

Chleba naszego poprzedniego

Cisza Jak Ta
oprac. Kamil Pawlicki

Voice 1

Chle-ba na - sze-go po - prze-dnie-go daj mi a-by na - kar - mic

Voice 2

Chle - ba na - sze - go glo - dnych na -

Voice 3

Chle - ba na - sze - go glo - dnych na -

7

glo-dnych my - sli sfo-re ze - by zte-skno-ty prze - sta-ly u -

ka - rmic ze - by ztesk - no -

ka - rmic ze - by ztesk - no -

12

ja - dac u ko - lan przy - cu - pne - ly wwie-czo-ro - wa po - re

ty wie - czo - ro - wa po - re

ty wie - czo - ro - wa po - re

17

Chle - ba na - sze - go po - prze-dnie - go daj mi bo zyc nie u - miem

Chle - ba na - sze - go daj win - ny

Chle - ba na - sze - go daj win - ny

23

wza-den in - ny spo-sob daj we wspo-mnie-niach je-go za-pach po-

spo - sob chle - ba na - sze -

spo - sob chle - ba na - sze -

28

czuc po - go-dzic _ sie la-twiej zza-kre-ta - mi lo-su

go je - go za - pach po - czuc

go je - go za - pach po - czuc

4

4

4

37

Chle - ba na - sze - go po - prze-dnie - go daj mi a - by na - kar - mic

Chle - ba na - sze - go po - prze-dnie - go daj mi a - by na - kar - mic

Chle - ba na - sze - go po - prze-dnie - go daj mi a - by na - kar - mic

43

glo-dnych my - sli sfo - re ze - by zte - skno - ty prze - sta - ly u -

glo-dnych my - sli sfo - re ze - by zte - skno - ty prze - sta - ly u -

glo-dnych my - sli sfo - re ze - by zte - skno - ty prze - sta - ly u -

48

ja - dac u ko - lan — przy - cu - pne - ly wwie - czo - ro - wa po - re Chle - ba na -

ja - dac u ko - lan — przy - cu - pne - ly wwie - czo - ro - wa po - re Chle - ba na -

ja - dac u ko - lan — przy - cu - pne - ly wwie - czo - ro - wa po - re Chle - ba na -

54

sze - go po - prze-dnie - go daj mi bo zyc nie u - miem wza-den in - ny

sze - go po - prze-dnie - go daj mi bo zyc nie u - miem wza-den in - ny

sze - go po - prze-dnie - go daj mi bo zyc nie u - miem wza-den in - ny

60

spo-sob daj we wspo - mnie-niach je - go - za - pach po - czuc po -

spo-sob daj we wspo - mnie-niach je - go - za - pach po - czuc po -

spo-sob daj we wspo - mnie-niach je - go - za - pach po - czuc po -

65

go-dzic _ sie la-twiej zza-kre-ta - mi lo-su Chle-ba na - sze - go po -

go-dzic _ sie la-twiej zza-kre-ta - mi lo-su Chle-ba na - sze - go po -

go-dzic _ sie la-twiej zza-kre-ta - mi lo-su Chle-ba na - sze - go po -

71

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a simple, homophonic style. Each staff contains four measures of music. The first measure of each staff has a whole note, the second has a half note, the third has a half note, and the fourth has a whole note. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'prze - dnie - go' for the first three measures and 'daj mi' for the fourth measure. The staves are connected by a brace on the left side.

prze - dnie - go daj mi

prze - dnie - go daj mi

prze - dnie - go daj mi