

НЕИЗВЕСТНЫЙ ТЕКСТИЛЬ



Художественный текстиль в настоящее время становится всё более популярным направлением среди авторов за счёт многообразия техник и возможностей материалов.

Но на рынке изобразительных искусств текстильные произведения не многочисленны.

При этом множество авторов остаются «за кулисами», не заявляют о своём творчестве.



Для того чтобы современному художнику быть узнаваемым и востребованным не достаточно участвовать в выставках и ярмарках.

распространённая проблема
среди творцов -

отсутствие продвижения

общество не знает каким
может быть художественный текстиль /
имеет устаревшее представление

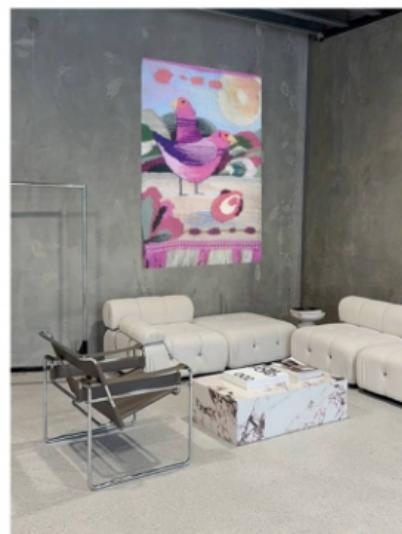


следствие:



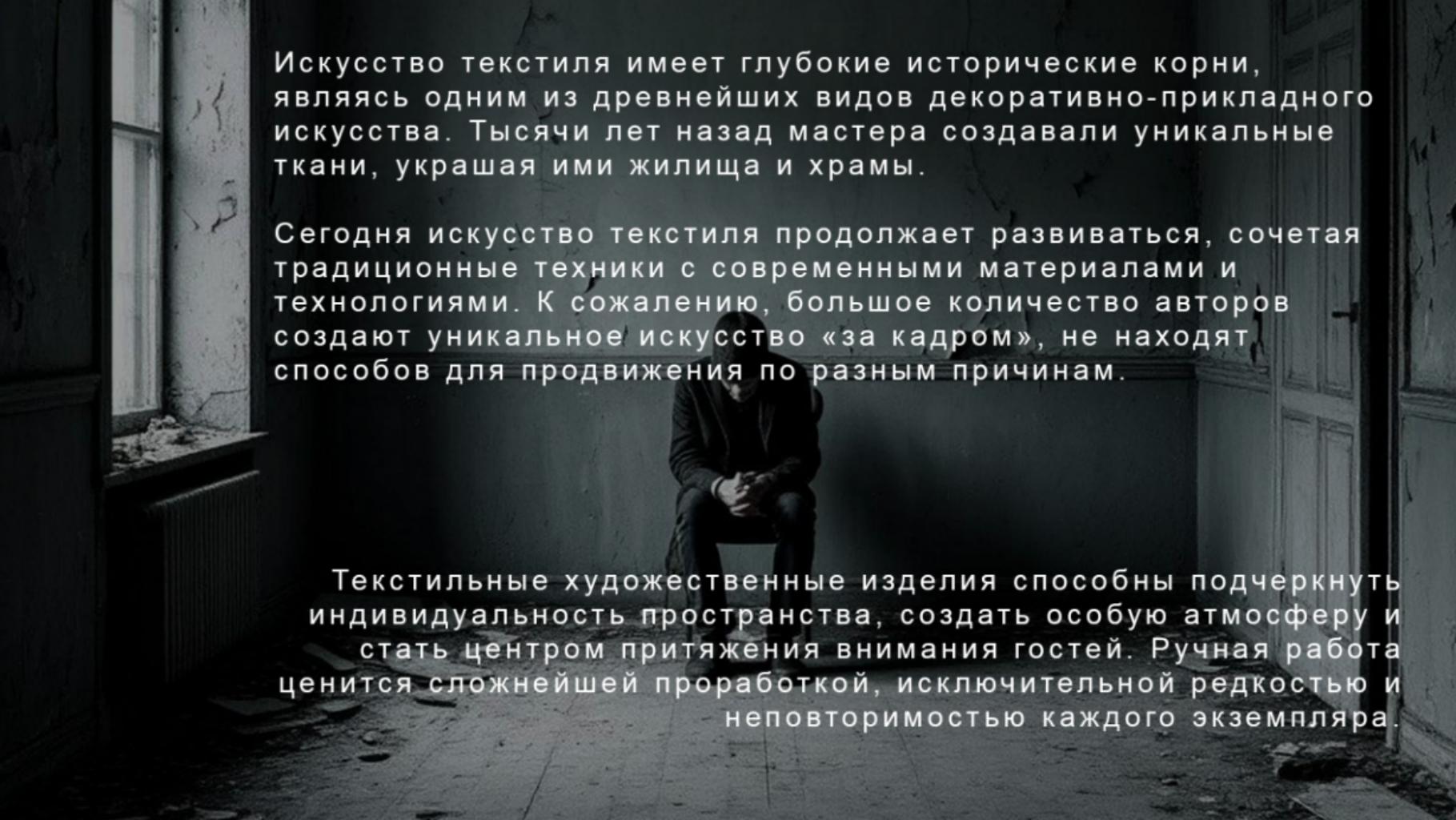
авторы которые используют в своей работе навыки,
передающиеся из поколения в поколение **X**
остаются «в тени».

следствие:



в общественных и жилых интерьерах чаще всего можно встретить однообразные текстильные решения, порой не подходящие к стилю и тематике пространства.

✗



Искусство текстиля имеет глубокие исторические корни, являясь одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Тысячи лет назад мастера создавали уникальные ткани, украшая ими жилища и храмы.

Сегодня искусство текстиля продолжает развиваться, сочетая традиционные техники с современными материалами и технологиями. К сожалению, большое количество авторов создают уникальное искусство «за кадром», не находят способов для продвижения по разным причинам.

Текстильные художественные изделия способны подчеркнуть индивидуальность пространства, создать особую атмосферу и стать центром притяжения внимания гостей. Ручная работа ценится сложнейшей проработкой, исключительной редкостью и неповторимостью каждого экземпляра.



Тканые объемные формы «Абаканы».
Магдалена Абаканович (1930-2017г).
Одна из первых создателей
«большого текстиля».

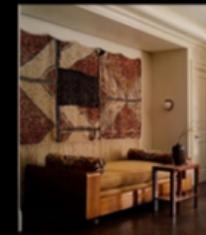
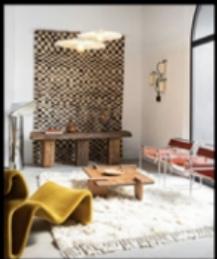


ASMR Exhibition - первая в мире ASMR выставка.
(Гонконг, март-июль 2025г.).



«ASMR Arena» площадью 100 квадратных метров - центральный элемент, построенный из более чем километра плетеной подушки, где посетители могут лежать, наслаждаясь некоторыми видео и аудио.

Текстильные произведения разных авторов в интерьерах.





Сандра Де Гроот. Инсталляция «kNOTs» 2019г. .





Сагарика Сундарам «Источник» 2023г.



Сагарика Сундарам «Oracle» 2020г.

Наш проект занимается развитием онлайн-площадки для современных авторов, занимающихся текстильным искусством.

Площадка предполагает такие цели, как:

- демонстрация своих произведений искусства
- создание портфолио
- продажа произведений искусства
- коммуникация с коллегами
- вебинары и лекции от исследователей искусства и самих авторов
- статьи и доклады, образовательные программы и мастер-классы