



MISTER. KIA



ILUSTRADOR Y ANIMADOR DIGITAL

MANUAL DE MARCA

Este manual ha sido creado con el motivo de establecer los elementos gráficos de la imagen profesional del artista digital Alberto Isaac Ramírez Ramos a.k.a. **Mister Kia.**

Ofrece los elementos constitutivos que establecen las pautas de construcción, el uso de tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca.

Así como también una muestra de las posibilidades creativas en las que se puede utilizar esta imagen corporativa.



INTRODUCCION

MANUAL DE MARCA 2

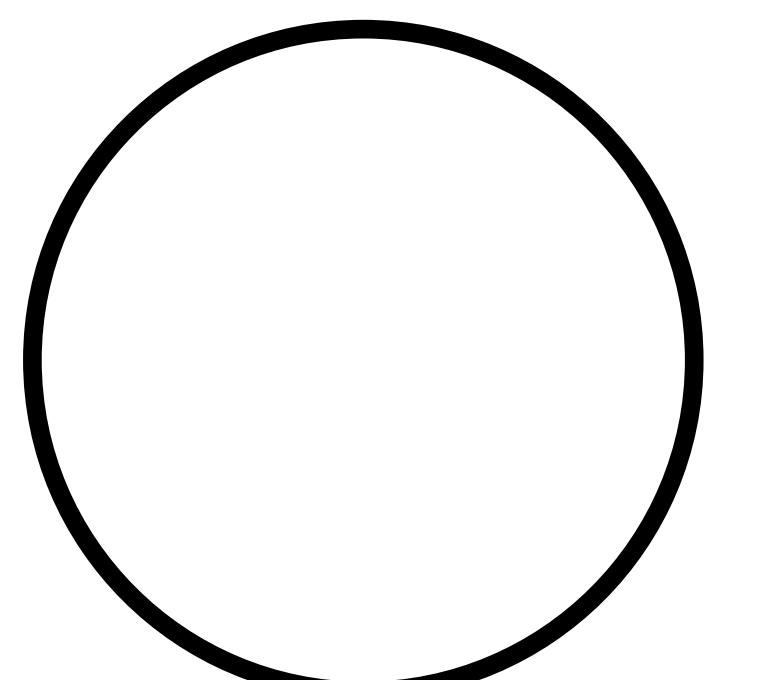
3.5x



4.5x

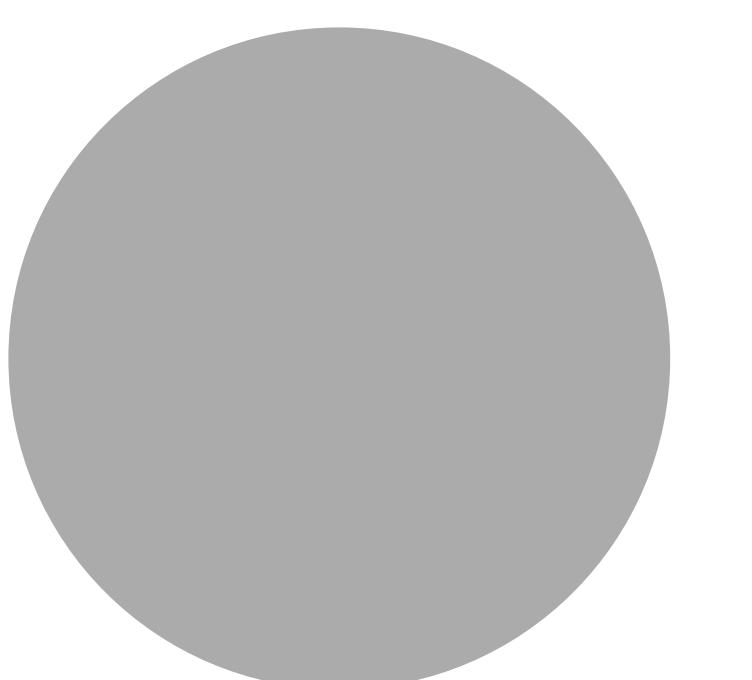
LOGOTIPO - CONSTRUCCION

3 MANUAL DE MARCA



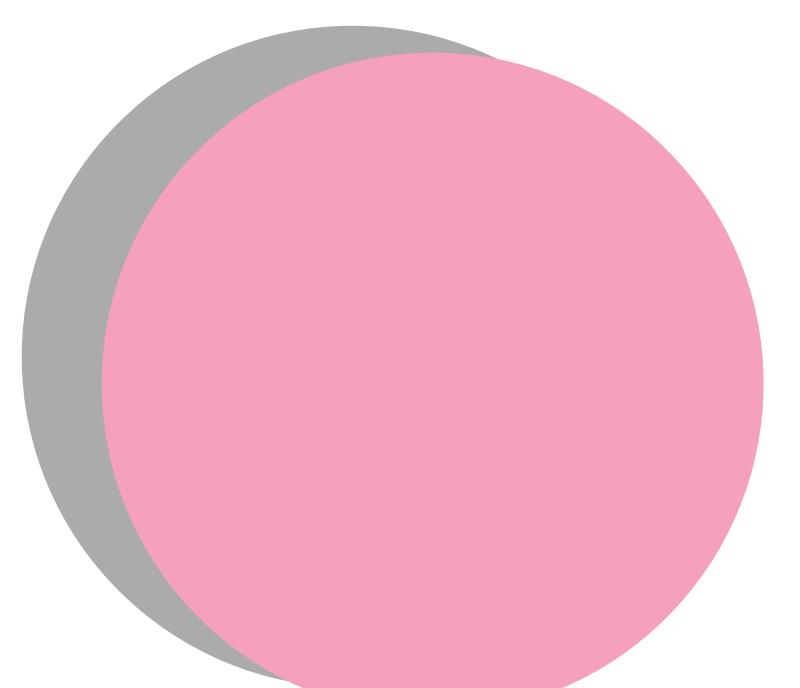
0%

PORCENTAJE DE NEGRO

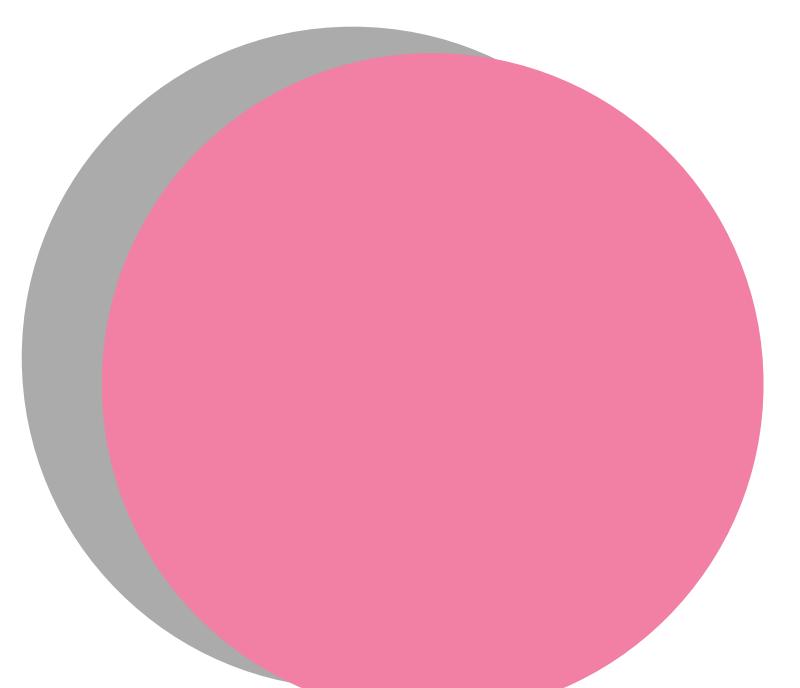


33%

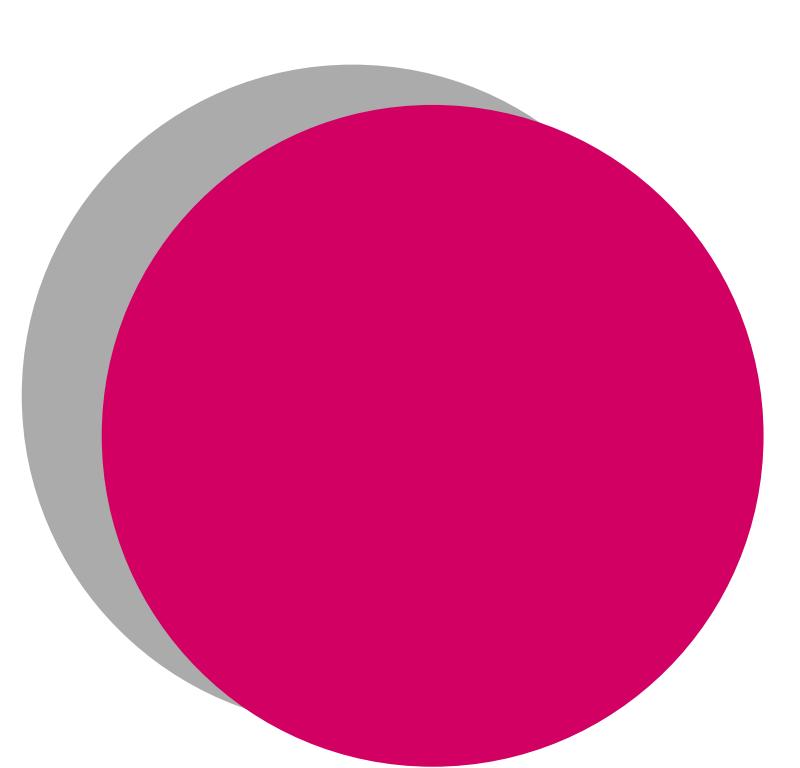
HTML #FBC9DB
RGB R:251 G:201 B:219
CMYK C.0% M.34% Y.%6 K.0%



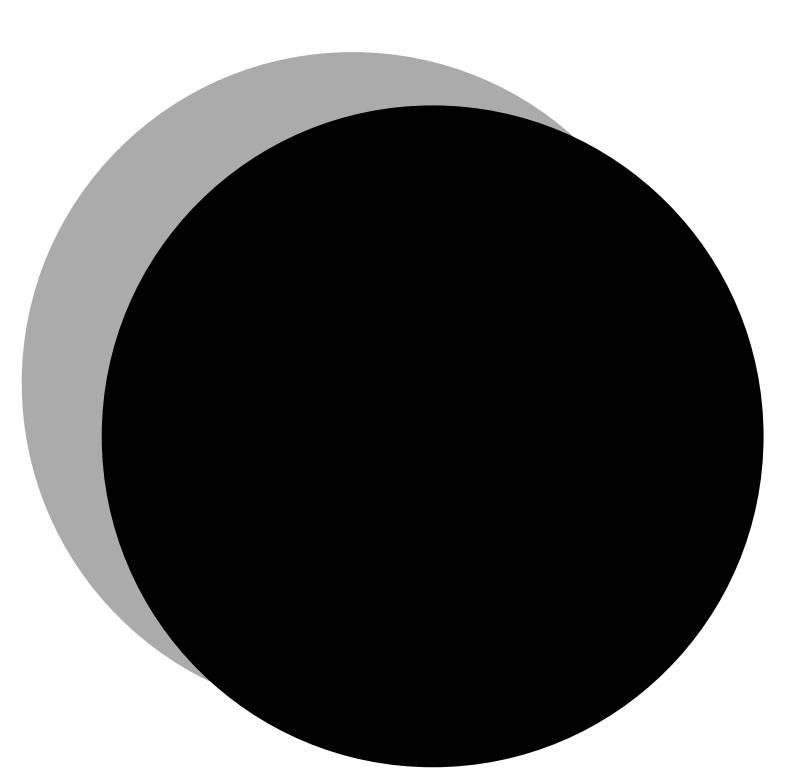
HTML #FAA6C2
RGB R:250 G:166 B:194
CMYK C.0% M.52% Y.9% K.0%



HTML #F680A9
RGB R:246 G:128 B:169
CMYK C.0% M.71% Y.12% K.0%



HTML #D10062
RGB R:214 G: 0 B: 98
CMYK C.0% M.98% Y.42% K.0%



HTML #000000
RGB R:0 G: 0 B: 0
CMYK C.84% M.83% Y.73% K.80%



EL COLOR

MANUAL DE MARCA 4

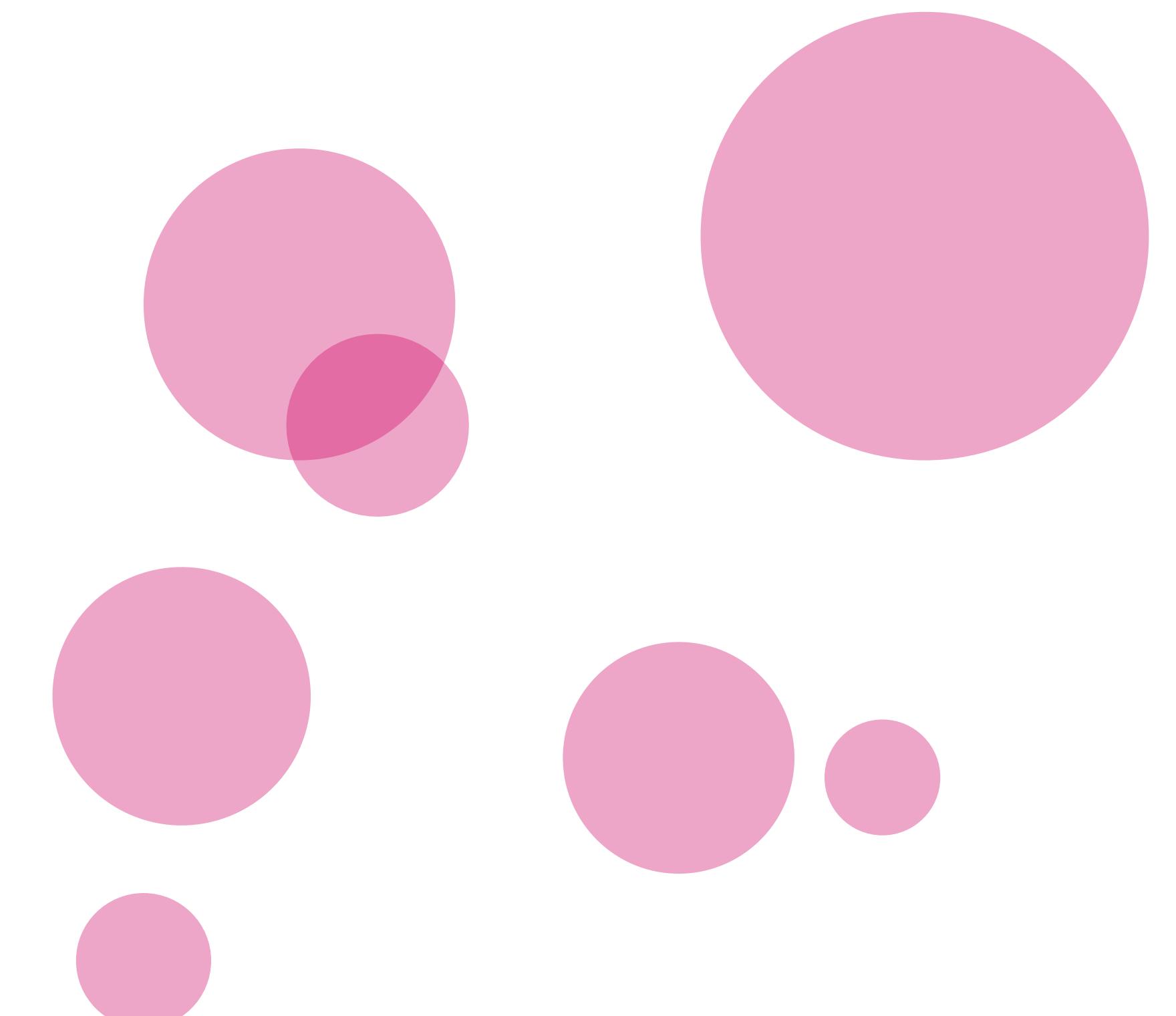
MIXMODERNSOLID
ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

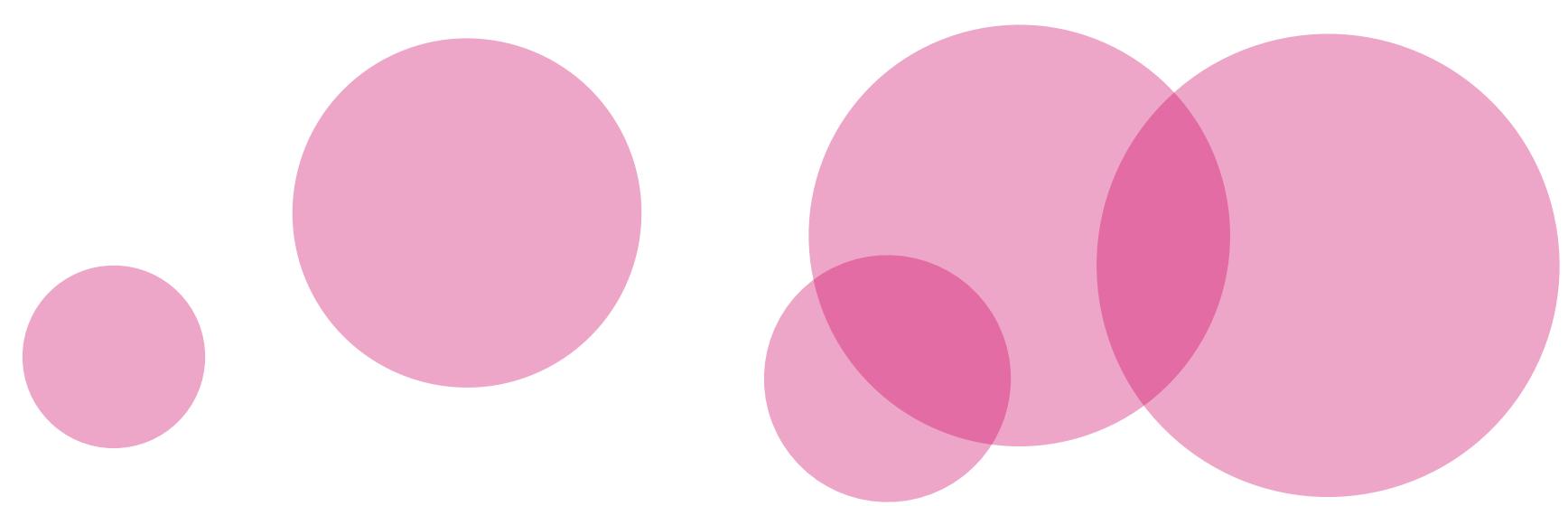
Estas tipografías se
emplearon para la
construcción del logotipo.

DREAM ORPHANS
ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

KOHINOOR DEVANAGARI
ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqr
stuvwxyz
1234567890

Tipografía que se
aplicará en lo posible a
cuerpos de texto.





VARIANTES
MANUAL DE MARCA 6



APLICACIONES

7 MANUAL DE MARCA

Manual de marca realizado en el mes de mayo del 2021
Por Alberto Isaac Ramírez Ramos

MISTER.
KIA

MISTER.
KIA

