OpenCV

Преобразования

Операции над изображением

- Аффинные и неаффинные преобразования
- Перенос
- Поворот
- Масштабирование, интерполяция
- Пирамида изображений
- Обрезка
- Арифметические операции
- Побитовые операции, маски
- Свёртка и размытие
- Резкость
- Пороговое преобразование, бинаризация
- Морфологические операции
- Перспективные преобразования

Виды преобразований на плоскости

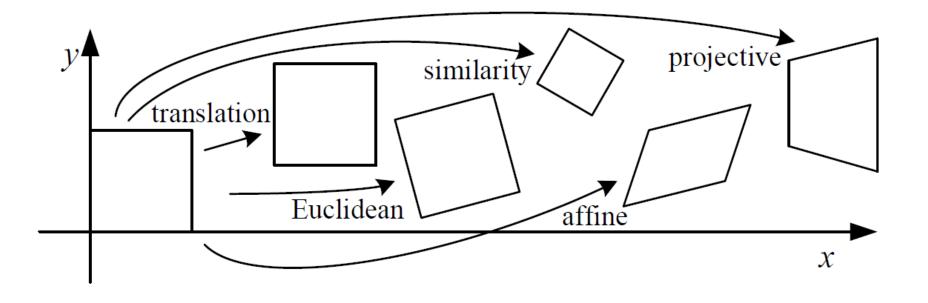


Figure 2: Basic set of 2D planar transformations

Виды преобразований на плоскости

Name	Matrix	# D.O.F.	Preserves:	Icon
translation	$egin{bmatrix} bigg[m{I} m{m{b}} m{t} \end{bmatrix}_{2 imes 3}$	2	orientation $+\cdots$	
rigid (Euclidean)	$oxed{egin{bmatrix} oldsymbol{R} oldsymbol{t} oldsymbol{t} \end{bmatrix}_{2 imes 3}}$	3	lengths +···	\Diamond
similarity	$\left[\begin{array}{c c} sR & t\end{array}\right]_{2 imes 3}$	4	angles $+\cdots$	\Diamond
affine	$\left[egin{array}{c} oldsymbol{A} \end{array} ight]_{2 imes 3}$	6	parallelism $+\cdots$	
projective	$\left[egin{array}{c} ilde{oldsymbol{H}} \end{array} ight]_{3 imes 3}$	8	straight lines	

Однородные координаты

Для решения задач преобразования 3D-пространства и 2D-плоскости в единообразном (матричном) виде вводится формализм однородных координат.

Однородными координатами служат тройки чисел (одновременно не равные нулю), такие что:

$$\begin{pmatrix} \bar{x} \\ \bar{y} \\ w \end{pmatrix} = w \begin{pmatrix} x \\ y \\ 1 \end{pmatrix}$$

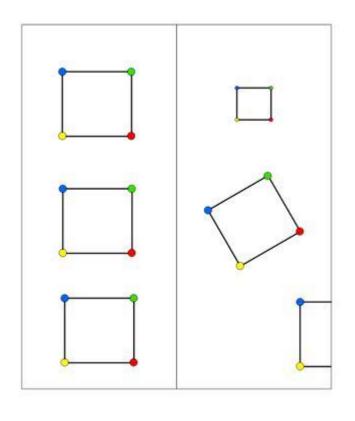
(х, у — координаты плоскости)

Зачем?

- В декартовых координатах невозможно описать бесконечно удаленную точку. А многие математические и геометрические концепции значительно упрощаются, если в них используется понятие бесконечности. Например, у бесконечно удаленной точки будет проекция на экран. (w = 0)
- Можно использовать унифицированный механизм работы с матрицами для выражения преобразований точек. С помощью матриц 3х3 можно описать вращение и масштабирование, однако сдвиг описать нельзя
- Можно использовать матричную запись для перспективного преобразования.

Простейшие аффинные преобразования

Аффи́нное преобразование (от лат. *affinis* — соприкасающийся, близкий, смежный) — отображение плоскости или пространства в себя, при котором параллельные прямые переходят в параллельные прямые, пересекающиеся — в пересекающиеся, скрещивающиеся — в скрещивающиеся.

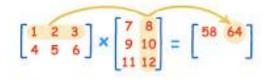


- масштабирование

- поворот

- перемещение

Произведение матриц



$$(1, 2, 3) \cdot (8, 10, 12) = 1 \times 8 + 2 \times 10 + 3 \times 12 = 64$$

We can do the same thing for the 2nd row and 1st column:

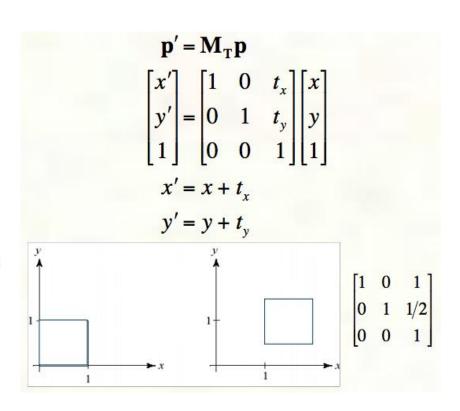
$$(4, 5, 6) \cdot (7, 9, 11) = 4 \times 7 + 5 \times 9 + 6 \times 11 = 139$$

And for the 2nd row and 2nd column:

$$(4, 5, 6) \cdot (8, 10, 12) = 4 \times 8 + 5 \times 10 + 6 \times 12 = 154$$

And we get:

$$\begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 7 & 8 \\ 9 & 10 \\ 11 & 12 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 58 & 64 \\ 139 & 154 \end{bmatrix} \checkmark$$



$$dst(x,y) = src(M_{11}x + M_{12}y + M_{13}, M_{21}x + M_{22}y + M_{23})$$

Матрица преобразования

В OpenCV аффинные преобразования осуществляются функцией cvWarpAffine():

cv2.warpAffine(src, M, dsize[, dst[, flags[, borderMode[, borderValue]]]])

- src input image.
- **dst** output image that has the size dsize and the same type as src.
- M 2x3 transformation matrix.
- **dsize** size of the output image.
- **flags** combination of interpolation methods (see resize()) and the optional flag WARP_INVERSE_MAP that means that M is the inverse transformation ().
- **borderMode** pixel extrapolation method (see **borderInterpolate()**); whenborderMode=BORDER_TRANSPARENT, it means that the pixels in the destination image corresponding to the "outliers" in the source image are not modified by the function.
- **borderValue** value used in case of a constant border; by default, it is 0.

$$dst(x,y) = src(M_{11}x + M_{12}y + M_{13}, M_{21}x + M_{22}y + M_{23})$$

Перемещение

Трансляционная матрица:

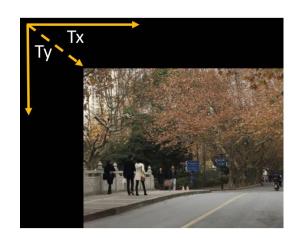
$$M = \begin{bmatrix} 1 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & t_y \end{bmatrix}$$

tx – величина смещения по оси x (горизонтальное)

ty – величина смещения по оси у (вертикальное)

```
1 T

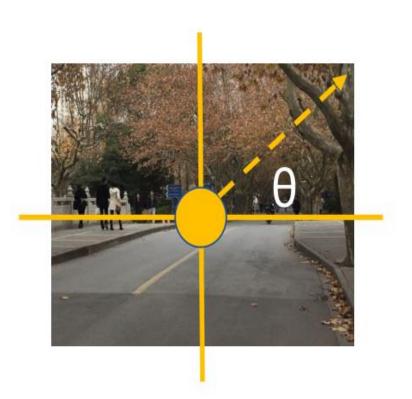
array([[ 1. , 0. , 311.25],
        [ 0. , 1. , 207.5 ]], dtype=float32)
```



Поворот

$$M = \begin{pmatrix} \cos \theta & -\sin \theta \\ \sin \theta & \cos \theta \end{pmatrix}$$

 θ — угол поворота



cv.GetRotationMatrix2D(center, angle, scale, mapMatrix)

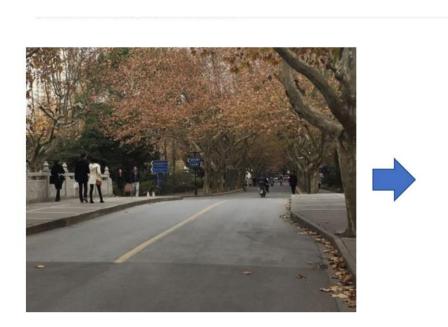
$$\begin{bmatrix} \alpha & \beta & (1-\alpha) \cdot \text{center.x} - \beta \cdot \text{center.y} \\ -\beta & \alpha & \beta \cdot \text{center.x} + (1-\alpha) \cdot \text{center.y} \end{bmatrix}$$
 где
$$\begin{bmatrix} \alpha = \text{scale} \cdot \cos \text{angle}, \\ \beta = \text{scale} \cdot \sin \text{angle} \end{bmatrix}$$

Поворот (транспонирование)

img = cv2.imread('input.jpg')

rotated_image = cv2.transpose(img)

cv2.imshow('Rotated Image - Method 2', rotated_image)
cv2.waitKey()
cv2.destroyAllWindows()





Горизонтальное отображение

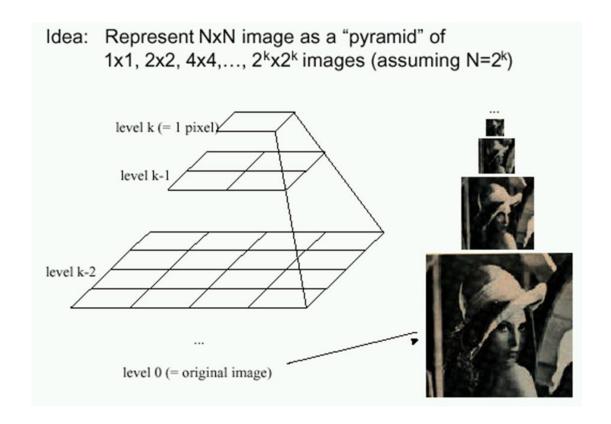
```
flipped = cv2.flip(image, 1)
cv2.imshow('Horizontal Flip', flipped)
cv2.waitKey()
cv2.destroyAllWindows()
```





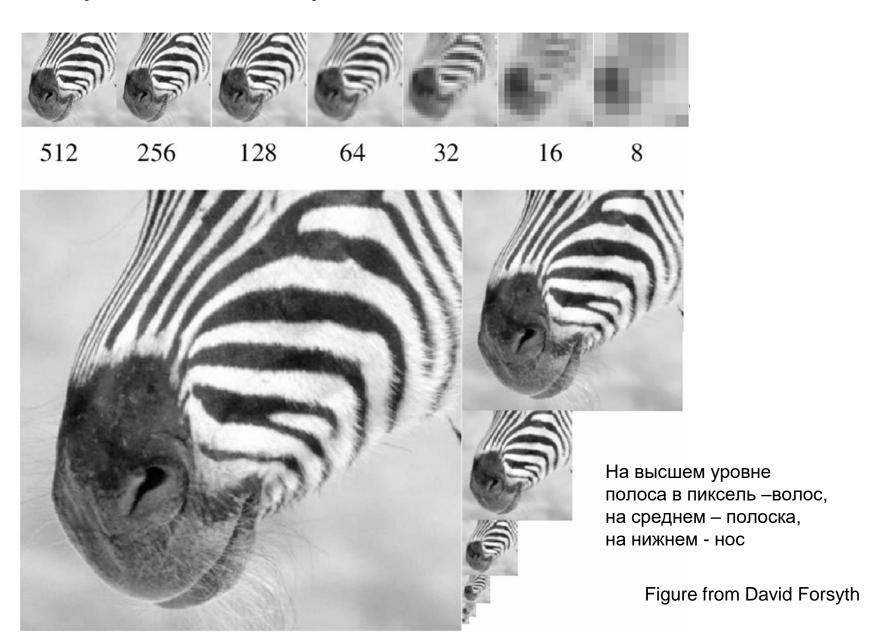


Пирамиды изображений



- Известна как Пирамида Гауссиан
- В компьютерной графике "mip map" [Williams, 1983]

Пирамиды изображений



Применение пирамид изображений

- Улучшение сопоставления шаблонов
- Поиск сдвига
 - Классическая стратегия последовательного уточнения («coarse-to-fine strategy»)
- Поиск по масштабу (размеру)
 - Сравнение шаблонов
 - Поиск объектов с разным масштабом

Поиск лиц

Ключевых точек

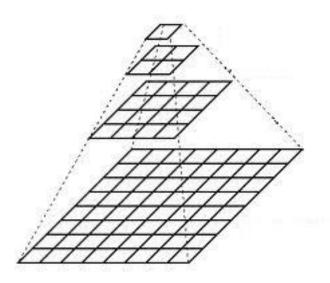
- Основа «кратномасштабного анализа» изображений, вейвлет-анализа
- Multiresolution methods

Применение пирамид изображений

1. Свёртка изображения при помощи ядра-Гауссиана:

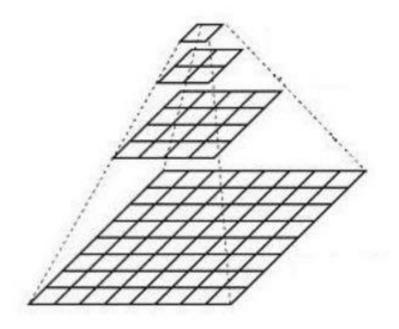
$$\frac{1}{16} \begin{bmatrix}
1 & 4 & 6 & 4 & 1 \\
4 & 16 & 24 & 16 & 4 \\
6 & 24 & 36 & 24 & 6 \\
4 & 16 & 24 & 16 & 4 \\
1 & 4 & 6 & 4 & 1
\end{bmatrix}$$

2. Удаление четных строк и столбцов



Пирамиды изображений

```
import cv2
image = cv2.imread('images/input.jpg')
smaller = cv2.pyrDown(image)
larger = cv2.pyrUp(smaller)
cv2.imshow('Original', image)
cv2.imshow('Smaller', smaller)
cv2.imshow('Larger', larger)
cv2.waitKey(0)
cv2.destroyAllWindows()
```



Взвешенное сложение

Python: cv.AddWeighted(src1, alpha, src2, beta, gamma, dst) → None

Parameters:

```
src1 – first input array.
```

alpha – weight of the first array elements.

src2 – second input array of the same size and channel number as src1.

beta – weight of the second array elements.

dst – output array that has the same size and number of channels as the input arrays.

gamma – scalar added to each sum.

dtype – optional depth of the output array; when both input arrays have the same depth, dtype can be set to -1, which will be equivalent to src1.depth().

The function addWeighted calculates the weighted sum of two arrays as follows:

$$dst(I) = saturate(src1(I) * alpha + src2(I) * beta + gamma)$$

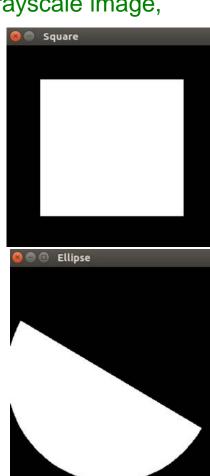
Взвешенное сложение

```
dst = \alpha \cdot img1 + \beta \cdot img2 + \gamma
```

```
import cv2
img1 = cv2.imread("road_add.jpg")
img2 = cv2.imread("car_add.jpg")
dst = cv2.addWeighted(img1,0.5,img2,0.7,0)
cv2.imshow('dst',dst)
cv2.waitKey(0)
cv2.destroyAllWindows()
```

Маскирование и побитовые операции

```
import cv2
import numpy as np
# If you're wondering why only two dimensions, well this is a grayscale image,
# if we doing a colored image, we'd use
# rectangle = np.zeros((300, 300, 3),np.uint8)
# Making a sqare
square = np.zeros((300, 300), np.uint8)
cv2.rectangle(square, (50, 50), (250, 250), 255, -2)
cv2.imshow("Square", square)
cv2.waitKey(0)
# Making a ellipse
ellipse = np.zeros((300, 300), np.uint8)
cv2.ellipse(ellipse, (150, 150), (150, 150), 30, 0, 180, 255, -1)
cv2.imshow("Ellipse", ellipse)
cv2.waitKey(0)
cv2.destroyAllWindows()
```



Маскирование и побитовые операции

```
# Shows only where they intersect
And = cv2.bitwise_and(square, ellipse)
cv2.imshow("AND", And)
cv2.waitKey(0)
```

```
# Shows where either square or ellipse is bitwiseOr = cv2.bitwise_or(square, ellipse) cv2.imshow("OR", bitwiseOr) cv2.waitKey(0)
```

```
# Shows where either exist by itself
bitwiseXor = cv2.bitwise_xor(square, ellipse)
cv2.imshow("XOR", bitwiseXor)
cv2.waitKey(0)
```

```
# Shows everything that isn't part of the square bitwiseNot_sq = cv2.bitwise_not(square) cv2.imshow("NOT - square", bitwiseNot_sq) cv2.waitKey(0)
```

Notice the last operation inverts the image totally

cv2.destroyAllWindows()

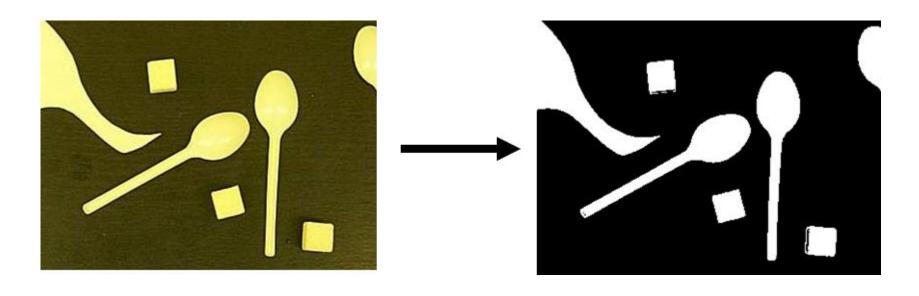






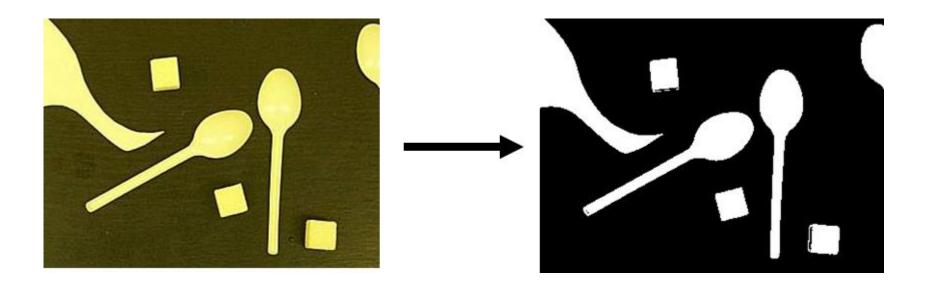


Бинаризация изображений



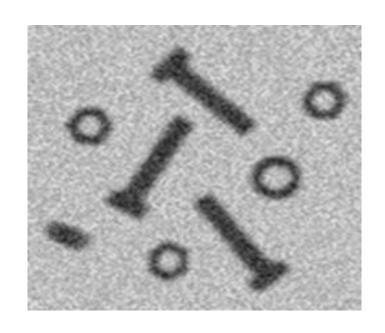
- Пиксель бинарного изображения может принимать только значения 0 и 1
- Бинаризация построение бинарного изображения по полутоновому / цветному
- Разделение изображения на фон (0) и контрастные объекты (1)

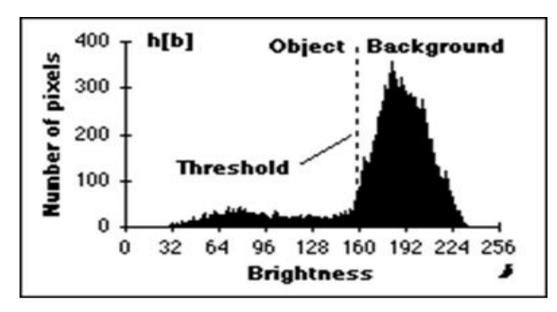
Пороговая фильтрация



- Простейший вариант пороговая фильтрация (thresholding)
- Выделение областей, яркость которых выше/ниже некоторого порога, заданного «извне»

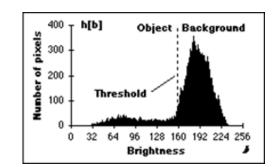
Пороговая фильтрация





Определение порога автоматически, по характеристикам изображения Анализ гистограммы

Пороговая фильтрация



- -Анализ симметричного пика гистограммы
- -Применяется когда фон изображения дает отчетливый и доминирующий пик гистограммы, симметричный относительно своего центра.

Алгоритм:

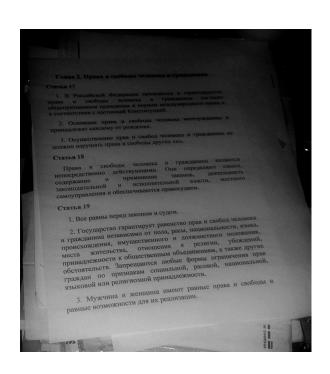
- 1.Сгладить гистограмму;
- 2.Найти ячейку гистограммы h_{max} с максимальным значением;
- 3.На стороне гистограммы не относящейся к объекту (на примере справа от пика фона) найти яркость h_p, количество пикселей с яркостью >= h_p равняется p% (например 5%) от пикселей яркости которых >= h_{max}:
- **4**.Пересчитать порог T = h_{max} $(h_p h_{max})$;

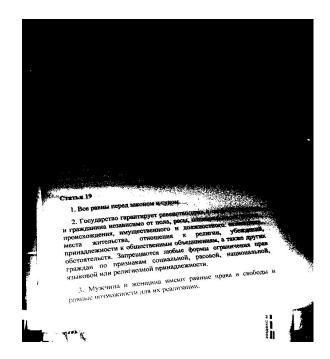
Thresholding, Binarization & Adaptive Thresholding

```
import cv2
import numpy as np
# Load our image as greyscale
image = cv2.imread('images/gradient.jpg',0)
cv2.imshow('Original', image)
# Values below 127 goes to 0 (black, everything above goes to 255 (white)
ret,thresh1 = cv2.threshold(image, 127, 255, cv2.THRESH_BINARY)
cv2.imshow('1 Threshold Binary', thresh1)
# Values below 127 go to 255 and values above 127 go to 0 (reverse of above)
ret,thresh2 = cv2.threshold(image, 127, 255, cv2.THRESH_BINARY_INV)
cv2.imshow('2 Threshold Binary Inverse', thresh2)
# Values above 127 are truncated (held) at 127 (the 255 argument is unused)
ret,thresh3 = cv2.threshold(image, 127, 255, cv2.THRESH TRUNC)
cv2.imshow('3 THRESH TRUNC', thresh3)
# Values below 127 go to 0, above 127 are unchanged
ret,thresh4 = cv2.threshold(image, 127, 255, cv2.THRESH_TOZERO)
cv2.imshow('4 THRESH TOZERO', thresh4)
# Resever of above, below 127 is unchanged, above 127 goes to 0
ret,thresh5 = cv2.threshold(image, 127, 255, cv2.THRESH_TOZERO_INV)
cv2.imshow('5 THRESH TOZERO INV', thresh5)
cv2.waitKey(0)
```

cv2.destroyAllWindows()

Необходима в случае неравномерной яркости фона/объекта.



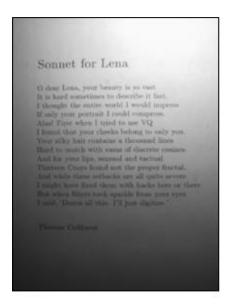


Необходима в случае неравномерной яркости фона/объекта.

- 1. Для каждого пикселя изображения I(x, y):
 - 1. В окрестности пикселя радиуса *r* высчитывается индивидуальный для данного пикселя порог *T*;
 - 2. Если I(x, y) > T + C, результат 1, иначе 0;

Варианты выбора Т:

- T = mean
- T = median
- T = (min + max) / 2





Sonnet for Lena

O dear Lena, your beauty is so wast
It is hard sometimes to describe it fast.
I thought the entire world I would impress
If only your portrait I could compress.
Alas! First when I tried to use VQ
I found that your checks belong to only you.
Your silky hist contains a thousand lines
Hard to match with sums of discrete cosines.
And for your lips, sensual and tactual
Thirteen Crays found not the proper fractal.
And while these setbacks are all quite severe
I might have fixed them with lands here or there
list when filters took aparkle from your eyes
I said, 'Dann sil this. I'll just digitize.'

Thomas Cultimest

Sonnet for Lena

O dear Lena, your beauty is so west.
It is hard constitues to describe it fast.
I thought the entire world I would impress
If only wase poetrait I could compress.
Alad First when I tried to use VQ
I found that your checks belong to only you.
Your silky hair contains a thousand lines
Hard to match with sums of discrete cosines.
And for your lipe, sensual and tactual
Thieteen Crays found not the proper fractal.
And while these sethecks are all quite severe
I might have fixed them with lacks here or there
But when filters took spackle from your eyes
I wild. Dearn all this. I'll just digitie.

Thomas Colleges

Исходное

r=7, C=0

r=7, C=7

r=75, C=10

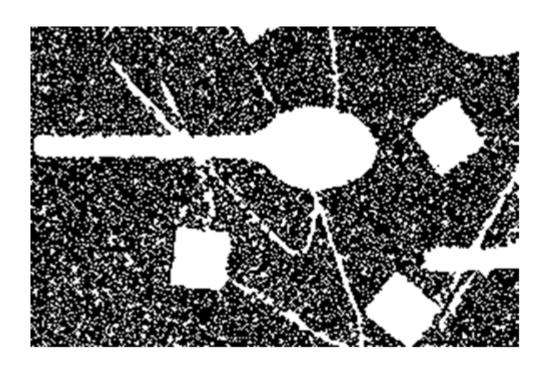
Python: cv2.adaptiveThreshold(src, maxValue, adaptiveMethod, thresholdType, blockSize, C[, dst]) → dst

Parameters:

- src Source 8-bit single-channel image.
- maxValue Non-zero value assigned to the pixels for which the condition is satisfied. See the
 details below.
- adaptiveMethod Adaptive thresholding algorithm to use, ADAPTIVE_THRESH_MEAN_C or ADAPTIVE_THRESH_GAUSSIAN_C. See the details below.
- thresholdType Thresholding type that must be either THRESH_BINARY or THRESH_BINARY_INV.
- blockSize Size of a pixel neighborhood that is used to calculate a threshold value for the pixel: 3, 5, 7, and so on.
- C Constant subtracted from the mean or weighted mean (see the details below). Normally, it is
 positive but may be zero or negative as well.

```
import cv2
import numpy as np
image = cv2.imread('text.tiff', 0)
cv2.imshow('Original', image), cv2.waitKey(0)
# Values below 127 goes to 0 (black, everything above goes to 255
(white)
ret, thresh1 = cv2.threshold(image, 127, 255, cv2.THRESH BINARY)
cv2.imshow('Threshold Binary', thresh1)
cv2.waitKey(0)
# It's good practice to blur images as it removes noise
image = cv2.GaussianBlur(image, (3, 3), 0)
# Using adaptiveThreshold
thresh = cv2.adaptiveThreshold(image, 255,
cv2.ADAPTIVE THRESH MEAN C, cv2.THRESH BINARY, 81, 5)
cv2.imshow("Adaptive Mean Thresholding", thresh), cv2.waitKey(0)
ret, th2 = cv2.threshold(image, 0, 255, cv2.THRESH BINARY +
cv2.THRESH OTSU)
cv2.imshow("Otsu's Thresholding", th2), cv2.waitKey(0)
# Otsu's thresholding after Gaussian filtering blur =
cv2.GaussianBlur(image, (5,5), 0)
ret, th3 = cv2.threshold(blur, 0, 255, cv2.THRESH BINARY +
cv2.THRESH OTSU)
cv2.imshow("Guassian Otsu's Thresholding", th3), cv2.waitKey(0)
```

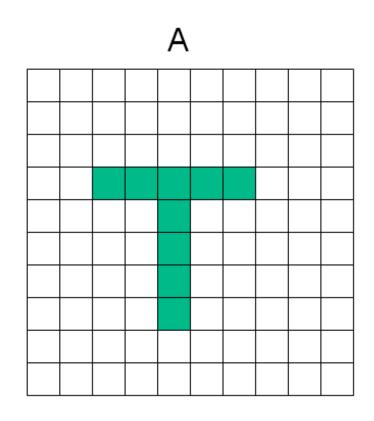
Шум в бинарных изображениях

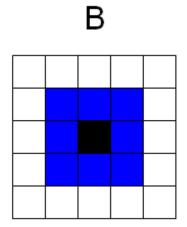


Часто возникает из-за невозможности полностью подавить шум в изображениях, недостаточной контрастности объектов и т.д.

 По одному пикселу невозможно определить – шум или объект. Нужно рассматривать окрестность пиксела!

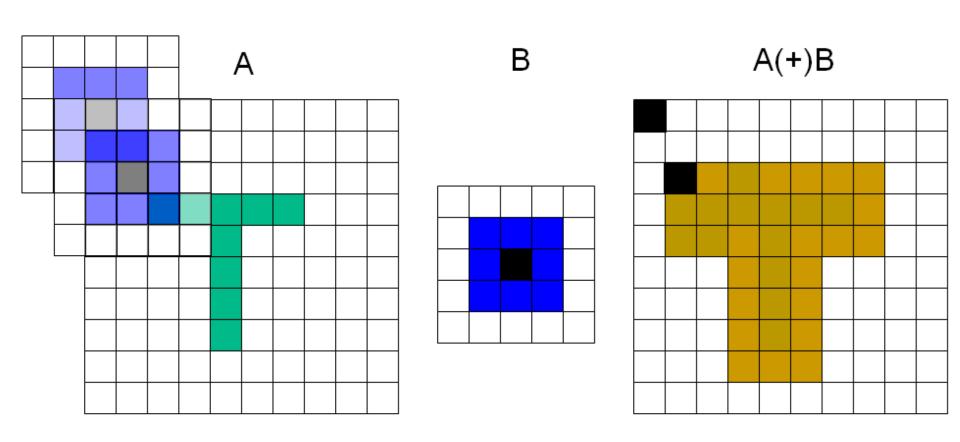
Математическая морфология





Множество А обычно является объектом обработки, а множество В (называемое структурным элементом) – инструментом.

Дилатация

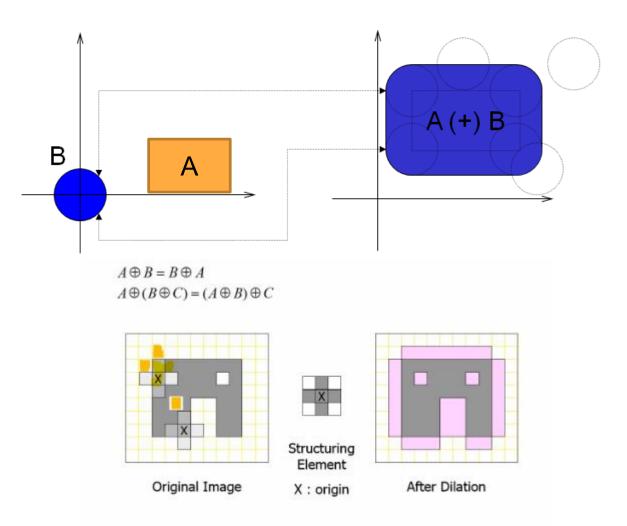


Операция «расширение» - аналог логического «или»

Дилатация

Расширение (dilation)

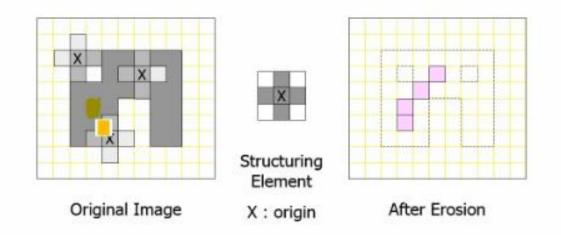
$$A (+) B = \{t \in R^2: t = a + b, a \in A, b \in B\}$$



Дилатация

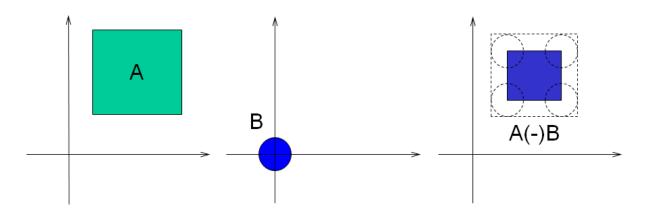
```
cv2.dilation(src, kernel, dst, anchor, iterations, borderType, borderValue)
Parameters:
src – the depth should be one of CV_8U, CV_16U, CV_16S, CV_32F or CV_64F.
kernel – structuring element. cv2.getStructuringElemet() .
anchor – structuring element. default (-1,-1).
iterations – dilation
```

Сужение



Сужение (erosion)

$$A (-) B = (A^C (+) B)^C$$
, где $A^C -$ дополнение A



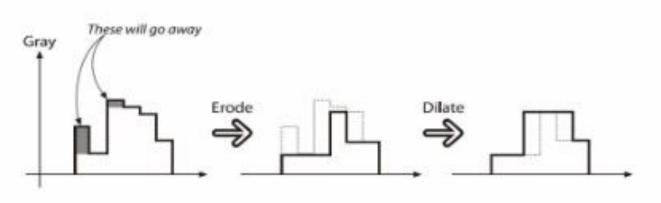
Сужение

cv2.erode(src, kernel, dst, anchor, iterations, borderType, borderValue)

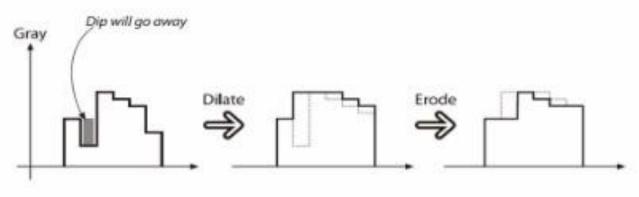
Parameters:

src – the depth should be one of CV_8U, CV_16U, CV_16S, CV_32F or CV_64F.

kernel – structuring element. cv2.getStructuringElemet(). anchor – structuring element. default (-1,-1). iterations – erosion



Morphological opening operation



Morphological closing operation

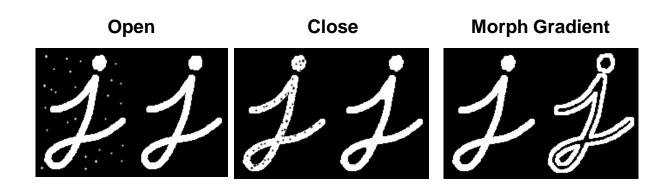
Где применить закрытие и открытие?





cv2.morphologyEx(src, op, kernel[, dst[, anchor[, iterations[, borderType[, borderValue]]]]]) → dst Parameters:

- **src** Source image. The number of channels can be arbitrary. The depth should be one of cv_8u, cv_16u, cv_16s, cv_32f` or ``cv_64f.
- **op** Type of a morphological operation that can be one of the following:
 - MORPH_OPEN an opening operation
 - MORPH_CLOSE a closing operation
 - o MORPH_GRADIENT a morphological gradient. Dilation과 erosion
 - MORPH_TOPHAT "top hat". Opening. It is the difference between input image and Opening of the image.
 - MORPH_BLACKHAT "black hat". Closing. It is the difference between the closing of the input image and input image.
- kernel structuring element. cv2.getStructuringElemet().
- anchor structuring element □. default (-1,-1).
- iterations erosion and dilation
- **borderType** Pixel extrapolation method. See **borderInterpolate** for details.
- borderValue Border value in case of a constant border. The default value has a special meaning.



cv2.getStructuringElement(shape, ksize[, anchor]) → retval

Parameters:

```
shape –
                                       [[1, 1, 1, 1, 1],
                                       [1, 1, 1, 1, 1],

    Element

                                       [1, 1, 1, 1, 1],
                                       [1, 1, 1, 1, 1],
            MORPH_RET:
                                       [1, 1, 1, 1, 1]
                                                        [[0, 0, 1, 0, 0],
                                                        [1, 1, 1, 1, 1],
                                                        [1, 1, 1, 1, 1],
            MORPH_ELLIPSE:
                                                        [1, 1, 1, 1, 1],
                                       [[0, 0, 1, 0, 0],
                                                        [0, 0, 1, 0, 0]
                                       [0, 0, 1, 0, 0],
           MORPH_CROSS:
                                       [1, 1, 1, 1, 1],
                                       [0, 0, 1, 0, 0],
     ksize – structuring element
                                       [0, 0, 1, 0, 0]
kernel =
cv2.getStructuringElement(cv2.MORPH RECT,(5,5))
kernel =
cv2.getStructuringElement(cv2.MORPH_ELLIPSE,(5,5))
kernel =
cv2.getStructuringElement(cv2.MORPH CROSS,(5,5))
```