I.

<https://www.zakonrf.info/gk/1337/>

«Права публикатора рассматриваются в комплексе статей ГК РФ, с 1337ой по 1344ую».

«Обозначим для начала, кого называют публикатором. Статья 1337 ГК РФ говорит:».

Статья 1337 ГК РФ:

1. Публикатором признается гражданин, который правомерно обнародовал или организовал обнародование произведения науки, литературы или искусства, ранее не обнародованного и перешедшего в общественное достояние (статья 1282) либо находящегося в общественном достоянии в силу того, что оно не охранялось авторским правом.

«Также стоит отметить, что права публикатора относят к смежным (родственным с авторскими) правам. В принципе, довольно просто. Но здесь есть немало нюансов. Так, например, публикатором может быть признано физическое лицо, но не юридическое. Права возникают в результате «обнародования» произведения (конкретное понятие, не стоит путать с «обнаружением» или «выпуском в свет»). Прочие комментарии даны в тексте статьи».

«Второй пункт 37ой поясняет, что данная статья в действительности относится к предмету нашего обсуждения на протяжении всех этих занятий – объектам авторского права».

2. Права публикатора распространяются на произведения, которые независимо от времени их создания могли быть признаны объектами авторского права в соответствии с правилами статьи 1259 настоящего Кодекса.

«Ну, и третий пункт. Он нас, как программистов не будет волновать ещё какое-то время. [А вот лет через 10 начнут хранить legacy code каких-нибудь автоматизированных систем, тогда и вспомним; если не поменяют ещё раз 100 это ваше право]».

3. Положения, предусмотренные настоящим параграфом, не распространяются на произведения, находящиеся в государственных и муниципальных архивах.

II.

Статья 1338 ГК РФ:

1. Публикатору принадлежат:  
1) исключительное право публикатора на обнародованное им произведение (пункт 1 статьи 1339);  
2) право на указание своего имени на экземплярах обнародованного им произведения и в иных случаях его использования, в том числе при переводе или другой переработке произведения.

«Об исключительном праве речь пойдёт чуть позже».

2. При обнародовании произведения публикатор обязан соблюдать условия, предусмотренные пунктом 3 статьи 1268 настоящего Кодекса.

«Этот пункт, по сути, говорит о том же, что и статья 1337, только в более частном случае. А именно, что при обнародовании произведения публикатор обязан не нарушать волю покойного автора, то есть, соблюдать закон».

3. Публикатор в течение срока действия исключительного права публикатора на произведение обладает правомочиями, указанными в абзаце втором пункта 1 статьи 1266 настоящего Кодекса. Такими же правомочиями обладает лицо, к которому перешло исключительное право публикатора на произведение.

«Данный пункт обозначает третье правомочие публикатора, а именно право на внесение в обнародованное произведение изменений, сокращений или дополнений, при условии, что этим не искажается замысел автора. Данное право действует в течение периода и передаётся с исключительным правом. Стоит также отметить, что данный пункт подразумевает, что произведение сначала было обнародовано в полной форме, и лишь потом над ним были совершены некие манипуляции».

III.

Статья 1339 ГК РФ:

1. Публикатору произведения принадлежит исключительное право использовать произведение в соответствии со статьей 1229 настоящего Кодекса (исключительное право публикатора на произведение) способами, предусмотренными подпунктами 1 - 8.1 и 11 пункта 2 статьи 1270 настоящего Кодекса. Публикатор произведения может распоряжаться указанным исключительным правом.

«То есть, список действий, которые публикатор может осуществлять с произведением, включает в себя воспроизведение, распространение, публичное исполнение, импорт и прочие, изложенные в статье 1270 ГК РФ».

2. Исключительное право публикатора на произведение признается и в том случае, когда произведение было обнародовано публикатором в переводе или в виде иной переработки. Исключительное право публикатора на произведение признается и действует независимо от наличия и действия авторского права публикатора или других лиц на перевод или иную переработку произведения.

«Данный пункт немного мутный в том плане, что я так и не сумел понять, означает ли публикация лишь изменённой версии произведения к возникновению исключительного права. В комментарии к статье, идёт речь об ошибочности данного суждения, но также говорится и об ошибке, совершённой законодателем, как будто статья была неверно написана и до сих пор не исправлена. Что, в общем-то не должно удивлять, так как для России это относительно новая область права».

IV.

«Право публикатора встречается преимущественно в законодательстве стран Европейского союза, в США аналога не имеет. Изначально данный пункт отсутствовал в законадательстве многих стран, но в 1993ом году был принят общий стандарт – Директива 93/98/EEC – в частности, предусмотревший срок действия данных прав (25 лет) и срок, после которого данные права могут вступить в силу (70 лет со дня смерти автора и независимо от дня первой публикации). Так что в этом плане наши законодательства схожи. Принята эта директива была 27 странами Евросоюза».