



MAUAL BÁSICO DE IDENTIDAD  
FEBRERO 2022

## Tipografías

Navigo Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

USO PRINCIPAL: Es la tipografía base del logotipo

Navigo Light

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

USO SECUNDARIO: Es la tipografía para el complementaria en el logotipo

## Colores institucionales

El color es muy importante para Alessa, ya que en el se encuentra parte de la justificación de ellos como empresa, la transición tonal referida a el cambio en la persona, la variación tonal no debe ir más allá de un porcentaje +2 a -2, cualquier porcentaje que supere esta tolerancia podría poner en riesgo la identidad como color en el logotipo.



**CMYK**  
60  
70  
0  
5

**RGB**  
113  
89  
158



**CMYK**  
65  
61  
5  
5

**RGB**  
109  
103  
163



**CMYK**  
70  
52  
9  
4

**RGB**  
92  
115  
169



**CMYK**  
74  
42  
14  
4

**RGB**  
73  
126  
173



**CMYK**  
79  
33  
18  
3

**RGB**  
37  
135  
177



**CMYK**  
84  
24  
23  
3

**RGB**  
0  
142  
176



Negro correcto

**CMYK**  
0  
0  
0  
100

**RGB**  
0  
0  
0

Negro incorrecto

**CMYK**  
100  
100  
100  
100

Cualquier porcentaje de CMY que contamine el K pondrá en riesgo la saturación de color en un sistema de reproducción como offset, por lo que puede tener alteraciones de tono y de registro por lo que no se recomienda su uso de esta manera.

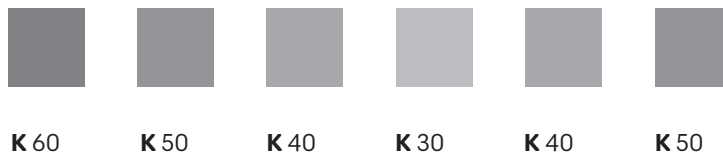
Logotipo en color



Logotipo en negro (positivo)



## Escala de grises



### NOTA IMPORTANTE

En escala de grises deben utilizarse estos porcentajes de K, si solo se hace la conversión del logotipo de color a escala de grises se perderá la intención de los valores tonales y quedará un color gris semisolido que distará mucho de logotipo.

### Logotipo en negativo



### Logotipo en color sobre fondo negro



#### **NOTA IMPORTANTE**

En este caso todos los colores no deben incluir K en su composición, si llegan a quedar contaminados es probable que exista ganancia de color en el K y los tonos se saturan quitando brillantez de color sobre el fondo negro.

## Colores solidos permitidos con y sin fondo

Usar con precaución y cuidado, se recomienda consultar al diseñador para su correcta aplicación.



## Usos incorrectos

