

« Who talked to a stranger this morning while travelling here ? »

Katja Truijen (Nieuwe Instituut Rotterdam)
iMAL *Connecting Cities Urban Media Lab* Symposium 13 juin 2014

Philosophie de l'art contemporain

- Un monde qui change?
- De la technique à la technologie
- Esthétique et subjectivité

Penser la médiation

- La médiation sensible - *esthétique*
- La médiation verbale - *symbolique*
- La médiation technologique - *technesthétique*

« Le pouvoir est le parasite d'un organisme trans-social
lié à l'histoire entière de l'homme et non pas seulement à
son histoire politique »

« Le langage n'est ni progressiste, ni réactionnaire,
le langage est tout simplement fasciste.
Le fascisme ce n'est pas empêcher de dire
mais d'obliger à dire »

Roland Barthes

Séminaire au Collège de France

Comment vivre ensemble : sur l'idiorrythmie

Séance inaugurale, le 7 janvier 1977

Enregistrements des séminaires de Roland Barthes disponibles sur UbuWeb

<http://www.ubu.com/sound/barthes.html>





Mother Courage
Warwick Thornton
Documenta 2012

« Le cinéma introduit une coupure entre la chose et son contexte traditionnel de représentation, en la déracinant de la biosphère et en opérant sa transplantation, dans un milieu nouveau. Ce milieu, constitutif de l'univers filmique, *iconosphère*, constitue bel et bien une mutation de toutes les conditions de présentation et de réception de l'information. »

G. Cohen-Séhat, *Problèmes du cinéma et de l'information visuelle*, 1961

« Le cinéma propose une mutation dans l'ordre du discours en même temps qu'il bouleverse – au moins en ce qui le concerne – quelques unes des modalités principales de la perception et du jugement. »

G. Cohen-Séhat, *Problèmes du cinéma et de l'information visuelle*, 1961

EDUCATION as *COMMONING*

« For sharing to be educative, I have to make an imaginative effort to cast my experience in ways that can join with yours, so that we can – in a sense – travel the same paths and, in so doing, make meaning together. It is not that you end with a piece of knowledge implanted in your mind that once had belonged only to me ; rather we come into a concordance that is new to both of us. Education is transformative. »

Tim Ingold, *Anthropology and/as Education*, 2018

TRAINING

« You can train a domestic animal to behave in the way you want by rewarding it, for example, with morsels of food. But so long as the animal's interest is in the food, not in the service rendered to its master, then this does not amount to education. All too often, Dewey laments, the young of our own kind are similarly treated, the child 'trained like an animal rather than educated like a human being. »

Tim Ingold, *Anthropology and/as Education*, 2018

COMMONING and ENVIRONMENT

« As communication is the commoning of life and transmission its perpetuation, so environment is its variation. That is to say, it is not simply what surrounds the individual, or the sum total of encompassing conditions. What makes an environment is the way in which these conditions are drawn, over time, into a pattern of conjoint activity. »

Tim Ingold, *Anthropology and/as Education*, 2018

“The waters of the river flow *in-between* its banks.
But they do not flow from bank to bank.”

Tim Ingold, *The Life of Lines*, 2015