



# **"Come scrivere la propria Bio"**

**Corso introduttivo**

# Motivazione

La creazione di entrambi i profili social (Instagram e Linkedin) ha come scopo quello di far conoscere la mia persona in ambito accademico e lavorativo per creare nuovi **contatti** e di conseguenza nuove **opportunità lavorative e di ricerca**, soprattutto per ciò che riguarda il profilo Linkedin.

Il profilo Instagram ha lo stesso scopo ma ad esso si aggiunge anche l'obiettivo di **diffondere informazioni sul mondo digitale e sulle neuroscienze cognitive** tra le persone che non fanno parte degli ambiti sopracitati ma ne sono appassionati e **cercare un confronto** con colleghi.

Su Linkedin verranno pubblicati quindi contenuti che riguardano la mia formazione e le competenze che acquisisco man mano mentre su Instagram verranno pubblicati post e stories per coinvolgere anche il pubblico non esperto e aprire una conversazione su tematiche riguardanti l'intelligenza artificiale, tecnologie e psicologia.

Infine, per questa presentazione, ho voluto riportare (tramite Figma) l'interfaccia tipica di Instagram per mostrare la preview di un ipotetico profilo, vista la particolare impostazione grafica del social.

# Bio di Instagram

← **francesca\_desantis**  



**184**  
Posts **334K**  
Followers **230**  
Following

**Francesca De Santis**  
Studio e ricerca nelle scienze cognitive per analizzare  
il rapporto uomo-tecnologia.

 Dott.ssa in neuroscienze cognitive  
 Apple Foundation

[Follow](#) [Message](#) [Email](#) 

# Bio di Linkedin

Studio e analizzo gli effetti che le tecnologie hanno sull'anatomia cerebrale e sui comportamenti per trovare soluzioni ai problemi e migliorare la vita delle persone attraverso la ricerca.

Amo analizzare i processi cognitivi per capire come interagiscono con i sistemi digitali.

Nel corso dei miei studi ho avuto la possibilità di capire quanto cervello e tecnologie siano interrelati e di come l'essere umano, attraverso i suoi processi cognitivi, percepisce e vive l'esperienza con le tecnologie.

Grazie all'acquisizione di questa **prospettiva interdisciplinare** che coinvolge psicologia e mondo dell'intelligenza artificiale, ho preso parte al progetto **Apple Foundation**.

Durante questa esperienza, insieme al mio team di lavoro, ho approfondito programmi di animazione (Figma), programmazione (Swift) e creato un prototipo di App.

Il prototipo si proponeva come supporto di ottimizzazione dell'attenzione per bambini con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e nello specifico con disturbo da deficit dell'attenzione (ADHD).

Ho voluto successivamente esplorare ancora la tematica dedicandomi, per il lavoro di tesi magistrale, all'approfondimento della letteratura riguardante gli effetti dei videogames sulle strutture cerebrali dei bambini e degli adolescenti, da qui ho provato a capire quanto l'opinione genitoriale influenzasse il rapporto tra ragazzi e videogiochi con il sussidio di programmi statistici (SPSS).

Questo costante processo di approfondimento ha lo scopo di proporre un'analisi approfondita sia scientifica (correlati neurali) quanto sociale (effetti sui rapporti sociali e familiari) di quanto l'incremento dell'uso di sistemi digitali influenzi anche gli ambiti più tradizionali della nostra società, come quello dell'istruzione.

Proprio nell'ambito educativo il mio obiettivo è quello di proporre la creazione di **supporti riabilitativi**, sottoforma di giochi interattivi, che possano stimolare i processi cognitivi sia sani quanto deficitari per creare dei metodi innovativi per valorizzare le risorse tecnologiche e facilitare il processo di **transizione tecnologica**.

Ovviamente questo è solo un esempio di come possono essere usati i dispositivi tecnologici per migliorare la vita delle persone...

- Per vedere il prototipo sviluppato in ambiente Apple
- Per vedere il mio profilo linkedin

