

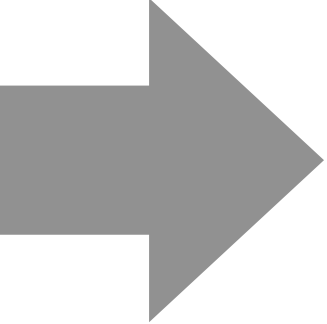
발표자<김진성>

ML(머신러닝)을 이용한 미술품의 미래





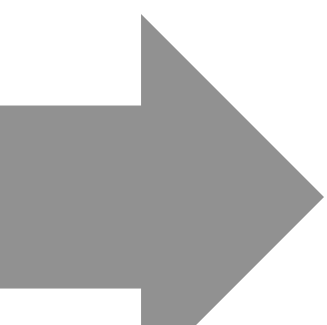
ML의 과정 및 분류



머신러닝을 이용한 예술작품 예시



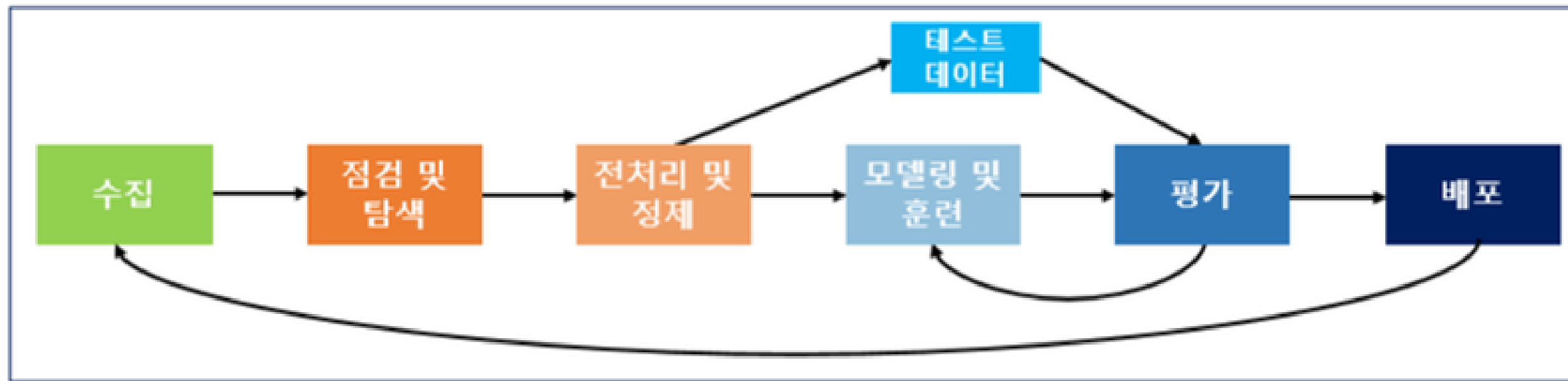
구글 GDG 방문



향후 발전 및 느낀점

머신러닝 과정

머신 러닝 워크플로우

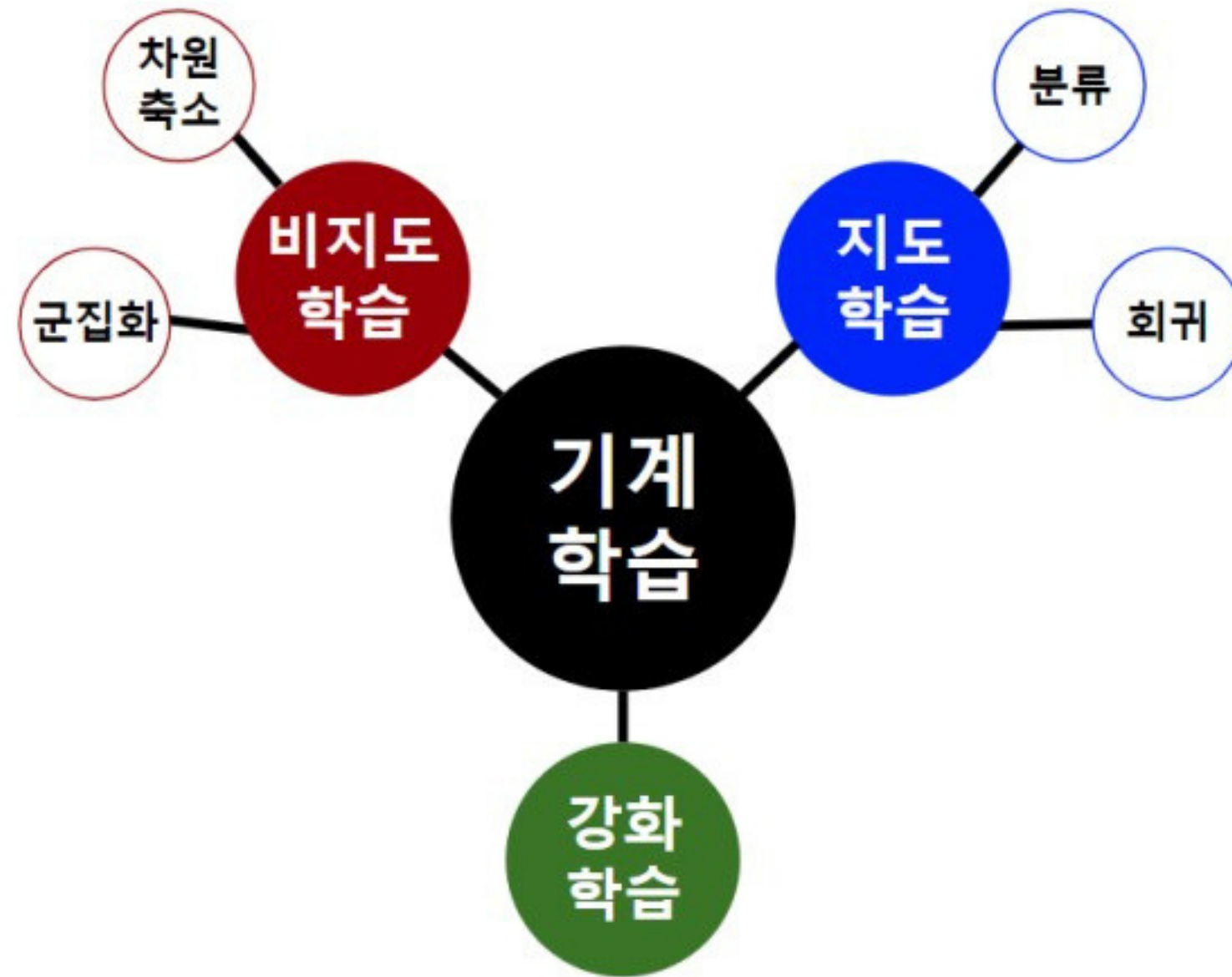


머신러닝=기계학습

-> 기계가 사물을 분간하는 능력을 가지게 된다.

머신러닝은 컴퓨터가 데이터를 분석하고, 스스로 학습하여 의사결정을 내리는 인공지능의 하위 집합이다.

머신러닝의 분류



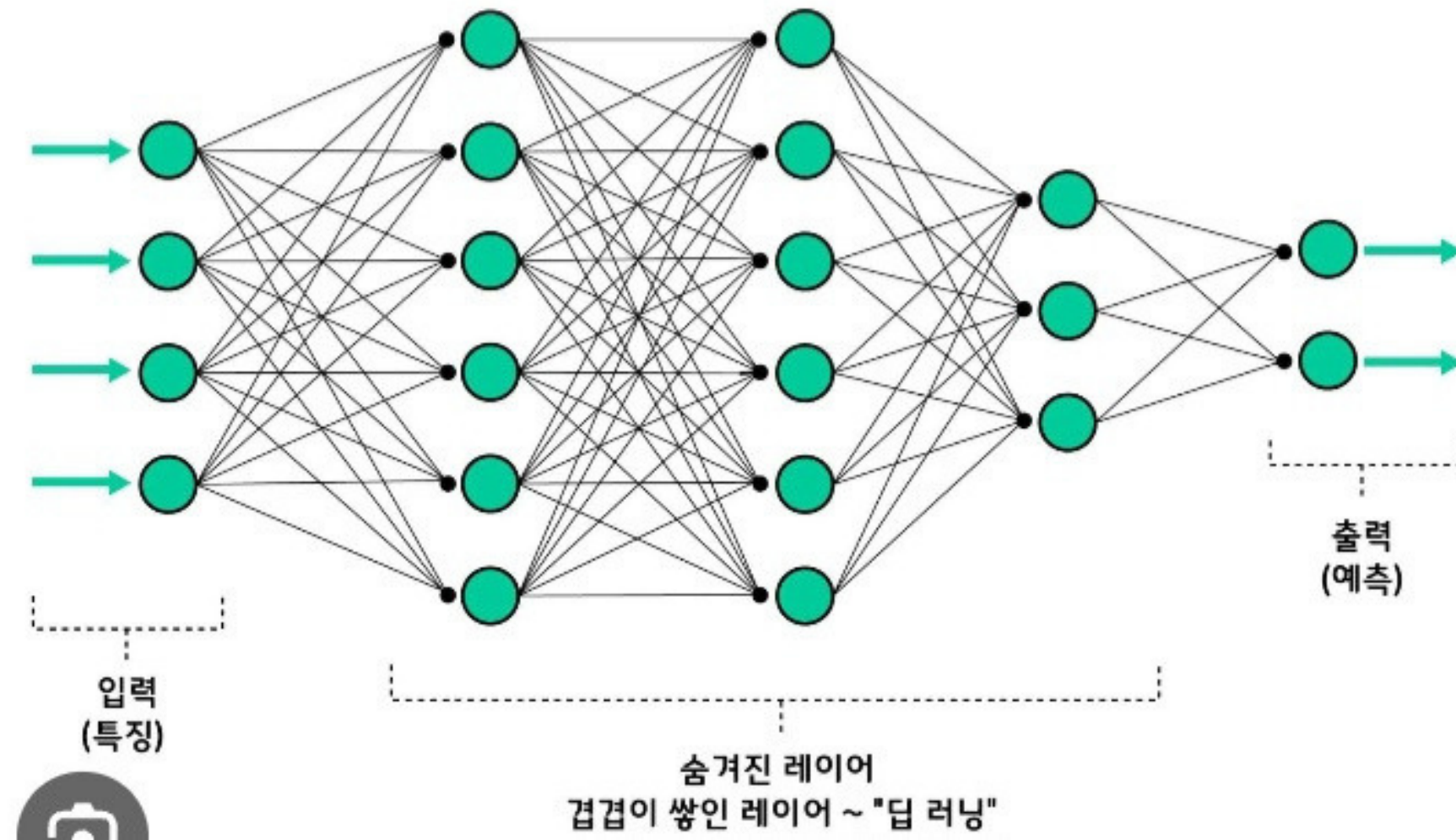
회귀: 학습 데이터를 이용해 연속적인 값을 예측

지도: 개발자 개입요구(목적을 정해놓고)

비지도: 스스로 학습(스스로 추론할 수 있도록)

인공신경망

딥 러닝 (Deep Learning) - 인공 신경망의 구조



머신러닝의 핵심기술은 인공신경망 이다.

뜻: 기계과학과 인지과학에서 생물학의 신경망에서 영감을
얻은 알고리즘이다.

에드몽 드 벨라미의 초상화



오비어스라는 프랑스 예술공학단체에서 제작했는데
뉴욕 크리스티 경매소에서 5억에 낙찰 되었다.

GAN기술 활용(비지도 학습)

8/26 인천 송도 GDG에서...

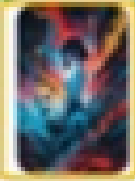


전시회 링크

<https://m.youtube.com/watch?v=4gKpCgT2tpk&t=3s>

Section 03

The title of the painting, "When will we be going?" As the title suggests, the painting evokes a sense of longing and the desire for a better future. It asks the question of when we will be able to move forward, to leave the past behind and embrace the future. The painting is a metaphor for the human condition, where we are constantly seeking a better life, a place where we can truly belong. The title is a question that resonates with many people, as it touches on the universal desire for a better future. The painting is a powerful statement about the human condition, and the title is a perfect reflection of its message.



The painting "When will we be going?" is a powerful statement about the human condition. It asks the question of when we will be able to move forward, to leave the past behind and embrace the future. The painting is a metaphor for the human condition, where we are constantly seeking a better life, a place where we can truly belong. The title is a question that resonates with many people, as it touches on the universal desire for a better future. The painting is a powerful statement about the human condition, and the title is a perfect reflection of its message.

The music that accompanies the painting is a slow, atmospheric piano piece with subtle electronic sounds. The music creates a sense of unease and uncertainty, but also of hope and possibility. The song title reflects the themes of the painting, which ask the question of what the true value of art is in a world where it can be so easily created and replicated.

Here is an example of a possible song title:

• "The Value of Art in a Digital Age"

Here is an example of a possible description of the music:

• A slow, atmospheric piano piece with subtle electronic sounds. The music creates a sense of unease and uncertainty, but also of hope and possibility. The song title reflects the themes of the painting, which ask the question of what the true value of art is in a world where it can be so easily created and replicated.

Here is the prompt:

Google AI

Here is a prompt:

Find me a song that is a slow, atmospheric piano piece with subtle electronic sounds. The song title is

- 작품 제목

- 작품 설명

- 요구사항 : 이 작품에 어울리는 음악에 대해서 묘사해줘

Here is an example of a possible song title:

"The Value of Art in a Digital Age"

Here is an example of a possible description of the music:

A slow, atmospheric piano piece with subtle electronic sounds. The music creates a sense of unease and uncertainty, but also of hope and possibility. The song title reflects the themes of the painting, which ask the question of what the true value of art is in a world where it can be so easily created and replicated.

향후 발전

개발자와 예술가끼리 모여 만든 일반 로컬 스튜디오에서도 이 정도 규모인데 진짜 전문가들이 제작한다면 현재 기술만으로 이것보다도 가치 있는 예술작품을 생산하겠구나...

GAN 같은 기술과 Stable Diffusion 같은 완성도 있는 무료 그림 AI가 나와 접근이 쉬워짐 그러나 저작권 이슈 같은 문제들과 자유롭게 이미지를 변형할 수 있음-> 연예인 같은 사람들의 명예를 훼손시키는 이미지들 존재함

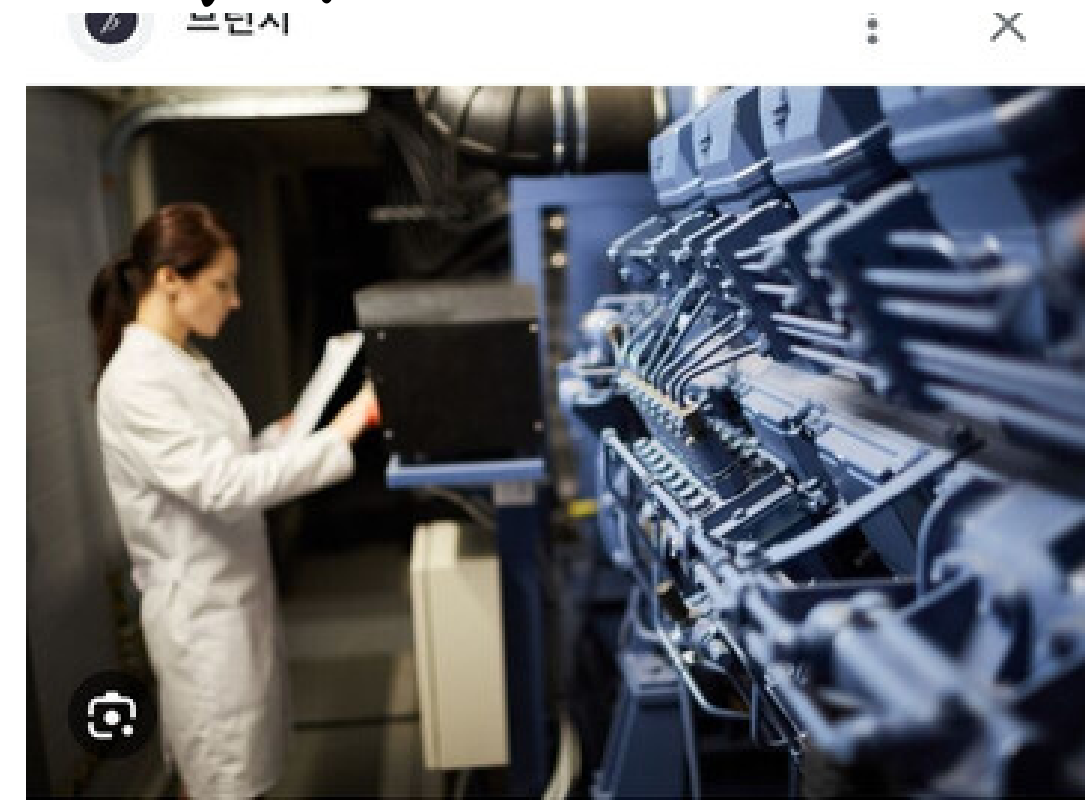
이를 해결한다면 보다 건강하고 나는 창작의 주체는 아니라고 생각하지만 프로그램이 발전하면 충분히 더 퀄리티 높은 예술작품으로 발전할 수 있을 것이다.

결국 인간 예술가와 AI 예술가가 공존할 것이다

관련 직업

머신러닝 엔지니어:
기능형 AI를 만듦,
인공지능 모델 구축

대화형 AI엔지니어:대화형
AI를 만든다.



느낀 점

ppt를 만들고, 조사를 하며, 머신러닝의 구조 같은 기본 개념들도 알수 있었다. 또한 GDG송도에서 머신러닝의 개발자와 예술전공자들이 스터디를 꾸려 사용자의 시선으로 바라보며 현재 머신러닝 툴들이 사용자 입장에서 어떤 문제점이 있는지 알아보고, 직접 전시회까지 여는 것이 너무 멋있었다. 그들 처럼 나도 사업을 하면서 다른 사람(고객)의 시선으로 바라보는 노력을 하여 그 문제점을 해결할 수 있도록 다른 사람들과 교류하여 교류한 사람들과 현업의 문제점을 해결해나가야 겠다. 그리하여 후배들에게 좋은 영향을 주는데 그 업의 건강한 문화를 형성할 수 있는것 같다.

BBC, 경향신문, 구글 GDG오거나이저 한상준님, 머니투데이,
브런치, fresh desk, canva