

MANUAL DE EVENTOS DE ECHOES OF TALENT

1. ESTRUCTURA DEL EVENTO CONCURSO DE CANTO

Los concursos de canto han sido nuestro atractivo más fuerte, lo será para otros servidores y como lo será en Echoes of Talent, por eso mismo, la estructura es muy importante seguirla para que cada evento, continúe siguiendo un orden y una coordinación correcta.

Características principales de los eventos de Karaoke [Concurso de canto en Echoes Of Talent].

Los concursos de canto constarán de 3 jueces con experiencia en el ámbito musical o canto y 1 presentador/a dedicado a la locución y entretenimiento del evento.

A) JURADO:

Por cada evento solo contará con 3 personas como jurado y cada juez debe de cumplir con los siguientes requisitos:

- ☐ Experiencia y conocimiento musical [Teoría musical o Técnica vocal].
- ☐ Desenvolvimiento y fluidez al explicar puntos de vista críticos.
- ☐ Tener sentido crítico y realizar opiniones constructivas fundamentadas.

Los jueces tendrán un feedback de 35 segundos máximo por juez, para cada participante. Durante el evento deberán utilizar un cronómetro para respetar el tiempo de cada jurado y el rol de feedback, es decir los jueces deberán hablar en orden, sin interrumpir a ninguno, estableciendo una lista para el turno de cada juez, este mismo orden se puede intercambiar durante el evento siempre y cuando se respete sus turnos.

Durante el evento los jueces deberán colocar sus calificaciones en la hoja de cálculo de excel y calificar a los concursantes. Se deben recapitular los resultados de cada concursante antes de que acabe el evento, calificando a los aspirantes del 1 al 10 en los aspectos a calificar.

♦ Los puntos a calificar son:

↳ DICCION

↳ TÉCNICA

↳ ENTONACIÓN

Al tener las calificaciones completas los Jueces subirán los resultados para anunciar a los ganadores de la primera fase.

B) PRESENTADORES

Por cada evento solo habrá un presentador/a, estos deben de cumplir con los siguientes requisitos:

- ↳Desenvolvimiento y experiencia en locución de eventos.
- ↳Fluidez y comunicación con los jurados y participantes.
- ↳Capacidad de realizar y organizar cronogramas para eventos.
- ↳Y no menos importante una personalidad carismática.

Cada presentador debe ponerse de acuerdo con el jurado sobre el rol de feedback. Durante el evento. La función del presentador será establecer control en los usuarios, al subir al escenario a las personas y entretener al público presente. Los presentadores no pueden dar su opinión de los concursantes durante el evento, solo los jurados.

C) DINÁMICA DEL EVENTO [CONCURSO DE CANTO] V. 1

El evento deberá durar aproximadamente entre 2h y 30 minutos a 3 horas máximo. Los usuarios con el rol @creador de eventos son los que subirán a los concursantes, en esta versión los participantes serán elegidos aleatoriamente, y se elegirán máximo 20 concursantes. Durante el evento es importante mencionar las reglas del evento.

D) REGLAS DEL EVENTO:

1. **Cronograma:** Es muy importante organizar cada fase del evento con el jurado y el presentador/a para no prolongar la duración del evento y tener un correcto orden.
Cada cronograma deberá contener: Introducción, Explicación de evento, inicio de el evento y Outro.
2. **Solo es canto y serio:** No está permitido que los concursantes participen con una presentación de Rap, beatbox, grabaciones suyas cantando, canciones con contenido obsceno como reguetón o narcocorridos, etc.
3. **Presentaciones de los oradores:** Los jueces y el Presentador/a deberán presentarse ante el público.
4. **Mencionar los puntos a calificar:** Un jurado o el mismo presentador/a deberá explicar los puntos a calificar al público en general antes de comenzar el evento.
5. **Micrófono hermoso:** Es importante explicar antes del comienzo del evento y al público en general, que es importante configurar su micrófono de la mejor manera para poder apreciar su talento, es por eso que un jurado o el mismo presentador/a deben pedirles que desactiven la supresión de ruido, el control automático de ganancia y la sensibilidad de entrada automática.

6. **No críticas destructivas:** Los jueces deben expresar sus opiniones objetivamente y tener un pensamiento crítico constructivo para establecer un ambiente cómodo a los concursantes y al público.
7. **Tiempo límite:** Los concursantes solo podrán participar 3:30 minutos en el Stage. Si un participante sobre pasa el tiempo límite, se le silenciará y no podrá continuar cantando, el evento deberá continuar con normalidad.
8. **Premios:** Es importante mantener la emoción en el evento, es por eso que se deben explicar los premios al público a los ganadores del 1er, 2do y 3er lugar.