



**658 87 93 80**

ANDRESVIDALMARTINMARTIN@GMAIL.COM

## SOBRE MI

Mi práctica se centra en las relaciones entre el arte, la tecnología y la educación, explorando cómo los entornos interactivos, la realidad virtual, el tracking de datos y otras técnicas digitales pueden integrarse en los procesos educativos.

Trabajo desde una perspectiva que entiende el software, la programación y lo audiovisual como herramientas pedagógicas y creativas, orientadas siempre al diseño de sistemas de aprendizaje accesibles.

Un valor presente en toda mi línea de trabajo es el de la diversidad (cultural, funcional, de género, etc).

Actualmente trabajando en mi proyecto de divulgación  
@MissingTexture\_Lab.

## COMPETENCIAS TÉCNICAS

### Creación y producción audiovisual

Premiere · Photoshop · Resolume Arena · After Effects · InDesign · Adobe XD

### Entornos interactivos y 3D

Unity (VR / Oculus) · TouchDesigner · Blender

### Producción y diseño sonoro

Ableton Live · FL Studio · Pro Tools · Audition · VSTs

### Live Coding y programación creativa

Max/MSP · Strudel · Sonic Pi · Hydra  
p5.js + p5.xr

### Electrónica y prototipado físico

Arduino · ESP32 · Raspberry Pi · MicroPython

# ANDRÉS VIDAL MARTÍN MARTÍN

## EDUCADOR Y ARTISTA AUDIOVISUAL

## EXPERIENCIA COMO EDUCADOR

2018-2019	<b>Monitor de Tiempo Libre</b> <i>Ayuntamiento de Cabrerizos (Salamanca)</i>
2018-2019	<b>Profesor de Música en las extraescolares del C.E.I.P. Santa Catalina</b> <i>Asociación Belerofonte (Salamanca)</i>
2018-2019	<b>Grabación y edición de clases en la Universidad de la Experiencia (Prácticas)</b> <i>Universidad Pontificia de Salamanca</i>
2019-2022	<b>Monitor de Tiempo Libre (Voluntariado)</b> <i>Grupo Scout Álamo (Salamanca)</i>
2018-2022	<b>Profesor de piano, lenguaje musical y armonía.</b> <i>Clases particulares como preparador de exámenes oficiales</i>
2022 - 2024	<b>Ponente en diferentes charlas educativas dedicadas al video, podcast y YouTube como recursos educativos</b> <i>I.E.S. Diputación Provincial (Salamanca)</i>
2023	<b>Monitor de Tiempo Libre</b> <i>Centro Privado Integrado de FP Lorenzo Milani (Salamanca)</i>
2024	<b>Profesor de piano, guitarra, percusión y producción musical. Otras tareas de gestión y mantenimiento.</b> <i>Academia KOAJ (Valencia)</i>
2025	<b>Monitor de Tiempo Libre de NNA en riesgo de exclusión</b> <i>Save the Children (Valencia)</i>

## EXPERIENCIA COMO ARTISTA

2022	<b>Producción musical en "La Folklórica"</b> <i>Colaboración con María Marlen y Elena P. Cuesta</i>
2023	<b>Videomapping AI CCCC 'Ciutat Glitch'</b> <i>CCCC (Centro del Carmen de Cultura Contemporánea)</i>
2023	<b>SOMETIMES U CAN'T TRUST IN WHAT SEEMS REAL</b> <i>Corto seleccionado en el Short PAM! 23</i> <i>Universidad Politécnica de Valencia</i>
2023-2024	<b>Live AV "Untitled" y "Traumacore &amp; Whispers"</b> <i>Festival Volumens (2023 V07 y 2024 Ecosystem )</i>
2023	<b>1ª Muestra de Cyclops VR ("Música, VR y diversidad funcional")</b> <i>Sporting Club Ruzafa</i>
2023	<b>Ganador Music Hackaton</b> <i>Las naves</i>
2022	<b>Producción musical en "Después de la fábrica"</b> <i>Colaboración con Tatiana Álvarez Fernández</i>

## ESTUDIOS

2010-2011	<b>Grado elemental de piano</b> <i>Conservatorio Profesional de Música de Salamanca</i>
2012-2016	<b>Estudios hasta 5º del grado profesional de piano</b> <i>Conservatorio Profesional de Música de Salamanca</i>
2018	<b>Título Monitor de Tiempo Libre</b> <i>Iniciativass. Escuela de Animación y Tiempo Libre. Salamanca</i>
2022	<b>Título Coordinador de Tiempo Libre</b> <i>Escuela de Animación y Tiempo Libre Santiago Uno. Salamanca</i>
2018-2022	<b>Grado en Comunicación Audiovisual</b> <i>UPSA. Universidad Pontificia de Salamanca</i>
2022-2024	<b>Máster de Artes Visuales Y Multimedia</b> <i>UPV. Universidad Politécnica de Valencia</i>
2023-2024	<b>Máster de Educación en Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (Especialidad en Tecnología)</b> <i>UAX. Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid</i>