**CODE.U0.. – Histoire des Institutions culturelles**

|  |  |
| --- | --- |
| Intitulé officiel du cours : ………………..  Niveau de certification:……….………….  Crédits:…………….………………………  Activité:……….……………………………  Professeur: ……………………………….  Heures dispensées aux quadrimestres:..  Unité d’enseignement :…………………...  Bloc (Niveau habituel de la formation):....  Prérequis:…..……………………………...  Langue d’enseignement et d’évaluation:. | Histoire des institutions culturelles  6  …. ECTS  obligatoire    30 h dispensées au Q1 (exception prévue à l’art 79 du décret du 7/11/13)  U0.  Bloc 04  Aucun  Français |
|
| **CONTENU** :  Panorama historique et actualité des grandes formes d’institutions culturelles du champ des arts visuels. | |
| **OBJECTIFS :**  1) caractériser les différentes formes d’institutions culturelles.  2) poser leurs origines respectives.  3) décrypter les enjeux politiques, économiques, sociologiques qui sont traversés par ces institutions.  4) définir une cartographie nationale et internationale des institutions culturelles. | |
| **ENSEIGNEMENT & METHODE :**    Cours ex-cathedra | |
| **ACQUIS D’APPRENTISSAGE :**  Au terme de cette activité d’apprentissage l’étudiant sera capable de :  De préciser les objectifs et tâches de chaque forme d’institution culturelle.  De revenir sur les enjeux qui ont pu faire naître les grandes institutions ainsi que d’illustrer ses propos par des exemples concrets. | |
| **BIBLIOGRAPHIE :**  GLICENSTEIN Jérôme, L’art : une histoire d’expositions, Paris, PUF, 2009.  Support powerpoint | |
| **EVALUATION :**  Examen Oral | |