً فِي الْمَلْعِبِ، لَقَدِ عِشَنَا مَعًا أَجْمَلَ .



نشاط هـ حانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مَعْلُومَكَ.

- نَشَاط (بـ جـ): يُجِبُّ عَنِ الْشَّفَهِ لِظَاهِرِ فَهْفَهِ النَّظَرِ، وَالْأَخْوَغُ لِلْأَصْنَاعِ الْإِجْبَاهِ عَنِ الْأَسْنَاهِ.
- نَشَاط (دـ): يَخْتَازُ كُلُّفَاتِ الْإِبْصَارِ الْمَغْنِيِّ وَالْأَسْلَوبِ الْمُزَادِ.
- نَشَاط (هـ): يَقْرَأُ الْتُّضُوصُ بِطَلَاقِهِ وَدِقْهِ.

الأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ وحدِ الكلمة المُختلفة حُكماً في المِثال:



حُسَام

كُرْة

عَيْنُ

أَخْمَدُ

١

زَرَافَة

بَقَرَةُ

أَسْدُ

بَطِيعُ

٢

مَؤْزٌ

لَعْبَةُ

طَاولةُ

كِتَابُ

٣

حَدِيقَةُ

مَذْرَسَةُ

بَيْتُ

مِلْعَقَةُ

٤

نَخْلَةُ

عَصْفُورَةُ

وَرْدَةُ

شَجَرَةُ

٥

مَهَدَّبُ

يَلْعَبُ

ذَكِيرُ

صَادِقُ

٦

نشاط ب ابحث بينَ الكلمات عن المطلوب:

- ١- اسم إنسان: () () ()
- ٢- اسم حيوان: () () ()
- ٣- اسم جماد: () () ()
- ٤- اسم مكان: () () ()
- ٥- اسم نبات: () () ()
- ٦- اسم صفة: () () ()

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ ضع خطأ تخت الأسماء ممَا يلي:

نَبِيلَةٌ

بَيْتٌ

فَرَاسَةٌ

إِلَى

قَرَأَ

قَلْمَ

إِنْ

مُحَمَّدٌ

مَضْرُ

يَأْكُلُ

عَلَى

الأهداف:

(٤) نشاط (٤) يَؤْهِلُ إِلى مفاهيم جديدة (النوع الأسم).

٢٦

نَشَاط بـ النَّعْبُ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَخْمِلِ الْجَذْوَلَ الْآتَى:

اسم صفة	اسم جماد	اسم نبات	اسم مكان	اسم حيوان	اسم إنسان	اسم ينْدَا	يَخْرِفُ
							ب
							ح
							م

نَشَاط جـ ابْحَثُ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ:

ذهبت هدى إلى حديقة جميلة، فرأى عضوراً لهألوان خلابة يلتقط الحبوب من على الأرض.. وما إن اقترب منها حتى التقطت له صوراً جميلة بكميرتها.

اسم جماد

اسم مكان

اسم صفة

اسم إنسان

اسم حيوان

اسم نبات



شارك ٥

فَهُمْ يَعْمَلُونَ ضَلَالَ الْخَرَّابِاتِ مِنَ الْخَرَّابِونَ، وَضَعُغْ بِدَاخِلِهِ دَخْرَابَكَ مِنَ الْمَاضِينَ، ثُمَّ فَهُمْ يَعْزِزُونَهُ عَلَى أَضْدِقَالِكَ وَشَرِعْ مَابِهِ مِنْ أَشْيَاءَ، وَشَبَّبَ وَضَعَكَ لَهَا فِيهِ.

نَشَاط بـ أَخْتُبْ مَا يَفْلِي عَلَيْكَ:

- نَشَاط ٤ (ب، ج) يتَّوَضُّلُ إِلَى مَفَاهِيمٍ جَدِيدَة (أَنْوَاعِ الْأَسْمَاءِ).
- نَشَاط ٥ (ج) يَسْتَخْدِمُ وَسَالَ الْعَرَضِ النَّصْرَنِيَّ لِغَرَضِ فِكْرِيِّ يَشْكُلُ مُغْبِرِ، وَيَعْلَمُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفَكَرِ.
- نَشَاط ٦ (ب) يَغْرِبُ مَهَارَاتِ الْإِنْتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نَصْ نَعْلُوَقَانِيُّ: الْعُصُورُ الْزَّهِيَّةُ

فَخْرٌ

نشاط ١ انتظِ إلى الضَّوْرِ، وَفَخْرٌ مَنْ قَامَ بِأَخْلَاقِهِ:



اَفْرَأَ وَاَخْتَرِفُ

نشاط ٢ اخْتَرِ المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:



المُدَاوِةُ

سَهْلًا

شَارَكَ

تَقدِيمٌ

بَاقيَةٌ



- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى الْبِلَادِ.
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ في بَنَاءِ الْبَيْتِ.
- آثارُ الْفَرَائِعَةِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبَرِ وَ فَسَتَتَّخَلُّبُ عَلَيْهَا.
- الْامْتِحَانُ كَانَ وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلْهُ بِسُرْعَةٍ.
- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازْدَهَارِ الْبِلَادِ.
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ آسَهُمْ في بَنَاءِ الْبَيْتِ.
- آثارُ الْفَرَائِعَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبَرِ وَالْمُثَابَةِ فَسَتَتَّخَلُّبُ عَلَيْهَا.
- الْامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلْهُ بِسُرْعَةٍ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ اخْتَدِلْ الفَخْرَةَ الْمُرْسَلةَ فِي النُّصْ

نشاط ٤ بِشَلَّةِ الْكَلِمَاتِ غَنِيَ الْمَغْزُونَهُ بِاَساليبِ مُخْلِفَهُ، كَالشَّنَاقِ وَالشَّلَّاكِ مِنَ اَدْعَافِ الْكَلِمَهِ.

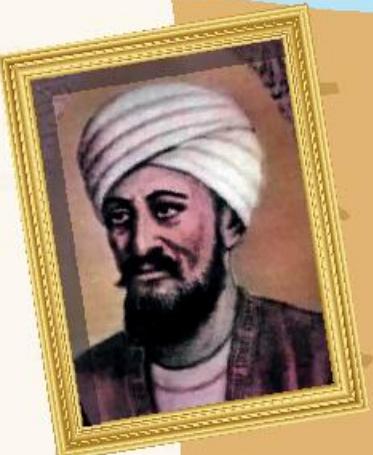
نَصْ نَعْلُو قَانِيُّ: الْعُصُورُ الْذَّهَبِيَّةُ

في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تعيش فترة تسمى عصور الظلام لكثره الجهل، كانت هناك عصور ذهبية عند العرب تشير إلى **الازدهار**، فمعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة.

بدأت العصور الذهبية في عهد الخليفة هارون الرشيد ٧٨٦ - ٨٠٩م، عندما قام بإفتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد، وسماها (بيت الحكم).

كان العصر الذهبي مليئا بالعلماء الذين **أشهموا** باختراعات في كل المجالات، والتي لا تزال **خالدة** حتى اليوم، أمثل: الزهراوي، حيث اخترع أدوات الجراحة.. وعباس بن فرناس أول شخص حاول الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.. والحسن بن الهيثم، إذ اخترع آلة القمرية وهي الكاميرا في وقتنا الحالي.. وابن سينا، وهو من أفضل الأطباء في التاريخ، وألف العديد من الكتب في الطب.

الاهتمام بالعلم كان ولا يزال أمراً مهمـاً؛ إذ لا بد من الدراسة، والتعلم، والصبر، وال**المثابرة**: ليتمكن الإنسان من اكتساب معرفة حقيقية، وعمل تقدم وتطور حقيقي في البلاد، وذلك ليس بجهد **يسير**.



نشاط ب أَخْمَل:



- ١- كَانَتْ أُورِيَا تَعِيشُ فِي قَفْرَةٍ تُسَمُّى كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ
- ٢- الْعُصُورُ الْذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ
- ٣- يَقْتُلُونَ تَحْدِيدًا الْعُصُورُ الْذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ
- ٤- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُضَادًّا (جَهْل): ، وَمُضَادًّا (ظَلَام): ، وَ
- ٥- يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ ، وَ ، وَ

نشاط ج صُنْخُلْ مُخْتَرِعٍ بِالْمُخْتَرِعِ:



الزاهري



ابن سينا



الحسن بن الهيثم



عباس بن فرناس



لدَوَاتِ الجَرَاحَةِ



آلة الطيران



القَمَرَةُ



كُتُبُ فِي الطِّبِّ

نشاط د غَيْرُهُ عَنِ الصُّورَةِ مُشَتَّدِمًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُطَلُوبَةِ:

مُتَابَرَةٌ خَالِدَةٌ حَالِدَةٌ أَسْهَمُوا يَسِيرٌ الْأَزْدَهَارُ



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيْئَا أَتْبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمَكَ.

● نشاط (ب، ج) - يُجَبِّبُ عَنِ الْأَشْيَاءِ نَظَرًا لِفَهْمِ النَّصِّ، وَالْإِرْجَعُ لِلنَّصِّ لِلْجَهْرِهِ عَنِ الْأَشْيَاءِ.

- تَحْذِّرُ الْفَكْرُ الْأَرْبَسَةُ وَالْقَزْعِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ.

● نشاط (د) - تَخْتَازُ كَلِفَاتَ وَجْهَكَ، لِإِيصالِ الْمَغْنَثِيِّ وَالْأَشْلَوْبِ الْمَرَادِ.

● نشاط (هـ) - يَغْزِي الْأَشْيَاءَ بِطَلَاقِهِ وَدِفْهِهِ.

الأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم أجب:

- الكلب يجري في الحديقة.
- ياسر يذاكر دروسه.
- طاولة الطعام عليها أصناف لذيذة ومتنوعة.
- الشجرة ألمرت تفاحاً لذيداً.
- الصدق خلق عظيم، علينا أن نتعالى به.
- المدرسة هي بيتنا الثاني.

أختن:

- (اسم - فعل - حرف).
 ١- تبدأ الجملة بـ
 (جملة اسمية - جملة فعلية).
 ٢- كل جملة تسمى

٤ لاحظ وتعلم

نشاط i ضع خطأ تخت الجملة الاسمية:

- أشرقت الشمس من المشرق.
- المعلم يشرح الدرس باتفاق.
- فاز أحمد في المسابقة.
- مصر بلد جميل.



نشاط b أحمل كل جملة للتضييق الاسمية:

- سريعة.
- ينام مبكراً.
- جميلة.
- يعالج المرضى.

الأهداف:

٢ نشاط ٣(ب) يتواصل إلى مقاهم جديدة (الجملة الاسمية).



نشاط ٤ حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْأَشْمِيَّةِ إِلَى فَعْلَيْهِ وَالْفَعْلَيْهِ لِلْأَشْمِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



شعر اللاعب بالتعجب.

الجملة: أسمية

اللاعب شعر بالتعجب.

الجملة: الجملة:

يحب أخي الأزهار.

الجملة: الجملة:

اكتشف العالم اكتشافات مهمة.

الجملة: الجملة:

ينكي الطفل الصغير كثيراً.

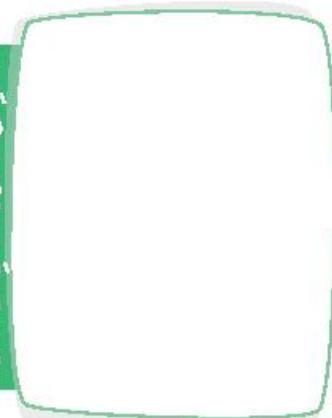
الجملة: الجملة:

الاختراعات الخديعة تقلل الجهد والوقت.

٥ شارك

نشاط أ ابحث عن اسم مخترع وأجمع معلومات عنه وعن اكتشافاته وكيف وصل إلى هذا الاكتشاف، ثم أفلّ سيرته الذاتية.

الصق صورة أو إسقها



• الاسم: _____

• معلومات عن حياته: _____

• الاكتشاف: _____

• كيف اكتشفه؟ _____



نشاط ب أكتب ما ينلني عليك

<p>_____</p> <p>_____</p>

- ١ نشاط ٤ (ج) يشتمل على مفردات اللغة في الكتابة.
- ٢ نشاط ٥ (أ) يكتنف حملاً ثائلاً مسلحاً بعلامات تنقيمه.
- ٣ نشاط ٥ (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَمُوذِجٌ لِّتَابَةِ إِعْلَانٍ

١ نشاط اقرأ الإعلان، ثم أجب:



الصِّدِيقُ الْذَّكِيُّ

تُعْلِنُ شَرْكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيرٍ؛
حَيْثُ يُجَالِسُ الْجِهَازَ الطُّفُلِ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مَذَاكِرَةٍ،
وَلَعْبٍ أَيْضًا.

لَنْ تَخْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسْلِي ابْنَكَ،
فَالْجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..

الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِحُمْمِعِ الْفُرُوعِ وَيَأْسَعَهُ مُنَافِسَةً.
سَارِعُوا بِالْشَّرْاءِ..

الإعلان عن:

الفِتْنَةُ الْمُسْتَهْدِفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيَّدَاتُ - الْأَطْفَالُ)

أهمية المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأطفال يقبلون على شراء هذا المنتج؟

٢ نشاط اقرأ الإعلان، ثم أجب:



السِّيَارَةُ الطَّائِرَةُ

تُعْلِنُ شَرْكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سِيَارَةٍ طَائِرَةٍ
هَلْ تَعْنِتُ مِنَ الزُّحْمِ وَالْوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ؟

السِّيَارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الْحُلْلَةُ
سِيَارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلٍ أَجْنَبِيٍّ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرانِ
مَسَافَةً صَغِيرَةً..

فَقَطْ سَارِعُ بِالْحَفْزِ فَالْعَدْدُ مَخْدُودٌ.

الإعلان عن:

الفِتْنَةُ الْمُسْتَهْدِفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيَّدَاتُ - الْأَطْفَالُ)

أهمية المنتج:

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج؟

الأهداف:

١ نشطاء: نخلل تراثيت النص.

لِمُوَكِّحٍ مِّتَابَةٍ إِغْلَانٌ

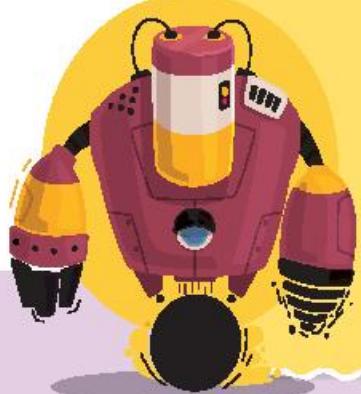
نشاط ٣ أفرِّا الإِغْلَانَ وَأَخْمِلْ بِخُلُقَاتٍ مُّنَاسِبَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ

الوقت الكافي

حياتكِ

الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ

طَبِيعَ



الإِنسَانُ الْأَلِيٌّ

تُعْلِنُ شَرْكَةُ الصُّحُوةِ عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانٍ آليٍّ
يَقْوُمُ بِإِدَاءِ بِشُهُولَةٍ وَيُسِيرُ

فَهُلْ تَعْبُتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ وَتَنْظِيفِ؟
وَهَلْ لَيْسَ لَدَنِيكِ لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟
فَعَلَيْنِكِ بِشَرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجُ الَّذِي سَيُسَيِّسُ لَكِ

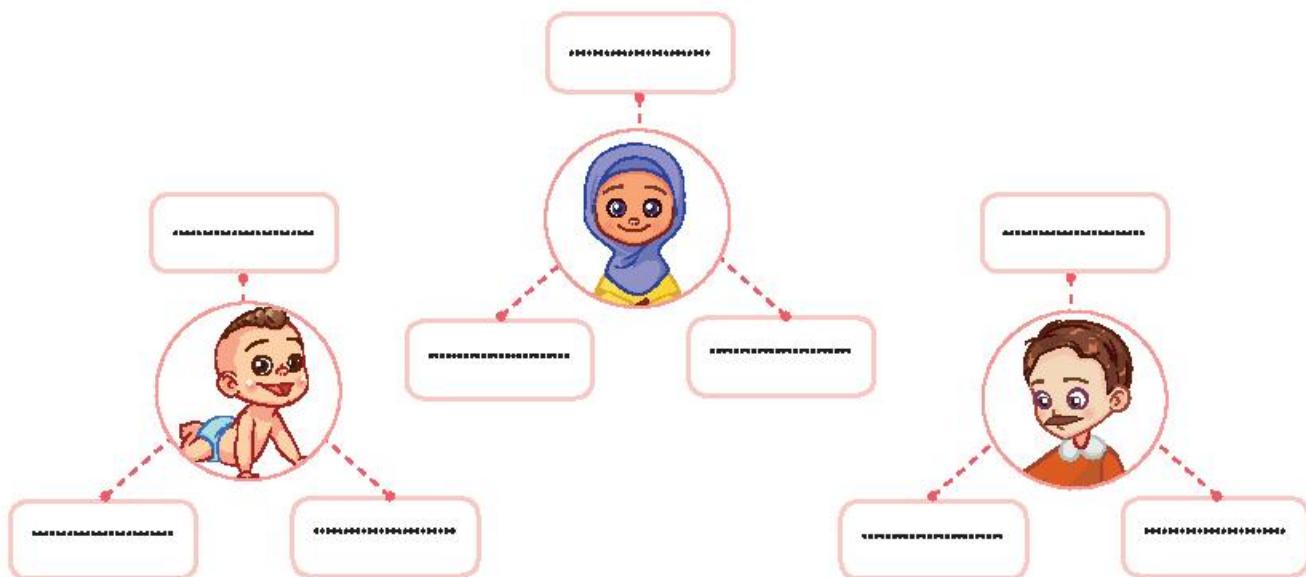
الإِغْلَانُ عَنْ:

الفِتْنَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيَّدَاتُ - الْأَطْفَالُ)

أَهْمَىَّ الْمُنْتَجِ:

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْأَمْهَاتِ أَوِ السَّيَّدَاتِ يُقْبِلُنَّ عَلَى شِرَاءِ
هَذَا الْمُنْتَجِ؟

نشاط ٤ فَخْزٌ فِي مُنْتَجَاتٍ تُنَاسِبُ اخْتِياَجَاتِ كُلِّ مِنْ (الطَّفْلِ، الرَّجُلِ، الْمَزَّاهِ).



- نَشَاطٌ: نَخْلُنَّ لِزَكْبَتِ الْأَطْفَلِ.
• نَشَاطٌ: نَعْذِذُ فَخْزًا مُخْتَلِفَةً وَمُنَلَّغَةً.

الأَهْدَافُ:

كتابهُ إعلانٌ

ضع تصوّراً وتخيلـاً للأشياء الآتية:

نشاط

ما السبب أو الدافع الذي سيجعل
الناس يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟



اسم المنتج: _____

ما المنتج؟ _____

الفتاة المستهدفة: _____

أهمية هذا المنتج _____

حان الآن وقت كتابة الإعلان:

الجمل السهلة
الواضحة

علامات التزقييم

اسم المنتج

الخاتمة الشافية

الخط الجميل

الإملاء الصحيح

لا تنس:

الأهداف:

نكتب جملة شاملة مُشتملـاً على علامات التزقييم.
نكتب كليات وجملة مداعياً حفظ الحرف والكلمات بين الكلمات والجمل.

تَعْلِيْمُ زَارِي لِكَانَابِرِي



أَخَوِّلُ أَنْ أَنْتَمْ



أَنْتَمْ بَعْضًا
الْوَقْتِ



أَنْتَمْ مُغْطَّسْمَ
الْوَقْتِ



أَنْتَمْ ذَا لِمَا

مُعَابِرُ التَّقْبِيرِ

ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُلَّاْمِ

اسْلَخَدْمَتُ الْجَمْلَ
الشَّهْلَةَ الْوَاضْخَةَ

خَلَبْتُ خَاتَمَةَ شَابِقَةَ

خَتَبْتُ بِخَطْ خَمْبِلَ

إِفْلَالِيْ ضَحْيَةَ

اسْلَخَدْمَتُ عَلَامَاتَ
الْتَّرْقِيمِ



أَعْذِ حَيَّةَ الإِغْلَانِ مَزْءَةَ أَخْرَى، مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....
.....
.....
.....
.....

الأَهْدَافُ:

لِرَاجِعِ وَلِنَفْعِ يَتَابَةِ السُّخْنِيَّةِ لِنَخْسِنَ مَهَارَاهِ.



لَا حَظْ وَ تَعْلَمْ

نشاط ١ ضع كلّ كلمة مِمَّا يلي في جملة من تغييرك:

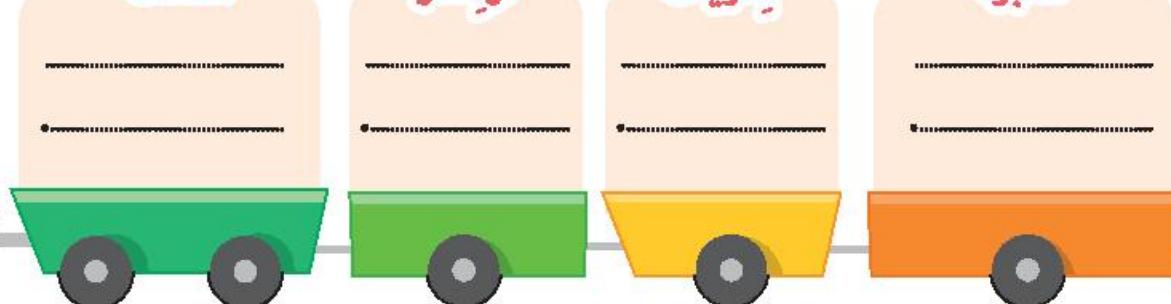


اشتقت

ازدهار

ذكريات

مقابرة



نشاط ٢ انظر وَغُنِّزْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:



نشاط ٣ حُولِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةِ:

تَطَيِّرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.

صَنَعْتُ سَارَةُ صُندوقًا لِلذَّكَرَاتِ.

اَكْتَشَفَ الرَّازِيُّ العَدِيدُ مِنْ الْاَكْتِشَافَاتِ.

نشاط ٤: يكتسب الكلمات ويشتخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للشناق في النطق.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



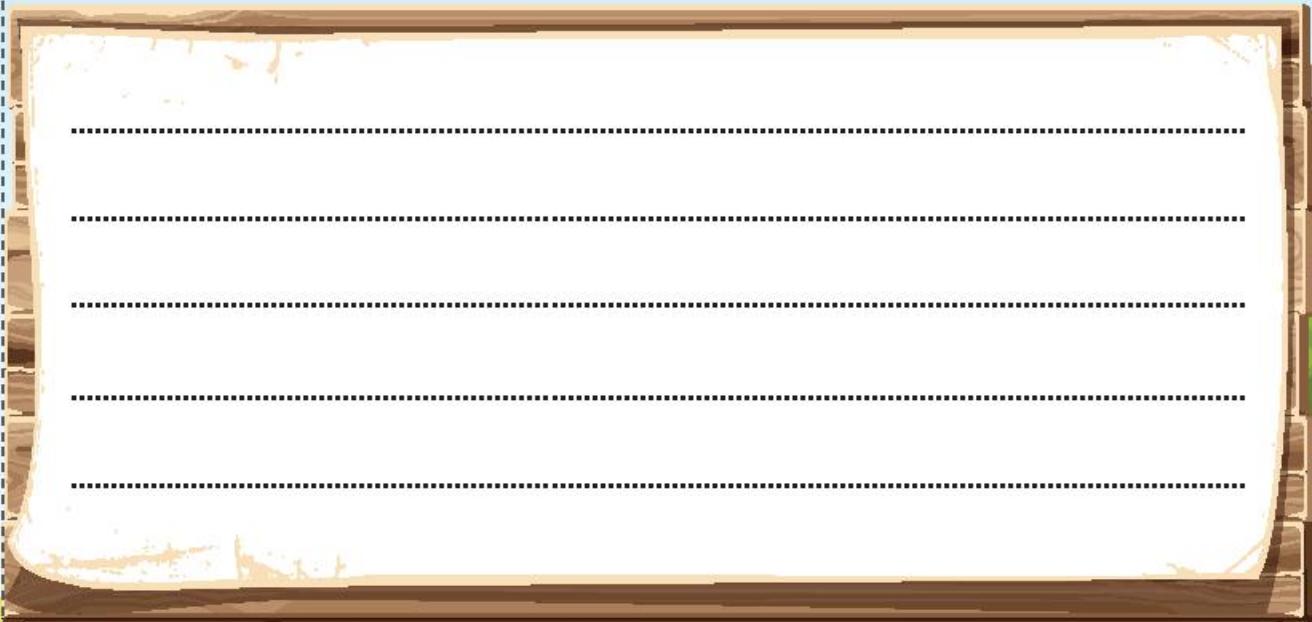
٤ نشاط اقرأ، ثم أحمل:

«رَغْمَ صِغْرِ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدِيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الابْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحِ لِتَنَفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالِجَةِ بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ».

عُمُرُ طَفْلٍ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَأنِهَا خِدْمَةً ذَوِي الإِرَادَةِ؛ كَالعَصَاصِ الْخَاصَّةِ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِتَغْمَدَاتِ خَاصَّةٍ تُنْبَهُ مُسْتَخْدِمِيهَا فِي اِثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَاكَ طَفْلٌ أَخْرُ اخْتَرَعَ مُولَدًا كَهْرِبَائِيًّا، بِاسْتَطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهِزَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، أَمَّا شَحْنُهُ فَيَتَمُّ إِمَامًا عَبْرَ الطَّاقيَةِ الْمُولَدَةِ مِنَ الرِّياحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقيَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ».

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْاخْتِرَاعَاتِ: _____ ، و_____ .
- ٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: _____ .
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشَكَّلَة): _____ ، وَجُملَةً اسْجِمَيَّةً: _____ .
- ٤- ضُعْ غُنوانًا لِلْفِقْرَةِ: _____ .
- ٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ _____ .

٥ نشاط اكتب إِغْلاً عن ملَّتِي عَذَائِي مُفَيدٍ وَصَحيٍّ

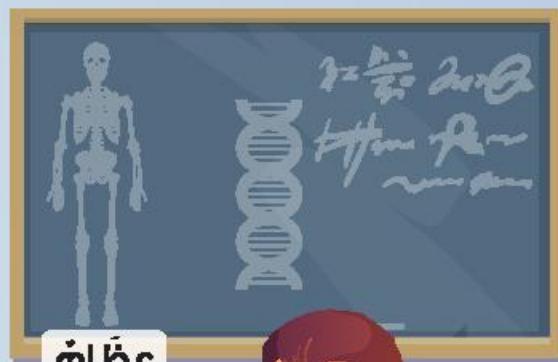


نشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الفرض الأساسي من كل نص.
نشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأَهْدَافُ:

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ

مختبر



صورةٌ تَذَكَّرِيَّةٌ



كَأسٌ



نَطْفَةٌ

عَظَاطِفُ

غَالَمٌ



قِبْعَةٌ رَجَاحِيَّةٌ



غَدَسَةٌ مُكَبَّرَةٌ



مِجَهَرٌ



آلةٌ



مَوَادٌ كِيمِيَّيَّةٌ



أَنْبُوْنَةٌ اخْتَبَارٌ



مِيزَانٌ



Vo



فِيَّهُ نَفْسَكَ



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

كل جمعة تتحكي لي جدتي قصة من قصص التراث القديمة، أنتظر كل أسبوع سماع هذه القصة، فمرة تتحكي لنا من كتاب «كليلة ودمنة» ومرة أخرى تتحكي لنا نوادر جحا، وبعد القصة تتبادل الحوار حول القصة وما تعلمت منها، وما رأيي فيما حدث، نتحدث معا باللغة العربية الفصحى، وأستمتع بالجلوس معها؛ فانا أحبها.

(ا) ضغ علامة (√) أو (✗):

- () ١- تتحكي الجدة قصة كل خميس.
- () ٢- تتحكي الجدة قصة «سندريلا».
- () ٣- نتحدث معا باللغة العربية.
- () ٤- تتحكي الجدة نوادر جحا.

(ب) استخرج من الفقرة:

مفرد «قصص»: _____، جملة فعلية: _____.

(ج) ضغ على آنا للفقرة.

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (ضخ سؤالا) ١- سافرت إلى أسوان.
- (حول الجملة الفعلية إلى اسمية) ٢- يلعب أحمد في الملعب.
- (حول الجملة الاسمية إلى فعلية) ٣- أمي تطبخ الطعام الذي.

نشاط ٣ عبز عن الصورة في ثلاث جمل:



- ١ نشاط: تقرأ الموضوع، وتفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

مُعجمِي الصَّفِيرُ

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

المُفْصَلُ	الْمُفْصَلُ	الْمُفْصَلُ	الْمُفْصَلُ
الْمُتَهَيِّتُ	فَرَغْتُ	تَغْيِيرُ	تَحْوِيلُ
يَخْمِينِي	يُؤْوِيَنِي	قَلِيلًا	نَادِرًا
تُزَهِّدُهُ	تَهْدِيهُ	شَيْهٌ	مُشَيْلٌ
مَجْدُهُ	عِزٌّ	مَلِيَّةٌ	ذَارِخَةٌ
عِبَارَةٍ	شِعَارٍ	الْهَدْفُ	الْغَرَضُ

المُفْصَلُ
الثَّالِثُ

فَرَحَ	تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	سَارَ فِي	سَلَكَ
مُمْتَعًا	شَاقِّاً	يَشْتَمِلُ عَلَى	يَخْوِي
يَنْفَصِلُ	يَتَجَزَّأُ	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الْتِرَاثُ
صُعُوقَاتُ	عَقَبَاتٍ	حَاجِزٌ	مَانِعٌ
تَعْرُفَ	الْأَطْلَاعُ	تُسْهِلُ	تَذَلِّلٌ
مُخْتَلِفةٌ	مُمْتَوِّعَةٌ		

المُفْصَلُ
الثَّالِثُ

تَقْدِيمُ	إِزْدَهَارٌ	مَا يَفْعُلُ بِاسْتِفْرَارٍ	عَادَتْهُ
شَارَكَ	أَشْهَمَ	رَغِبَتْ فِي	اَشْتَفَقَتْ
بَاقيَةٍ	خَالِدَةٍ	أَخْدَاثٌ لَا تُنْسِى	ذِكْرَيَاتٍ
الْمُدَاوَةُ	الْمُثَابَةُ	حُبُّ الْأَسْتِطْلَاعِ	الْفُضُولُ
سَهْلٌ	يَسِيرٌ	عَلَى شَكْلِ كُرْكَةٍ	كُرْوِيٌّ

المُفْصَلُ
الثَّالِثُ



المُخْرَجُ الرَّابِعُ

الشَّوَّاصلُ

الْكَامِلُ فِي الْكِتَابِ



الموضوع الأول

النَّكْمُلُ فِي الْعَلَاقَاتِ



قصة الانسلاع: أنا وأنت



اشتمع إلى القصة من معلمك:

نشاط ١ رثب الخروف لمعرفة ما يداخل الهدية



- ١ س - ا - ي - ر - ة () .
- ٢ م - ب - ط - خ () .
- ٣ أ - و - ل - ن - ا () .
- ٤ ح - و - ي - ا - ن - ا - ت () .

نشاط ٢ رثب أحداث القصة، ثم أجب.

- وأخيراً جاءت اللحظة التي أنتظرها ونادي علی جدی أنا وابن عمی.
- دخلت أمي الغرفة فوجئتني مشغول البال ولم أنم بعد.
- فقلبت جدی قائلاً: أحبك كثيراً يا جدی.
- وساعدت أمي في تزيين البيت وإعداد الفطور.

أكثر مشهد أعجبك هو:

ولماذا؟

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الإجابة غير الصحيحة

- ١ يحضر الجد هدايا العيد لأطفال العائلة.
- ٢ أخذ مذحت وعمرو الهدية نفسها؛ لأنهم في نفس العمر.
- ٣ كان عمره متعجبًا بكل الهدايا التي قدمها الجد للأخرين.
- ٤ يحب عمره العلوم القراءة؛ فهو يريد أن يصبح عالمًا.
- ٥ يعرف الجد ميل واهتمامات كل طفل من أطفال العائلة.

١ نشاط: يدفع أضفاف الخروف، ليكون خلفه.

٢ نشاط: يأخذ الرسالة أو الكرتون المقتنى من النص.

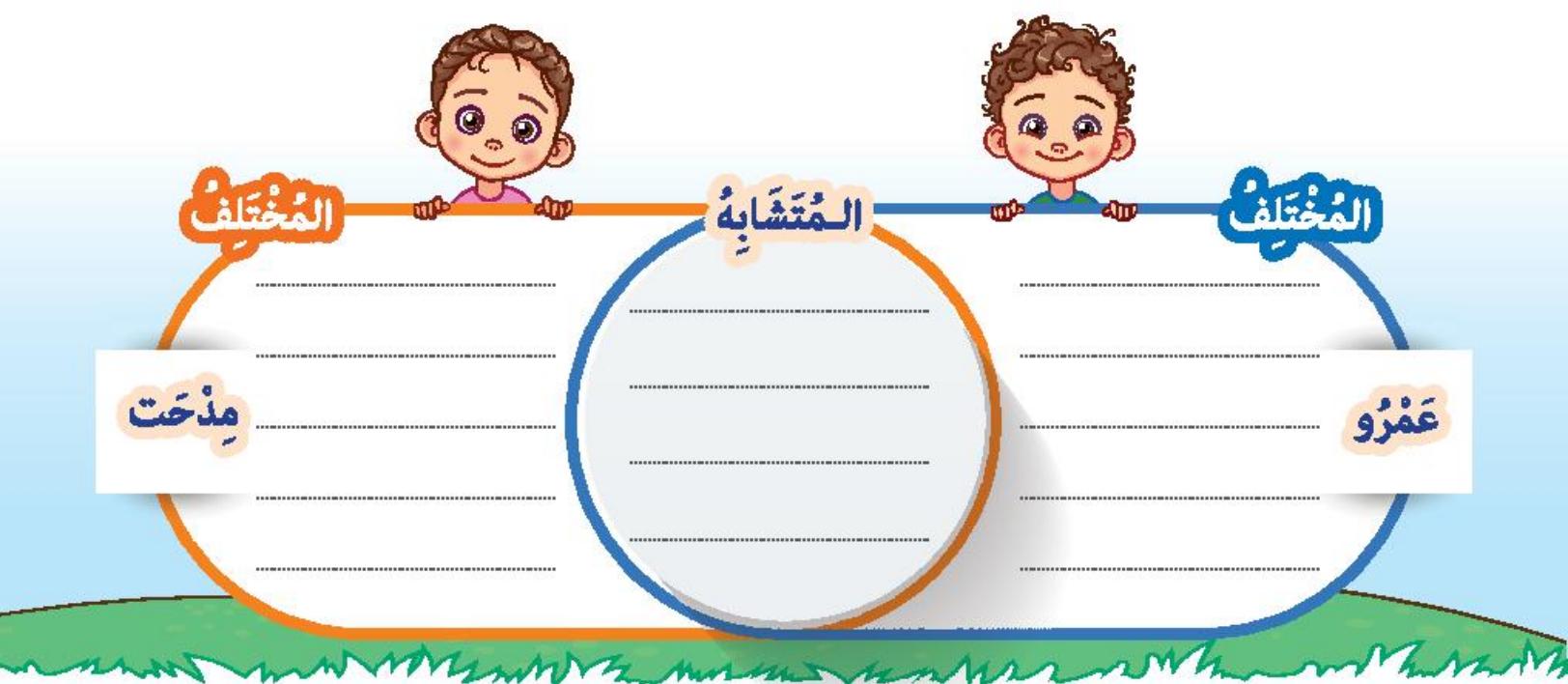
الأهداف:

نشاط ٤ صفات شخصيات القصة

الجذب

عمرُو

نشاط ٥ اختر المُختلف والمتشابه بينَ عَمْرُو وَمِدْحَت فِي الشُّكْلِ الَّذِي أَمَّاَفَهُ



نشاط ٦ اختر صديقاً لك تحبه وتريد إغطاءه هديته، فخذ في اهتماماته، وادخر الهدية المناسبة وارسلها

أنا مهتم



صديقي اسمه:

اهتماماته وميلوه:

لذا سأشتري له:

الأداة ٤: يعرض معلم ما فيه ولائحة وما تؤصل إليه والبخار الداعمة لها بطريقه لتساعد المتعلمين

الأهداف:



لاحظ وتعلم

نشاط ١ أقرأ ولا حظ، ثم أجب:

اسم

إنْرِيق

استمتع

أُسْرَة

انتِظار

أَخْمَد

وَاسْم

وَإِنْرِيق

وَاسْتَمْتَعَ

وَأُسْرَة

وَانتِظَار

وَأَخْمَد

• في المثال الأول: هل ظهر صوت الهمزة بكل الكلمات؟

• في المثال الثاني: هل اختلف صوت الهمزة ببعض الكلمات؟

• ما الكلمات التي اختلفت صوت الهمزة عند نطقها بعد حرف (و)؟

• إذن فهمزة القطع في كلمة (أحمد) هي ألف فوقها تتنطق وتكتب.

• ألف الوصل في كلمة (اسم) هي ألف ليس فوقها وتنطق في وسطه.

نشاط ٢ أرشيف دائرة حول همزة القطع:

• ذهبت أَمْلَ وَأَمْهَا إِلَى الشَّوَّقِ.

• أَنْظُفْ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

نشاط ٣ أرشيف دائرة حول ألف الوصل:

• بَاعَ مُحَمَّدُ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الأَزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاخْدَرْ عِنْدَ عَبُورِ الطَّرِيقِ.

• ملخصة رقم ٢٣ يهتم بتبيين همزة القطع وألف الوصل لنطقاً وكتابه.

الأهداف:

٤ نشاط اقرأ الكلمات وصنفها في الجدول:

اجتماع اهتمام

إشارة

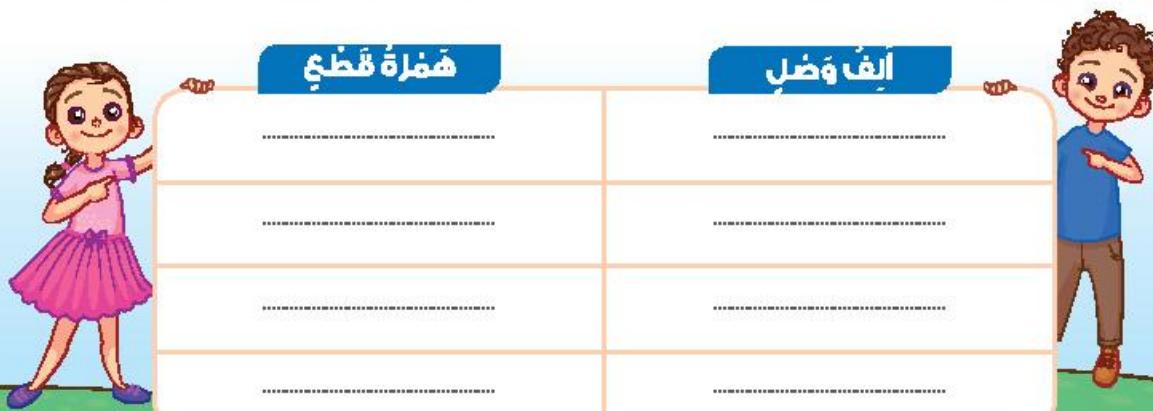
أسد

أسنان

أم

ابن

أحمر



٥ نشاط أحمل بهفراً قطبي أو ألفاً فوضي

في يوم من الأيام، خرج سالم إلى الحديقة. رأى الـ طفال يلعبون، وسمع صوات طيور وهي تغريد فوق شجرة، ولعب بالكرة، وكل المثلجات، وشتمتع بنقاء الجو.

٦ نشاط اكتب بخط النسخ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلْوَةُ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ



٧ نشاط اكتب ما يملئ علنيك

الأهداف:

نشاط ٤: يميز بين هفراً قطبي وألفاً فوضي لطفلاً وكتابه.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملة مزاعنا خصم الخروف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



نُرِيدُ أَنْ نَلَّعِبْ



١

أعيش مع أسرتي في عمارة سكنية مكونة من عشرة طوابق.. وفي أول يوم من الإجازة، قررنا اللعب بأحد ممرات العمارة؛ فمساحتها كبيرة، وبنادانا تلعب لغبة الاختباء فارتفاعت أصواتنا، ثم لعبنا بالكرة فازدادت أصواتنا ارتفاعاً..



أخذ الجيران يشكون من ارتفاع أصواتنا، وطلبوا منا **الكف** عن اللعب.. لكن، هذا هو المكان الوحيد المناسب للجري واللعب، فحزننا وأضطررنا للجلوس في مذايلنا.

٢

وهنا قرر أخي التدخل ومناقشة المشكلة معنا أولًا، فقام أبي بعمل اجتماع معنا، وجلس ينافشنا ويسمع آراءنا واقتراحاتنا لحل المشكلة، فوضحت الصورة لديه؛ فنحن نريد اللعب والاستفادة بطفولتنا، ومن الصعب أن تلعب في هدوء بلا حركة أو صوت..



٤
ثم قام بعمل اجتماع مع كل سكان العمارة، وتحدث معهم عن المشكلة، فانقسمت الآراء إلى قسمين؛ القسم الأول لديهم أبناء وقد اعتادوا أصواتهم وصرخاتهم وحركاتهم الكثيرة فليس لديهم أي مانع في اللعب بالممرات، والقسم الآخر إما هم كبار السن الذين لا يستطيعون تحمل هذه الأصوات، وإما أسرة لديها طفل رضيع ترجو أن يتمام بهدوء دون إزعاج؛ فهم يرفضون أن تلعب بالممرات.



اجتمع كلا القسمين على أننا من حقنا اللعب وممارسة طفولتنا

بحريّة وسعادة، ولهذا فقد وضعوا حلّا للمشكلة، وهو أن قاما بالاتفاق مع مركز الشباب بالمنطقة على حجز ملعب الكرة ساعتين يومياً لنا، وستقسم مهام الإشراف على الأهل بالتناوب؛ فكل يوم ستكون هناك أسرة مسؤولة عن الإشراف علينا بالمركز..



٥
وبالفعل أصبحنا نجتمع يومياً في مركز الشباب، وتلعب بحرية واستمتاع، ودون إزعاج العيال.

١ فَخْر

نشاط انظر إلى الصورة، وأجب:

يجلسون الآباء مع الأطفال؛ لمناقشة مشكلة وحلها..

فما هذه المشكلة؟ وهل استطاعوا التوصل إلى حل؟ وما هو؟



٢ اقرأ واخترِشُف

نشاط ١ اختر المغنى المناسب للكلمات الملفوقة مما يلي:



متابعة

مضايقة

تعود

الامتناع

بالتناسب



- طلب مئي أبي — عن الشجاع.
- — الطالب على الاستيقاظ مبكراً.
- طلبت مئي أمي اللعب دون —
أبي؛ فهو نائم.
- طلبت مئي المعلمة — أداء
مجموعتي.
- نظف غرفتنا أنا وإخوتي —
كل أسبوع.

- طلب مئي أبي الكف عن الشجاع.
- اعتاد الطالب الاستيقاظ مبكراً.
- طلبت مئي أمي اللعب دون إزعاج
أبي؛ فهو نائم.
- طلبت مئي المعلمة الإشراف على
أداء مجموعتي.
- نظف غرفتنا أنا وإخوتي بالتناوب
كل أسبوع.

١ نشاط: تناول الفكرة الرئيسية في النص.
٢ نشاط: تشتمل الكلمات على المغزولة بـتشابه مخالفة، كال شيئاً وآشياً، مزاجات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كانت العمارة السكنية مكونة من (خمسة - سبعة - عشرة) طوابق.
ب- كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

٢ أكمل:

اختلفت رذوذ أفعال الجنرال في رفض اللعب؛ فهناك من وأخر

٣ استخرج من القصة:

جمع (ممر) _____، ومضاد (قصيرة) _____، ومضاد (هدوء)

٤ هل أعجبك حل المشكلة؟ وهل لديك خلوٌ آخر لها؟



نشاط ج قم بخليل المشكلة:

رأي شخان العماره

رأي الأطفال

الشخصنة

وكان الخل

اختمي الزيان على



نشاط د اختر ثلاث كلمات مما يلي وضخها في خملة من تغييرك

الإشراف على

تناوب

اعتدوا

الكاف

شكوى



نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

١ نشاط (ب) تقرأ النصوص، وتفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط (ج) تحمل القضية تخليلًا ذهنيًا.

٣ نشاط (د) تخلس الكلمات ويسألها، ويأخذ العبارات المناسبة للشياق في النص.

٤ نشاط (ه) تقرأ النصوص بطلاقته ودفعته.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

ابحث عن الكلمات مستخدما اللون المطلوب كما في المثال:

ت	ي	ل	إ	ب	ي	أ	ل	ي	ت
ف		د	ح	ن	ج	ث	خ	د	ف
ي		ه	ذ	ب	ف	ب	ه	ط	ي
ق		ل	ع	ز	ض	ت	ص	و	خ
س		ك	م	م	د	ص	س	إ	ر
و		ل	د	إ	و	ش	ي	ح	ب
س		غ	ك	ح	غ	س	ي	س	ر

- حوُط باللون الأزرق على (صاروخ - قضاء - قمر)
- حوُط باللون الأحمر على (تنطلق - يسبح - يهبط)
- حوُط باللون الأخضر على (في - على - إلى)
- الكلمات الزرقاء هي (أسماء - أفعال - حروف)
- الكلمات الحمراء هي (أسماء - أفعال - حروف)
- الكلمات الخضراء هي (أسماء - أفعال - حروف)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط i ضئف الكلمات الآتية داخل الجدول:

كتاب و نجح الطالب شفسم على يذاكر ثم اكتب

حرف

فغل

اسم



نشاط b أحمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسم)

..... ملك الغابة.

(فعل)

..... الطيب السمين.

(حرفة)

يجلس الطالب الكرسي.

نطاط ٤-٢ (ا-ب) يتضمن إلى مفاهيم جديدة (أقسام الكلمة، الأسم، والفعل، والحرف).

الأهداف:

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الظُّواْرَةِ فِي ثَلَاثَ جُمْلٍ، تَخْتُوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَىِ اسْمٍ
وَفِعْلٍ وَحَرْفَهُ



٥ شارك

نشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَالَكَ فِي مَشْكُلَةِ ذَالِكَ مَا تَخَذَّلْ بِالْمَدْرَسَةِ،
وَقُومُوا بِتَخْلِيلِهَا، وَفَكِّرُوا فِي كُلُولِ لَهَا، وَأَغْرِضُوهَا عَلَىِ مَعْلِمَكَ:

المشكلة

أسبابها

كلوها

نشاط ب اخْتُبِرْ مَا يَمْلَئُ عَلَيْكَ:



- **نشاط ج** يُشَتَّدِّهُم قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ (أَفْسَانُ الْكَلَامِ مِنْ اسْمٍ، وَفِعْلَهُ وَحَرْفَهُ) فِي الْخَتَابَةِ.
- **نشاط أ** يَخْتُبِرُ لِضَوْضَا مَغْلُومَاتِهِ تَوْصِيْحَةً لِنَذْرِسِ مَفْضُوعَهُ مَا، وَيُوَضِّلُ الْفَكْرَ وَالْمَغْلُومَاتِ.
- **نشاط ب** يُشَتَّدِّهُم قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْخَتَابَةِ.

الأهداف:

لَشِيل (أَصْحَابُ الْجِهَنِ)

١ فَخْرٌ



نشاط انظر إلى الصورة، وفخر:

• ما هذِهِ المِهَنُ؟

• تخيّلِ الإِلَاءِ بِدُوْنِهَا.

٢ اقْرَأْ وَاخْتَلِفْ

نشاط اخْتِرِ الْمَغْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



- في المضيّع عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ
- كَانَ التَّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ
- أَخِي زَرْعَتْهُ حَتَّى تَنْمُو.
- الكَاتِبُ الْكِتَابَ.
- الْجَيْشُ يَدْافِعُ عَنِ يَكْلُ
- أَحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا



- في المضيّع عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحِرْفِ.
- كَانَ التَّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرْفِ.
- رَوَى أَخِي زَرْعَتْهُ حَتَّى تَنْمُو.
- خَطَّ الْكَاتِبُ الْكِتَابَ.
- الْجَيْشُ يَدْافِعُ عَنِ الْعِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا لِلْأَبِدِ.

نشاط بِشَتْلَنْغُ الْفَخْزَةِ الْأَمْسِكَةِ فِي النَّصِّ.

نشاط ١ بِشَتْلَنْغُ الْكَلِمَاتِ غَلَبَ الْمَغْرُوفَةِ بِالْمُخَالِفَةِ، كَالشَّيْاقِ وَالشَّيْدِ، مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأَهْدَافُ:

نَسِيرُ (أَصْحَابِ الْمِهَنِ)

مِنْ بِدَائِيَاتِ الزَّمَنِ

مِضْرُ تَعْنُلُو بالِحَرَفِ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ

حَقَّقْتُ فِينَا التَّرَفِ

أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ

ذَاكَ فَلَاحَ رَوَى

خَطُّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ

عَالِمٌ فِينَا عَلَا

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى

عَشْتَ حُرًّا يَا وَطَنِ

دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ



نشاط بـ نَحْدُ قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَخْمِلْهُ



- ١- تَنَوَّعَتِ الْعِرْفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا وَ وَ .
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدٌ (عَلَمَاءُ): وَجْمَعٌ (جِرْفَةُ): .
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌ فِي الْوَطَنِ؛ فَالْفَلَاحُ ، وَالضَّابِطُ .
- ٤- ضَغْ عَنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: .
- ٥- اكْتُبْ بَيْنَتَا أَعْجَبَكَ، وَادْكُرْ السَّبَبَ: .

نشاط جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْنَتَا يَعْزِزُ عَنِ الظُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمْنِ ذَاكَ فَلَاحَ رَوَى



نشاط دـ أَخْمِلِ النَّشِيدِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

حُرًّا

الْحِقْيَ

رَوَى

خَطِّ

أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمْنِ

ذَاكَ فَلَاحَ

أَمْجَادَ الْوَطَنِ

عَالِمٌ فِي تَاغَلٍ

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمْنِ

ضَابِطٌ يَخْمِي

عِشْتَ يَا وَطَنَ

ذَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمِكَ.

نشاط (بـ) نجِبَتْ غَنَشِيَّةٌ ظَهَرَتْ فَهْمَةُ النَّظرِ، وَالْأَرْجُونُ لِلْأَضَلِّ لِلْإِخَاهِ غَنَشِيَّةٌ.

نشاط (جـ) يَلْخَضُ الْفَحْرُ الْفَلَاعِيَّةُ الَّتِي تَهْبَذْ فَهْمَةُ النَّظرِ.

نشاط (دـ) يَخْلُسُ الْكَلِمَاتُ وَيَسْلُخُهُمْهَا، وَيَخْرُدُ الْعِنَازِيَّاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْسَّنَاعِيِّ فِي النَّظرِ.

نشاط (هـ) يَفْرَأُ الْلُّضُوضُ بِطَلَافَةٍ وَدَفَقَهُ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

نشاط

كأس - فأس

نخلة /

حمار /

قلب /

كرة /



٤ لاحظ وتعلم

ازشم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

المثال

• مصر تعلو بالحرف حققت فيما الترف.

• من بدايات الزمن نعن أصحاب المهن

• ذاك فلاح روى وضابط يخمي الحمى

• في أول النهار تتناول الإفطار.

• إن السجع يُطرب السمع.

نشاط ب أكمل بكلمة متناسبة مما يلي:

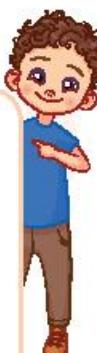


قوية

الأفكار

المصاعب

المجهول



- منير شاب تسيط واثق ذكي، وفي الأوقات الصعبة .
- دائمًا يفكّر ويجد الخلو، مغامر وهمه أن يكشف .
- لديه الكثير من الموهوب، ويقف دائمًا أمام .
- وكل يوم بعد الإفطار نستمتع منه روائع .

الأهداف:

نشاط ٤ (أ-ب) ينبع جملنا تلتم على كلمات ذات نهايات متماثلة.

نشاط ٤ عَذْرَ عنِ الْصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ ذَاتِ بِهَايَاتٍ مُتَقَابِلَةٍ:



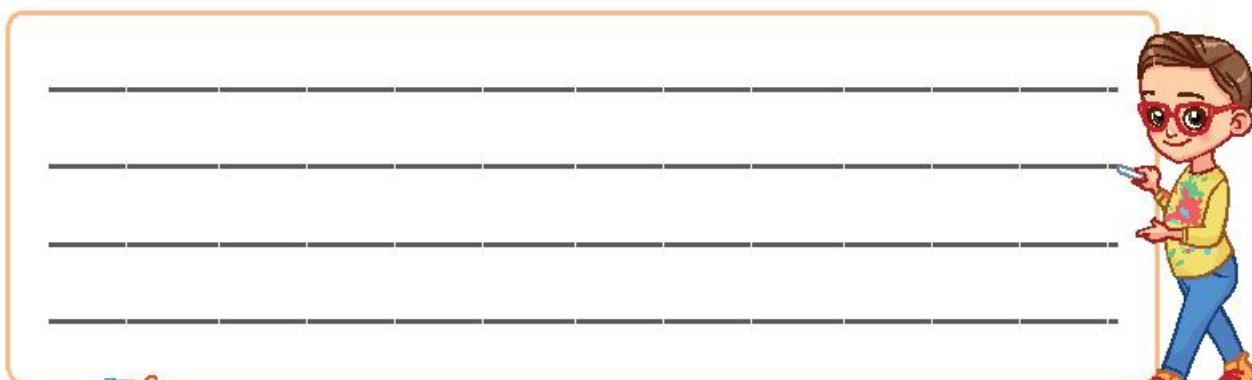
نهار - إفطار

خلاب - جذاب

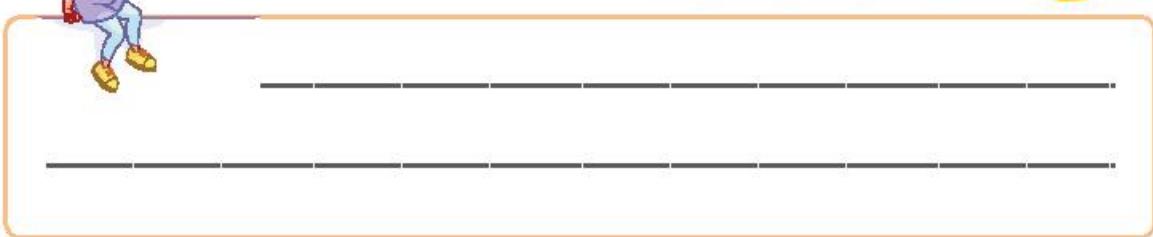
ربيع - بدبوع

٥ شارك

نشاط ٥ اخْتَرْ مُهْلَةً تُشَغِّلُ بِاهْمَانِهَا فِي وَطَلَكَ، وَاخْتَرْ رِسَالَةً شُخْرَ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ:



نشاط ٦ اخْتَرْ مَا يَفْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ٤ (ج) ينْتَشِرُ خَفِيلًا نَشَنُولُ عَلَى كَلِمَاتٍ ذَاتِ بِهَايَاتٍ مُتَقَابِلَةٍ.

نشاط ٤ (د) يُعَذِّرُ عَنِ الْفَكِيرِهِ بِأَشْلَوْبٍ مُفْلِحٍ وَمُمْلَحِيٍّ.

نشاط ٤ (ب) يُغْرِضُ مُهَاجَرَاتِ الْحَلَابَةِ الْأَشَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

لِمُودَعٍ كِتَابَةٍ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط ١ فَخْرٌ لِمَ صَنَعَ

رأيك مَذَهَّةٌ أَخْزَى.

الشُّرِيحَةُ الْأُولَى



حَشْفَةُ السَّانِدَوْنِش

الشُّرِيحَةُ الْآخِرَةُ

رأيك.

نشاط ٢ افْرِزِ الْمِثَالَيْنِ الْأَتَيْنِ، وَضُعِّفْ 😊 عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي يَهُ تَسْلِسُلُ فِي الْفَخْرِ

القراءة مهمّة تفتقد مكتبة المدرسة الكتب، فابي يحب القراءة وتحتاج لشراء الكتب الجديدة.

تحتاج في العمارة لأن تركب مسعدا فهو ضروري، خاصة لسكان الطوابق العالية؛ فهناك المريض، والضعيف، والصغير الذي لا يتحمل صعود السلالم، وتختبر بحاجة ماسة لتركيبه.

٢ نشاط ٢ يميز تسلسل الفكر والإقناع، فتأتيهقا على وحدة النظر.

الأهداف:



لِمُوَدَّعٍ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ إِقْنَاعِيَّةٌ

نشاط ٣ أفرِّأْ لِمَ حَلَّنْ

وقت اللعب

نهن في الصف الثالث الابتدائي، ووقفت اللعب بالمدرسة قليلاً لا يكفي للأكل واللعب معاً، فأعمارنا صغيرة، واللعب من سمات مرحلتنا؛ فاللعب تنمو مهاراتنا، ونستكشف العالم من حولنا، ونكون الصداقات، ونفرغ الطاقات، ونشط الذهن.. ولكل هذه الأسباب نحن بحاجة إلى مدة أطول للعب.

الرأي

غلوان الفقرة

الأسباب المقنية

-
-
-
-
-
-

نشاط ٤ أفرِّأْ التخييل لِمَ اخْتَبَ الفِقْرَةُ

الاشتراك في دورة الرسم.

الرأي

غلوان الفقرة

- تنمية المواهب.
- خبي للرسم.
- استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد.
- الاشتراك في مسابقات الرسم بالمدرسة.

الأسباب المقنية



الأهداف

نشاط ٤: يقرأ تسلسل الفكرة الإقناعية، وتايزها على مخده النظر.

كتابٌ فقرةٌ إقناعيةٌ

نشاط

قم بكتابه فقرة إقناعية تقنع فيها والدك بأنك تريده شراء دراجة،
موضحا وجهة نظرك معاززة بالأسباب الإقناعية (٥-٧ كلمات).



عنوان الفقرة

علامات الترقيم

عدد الكلمات

الأسباب المفيدة

الإملاء الصحيح

الخط الجميل

تسليسل الفكرة



الأهداف:

ينظر إلى قواعد اللغة ويشكل خطةً لها على الورقة، ويرتّب جملًا حاصله، ويرتّب فقرة في الكتابة،
ويرتّب فقرة للتعبير عن الرأي مدعومًا رأيه بأدلة وأسباب.

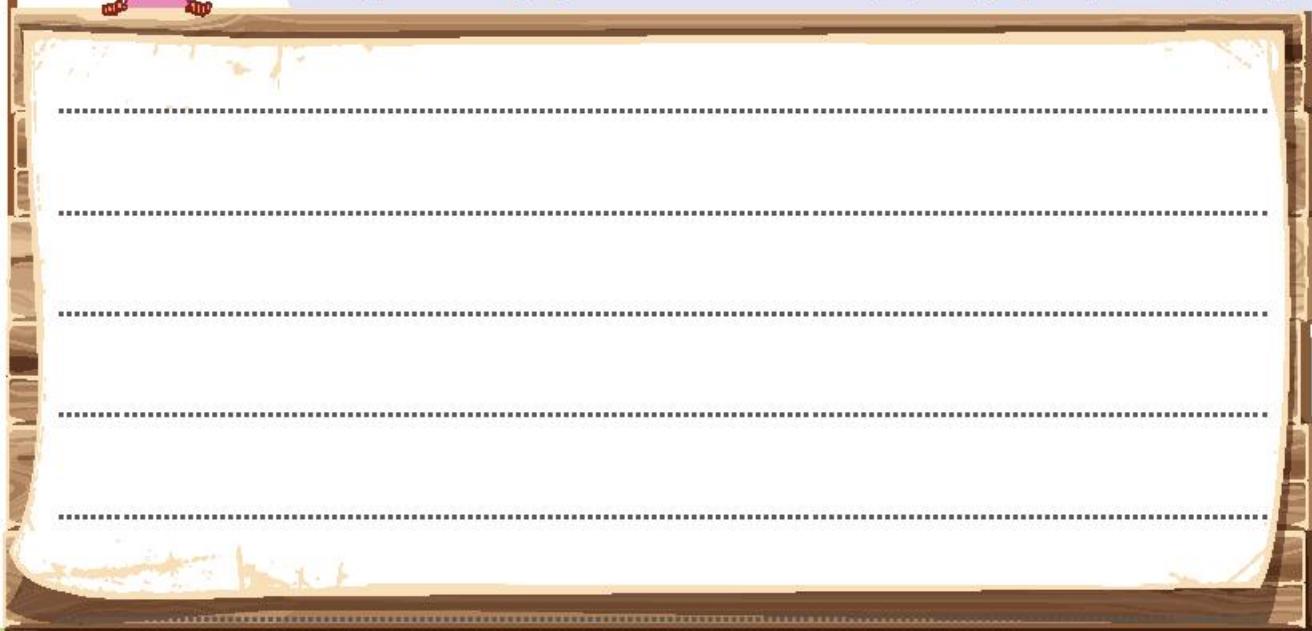


تَعْلِيْم زَارِي لِكَانَابِرِي

أَخَوْنَ أَنَّ التَّرْمِ	أَتَرْمِ بِغَضْنَ الْوَقْتِ	أَتَرْمِ مُغَطَّمَ الْوَقْتِ	أَتَرْمِ ذَالِمَا	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
				عَدْدُ الْحَلِمَاتِ
				تَسْنِشُنُ الْفَكْرِ
				غَلْوَانُ الْفِقْرَةِ
				أَسْبَابُ مَقْلِعَةِ
				خُطُّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ
				إِفْلَاغٌ صَحِيْحٌ
				عَلَامَاتُ التَّزْقِيمِ



أَعْذِ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الإِقْلَاعِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ.



- يَتَابِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِرَفْقِهَا مَعَ التَّفْجِيْهِ وَالْخَفْيِ.
- يَقْتِيمُ النُّطُقَ مِنْ خَبْزِ الشَّكْلِ وَالْأَشْلَوْبِ.

الأَهْدَافُ:



لاحظ وتعلم

نشاط ١ أحمل بكلمات متناسبة مما يليه

إزعاج

تناوب

إشراف

الحواجز

يقوم العمال في منطقتنا بأعمال الصيانة والترميم، فقاموا بوضع العديد من بالمناطق المحفورة، ويقومون بالعمل نهاراً فقط؛ لعدم السكان ليلداً وهنالك. دائم من مدير العمال؛ ليتأكد من سير العمل باتفاق، و السكان في تجهيز المأكولات والمشروعات اللذيذة لهم.

نشاط ٢ استخريه من كل جملة إشما - فعل - حزف:

حَزْفٌ

فِعْلٌ

اَسْمَ

١- ذهبَتْ مريمُ إلى الحديقة.

حَزْفٌ

فِعْلٌ

اَسْمَ

٢- كتبَ حسامٌ في الكراسة.

حَزْفٌ

فِعْلٌ

اَسْمَ

٣- لعبَ الطفلُ في البيت.

نشاط ٣ ضع خطأ تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة:

• أذهب إلى الأهرام مع الأصحاب والأعماام.

• أعيش في القاهرة بأختيائها العاشراء.

• أحب الحديقة بأزهارها الرقيقة وطبيورها الرشيقه.



نشاط ٤ تكتسب الكلمات وبنسبة ها، وبأخذ العبارات المناسبة للستار في النص
نشاط ٥ يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



٤ نشاط اقرأ، ثم حلّل

الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد، والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيراً من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتعارف والتكميل وليس للخلاف والشجار.. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بآداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

تتحذّث الفقرة عن

ـ اـخـتـلـافـ، وـلـكـنـ عـلـىـنـاـ

ـ مـظـاهـرـ اـخـتـرـامـ الرـأـيـ

ـ ٣ـ اـسـتـخـرـةـ مـنـ الـفـقـرـةـ اـشـفـاـ

ـ أـلـفـ وـضـلـ، هـمـزـةـ قـطـعـ

ـ ٤ـ ضـغـطـ غـلـوـانـاـ لـلـفـقـرـةـ

ـ ٥ـ اـنـصـخـ صـدـيقـكـ الـذـيـ لـاـ يـقـبـلـ اـخـتـلـافـ وـلـاـ يـخـتـرـمـ الرـأـيـ



٥ نشاط اكتب مفردة افتتاحية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكزة بمدرستك.

نشاط ١: يقرأ الموضوع، ويفهم الغرض الأساسي ومن كل نص.

نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

الموضوع الثاني

الكامل في الأدوار



قصة الاستناد: رحلة المؤذن

اشتُمِعْ إلى القصَّةِ مِنْ مَعْنِيَكَ:



نشاط ١ حل كل مهنة بمكانها المناسب:



نشاط ٢ رثب رحلة المؤذن:

صنع البائع عصير المؤذن اللذيذ.

قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.

اشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.

باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- ما المهن التي ظهرت في القصة؟
- تنتمي الأدوار، وتحتاج كل مهنة إلى الأخرى، أكمل كما في المثال:



بائع الفواكه

الفلاح

بائع الفواكه

بائع العصير

الفلاح

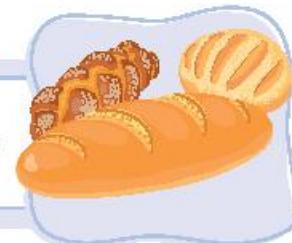
- كل مهنة تحتاج إلى الأخرى، اذكر مقالا آخر لم يذكر في القصة:

- المطلب ٢ - لخوذة تلخص الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص قفزوب بصفات غال.
- يأخذ الرسالة أو التردد المنشئ من النثر.

الأهداف:

نشاط ٤ انظر واحثِب الوظائف التي تساعد في الحصول هذه المنتجات إلى بيتك كما في المثال:

بائع بالسوق عامل يمْضيَ الألبان الفلاح



نشاط ٥ ماذا سيحدث لو ...؟

لم يكن هناك فلاح.

لم يكن هناك عامل نظافة.

لم يكن هناك طيب.

نشاط ٦ قم بعمل بحث عن المهن الموجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تكون هذه المهنة موجودة بالمدرسة، ثم اغرس ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

- **نشاط ٤:** يجيب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين العمل واللغزات المختلفة في النص.
- **نشاط ٥:** يغرس مفهوم الصلة ولدلاجحة وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها بطريقه لمساعدة المسئولين.

الأهداف:



لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

كتاب

مكتب

مكتوب

مكتبة

كاتب

يكتب

(..... / /)

(.....)

ال فعل القاضي هو أصل كل هذه الكلمات.

• الآخر المكررة في كل الكلمات.

• قم بعكوبين فعل ماض من هذه الأحرف.

ال فعل القاضي هو أصل كل هذه الكلمات.

نشاط ٢ اختر جذور الكلمات الآتية:

خارج

مخرج

خروج

مشبّوّق

متّسابِق

سَابِق

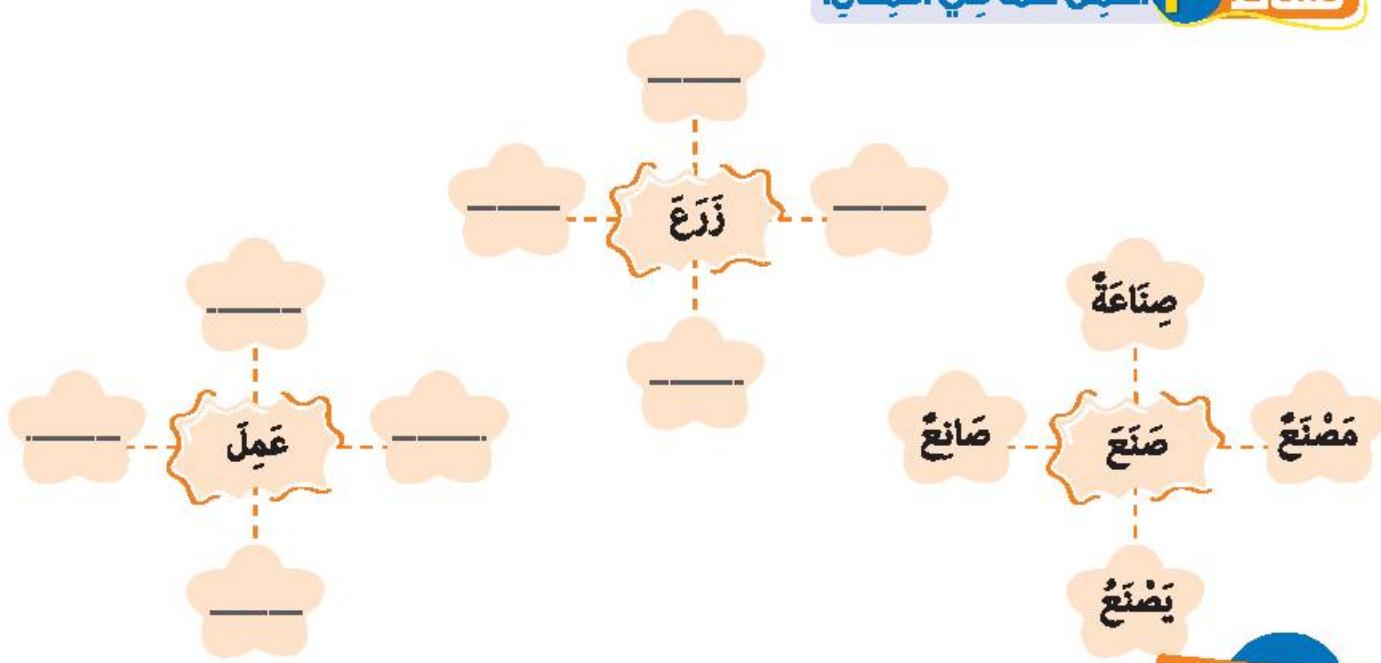
مَعْزُوفَة

يَعْزِف

عَازِف



نشاط ٣ أكمل كُما في المثال:



المُهمة ٢٠: تعرّف جذور الكلمات.

الأهداف:

٤ نشاط اقرأ الفقرة واسأل أخرجه

في المدرسة تتكامل الأدوار ليتحقق النجاح المطلوب؛ فالعامل بيئي المبني، والمزارع يزرع الحديقة، والمدرس يدرس للتلاميذ، والحارس يحرس المدرسة، وعامل النظافة يجمع القمامة، ومدير المدرسة يتتأكد من سير العملية التعليمية.

- ١) كلمات جذرها (درس)
- ٢) كلمات جذرها (زرع)
- ٣) كلمات جذرها (حرب)
- ٤) كلمات جذرها (بني)
- ٥) كلمات جذرها (عمل)



٦ نشاط اخْتُب بخط النسخ

نَحْلَةُ وَاحِدَةٌ لَا تَجِنِّي العَسْلَ.



٧ نشاط اخْتُب مَا يُفْلِي عَلَيْكَ

نشاط ٤: يتعرف على جذور الكلمات.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا مداعبةً خصمه الخنزير والمسافرات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

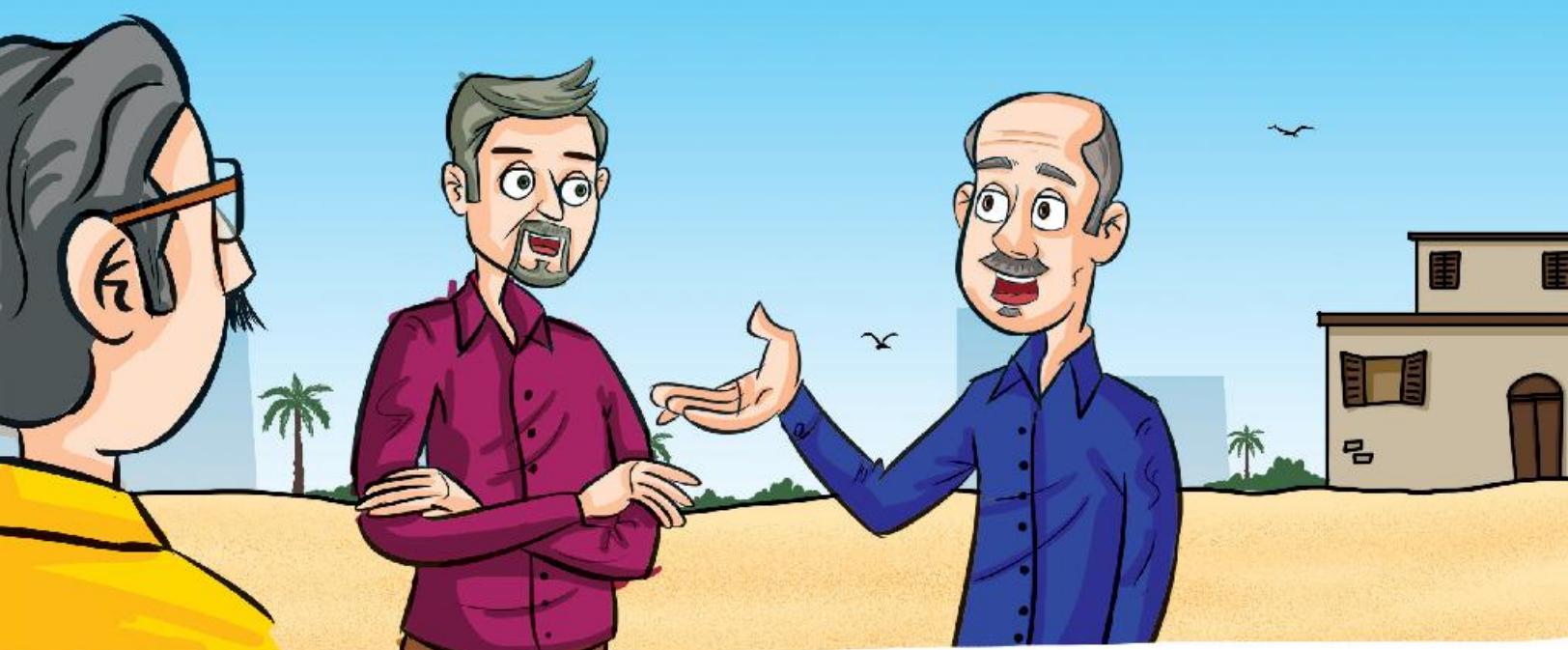


شَاءُونْ الَّذِي



نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيدُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمِيهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكِبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيَّةٍ بِالْعَقَبَاتِ.

١



لَفِتَ هَذَا الْأَمْرُ اِنْتِبَاهَ الْمَسْتَوْلِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشَكِّلةِ.
بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدُّولَةَ قَرَرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِلْتَّلَامِيدِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.

٢

٣



شعر أهل الحي بالامتنان للدولة التي سعت لإقامة هذا المشروع، ولإحساسهم بالمسؤولية ذهبوا إلى المكان الذي ستبنى به المدرسة، وعرضوا على القائمين عليه أن يشاركوا في بعض الأعمال أو يتوكّلوا بتوفير بعض الأدوات.

٣



وفي وقت قصير أنشئت المدرسة بفضل جهود الدولة ومشاركة أبناء الحي، وظهرت في أحسن صورة، وداعم صيتها بين الآخاء المعاورة، وأصبح الجميع فخورين بمدرستهم ووطنهم.

٤

١ فُخْز

نشاط انظر إلى كل صورة وعُنِّز عن رأيك:



٢ اقرأ وَاخْتَشِف

نشاط ١ اختر المغنى المناسب للكلمات المليئة مما يلي:



أشهَر الصُّعُوبَاتِ يَتَعَمَّلُ

- يعيش جدي في بيت _____.
- سافرت من القاهرة إلى أسوان، وكان الطريق _____.
- _____ الفلاح الحمار.
- واجهت الكثير من _____ عند حل المشكلة.
- شعر الولد _____ تجاه أبيه.
- أبي سـ_____ مصاريف دراستي.
- فتح مطعم جديد، و_____ بسبب طعامه اللذيذ.



يَرْكُب بَسِيطًا

- يعيش جدي في بيت متواضع.
- سافرت من القاهرة إلى أسوان، وكان الطريق شاًف.
- يمتلك الفلاح الحمار.
- واجهت الكثير من العقبات عند حل المشكلة.
- شعر الولد بالامتنان تجاه أبيه.
- أبي سـيتتكلف بمصاريف دراستي.
- فتح مطعم جديد، وذاع صيته بسبب طعامه اللذيذ.

نشاط ٢ يختار الكلمات غير المغزوفة بأساليب مختلفة كال شيئاً وأشياء خارج مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أجمل:

- ١- المشكلة الأساسية: _____
٢- خطوات حل المشكلة: _____



نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

داعٍ صيـث

الشـئـر

عـقـبـاتـ

مـوـاـضـعـ



نشاط د حان الآن وقت القراءة الظاهرة، هنا البعض لغليمات معلمك.

- ١- نشـطـ (بـ) يقرأ الأنصوص، ويفهم الفرض الأساسي من كل نص.
- ٢- نشـطـ (جـ) يكتسب الخبرات ويستخدـها، ويأخذ العـبارـاتـ المناسبـةـ للـشـيـاقـ فيـ النـصـ.
- ٣- نشـطـ (دـ) يقرأ الأنصوص بـطـلاقـةـ وـدقـقةـ.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ثم أحمله



أولاد



ولدان



ولد



تفاخ



تفاخان



تفاحة

- المفرد هو الذي يدل على شيء واحد، مثل: و
- المثنى هو الذي يدل على شيئين، مثل: و
- الجمع هو الذي يدل على أكثر من اثنين، مثل: و

٤ لاحظ وتعلم

نشاط i أحمل كما في المثال:



(كلب - كلبان - كلاب)

(شجرة - شجرتان - أشجار)



(أسد -)

(زهرة -)

(كتاب -)

(عصفورة -)

نشاط b ازسم دائرة حول الجميع، وضع خطأ تحت المثلث

قطة	أعلام	لعبة	سياراتان	حصان	كتاب	كتبان	طبياتان	أسنان	مدرسة	إبحار
طبقان	رُهُوز	كلمة	بطلتان							

٥ شارك

نشاط انحيث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تختار إلى المساعدة، وضعوا خطأ معا المساعدتهم.

الأنشطة ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، يتواضل إلى مقاهم جديدة (المفرد، والمثلث، والجمع).

الأهداف:

نَصْ نَفْلُوْهَا زِيْ: (الْمُعَارِضُ)

١ فَخْرٌ



نشاط فخر، نقاش، شارفه

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النَّفُودِ قَدِيمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنْتَجَاتِ؟

اَفْرَا وَاخْتَشِفُ

نشاط اختر المغني المناسب للكلمات المثلثة مما يلي:



مِقْيَاسٍ

فَوَانِدٌ

مُمْيَزَاتٍ

الْمُنْتَجَاتِ

لَمَنْهَةٌ

مِلْكٌ



• ذَهَبَتْ أُمِي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ —————.

• عَلَيْنَا الْإِسْتِئْدَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا —————.

شَخْصٌ آخَرٌ. —————.

• مِنْ ————— الْدُّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنَتِ شُهُولَةٌ

وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَّوَاتِ الْمَزْرَعَةِ ————— كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ ————— نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقُ.

• قَالَتْ أُمِي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةٌ. ————— خَالٍ.

• ذَهَبَتْ أُمِي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الشَّاعِ.

• عَلَيْنَا الْإِسْتِئْدَانُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا —————.

بِحُوْزَةِ شَخْصٍ آخَرٍ.

• مِنْ إِيجَابِيَّاتِ الْدُّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنَتِ

شُهُولَةٌ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَّوَاتِ الْمَزْرَعَةِ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ مُعِيَارٌ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقُ.

• قَالَتْ أُمِي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةٌ. ————— خَالٍ.

نشاط ١: يُخَذَّلُ الفَخْرَةُ أَوْ الْمَوْضُوعَاتُ الرِّئِيسَةُ لِلْأَنْضُ.

نشاط ٢: يُسْتَلَّغُ الْكَلِيلَاتُ عَبْرَ الْمَغْزُوفَةِ بِاسْتِعْلَامٍ مُخْلِفَةٍ، كَالشَّيْأِيْ وَالشَّيْخَادِ مِرَادِهَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأَهْدَافُ:



نَصْ نَعْلُوْقَاٰرِيٰ: (الْمُقَايِضَةُ)



فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهُرِ الْحَاجَةُ لِلنَّقْوَدِ؛ حِينَئِذٍ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يَتَابُدِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السَّلَعِ الَّتِي يَتَتَجَهُ إِلَيْهَا الْآخَرُونَ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا يَمْزُرُ عَنْهِ لِكَنَّهُ يَخْتَاجُ إِلَى الْبَانِ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقْرَةً فَيَتَابُدِلُ الْبَانَ بِالْقَفْحِ.



وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الْمُقَايِضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُتَبَادِلَةٍ شَيْءٍ بِشَيْءٍ أَخْرَى، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَخْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِرِيدُ شَيْئًا بِخُوزَةٍ شَخْصٌ أَخْرَى يَقُومُ بِمُقَايِضَةٍ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادِلُ كَالْمَالِ.



وَلَمْ يَكُنْ هَرْطُطًا أَنْ يَتَمَّ تَبَادِلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لِكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادِلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقْدِمُهَا لَهُ عَلَى حَسْبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خِيَاطًا فَسِيَخِيطُ لَهُ مَلَائِسَةً، وَإِذَا كَانَ نَجَارًا فَسِيَضْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذَا.



لِنِظَامِ الْمُقَايِضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ؛ حِينَئِذٍ يَتَبَادِلُ الْطَّرفَانِ الْمُتَنَافِعُ بِحُصُولِ كُلِّ طَرْفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَانَ يَتَمَّ تَبَدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأَرْزِ مَثَلًا، وَيَتَمَّ وَيَتَمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عِيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِغَارِبٍ مُحَدَّدٍ يُعَطِّي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادِلُونَ السِّلْعَ بِالْأَثْقَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلْعِ بِسَبَبِ تَكْثِيرِ تَبَادِلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمَيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلْطَّرفِ الْآخَرِ فَلَنْ تَتَمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايِضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَخْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرْفَيْنِ يَحْتَاجُانِ إِلَى تَبَادِلِ السِّلْعِ مَعًا.



لَمْ تَطُورْتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايِضَةِ لِتَبَادِلِ الْعُمَلَاتِ الْقُمِيمِيَّةِ كَالْفِضَّةِ وَالْذَّهَبِ بِالسِّلْعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، لَمْ تَطُورْتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ يُشَكِّلُهَا الْحَالِيُّ.

نشاط ب أَخْمِنْ:

- ١- يَتَحَدُّثُ النَّصُّ عَنْ تَطْوِيرِ
- ٢- نِسَاطُ الْمُقَايِضَةِ هُوَ
- ٣- اسْتَخْرُجُ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعُ (سِلْعَة): ، وَمُضَادُ (رِخِيَّصَة):
- ٤- اكْتُبْ عَنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصْ:
- ٥- تَخَيَّلْ أَنْكَ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَنْ مُقَايِضَةِ تَمَثِّلُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدَ الْأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مُقَايِضَةُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَمْ بِخَدْمَةٍ:



نشاط ج اخْتُبْ رَقْمَ الْفِقْرَةِ أَمَّا مِنَ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١

تَتَحَدُّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ نِسَاطِ مُقَايِضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

تَتَحَدُّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ تَطْوِيرِ الْمُقَايِضَةِ وَظُهُورِ النَّقْودِ.

تَتَحَدُّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ مُمْيَّزَاتِ وَعِيُوبِ نِسَاطِ الْمُقَايِضَةِ.

تَتَحَدُّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَنَّ الْمُقَايِضَةَ لِيَسْتَ سِلَعًا فَقْطًا.

تَتَحَدُّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ بِدَائِيَةِ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

نشاط د غَيْرُ عَنِ الْصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي:

بِحُوزَةِ

إِيجَابِيَّةٍ

مِعْيَارٍ

قِيمَةٍ

مَنَافِعٍ

سِلْعَةٍ



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَنَّا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مَعْلُومَكَ.

نشاط هـ (د) يَغْرِيُ النَّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرْبَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط هـ (د) يَخْتَسِبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَحَدُّدُ الْعِتَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلشَّتَاقِ فِي النَّصِّ.

الأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل كما في المثال.



هؤلاء بنات



هؤلاء أولاد



هاتان بناتان



هذان ولدان



هذه بنت



هذا ولد

١- هذا (مفرد / مذكر) ٢- هذه (/)

٤- هاتان (/) ٥- هؤلاء (/)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل باسم إشارة مناسب.



١- فتاة متفوقة.

٣- وردتان جميلتان.

٤- التلاميذ يدرسون باجتهاد.

نشاط عبّز عن الصورة مستخدماً إسمى الإشارة (هذان - هاتان):



٥ شارك

نشاط أكتب ما ينفعك.

١- نشاط ٤.٣ (أ) يتضمن مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).

٢- نشاط ٤.٣ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

لِمُوَدْحٍ كِتابَةٌ فِي قَرْآنٍ لِأَقْتِرَاحِ حَلٍ

نشاط ١ أقرأ الفقرة، ثم أجب.

قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب ووسائل الترفيه بالمدرسة.

فقمت بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، ووجدت أكثر من يصفون عدم وجود لعب كافية، ويشعرون بالملل في هذه الأوقات، وفمن بالبحث في «الإنترنت» عن مدارس مختلفة لذاتها المشكلة نفسها وفاقت بحلها.

وبالفعل وجدت حلًا يسيرًا، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وخامات متوافرة في كل بيته.

من مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في عملها بمساعدة المدرسین.

١- اكتب وصف كل فقرة بما يناسبها من الكلمات
المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل

٢- هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟

نشاط: نخلل ترتيب الأسطر وذكّر بسلسلة فهم أن الأسطر مكونة من كلمات وجمل وفقرات.

الأهداف:



نَمُوذْجٌ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ لِاقْتِرَاحِ حَلٍ

نَشَاط ۲ أَخْمَلْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَذْوَلِ الْأَدِي:

سَبَبُ اخْتِيَارِ
هَذَا الْحَلِّ

بِالتَّعَاوُنِ سَيَقْلُ
الْمَجْهُودُ، وَتَنَفَّذُ
الْمَهَامُ بِشُرْعَةٍ.

حَلُّ الْمُشْكِلةَ

اَتَفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوُنَ
لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِيلِ.

جَمْعُ
الْمَغْلُومَاتِ

سُؤَالٌ إِخْوَتِيٌّ وَأَيْمِيٌّ.

الْمُشْكِلةَ

تَرْتِيبُ الْمَنْزِيلِ.

مُسَاعَدَةُ الْأَمْ

عَذْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِجَيْنَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَا
أَمْنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلْتُ غُرْفَتَهَا لِتَقَامَ بَعْضُ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ
أَيْمِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَتَقْوُمُ بِهِ لِتُسَاعِدَ أَمْنَا؟ قَاتَفْنَا فِيمَا يَيْئَنَا أَنْ تَرْكَ
أَمْنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَعَاوُنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِيلِ حَتَّى تَسْتَيقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا
وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِيلِ مُرْتَبٌ فَشَكَرْتُنَا عَلَى ذَلِكَ وَاخْتَضَنَنَا فِي
دِفْءِ وَحْنَانِ.

فَالْمُشْكِلةُ الْآنُ هِيَ

سَأَلْتُ و وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوُنَ لِتَرْتِيبِ
..... ب سَيَقْلُ الْمَجْهُودُ وَتَنَفَّذُ الْمَهَامُ بِشُرْعَةٍ
..... هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا ل

الْأَهْدَافُ:

لِتَمْكِي فَهَارَاتِ الْكِتَابِ كَمَا تَشَدِّعُ الْحَاجَةُ مِنْ خَلَالِ التَّحْكِيمِ وَالْمُرْاجِعَةِ

كتابٌ مُقرَّةٌ لاقتراح حلٍ

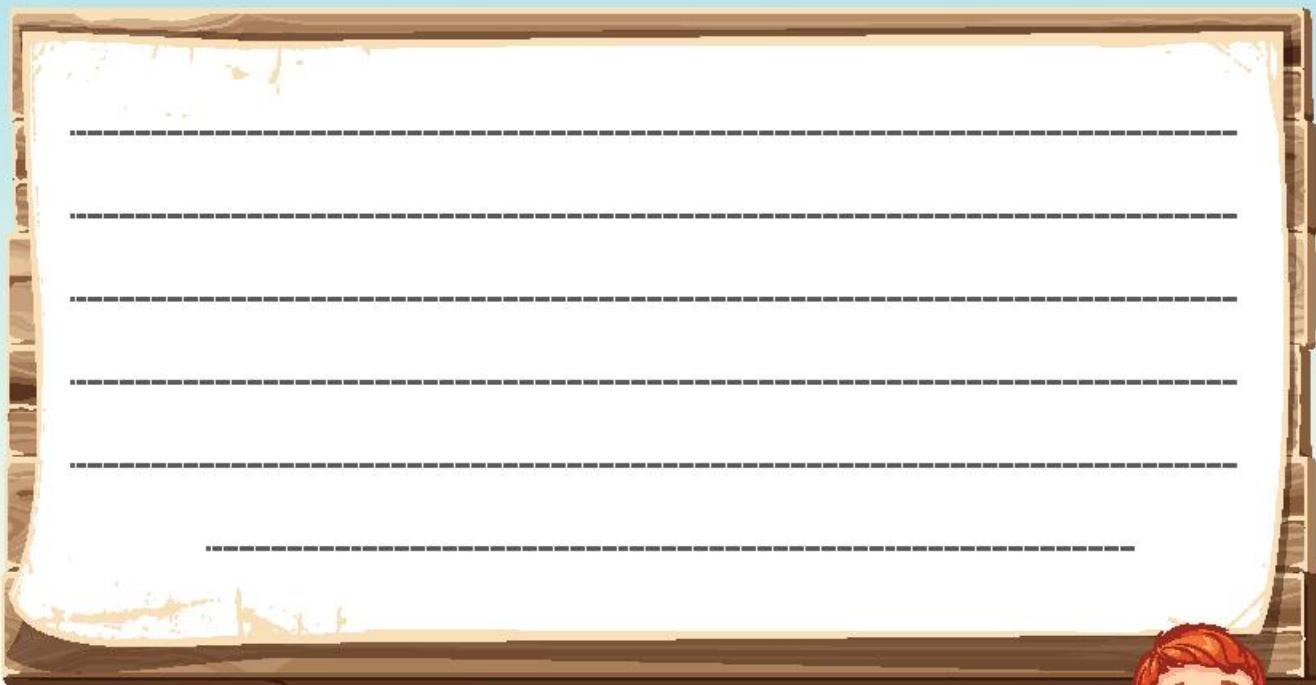
٣ نشاط اختبر مقررة لاقتراح حلٍ لمشكلة الشفرة على التلاميذ حيث تنشر بالمدرسة الساخرة واللهم على التلاميذ. (٧٠٠ كلمة)

شبب اختيار
هذا الحل

حل المشكلة

جمع المعلومات

المشكلة



الأسباب المُفتعلة
لاختيار الحل

حل المشكلة

عدة الكلمات

جمع المعلومات

عرض المشكلة

تسلسل الفكرة

الإملاء الصحيح

الخط الجميل

علامات الترقيم



الأهداف:

● يظهر قواعد اللغة ويسخدمها عند الكتابة، ويرتكب جملًا كاملة، ويترتب بفكرة في الكتابة.



تَعْلِيْمٌ زَارِيٌّ لِكَانَابِيٍّ

				معايير التقييم
أحوال آن الترم	التزم بغض الوقت	التزم مُعظمه الوقت	التزم دائمًا	عَدَ الْخَلِماتِ
				تَسْلُسلُ الْفَحْرِ
				غَزْنُ الْمُشَكِّلةِ
				جَفْعُ الْمَغْلُومَاتِ
				خَلُ الْمُشَكِّلةِ
				أَشْبَابُ مَقْلِعَةِ لَا خَيْرٌ الْخِلِ
				خَطُ جَمِيلٌ
				إِفْلَاءُ صَحِيحَةٍ
				غَلَاقَاتُ التَّرْقِيمِ



أعد كتابة مفردة اقتراح خل مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:

- يراجع الكتابة الشخصية ليعرف بها مع التوجيه والذمم.
- يقيمه الأقر من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:



لاحظ وتعلم

نشاط ١ عَزِّزْ عَنْ كُلْ صُورَةِ مُشَتَّحِدَمَا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:



(سلع) -١



(ذَاعَ صِيَّثُه) -٢



(يَتَكَافَفُ) -٣

نشاط ٢ أَخْمِلِ الْجَذْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُه:

جَمْع	مُلْتَسِي	مُغَزَّد
كُتُبٌ	كَلْبَانٌ	قِطَّةٌ

نشاط ٣ اسْتَخْدِمْ أَسْمَمِ الإِشَارَةِ الْفَنَاسِبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَايْنَ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):



-١ طالبان مُجتهدان.

-٢ عمال يتعاونون في البناء.

-٣ الأسد مُفترس.

-٤ الطبيبة تعالج المريض.

-٥ البنتان جميلتان.

● **نشاط ١**: يكتسب الكلمات ويسخردها، وينحدر العبارات المناسبة للشتاق في النظر.

● **نشاط ٢**: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نَشَاطٌ ٤ أقرأ، ثم أكمل:

اعتقادُتُ وَالدَّهُ سَيِّفٌ تَقْسِيمٌ مَهَامُ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادٍ عَائِلَتِهَا الْمُكَوَّنَةِ مِنْهَا، وَزَوْجِهَا، وَابْنِ وَابْنَتِهِ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلِفةٍ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَوَلُّ عَمَلاً مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّهُ بِإِذَاكِهِ؛ فَيَتَوَلُّ الرِّزْقُ مَهَامُ التَّبَضُّعِ وَالشَّرَاءِ ذَاتِهِ، كَمَا يُشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ.. وَالِبَنْتُ تَفَضُّلُ غَشْلِ الصُّحُونِ، وَمُهْمَمَةُ الابْنِ سَيِّفٌ تَرْتِيبُ الْبَيْتِ وَتَجْمِيعُ النَّقَائِيَّاتِ وَالْقَاؤُهَا فِي الْخَارِجِ.. هَذِهِ الأُسْرَةُ قُذْوَةٌ وَّمُؤْدِجٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَذِلَّ يِهِ.

١ تَكُونُ الأُسْرَةُ مِنْ أَفْرَادِ.

٢ مُهْمَمَةُ الرِّزْقِ: ، وَمُهْمَمَةُ الْبَنْتِ: ، وَمُهْمَمَةُ سَيِّفِ:

٣ اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: اسْمٌ إِشَارَةٌ ، وَكَلِمَةٌ مُفَرَّدَةٌ ، وَكَلِمَةٌ جَمِيعًا ، وَكَلِمَةٌ مُشَتَّتَةٌ مِنْ (نَزَلَ) ، وَكَلِمَةٌ مُشَتَّتَةٌ مِنْ (عَمِلَ).

٤ ضَغْ عَنْوَانًا لِلفِقْرَةِ:

نَشَاطٌ ٥ اخْتُبِ حَلًّا لِلْمُشِكَّلَةِ الْأَتِيَّةِ، وَسَهِّبْ اخْتِيَارَكَ هَذَا الْخَلْ في (٢٠ كَلِمَةً)

(قِنْهَةُ الْكُتُبِ وَالْمَصَادِرِ بِالْمَدْرَسَةِ)

الأَهْدَافُ:

١ نَشَاطٌ ٤: يَقْرَأُ الْأَصْوَصَ، وَنَفْهَمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ تَصْ.

٢ نَشَاطٌ ٥: يَشَكِّلُهُمْ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابِ.

الموضوع الثالث

النَّكُولُ فِي الْمُجَنَّبِ



قصة الانسلاع: (أختي وقصة كفاح)



اشتُمِعْ إلى القِصَّةِ مِنْ مَعْنِمَكَ:

نشاط ١ اشتُمِعْ للقصةِ، وضُخْ غَلَامَةً (✓) أَوْ (✗):

- (...) كانت ملك لا تستطيع أن ترى.
- (...) رفض مالك مساعدة أخيه بسبب اختلافها عنـه.
- (...) شعر مالك بالفخر لأن ملك أخيه.
- (...) أكملـت ملك التعليم المدرسي فقط.

نشاط ٢ رُتبْ أَخْدَاثَ الْقِصَّةِ:

وَقَرَرَتْ الْأَلْتَحَاقِ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذُوِيِّ الْإِرَادَةِ فِيِ التَّعْلِيمِ.

وَبَخَثَتْ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعْرَفَ أَخْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصِلِ مَعَهَا وَتَنَمِّيَ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلَيَّةِ.

كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أَخْتِي لِأُولِيَّ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «ملك» مُخْتَلِفَةُ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؟ «ملك» مِنْ ذُوِيِّ الْإِرَادَةِ.

أَصَرَّتْ، وَحَاوَلَتْ، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَتَبَثَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِعُ.

نشاط ٣ اخْتُبِرْ رَأِيكَ فِيِ شَخْصِيَّةِ:

ملك



مالك



١ نَشَاطٌ: يَخْذُلُ الْفَخْرَةِ الرِّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
٢ نَشَاطٌ: يَخْذُلُ الرِّزْسَلَةِ أَوِ الذِّرْسِ الْأَمْسِ الْمُشَفَّعَادِ مِنِ الْأَطْرَافِ.

الأَهْدَافُ:

٤ أَجِبْ عَفْيَا بِلِي:

كَيْفَ وَاجْهَتْ هَذِهِ التَّعْدُّيَاتِ؟



١ اَكْتُبْ التَّعْدُّيَاتِ الَّتِي وَاجْهَتْهَا «مَلَك»

أَنَا قَوِيٌّ أَوْ أَجِهَّةُ التَّحْذِيرَاتِ

٠ اذْكُرْ تَعْدِيَاً وَاجْهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْبَيْتِ:



٠ وَكَيْفَ وَاجْهَتْهُ؟

٦ تَخَيِّلْ أَنْ أَخْدُ أَفْرَادَ أَسْرِكَ مِنْ ذُوِيِّ الْإِرَادَةِ:

- ٠ صِفْ شُعُورَكَ:
- ٠ وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ تِجَاهَهُ؟

٣ نَشَاطٌ: تَخَذُّلُ الرِّسَالَةِ أَوِ الْذِرْسِ الْأَلِيسِ الْمُشْتَفَادِ مِنِ النَّصِ.

٤ نَشَاطٌ: يَشْتَتِّنُ الْفَكْرَ الرِّئِسِيَّةَ وَالْفَزْعِيَّةَ فِي النَّصِ.

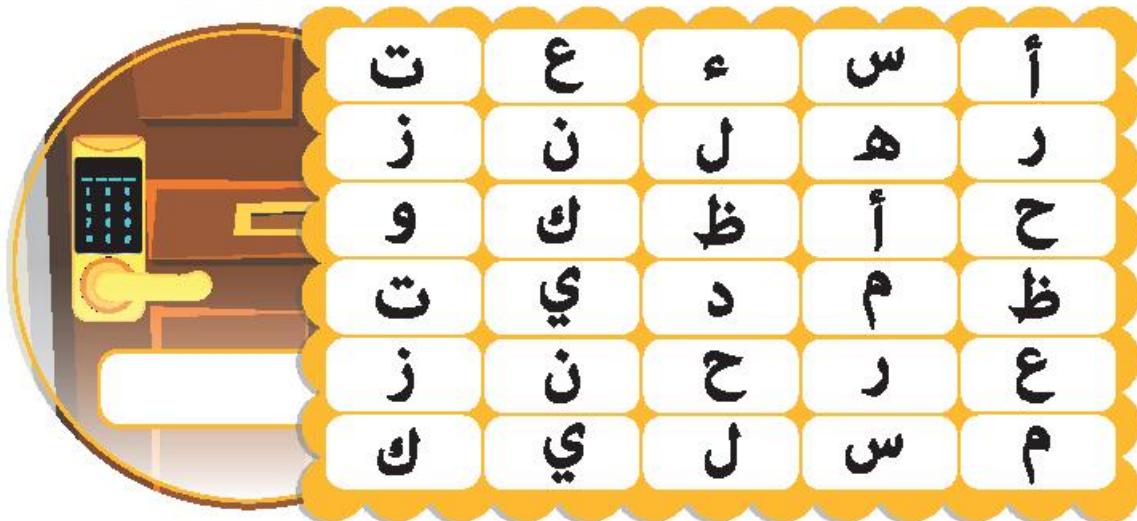
٥ نَشَاطٌ: يَخْلُبُ مَقْرَأَةَ وَضَفْفَةَ قَصِيرَةَ لِنَقْدَمَةَ مَوْهِيَّةَ تَخْيِيلِنَا.

الأَهْدَافُ:



لاحظ وتعلم

نَشَاطٌ ١ ابحث عن الكلمة الشُّرْكَة من خلال حذف كل الأحرف المُخْرِزَة، وادفع الخروف المُتَبَقِّيَة لتخوض على الكلمة:



كلمة الشُّرْكَة:

نَشَاطٌ ٢ عنِّزْ عنِ الْصُّورَةِ مُشَتَّدِمًا كَلِمَةَ الشُّرْكَةِ:



نَشَاطٌ ٣ افْرُأْ وَلَا حِظْ، لَمْ أَجِبْ:

مجيئه

يسيره

مضيه

مملاوه

سوه

هدوءه

- تنتهي الكلمات كُلُّها بـ .. .
- في المَجْمُوعَةِ الأولى: الكلمات تنتهي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌ بـ .. .
- في المَجْمُوعَةِ الثانية: الكلمات تنتهي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌ بـ .. .

• **الْأَهْدَافُ:** متنبطة، ... يلغزها صوت الهَمْزَةُ على السُّنُنِ قَبْلَهَا مَدٌ بالناءِ أو الواوِ.

نشاط ٤ اخْتَ عنِ الْخَطَا، وَقُمْ بِتَضْوِيهِ.



- ١- النَّجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ.
- ٢- بَيْثُ جَدُّي مَفْلُوًّا بِالْخَيْرَاتِ .
- ٣- نَنْتَظِرُ مَجِيئَهُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.
- ٤- يَعْجَبُ أَلَا نُسِيَّا لِجِيرَانَا.
- ٥- عَامِلُ أَخَاهُ بِلَطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِشُوًّا.

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجَذْوَلَ بِكُلِّمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السُّنْطَرِ كَمَا فِي المِثَالِ:

قَبْلَهَا مَذْ بِالْأَوَّلِ	قَبْلَهَا مَذْ بِالثَّانِيِّ	قَبْلَهَا مَذْ بِالْأَلْفِ
سُوَّهُ	مَحِيَّهُ	سَمَاءُ
_____	_____	_____

نشاط ٦ اخْتَبِ بِخَطِ النَّسْخِ:

الْعَالَمُ مَلِيَّهُ بِالْتَّحْديَاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



نشاط ٧ اخْتَبِ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ:

- ١- نَشَاطٌ ٤: يَغْزِفُ صَفَوْتُ وَلَلْكُنْ الْهَمْزَةُ عَلَى السُّنْطَرِ قَبْلَهَا مَذْ بالثَّانِيِّ أوَّلِيَّاً.
- ٢- نَشَاطٌ ٥: يَغْزِفُ صَفَوْتُ وَلَلْكُنْ الْهَمْزَةُ عَلَى السُّنْطَرِ قَبْلَهَا مَذْ بالْأَلْفِ أوَّلِيَّاً أوَّلِيَّاً.
- ٣- نَشَاطٌ ٦: يَخْتَبِ كَلِمَاتٍ وَجَمِيلَهُ مُرَاعِيَ حَرْفِ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ.
- ٤- نَشَاطٌ ٧: يَعْرِضُ هَفَازَاتِ الْكِتَابَهُ الْأَسَاسِيَّهُ.

الأَهْدَافُ:



بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسبوع، دخل المدير فصلنا وفمعه تلميذ في مثل أعمارنا يُعرفنا به قائلاً: هذا تلميذ جديد اسمه باسم، فلترجعوا به وتعروه بالنفسِكم وبالمدرسة.



كان باسم مُبتسماً
بتُوشَ الوجه، لكنه يوتدي
نظارة سوداء وفمعه عصا زرقاء
صغيرة، لم تفهم في **بادِي** الأمر
قصته، وعند انتهاء الحصة وجذري
التلميذ على الخدبة رأيت باسم
جالساً في مكانه لم يتعرّك فتتعجبت،
وسألته: ألم تذهب معنا إلى الخدبة؟
فأعترض وقال: هُوكِرْ لك، **أوْد** البقاء في الفصل
وتناول الطعام فتركه وذهبت، لكنني أشعر بالله
مختلف عنّا ولا أغرِف الشّرّ.

E بعد الطعام، جلست في غرتي وجاءتني والدتي
فتتسائلة: مَاذا بك يا **بنّي**؟ لم تتعذّبي وتخيّكي لـنا عن
معاقراتكِ مثل كل يوم.



عذّت إلى
البيت، وكان بالي
مشغولاً بصديقنا
باسم الجديد، فكنت
قارِدة الذهن وقت
الطعام مع أشرتي.



رَدَّدْتُ قَافِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمُ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفَنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْ بَعْضِ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا السُّبْكَلَةُ!



طَلَبَتِي أُمِّي أَنْ أَصْفِه، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي: تَعَانِي يَا أُمِّيْرَةً لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَبِالِفَعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَهْرَزْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ بِاسْمِاً

فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةُ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَّاكَ خَيْرُهُمْ مِنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرِ أَوْ يَفْتَقِدُ عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِهِ، وَهُنَّاكَ مِنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعُقْلِيَّةِ.



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنْهُ، وَلَدَيْهِمُ الْفُوْرَةُ وَالْإِضْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَتِي أُمِّي بَعْضَ الصُّورِ لِعَلَمَةٍ وَفَنَانِينَ وَأَدْبَاطَ يَفْتَقِدُونَ عَضْوًا أَوْ حَامِيَّةَ لِكُلِّهِمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالْتَّفَلِّ.



الآن فَهِمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي لِالْمَسَاعِدَةِ وَالْأَهْمَامِ يَهُ، فَقَمْتُ بِإِذْسَالِ رَسَالَةِ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطْبَةً صَغِيرَةً للترْحِيبِ بِيَتَاسِمِ، وَبِالِفَعْلِ أَقْمَنَا اخْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَفْنَا بِجَوَلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَضْبَعَ مِنْ أَعْزَ الأَصْدِيقَاءِ.

١ فَخْز

نشاط انظر إلى الصورة، وفخز:



• هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟

• وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟

اقرأ واختر

نشاط ١ اختر المثلث المناسب للكلمات المطلوبة مما يلي:



تضييم

غير متنية لما حمله

ابنني الصغيرة

بداية

أريد



• شعرت بالخجل في ————— الأمر.

• شعرت بالخجل في **بادي** الأمر.

• ————— اللعب بكرة القدم، فانا أحبها.

• **أود** اللعب بكرة القدم، فانا أحبها.

• كان صديقي —————

• كان صديقي **شاردة الذهن**.

• قال لي جدتي: يا ————— أنا أحبك.

• قالت لي جدتي: يا **بنتي**، أنا أحبك.

• أتعجب من ————— أخي الصغير.

• أتعجب من **إضرار** أخي الصغير.

نشاط ٢ انْهُذ الفحزة الزائدة في النص.

نشاط ٣ پـشـلـلـةـ الـخـلـمـاتـ غـيـرـ المـغـرـوـفـةـ باـسـلـيـبـ مـخـلـفـةـ،ـ كـالـشـهـافـ وـاـشـلـخـادـمـ مـزـادـقـاتـ الـكـلـمـةـ.

الأهداف:

نشاط ب أجمل:

١- باسم كان يفتقد حاسة
٢- شخص أخذت القصة في أربع جمل:

٣- استخرج من القصة مفردة (תלמיד): _____، ومضاد (كبير): _____.

٤- اذكر صفتين لشخصية باسم: _____، وصفتين لأميرة: _____.

٥- عبّر للكاتب عن رأيك في أحداث القصة، مع توضيح السبب: _____.



نشاط ج أجمل مفاسيل:

إضرار

بنيني

شارد الذهن

باديء

يؤذ

ذهبت لزيارة جدي وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجذته ذهبت في الأمر أنه مريض، ولكنني اكتشفت أنه الأطمئنان على أخيه، فقال لي: يا هل يمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمأن على أخيه، وجلس يخفي لي العديد من المواقف لأخيه التي بها فوهة و على النجاح وتحقيق حلمه.

نشاط د ملائكة من ذوي الإرادة:

بعثت أميرة مع والدتها عن علماء وأدباء يفتقدون حواس مختلفة، ولكنهم تجحروا وتقوّوا، حان دورك الآن لتباحث وتقرب إلىهم:



طه حسين



مصطفى صادق
الرافاعي



توماس إديسون



هيلين كيلر

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا نبغ لغليمات معلمك:

نشاط (ب) تجرب عن أسلوبه تظهر فهمه النظري، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ج) يختار كلمات وخرائط لبيان المعنى والأسلوب المزدوج.

نشاط (د) يتحدث في موضوع أو شكل محدد، مشتملاً على مضاداً مختبئة.

نشاط (هـ) يقرأ الموضوع بطلاقه ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ وَاخْتَلِف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أحمل كُما في المثال.



أنتم تلاميذ مُجتهدون.



أنتما تلميذان مُجتهدان.



أنت تلميذ مُجتهد.



أنتن تلميذات مُجتهدات.



أنتما تلميذتان مُجتهدات.



أنت تلميذة مُجتهدة.

• مفرد - مثنى - جمْع (مذكر / مؤنث)

..... **أنتم**
..... **أنتن**

..... **أنتما**

أنت: مفرد مذكر.
..... **أنت**

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أحمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنت - أنتما - أنتن - أنتم).



١- يَا أَبْنَائِي طُلَابٌ مُجْتَهِدونَ.

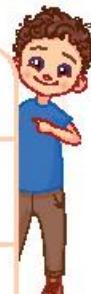
٤- أُمٌّ عَطُوفَةً.

٦- مُعْلِمَاتٌ بَارِعَاتٌ.

٢- صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.

٣- رَجُلٌ شَجَاعٌ.

٥- أَخْتَانِ مُتَشَابِهَاتِ.



٥ شارك

نشاط أكتب ما يفلئ عليك:

_____	_____
_____	_____

• نشاط ٤، يتوجّل إلى مقاهيم جديدة (ضمائر المخاطب).

• نشاط ٥، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نصّ شُعْلُوقاتِي: (اللغة وَسِيلَةُ النَّوَاصِلِ)

١. فَحْكُم

نشاط ١: الغن، ثم أجبه

- قُمْ مَعَ زَمِيلَكِ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُولُ أَحَدُكُمَا بِإغْلَاقِ أَذْنِيهِ وَيُعَاوِلُ الْآخَرَ أَنْ يَتَعَدَّدَ لِيَتَوَاصِلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتَمُّ تَبَدِيلُ الأَدَوَارِ:
- ١- إِنَّمَا شَعَرْتُ عِنْدَمَا كُنْتُ لَا تَشْمَعُ زَمِيلَكَ؟
 - ٢- هَلْ اسْتَطَعْتَ فَهْمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

٢. اقرأً وَاخْتَصِف

نشاط ٢: اخْتَرِ الْمُعْلَى الْمُلَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوَنٌ



- أَحِبُّ كِتَابَةَ الرِّسَائلِ؛ فَهِيَ **المُفِيدُ** للتَّغْيِيرِ عَنِ الْحُبُّ.
- أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامُ **الْمُنْزِلِيَّةِ**.
- رَأَيْتُ فِي السَّيَارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الظَّاهِرِ** الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
- كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلٍ **طَرِيقَةٍ**؛ حَتَّى لَا تُضِيعَ.
- الْاسْتِمَاعُ **هُوَ النَّظرُ إِلَى وَجْهِ** الْمُتَعَدِّدِ وَمُحاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

- أَحِبُّ كِتابَةَ الرِّسَائلِ؛ فَهِيَ **وسِيلَةُ** للتَّغْيِيرِ عَنِ الْحُبُّ.
- **تَكَافَفَ** أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامُ **الْمُنْزِلِيَّةِ**.
- رَأَيْتُ فِي السَّيَارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الرُّمُوزِ** الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
- كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلٍ **بَارِزٍ**؛ حَتَّى لَا تُضِيعَ.
- الْاسْتِمَاعُ **الْفَعَالُ** هُوَ النَّظرُ إِلَى وَجْهِ الْمُتَعَدِّدِ وَمُحاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

١) نَشَاطٌ يُخْذِلُ الْفَكِرَةَ الْأَنْتِيَّةَ فِي النَّظرِ.

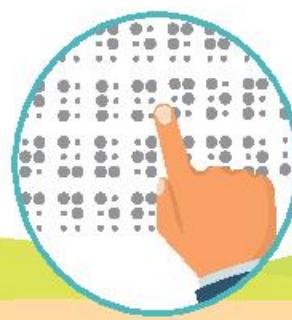
٢) نَشَاطٌ يُسْتَلِّي الْكَلِمَاتَ غَيْرَ الْمَغْزُونَ فِيهَا بِالْمُعْلَى الْمُلَاسِبِ، كَالشَّيْقَاقِ وَالشَّيْخَادَامِ مُرَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأَهْدَافُ:

نَصْ تَعْلُومَاتِي : (اللُّغَةُ وَسِيلَةُ الْتَّوَاصُلِ)

اللغة هي **الوسيلة** لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس، ولهذا فإنها تلعب دوراً مهماً في تواصل و**كتابات المجتمع**. ولكن لشططع التواصل مع كل أفراد المجتمع، نشأت لغات عديدة.

هناك لغة الإشارة، وهو مصطلح يطلق على وسائل التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإعاقة سمعياً (الصم) وصوياً (البكم)، وهي تستخدم حركات اليدين (الأصوات لتفصيح الأرقام والمحروف).. وتعابير الوجه (النقل المشاعر والميمول)... وحركات الشفاه حيث يقرأ الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرةً).. وحركة الجسم (إشارات على الكتف أو الرأس في استعمال إيقاعي لتفصيح الرغبات والمعنى). وطريقة «بريل» للمكفوفين: هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة؛ فهي مجموعة من الرموز، كل رمز يتكون من نقاط **بارزة**، وتتم قراءتها عن طريق مرور الأصوات برفق قوقها. على أفراد المجتمع أن يتعرّفوا بهذه اللغات، وأن يقدر طفيف، للتواصل الفعال مع كل الفئات.



نشاط ب بَغْدَ قِرَاءَتِكَ، أَخْمِلْهُ

طريقة برايل

- طريقة لـ يقرأ بها الكلمات.
- تتكون من وتقسم قراءتها من خلال

لغة الإشارة

- وسيلة للتواصل غير مع وفيها نستخدم و



نشاط ج عَزِّ بِخُفْلَةٍ عَنْ كُلْ صُوْرَةٍ مُشَاهِدَةً الْكَلَمَاتِ الْآلِيَّةِ

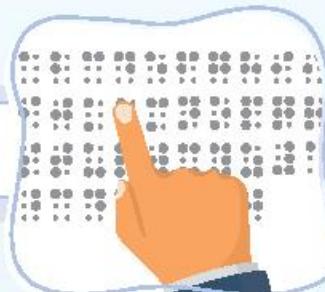


(تكافُف)

-١

(رُفْز / بَارِزْ)

-٢



-٣

(فعال)



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذِهِ الْبَعْضُ لِغَلِيمَاتٍ مُعْلَمَكَ.

نشاط (ب) يأخذ الفكرة الرئيسية للنظر.

نشاط (ج) يتعرف العلاقة بين الكلمات وأشيائهما في الحياة.

نشاط (د) يقرأ النصوص بطلاقته ودقته.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أكمل حما في المثال:

• تنظر معلمة الرسم إلى التلاميذ، وتسجل في الدفتر ما تلاحظه:



• هو يرسم سيارة.

• هما يرسمان حديقة.

• هن يرسمون مزرعة.

• مفرد - مثنى - جمجمة (ذكر / مؤنث)

• **هم**

• **هن**

• **هما**

• **هو: مفرد ذكر.**

• **هي**

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بضمير غائب مناسب (هو - هي - هما - هم - هن):



١- **لُمِيَّدَةٌ مُجْتَهَدَةٌ.** _____

٢- **مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ.** _____

٣- **طِفْلٌ صَغِيرٌ.** _____

٤- **مُزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.** _____

٥- **رِجَالٌ صَادِقُونَ.** _____

٥ شارك

نشاط أ قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن ذوي الإرادة لتفعيل الناس حول من هم، وكيفية التعامل معهم، واللغات المختلفة للتواصل.

نشاط ب اكتب ما يفعلني علنيك

• نشاط ٤: يتضمن إلى مفاهيم جديدة (ضمائر الغائب).

• نشاط ٥(أ): يعرض معلوماته ونتائجها، وما توصل إليه، والفكر الذي دعمها.

• نشاط ٥(ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

لِمُوَدْحٍ كِتَابَةِ رَأْيٍ



نَشَاطٌ ١ صِلِّ الرَّأْيِ بِالسَّبَبِ:



- وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْلَمَ يُوضِّحُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُبَشِّرُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.
- أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيدِ مُتَسَاوِينَ.
- الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّهُمْ لَهُمُ الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ وَالْتَّعْلِيمِ كَبَاقِي الْأَوْلَادِ.
- وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْمَخْمُولِ، خَاصَّةً الْأَلْعَابِ، عَلَى الصُّغَارِ.
- يُسْبِبُ أَنْ مُقَارَسَةُ الرِّياضَةِ فِي النَّادِي لَهَا العَدِيدُ مِنَ الإِيجَابِيَّاتِ؛ كَيْنَاءُ جَسَدٍ صَحِيٍّ.

١- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيدِ ارْتِدَادَ الرِّيَاحِ الْمَدْرِسِيِّ.

٢- أَنَا أَرَى أَنَّ دَمْجَ الطُّلَابِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَادِيَّةِ مُهِمٌ.

٣- أَنَا أَشْعُرُ بِأَنَّ دُورَ الْمَعْلَمِ مُهِمٌ.

٤- أَنَا أَفْضُلُ لِعَبَ الرِّياضَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ اللَّعِبِ أَمَانَ السَّاشَاتِ.

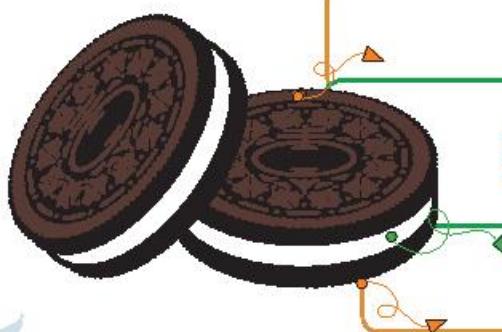
٥- فِي رَأِيِّي، اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْمَخْمُولِ لِلْكِبَارِ فَقَط.

لِكِتَابَةِ الرَّأْيِ (تَسْلِشُ الْفِكَرِ)

دِخْرُ الرَّأْيِ

الأشْبَابُ الَّتِي جَعَلْتُنِي أَخْتَارُ هَذَا الرَّأْيِ، مَعَ أَمْثَالِهِ دَاعِمَةٌ

الرَّأْيِ مَذَاهَةً أُخْرَى



- نَخْلُنَ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

- نَخْتُبُ مِفَازَاتِ النَّغْيَرِيِّ عَنِ الرَّأْيِ، مُدَغْفِقًا رَأْيَهُ بِأَدِلَّهُ وَأَشْبَابَ.

الْأَهْدَافُ:



نَمْوَذْجٌ لِكتَابَةِ رَأْيٍ

نشاط ١ أقرأ، ثم أحمل:

يرى بعض الناس أنه من الأفضل الذهاب إلى المدرسة بالزي المدرسي، ويرفض الآخرون هذا الرأي فيفضلون ملابس عاديّة؛ **ما رأيك في هذا؟**

• أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الزي المدرسي وليس ملابس عاديّة.

• وأرى هذا؛ لأنّه يجعل التلاميذ متساوين.

• لو كُلُّ ملابس التلاميذ كانت متشابهةً لما سخر أحدٌ من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدٍ منهم لعدم امتلاكه المال الوقيل لشراء ملابس ثمينةً ومتّدعةً، بل بالعكس سيُركّز كُلُّ تلميذ على دراسته وتعلّمه بدلاً من الاشتغال بـ الملابس والأزياء وأخـر صـيـحـاتـ المـوـضـةـ.

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك اختلاف، فجاء التلاميذ بـ ملابس الاختلاف وتعجبت أحد أصدقائي؛ نظراً لتججله من ملابسه البسيطة التي لا يملّك سواها أمّا زملائه.

• في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الزي المدرسي.

ضع كُلَّ كِلَمَةٍ مِمَّا يَلِي دَاخِلَ المَرْبَعِ الصَّحِيحِ:

الرأي مَرَّةً أخْرَى

أمثلة

سبَبٌ

رأيٌ

ما عدد الكلمات؟

هل هناك تسلسل في الفكرة؟

ضع خطأ تخت الكلمات التي يُفْكِنُ استخدَامَها في أي موضوع كتابة رأي.

الأهداف:

- يكتسب الكلمات ويشاهدها، ويأخذ العادات المناسبة للشياق في الأرض.
- يأخذ الأشياء التي يغطيها الفعل تفعلاً مكتذا في الأرض.
- يكتب بغيرات للتغيير عن الرأي، فتحتها رأيه بادلة وأشباه.

كتابٌ رأي

يَرِى بعْضُ النَّاسَ أَنَّ التَّعْلِيمَ عَنْ بَعْدِ مِنْ خَلَالِ «الإنْتَرْنَتِ» أَفْضَلُ
لِلشَّالِمِيَّةِ، وَيَرِى آخَرُونَ أَنَّهُ لَا بَدِيلٌ عَنِ الذهَابِ إِلَى المَذْرَسَةِ.
ما رأيك في هذا الموضوع مُؤْضِيًّا الأَسْبَابَ؟ (٧٠:٥٠ كِلَمَةً)

نشاط



الأَهْدَافُ:

نَخْتَنْ بِفَقْرَاتٍ للْتَّغْبِيرِ عَنِ الرَّأيِ، مُذْعِنِي رَأيَهُ بِأَدْلَانِهِ وَأَسْبَابِهِ.



تَعْلِيْمُ زَارِي لِكَانَابِرِي

أَخَوْنَ أَنَّ أَنْزَمَ	أَنْزَمَ بِغَضْبِ الْوَقْتِ	أَنْزَمَ مُغْظَمَ الْوَقْتِ	أَنْزَمَ ذَاهِمَ	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
				الْزَّائِي
				الْأَشْبَابُ وَالْأَمْثَالُ
				الْزَّائِي مَذَةً أُخْرَى
				تَسْلُسلُ الْفُحْكُرِ
				عَذْدُ الْخِلْفَاتِ
				الْإِفْلَاغُ الصَّحِيحُ
				الْخُطُوطُ الْجَمِيلُ
				عَلَامَاتُ التَّزْقِيمِ



أَعِذْ كِتَابَةَ الْزَّائِي مَذَةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

- يُخْلَبُ هُفَرَاتٌ لِلتَّغْبِيرِ عَنِ الْزَّائِي، فَمُدْعِفًا رَأْيَهُ بِأَدْلِيهِ وَأَشْبَابِهِ.
- يَرَاجِعُ وَيَنْقُعُ كِتَابَتَهُ السُّلْطَانِيَّةَ، لِنَخْشَنَ مَهَارَاهِيهِ.

الأَهْدَافُ:

لَا حَظْ وَأَتَلْمَ

٩٥

نشاط ١ ضع ما يلي في خمل من تغبيرك



- شَارِدُ الْذَّهَنِ:
- أَوَدُ:
- تَكَافِفُ:
- وَسِيلَةُ:

نشاط ٢ انظر واعز مثلكما المطلوب



أَنْتَ /

هُمْ /

نشاط ٣ صوب الخطأ في كل خملة



- ١- هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةً.
- ٢- هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- ٣- هِيَ بَنَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ.
- ٤- أَنْتَ أَبُ رَحِيمٍ.
- ٥- أَنْتُمْ أُمَّهَاتُ عَامِلاتٍ.

نشاط ٤ يخسر الكلمات ويسألونها.
نشاط ٥ يسألونهم فوائد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



اختلاف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحيّ سبباً في تجاهلنا بطرق لم نتوقعها؛ فـلا داعي لتجنّب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك هل كنت قادرًا على النقاش بطريقية فعالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصّل إلى أفضل النتائج في النقاش:

١- الإضغاء للأخر:

غالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي تناقشه، وبالاستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.

٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للأخر، عليك الإضغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يذري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن تردد ما قاله الآخر في التأكيد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي شوء تقاهم.

١- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () . اختلاف الآراء شيء سلبي.
- () . علينا تجنب النقاش.
- () . قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً.

٢- الفكرة الرئيسية للقطعة هي:

٣- ثلاثة نصائح لينقاش فعال: و و و

٤- استخرج من القطعة جمع (رأي): ، ومعنى (إضغاء):

٥- ضع عنواناً للقطعة:

٦- زميلك يختلف معك، ويتحدث بطريقية سلبية؛ فماذا ستقول له؟



قَوْمُونُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ



فِيَّنْ نَفَسَكَ



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب

أعيش في بيت عائلة كبير، يسكن بالدور الأول جدّي وجدّتي، وفي الثاني عمّي وعمّتي، ونحن نسكن في الدور الثالث.. نتجمع معاً كلّ جمعة؛ فيلعب الأطفال في الحديقة، ويجلسون الرجال والنساء يتناقشون ويتبادلون الآراء.. وفي نهاية اليوم، يجتمعنا جدّي ليقصّ علينا قصة أو قصتين، وفي الحقيقة نحن نزجو لأنّا ينفّذ الوقت؛ فقصص جدّي ممتعة ومفيدة.

(ا) ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- () ١- يُحكى الجدّ قصّة كلّ خميس.
- () ٢- يسكن الجدّ والجدّة في الدور الثالث.
- () ٤- يلعب الأطفال في الحديقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

اسماء: _____، فعلان: _____، حرفاء: _____
 ألف وصل: _____، همزة قطع: _____
 مفردات: _____، جماعاً: _____، مئيّ: _____
 جذر كلام (يلعب): _____، همزة على السطر: _____.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (هذا - هذه - هذان)
 (أنت - أنتن - أنتما)
 (هو - هما - هم)

• ولدان نشيطان.

• طيبان مختهان.

• علماء مخترعون.

نشاط ٣ عنِّي عن الصورة في ثلاث جمل:



- نشاط ١: تقرأ النصوص، وتتفهم الغرض الأساسي من كلّ نظر.
 ● نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

مُعجمي الصَّفِيرُ

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

الْمِهْنِ	الْحِرْفِ	الْاِمْتِنَاعِ	الْكَفِ	المَفْصُودُ الْأَوَّلُ
الرِّفَاہِیَّةِ	الْغَرْفِ	تَعْوِدُ عَلَى	إِعْتَادِ	
سَقَى	ذَوَّى	مُضَائِقَةِ	إِزْعَاجِ	
كَتَبِ	خَطْ	الْمُتَابَعَةِ	إِلْشَرَافِ عَلَى	
الْمَكَانُ الَّذِي يَخْمِيهِ	الْحَمَى	الْتَّابِعِ	الْتَّنَاؤِبِ	
دَائِمًا	لِلْأَبِدِ			

الْمُنْتَجَاتِ	الْسُّلَعِ	بَسِيطٌ	مُتَواضِعٌ	المَفْصُودُ الثَّانِي
مُلْكٌ	خَوْزَةٌ	مُتَعْبًا	شَاقًا	
مُمْيَزَاتٍ	إِيجَابِيَّاتٍ	يَرْكُبُ	يَفْتَطِي	
فَوَادِدٌ	مَنَافِعٌ	الصُّعُوبَاتِ	الْعَقَبَاتِ	
مَقِيَّاسٌ	مِعيَارٌ	الشُّكُرُ	الْأَفْتَانُ	
ثَمَنةٌ	قِيمَتَهُ	يَتَحَمَّلُ	سَيَتَكَفَّلُ	

طَرِيقَةٌ	وَسِيلَةٌ	بِدَائِيَّةٌ	بَادِيَ	المَفْصُودُ الثَّالِثُ
تَعَاوُنٌ	تَكَافَفٌ	أَرِيدُ	أَوْدٌ	
العَلَاقَاتِ	الرُّمُوزِ	غَيْرَ مُنْتَهٍ لِمَا حَوَلَهُ	شَارِدَ الْأَذْهَنِ	
ظَاهِرٌ	بَارِزٌ	ابْنَتِي الصَّغِيرَةِ	بُنْتَنِي	
الْمُفَهِّمُ	الْفَعَالُ	تَضَمِّنِ	إِضْرَارٌ	



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحضر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٧٩٦ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ م

عدد الملايين	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الفلافل	ورق المتن	مقاس الكتاب
١٤,٥ ملزمه	١٤٨ صفحة ١٤٨ صفحه بالفلافل	اللون	اللون والفلافل	٧٠ جرام كويسيه لامع	٧٠ جرام مط أبيضن هاجر ٢٩,٧ × ٤١ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بال السادس من أكتوبر