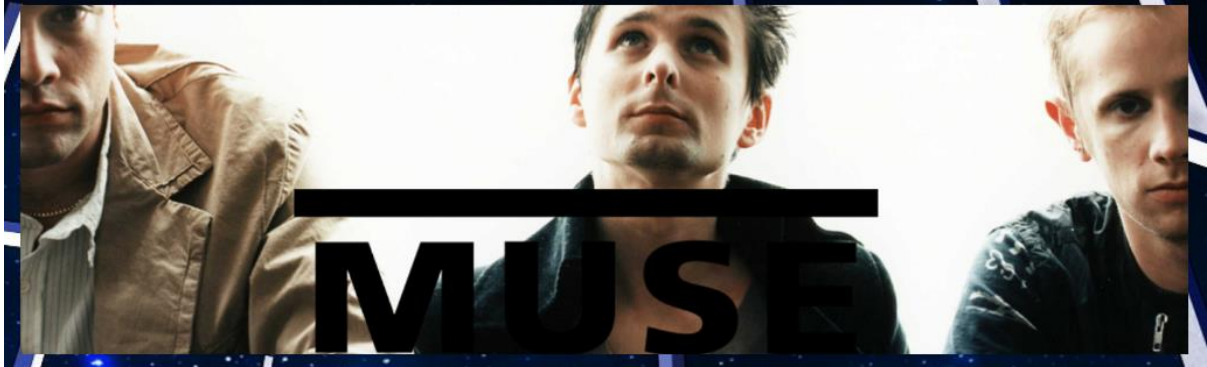


Christian García Cózar - 1º DAM Proyecto Integrador

## EFEECTO DOLLY ZOOM



Este efecto consiste en la superposición de dos imágenes, una al fondo y otra al frente. Al pasar el cursor por encima se destaca la imagen frontal (en este caso el logo de MUSE) frente a la imagen de la banda al fondo.

Es un recurso muy utilizado en el mundo del cine para destacar objetos concretos en escena y darles mayor protagonismo.

Su programación web es muy sencilla, solo requiere un pequeño css y ajustar las imágenes al gusto.

Usamos un div como container, donde incluiremos el background y el front, dentro de estos podemos modificar las características de cada imagen.

Dentro del container podemos modificar el efecto del dolly zoom, abrir más las imágenes o que se muevan a un punto específico del container.

# grupodisco.css > ...

```
196 .container {
197     width: 100%;
198     max-width: 1060px;
199     background: #000;
200     overflow: hidden;
201     margin: 25px auto;
202     position: relative;
203     height: 300px;
204 }
205 .container:hover .background {
206     -webkit-transform: scale(0.8) translate(-50%, -50%);
207     -ms-transform: scale(0.8) translate(-50%, -50%);
208     transform: scale(0.8) translate(-50%, -50%);
209 }
210 .container:hover .front {
211     -webkit-transform: scale(1.4);
212     -ms-transform: scale(1.4);
213     transform: scale(1.4);
214 }
215
216 .background {
217     top: 50%;
218     left: 13%;
219     width: 600px;
220     height: 900px;
221     position: absolute;
222     -webkit-transform: translate(-50%, -50%);
223     -ms-transform: translate(-50%, -50%);
224     transform: translate(-50%, -50%);
225     -webkit-transform-origin: top left;
226     -ms-transform-origin: top left;
227     transform-origin: top left;
228     -webkit-transition: -webkit-transform 1s;
229     transition: transform 1s;
230 }
231
232 .front {
233     top: 1%;
234     left: 10%;
235     width: 600px;
236     height: 900px;
237     z-index: 1;
238     position: absolute;
239     -webkit-transform: scale(1);
240     -ms-transform: scale(1);
241     transform: scale(1);
242     -webkit-transition: -webkit-transform 1s;
243     transition: transform 1s;
244 }
```

Su disposición en html es aún más sencilla, indicando a cada imagen su clase correspondiente para el efecto.

```
<div id="banner">
  <div class="container">
    <div class="front"></div>
    <div class="background"></div>
  </div>
</div>
```

## EFEECTO KEN BURNS

El efecto **Ken Burns** es una técnica de edición de vídeo habitual consistente al hacer zoom y mover una imagen originalmente fija, normalmente una fotografía.

```
.image-wrap {
  width: 100%;
  height: 50vw;
  margin: 0 auto;
  overflow: hidden;
  position: relative;
}

.image-wrap img {
  width: 100%;
  animation: move infinite ease;
  -moz-animation: move 40s ease;
  position: absolute;
  -ms-animation: move 40s ease;
  -webkit-animation: move 40s ease;
}

@keyframes move {
  0% {
    -webkit-transform-origin: bottom left;
    -moz-transform-origin: bottom left;
    -ms-transform-origin: bottom left;
    -o-transform-origin: bottom left;
    transform-origin: bottom left;
    transform: scale(1.0);
    -ms-transform: scale(1.0);
    /* IE 9 */

    -webkit-transform: scale(1.0);
    /* Safari and Chrome */

    -o-transform: scale(1.0);
    /* Opera */

    -moz-transform: scale(1.0);
    /* Firefox */
  }
  100% {
    transform: scale(1.2);
    -ms-transform: scale(1.2);
    /* IE 9 */

    -webkit-transform: scale(1.2);
    /* Safari and Chrome */

    -o-transform: scale(1.2);
    /* Opera */

    -moz-transform: scale(1.2);
    /* Firefox */
  }
}
```

Su código css muestra la duración del efecto, hacia dónde y la velocidad de escala.

```
<div class="image-wrap">
  
</div>
```

Incorporarlo al html es tan sencillo como con el efecto Dolly Zoom.

Dádonos como resultado la imagen de la banda, en la página principal, realizando el efecto Ken Burns en un modo lento.

